



*Juego, aprendo y me
divierto con mi FAMILIA*

"Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de los procesos comunicativos en niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual"



JUEGO, APRENDO Y ME DIVIERTO CON MI FAMILIA

Investigadoras

Angie Roxana Gómez Gallego

angiie34g@gmail.com

Yudy Alejandra Aguirre Castro

yudyaleja-3110@hotmail.com

V Semestre – 2020

Maestra asesora:

Marisol Sánchez Amaya

marisolsanchezamaya@yahoo.es

Tel: 3003904170

Maestra Directora:

Clara Aidé Ortiz Poveda

clarita1167@gmail.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
FLORENCIA – CAQUETÁ
2020





A todas aquellas personas interesadas en aportar a la formación y educación de personas con discapacidad y deseen continuar con este maravilloso proyecto que implementa la comunicación aumentativa y alternativa como una estrategia para fortalecer los procesos comunicativos de esta población.

A la Fundación Luis Guanella para que, cuando pasa la crisis sanitaria y abran nuevamente sus puertas, puedan retomar las actividades planeadas y estrategias desarrolladas para fortalecer los procesos comunicativos en los niños, las niñas y los jóvenes que atiende.

A los padres de familia, los cuidadores y los docentes para que continúen el trabajo desde casa y lo apliquen como un proceso continuo y permanente.

A los niños, niñas y jóvenes del nivel de aprestamiento por ser el centro del quehacer de los maestros en formación y, especialmente, por participar de nuestra investigación.





1. PRESENTACIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
2.1 Objetivo General.....	6
2.2 Objetivos Específicos	6
3. REFERENTE TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	7
4. METODOLOGÍA	14
4.1 Plan propuesta de actividades permanente e independientes	15
4.2 Plan propuesto de actividad permanente y comunicación aumentativa y alternativa	16
5. BIBLIOGRAFÍA.....	133





La presente propuesta de intervención está orientada desde el plan de acción, como herramienta para dar una posible solución y aportar al fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad de la Fundación Luis Guanella. Se trata de una serie de actividades encaminadas a mejorar la comunicación de necesidades básicas de estas personas, tales como: comunicación habitual, reconocimiento del nombre, expresión de necesidades, atención y seguimiento de instrucciones e identificación, manifestación y manejo de emociones en respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer los procesos de comunicación en niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá?.

Comprendiendo lo anterior, el objetivo primordial de esta propuesta es aportar al mejoramiento de los procesos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad de la Fundación Luis Guanella, mediante la implementación de la comunicación aumentativa y alternativa como estrategia pedagógica; para lo cual se propone la planeación de una serie de actividades que buscan, desde casa y mediante guías orientadas a los padres de familia, con instrucciones detalladas que facilitan el desarrollo con sus hijos, continuar con el proceso de aprendizaje que se venía desarrollando en la Fundación.

Durante la aplicación de la propuesta se busca que desde casa se apoyen los procesos que van a desarrollar siguiendo una secuencia de actividades donde se aplican diferentes métodos para facilitar y aumentar la comunicación de los niños, niñas y jóvenes con estrategias pedagógicas, tales como: ejercicios de vocalización, cuentos, actividades guiadas, rompecabezas, diccionario de emociones, dominó de necesidades, trazos, fichas y tarjetas de imágenes y colores, señalar lo que necesitan, expresar sus emociones y clasificación de elementos, entre otros, en pro del fortalecimiento de la comunicación de los niños.

La implementación de esta propuesta de intervención, con la población seleccionada, permitió atender diferentes necesidades comunicativas, pues las personas con discapacidad se expresan de diferentes maneras a veces un poco confusas para sus interlocutores, por tal motivo, su desarrollo con otros niños, tanto en casa como en la FLG o en una institución



educativa puede ser útil en la solución de estas dificultades ya que cualquier logro, aprendizaje o avance que se obtenga es muy valioso y significativo en estos niños.

La estructura organizativa de la propuesta consta de: objetivos, referentes teóricos, referentes legales y metodología de la propuesta de intervención.



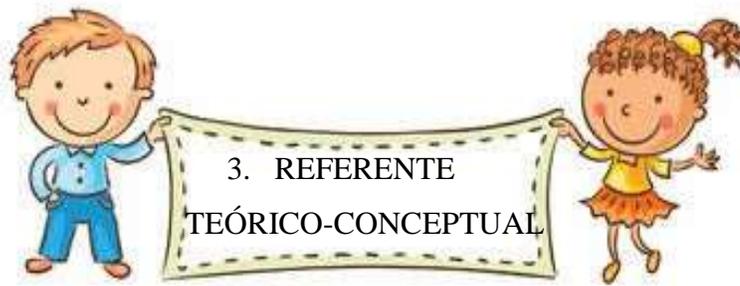
2.1 Objetivo General

Implementar una propuesta pedagógica basada en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos básicos en los niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad (intelectual) del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá.

2.2 Objetivos Específicos

- Emplear ejercicios de lenguaje como estrategia para fortalecer la vocalización y gesticulación de los niños, niñas y jóvenes del nivel de aprestamiento de la FLG.
- Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante la implementación de actividades que favorezcan el reconocimiento del nombre.
- Implementar métodos que faciliten la expresión de necesidades.
- Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
- Fomentar la identificación, manifestación y manejo de emociones mediante actividades orientadas desde casa.





Este referente presenta un conjunto de conceptos y teorías tenidas en cuenta para el desarrollo del proyecto, entre los que se resalta la política de educación propuesta por el MEN (2007), Educación para todos, que apunta a la inclusión en el ámbito escolar de las poblaciones vulnerables o con discapacidad, de tal manera que la escuela deba responder a las necesidades de éstos brindándoles apoyos adicionales para garantizar una educación pertinente con el fin de que los niños, jóvenes y adultos con discapacidad desarrollen las habilidades básicas necesarias.

Para comprender con más claridad cómo se desarrollan y se llevan a cabo los procesos comunicativos en estudiantes con discapacidad intelectual, es importante identificar qué factores influyen en él; al respecto, Hervas (1998), consideró que la **comunicación** es el “proceso a través del cual una o más personas transmiten a otra u otras, y por cualquier procedimiento, mensajes de contenido diverso, utilizando de forma intencional signos y símbolos que tienen sentido para ambas partes, y por el cual se establece una relación que produce ciertos efectos” (p.12).

En el caso particular, sobre la comunicación en población con discapacidad, las estrategias que se implementen deben estar enfocadas en la comunicación verbal y no verbal para facilitar a los niños, niñas y jóvenes que no han desarrollado su oralidad, expresar sus pensamientos y sentimientos. En este sentido, retomamos a Kurt Lewin (1890-1947), quien define la comunicación como “un complejo sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde un individuo trasmite un mensaje a otro y éste a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular y continuo” (p.7). Es decir que, la comunicación va más allá del proceso realizado por dos personas, pues se trata de una interacción constante en las que los individuos de la sociedad se integran conjuntamente. Según Kumin (1997), la comunicación, además de hacer parte de un desarrollo habitual en el niño, implica interactuar con la gente en la vida real; la vida en comunidad, en familia, con los vecinos, los amigos o



los compañeros, comunicación que debe atender también a los niños con discapacidad, pues ellos necesitan ser entendidos e integrados a la sociedad.

Atender las necesidades propias de personas con discapacidad implica pensar, más allá de la comunicación convencional oral, en sistemas alternativos de comunicación, que funcionen como instrumento de intervención para personas con alteraciones en la comunicación y/o lenguaje; estos sistemas alternativos facilitan la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, a partir de un conjunto estructurado de códigos, no vocales, con o sin soporte físico, que cumplen la función de representación, para que los niños puedan mejorar los actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), en conjunto con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos o, a otros códigos no vocales” (Tamarit, 1988.). En este sentido, la “Comunicación Aumentativa y Alternativa” es según Von, y Martisen, (1993):

Cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara. El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, etc., son formas alternativas de comunicación para una persona que carece de la habilidad de hablar. Comunicación aumentativa significa comunicación de apoyo o de ayuda. La palabra aumentativa subraya el hecho de que la enseñanza de las formas alternativas de comunicación tiene un doble objetivo a saber: promover y apoyar el habla, y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no aprende a hablar (p.24)

La comunicación aumentativa (CA) incluye todas las opciones, sistemas o estrategias útiles para facilitar la comunicación de las personas con dificultades graves en la ejecución del habla (Torres, 2001), teniendo en cuenta que lo importante es proporcionar un medio para que todos los niños y jóvenes, con independencia de sus dificultades accedan a una comunicación funcional con su entorno. En palabras de Halliday (1978):

El lenguaje surge en la vida de un individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes, el lenguaje es el producto de un proceso de construcción social; no consiste pues en simples oraciones, consiste en el intercambio de significados en contextos interpersonales de uno u otro tipo (p. 5).

De acuerdo con el autor, los aprendizajes adquiridos por los niños y jóvenes debe estar estrechamente relacionados a la interacción que los niños o jóvenes tengan con los demás, es



decir con la familia y con las personas de la fundación, en este caso particular. Ahora bien, teniendo en cuenta la interrelación entre pensamiento y lenguaje se considera importante considerar el planteamiento de Piaget (1994) quien expresa lo siguiente:

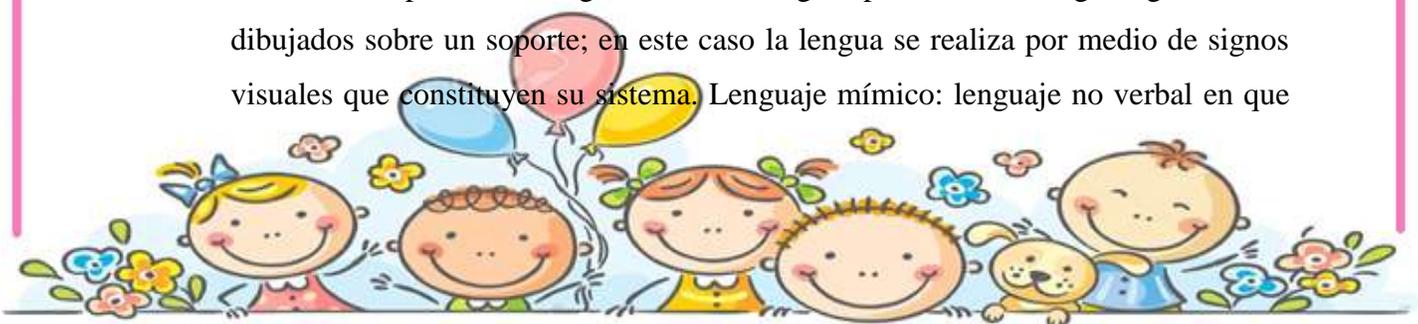
(...) hay personas que, aunque tienen discapacidades pueden llegar a comunicarse adecuadamente, unas que no intentan ni muestran intención en establecer comunicación con quienes se relacionan, y otras que por sus limitaciones buscan construir relaciones afectivas y comunicativas por medio de señas, gestos y sonidos; pero esto no quiere decir que el desarrollo del lenguaje va a la par con las habilidades cognitivas (p. 34).

Es de resaltar que, aunque exista esta interrelación entre el pensamiento y lenguaje, el lenguaje depende del nivel de discapacidad individual, es decir, de las particularidades de cada caso. En este sentido, la mayoría de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación se comunican en forma oral, pero aquellos que no han desarrollado completamente esta habilidad lo hacen por señas, signos o sonidos, poco comprensibles para las personas con las que se relacionan.

En palabras de Hidalgo, (1999), “el desarrollo de una buena habilidad comunicativa, facilita la especialización, la diferenciación y la maduración. A través de la comunicación el hombre obtiene información de sí mismo y del mundo” (Hidalgo, Abarca, 1999. p. 60). Es decir, que el desarrollo de una habilidad comunicativa, permite que a un sujeto se le facilite adquirir información respecto a su entorno, para poder ser compartida con los demás (p. 54).

Dado que el proyecto se enfocó en los procesos comunicativos de estudiantes con discapacidad, se retomó las formas de expresión que poseen los niños para comunicarse, desde los términos establecidos por Krech y otros, (p. 2) en cuanto a las formas del lenguaje:

Lenguaje oral: La lengua es un sistema de signos creados por los hombres, a través de sus órganos naturales de fonación. La realización del lenguaje se manifiesta en el habla; ella es el acto oral de expresión de una lengua. Lenguaje escrito: Es la representación de una lengua mediante el sistema de escritura, entendida como sistema de representación gráfica de la lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte; en este caso la lengua se realiza por medio de signos visuales que constituyen su sistema. Lenguaje mímico: lenguaje no verbal en que



los signos de naturaleza sonora, típicos del lenguaje natural y articulado, se constituyen por señas o gestos para enviar un mensaje. Lenguaje pictórico: Lenguaje que comunica diferentes mensajes a través de imágenes, íconos y dibujos.

Ahora bien, comprender el desarrollo de la comunicación en los niños con discapacidad del nivel de aprestamiento de esta fundación, implica considerar el significado de discapacidad y cuál es su desarrollo comunicativo. Para ello, se retoma la Ley Estatutaria 1618 de febrero 27 de 2013: artículo 2, la cual establece las disposiciones que garantizan el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y, afirma que, las personas con y/o en situación de discapacidad son “Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (p.2).

En correspondencia con la Ley Estatutaria, la mayoría de los niños, niñas y jóvenes del grupo seleccionado, presentan discapacidad intelectual, con otras patologías como Síndrome de Down, dos condiciones que, aunque parezcan diferentes tiene algunas características en común, como falta de atención a las orientaciones y dificultad para desarrollar los procesos comunicativos, con diferentes niveles de desempeño en cada caso particular, dependiendo su discapacidad.

Entendiendo que las personas con discapacidad intelectual (DI), “se caracterizan por la presencia de limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, en relación con aquellas habilidades conceptuales, sociales y prácticas, indispensables para una vida autónoma e independiente” (MEN, 2017, p.94), se hace necesario tener en cuenta las características particulares de cada persona en cuanto a los aspectos motores, afectivos, sociales y especialmente comunicativos, para la planeación de propuestas de intervención que se ajusten a sus necesidades y sus capacidades.

Desde esta postura y otras similares (Verdugo y Gutiérrez, 2009; Verdugo, Schalock, Thompson y Guillén, 2013), desarrolladas durante la última década, la persona con DI se define desde aquello que constituye su potencialidad, tomando en cuenta todos los aspectos del contexto que pueden facilitar la emergencia de sus cualidades. Se pasa así de una visión del estudiante con DI como persona que presenta una inteligencia disminuida, a una perspectiva distinta en la que se da relevancia al sujeto



como tal, sus fortalezas y posibilidades. En esa medida, los estudiantes con DI son “seres humanos capaces de construir y reconstruir su propio futuro” (Forero, Orjuela, Perea, Cruz, 2015, p. 22).

Por su parte el Síndrome de Down (SD) se define como: “una alteración genética ocasionada por la presencia de un cromosoma extra en el par 21 producido durante la división celular en el momento de la gestación, sin la responsabilidad de ninguno de los padres. Los niños con SD presentan rasgos físicos similares, de modo que se parecen mucho entre sí, enfrentan una condición de vida diferente, no una enfermedad. Las tres características que identifican a los niños con SD son: bajo tono muscular, discapacidad intelectual y retardo en el lenguaje. Madrigal (2004) afirma que las personas con SD presentan más dificultades para comunicarse verbalmente por lo que les cuesta explicar sus acciones según lo que están haciendo. Este autor afirma que:

Los problemas del lenguaje más frecuente en las personas con SD son: falta de fluidez verbal; repetición de toda o parte de una palabra mientras se piensa lo que sigue en la frase; pausas extendidas en mitad de una frase hasta encontrar la palabra siguiente (es una... pelota); pausas en lugares inusuales de la frase, seguida de dos o tres palabras que se suceden con rapidez, lo que dificulta la comprensión; énfasis en palabras o partes de una palabra innecesariamente; hablar a tropezones hasta encontrar la sílaba o palabra adecuada (ah... er... um...); dificultad para comprender lo que le están diciendo; y, tartamudeos entre otros. (p.10).

Al hablar de población con discapacidad es importante reconocer la educación inclusiva como base fundamental para el trabajo y la integración social de población, es así que desde el Decreto 1421 (2017), en el artículo 2.3.3.5.1.4. Referidos a las Definiciones, el numeral 7 reza:

Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables



requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

En este orden de ideas, Díaz (2005) plantea que la inclusión es más “una actitud, una forma de sentir, una forma de valorar, más que de creencias” (p. 34); es decir que la inclusión se enfoca en el entorno social más que en el individuo por lo cual la inclusión no se centra en acciones puntuales sino en la mediación recíproca. Según la Ley Estatutaria 1618 (2013): artículo 2, la inclusión social:

Es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. (p.2).

Así mismo, al comprender la importancia de abordar los procesos comunicativos con los niños, niñas y jóvenes del grupo de aprestamiento de la FLG, se decidió trabajar bajo los fundamentos de la teoría socio constructivista propuesta por Lev Siminovach Vygotsky (1978), en la cual, la base fundamental de la comunicación y las relaciones interpersonales es el proceso de aprendizaje que se genera a través del intercambio socio-histórico-cultural que tiene la persona. De este modo se busca que los estudiantes por medio de las interacciones fortalezcan sus habilidades comunicativas desarrollando así sus estructuras cognoscitivas, permitiendo la construcción de sus propios aprendizajes. Según, (Vygotsky, 1978),

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (interpsicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico). Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos.

De acuerdo con el autor, (Vygotsky, 1978), las características de esta teoría son:

El ser humano, actúa sobre la realidad, con el fin de transformarla, y transformarse mismo a través de instrumentos psicológicos denominados mediadores, o herramientas, siendo la principal, el lenguaje. Zona de desarrollo próximo: Plantea, que se aprende en el ámbito social, por interacción y en forma deliberada, permitiendo



que el niño se comprometa en las actividades que realiza. El lenguaje, es la herramienta para la interacción social. Internalización. Paso de los conocimientos del dominio público al dominio individual (Plano interpsicológico al plano intrapsicológico).

Teniendo en cuenta lo anterior y comprendiendo que la interacción humana es un vínculo irrefutable que permite establecer las relaciones interpersonales por medio de la comunicación, ya sea verbal o no verbal, mediante signos, símbolos o señales, que permiten que en los grupos sociales se transmita la cultura a las nuevas generaciones, por lo que es de suma importancia desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo los fundamentos socioculturales.

En este orden de ideas, en la propuesta de intervención, se tuvieron en cuenta los planteamientos y orientaciones citadas anteriormente con el fin de responder a las necesidades de la población objeto de estudio y considerar los principales referentes en el tema a abordar.

Por otra parte, la atención específica del problema de comunicación de los niños y jóvenes, desde estrategias de lenguaje basadas en la comunicación aumentativa y alternativa, se asumió como opción pedagógica para la elaboración de esta propuesta la idea de actividad permanente y actividad independiente desde los aportes realizados por un grupo de formadores de maestros de la Universidad Javeriana, dentro de los cuales están la profesora Catalina Roa Casas y el profesor Mauricio Pérez Abril (2015), que afirman que la actividad permanente se asume como las actividades que planea el docente y la desarrolla (con estudiantes o en este caso niños y jóvenes con discapacidad), con determinada frecuencia, siguiendo un protocolo específico y centrado en el aprendizaje de un saber específico del lenguaje, en particular para la presente investigación, se esperaba fortalecer las habilidades comunicativas de los casos atendidos. Dado el carácter permanente, las actividades mantienen una estructura básica, que puede sufrir modificaciones para ajustar aspectos o necesidades que surgen durante el progreso en el aprendizaje. Y, por su parte, la actividad independiente se refiere a las actividades planeadas también por los docentes que se desarrollan con propósitos específicos y que forman parte de unidades más amplias que se ocupan de saberes concretos que no requieren de un trabajo extenso. Estas actividades son complemento de las actividades permanentes y pueden tener modificaciones que las lleven a

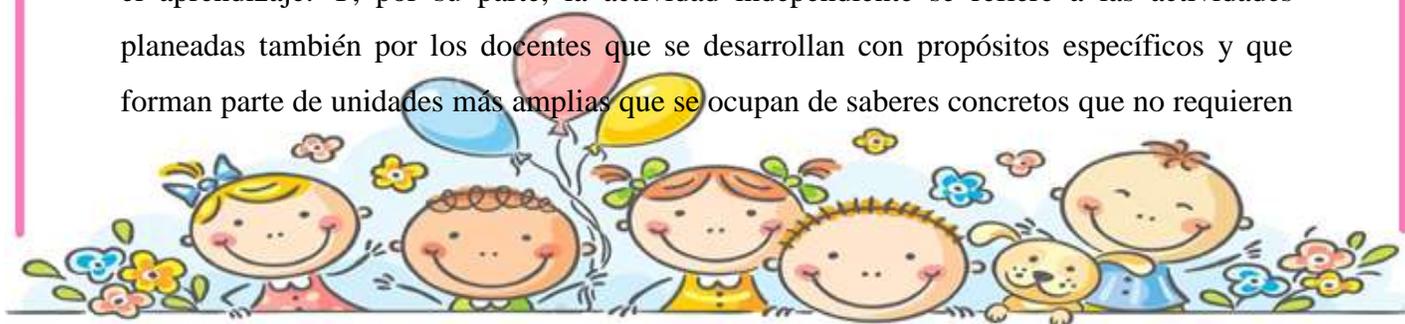


convertirse en unidades más amplias, es así, se pueden incluir actividades ocasionales, relacionadas con situaciones coyunturales.



La metodología aplicada para el desarrollo de la propuesta parte de dos componentes o aspectos esenciales uno relacionado con la necesidad de atender una situación de lenguaje, desde la idea de comunicación aumentativa que incluye todas las opciones, sistemas o estrategias útiles para facilitar la comunicación de las personas con dificultades graves en la ejecución del habla; Torres, (2001), y comunicación alternativa que se refiere a cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara. Von, y Martisen, (1993); como alternativa para mejorar los procesos comunicativas en cinco casos de niños y jóvenes con discapacidad intelectual; y, el segundo, relacionado con la forma de organización del proceso pedagógico, dado que los casos no se encuentran vinculados al aula regular.

En correspondencia con lo anterior la opción pedagógica asumida en la elaboración de esta propuesta se asume la modalidad de organización pedagógica “actividad permanente e independiente” desde los aportes realizados por un grupo de formadores de maestros de la Universidad Javeriana (2015), dentro de los cuales están la profesora Catalina Roa Casas y el profesor Mauricio Pérez Abril, que afirman que la **actividad permanente** se asume como las actividades que planea el docente y la desarrolla (con estudiantes o en este caso niños y jóvenes con discapacidad), con determinada frecuencia, siguiendo un protocolo específico y centrado en el aprendizaje de un saber específico del lenguaje, en particular para la presente investigación, se esperaba fortalecer las habilidades comunicativas de los casos atendidos. Dado el carácter permanente, las actividades mantienen una estructura básica, que puede sufrir modificaciones para ajustar aspectos o necesidades que surgen durante el progreso en el aprendizaje. Y, por su parte, la actividad independiente se refiere a las actividades planeadas también por los docentes que se desarrollan con propósitos específicos y que forman parte de unidades más amplias que se ocupan de saberes concretos que no requieren



de un trabajo extenso. Estas actividades son complemento de las actividades permanentes y pueden tener modificaciones que las lleven a convertirse en unidades más amplias, es así, se pueden incluir actividades ocasionales, relacionadas con situaciones coyunturales.

En el caso específico, la propuesta metodológica se organiza en 4 unidades y una más que se integró con las demás, cada una de ellas contienen una serie de actividades permanentes que responde a las necesidades comunicativas de los casos seleccionados por sus posibilidades tecnológicas para acceder al desarrollo de los encuentros programados y por contar con el apoyo de sus madres o acudientes para la ejecución de las actividades.

La unidad 1, Busca fortalecer el reconocimiento del nombre propio en los cuatro casos seleccionados; en la unidad 2, se propone desarrollar habilidades comunicativas para expresar necesidades básicas como ir al baño, informar sobre algún deseo, etc.; la unidad 3 se relaciona con la función comunicativa referida a la capacidad de seguir instrucciones; la unidad 4, busca fortalecer las habilidades comunicativas para identificar, manifestar y manejar adecuadamente las emociones; y la unidad 5, busca fortalecer la habilidad de los estudiantes para comunicarse en sus interacciones habituales.

El siguiente cuadro resume, la propuesta general de acciones para el mejoramiento de la comunicación básica en los niños y jóvenes con discapacidad.

4.1 Plan propuesta de actividades permanente e independientes

N°	CATEGORÍAS O UNIDADES	NECESIDADES	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO/ ESPACIO
1	Reconocimiento del nombre	-Dificultades para responder cuando escuchan su nombre y para reconocer el de los miembros de su hogar	-Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante el reconocimiento de su nombre y de las personas de su familia	-Llamado de asistencia -Reconociendo mi nombre -Trazos -Juego con mi nombre: Rompecabezas -Escribo mi nombre	-Fotografías -Guías -Pegamento -Colores -Tarjetas de colores	- 27 -05 - 20 - 03- 06 -20 - 10- 06 -20
2	Expresión de necesidades	-Dificultad para expresar necesidades y deseos y comportamientos	-Fortalecer la capacidad de los niños para expresar sus necesidades básicas y sus comportamientos	-Identifico mis necesidades básicas -Señalo lo que necesito -Dominó de las necesidades -Identifico -Reconozco y clasifico objetos de mi entorno	-Imágenes -Tarjetas -Guías -Colores -Tablero de cartón -Fichas	- 29-05-2020 - 05- 06-20 - 12-06-20 Las actividades se realiza según el tiempo y espacio de los padre
3	Atención y seguimiento de instrucciones	-Necesidad de acompañamiento para	-Promover estrategias que permitan fortalecer	-Aprendo con los colores	-Guías -Cartulina -Pintura	-27-05-2020 -03-06-2020



		comprender y seguir las instrucciones. -Dispersión y desmotivación por las actividades no llaman su atención	el trabajo autónomo	-Búsqueda de acciones. -Sigo las líneas -Preparando recetas -El gallo Claudio -Camino sensorial	-Fichas -Imágenes Rompecabezas -Cinta	-10-06-2020 -12-06-2020
4	Identificación, manifestación y manejo de emociones	-Dificultad para manifestar y manejar las emociones	-Fortalecer la expresión y el manejo de las emociones y el estado de ánimo mediante el uso de colores e imágenes	-Diccionario de emociones -El monstruo de colores - Espejo de las emociones -Dado de las emociones -imágenes de emociones emoticones	-Tarjetas de emociones -Video -Cartulina -Dado -Imágenes -Pegamento -Bolsas de papel	-25-05-2020 -01-06-2020 -05-06-2020 -08-06-2020
5	Comunicación habitual	-Uso de palabras sueltas y monosílabos -Otros se comunican con señas y sonidos difíciles de comprender -La mayoría muestra timidez y temor al comunicarse -Otros no se logran comunicar -Tienen problemas de vocalización	-Realizar ejercicios de lenguaje para fortalecer la vocalización y comunicación mediante estrategias alternativas de comunicación	-Ejercicios de lenguaje y vocalización -Juegos de identificación y señalización – reconocimiento de imágenes con sitios de la casa	-Cartulina -Pitillos -Papel iris -Pintura -Tarjetas -Imágenes -Papel craft	-25-05-20 -01-06-20 -08-06-20 Las actividades se realiza según el tiempo y espacio de los padres

Para trabajar la metodología de la propuesta se orientó siguiendo lo establecido en las actividades permanentes e independientes, para esto elaboramos la siguiente tabla donde se presenta la información requerida para trabajar las actividades.

4.2 Plan propuesto de actividad permanente y comunicación aumentativa y alternativa

PROPUESTA DE ACTIVIDAD PERMANENTES E INDEPENDIENTES	
Nombre de la actividad	MEJORO MI COMUNICACIÓN
Problema a atender	¿Qué actividades lúdico-creativas permiten desarrollar habilidades comunicativas, en niños(as) con discapacidad (intelectual) de la FLG?
Frecuencia y fechas	3 semanales del 27 de mayo al 10 de junio
Referentes teóricos	La propuesta se fundamenta en el concepto de Comunicación Aumentativa y Alternativa” como forma de comunicación distinta del habla, empleada por una persona en situaciones de comunicación cara a cara, como alternativas de comunicación en personas con dificultades de hablar. La comunicación aumentativa (CA) incluye opciones, sistemas o estrategias que faciliten la comunicación de las personas con dificultades del habla (Torres, 2001). Un segundo elemento teórico que fundamenta la propuesta es el constructivismo social, (Vygotsky, 1978), en cuanto que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece primero a nivel social, en la



	<p>interacción con otras personas (inter-psicológico) y luego a nivel individual; dentro de sí mismo (intra-psicológico). Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos.</p> <p>Los anteriores conceptos se apoyan el concepto de comunicación.</p>
Logros de aprendizaje esperados (desempeños)	<ul style="list-style-type: none"> -Responde a su nombre cuándo se le llama y lo diferencia de los demás miembros de la familia. -Comunica necesidades básicas como comer, dormir, ir al baño, pedir agua. -Se comunica mediante señas, sonidos, imágenes, señalamientos o frases cortas. -Sigue instrucciones de sencillas a más complejas. -Comunica sus emociones usando colores, imágenes sencillas, expresiones mediante gestos o palabras.
Descripción de las actividades de aprendizaje “insitú”	<p>Las actividades están orientadas desde la estrategia “Aprende en casa” con el acompañamiento de padres o cuidadores, por lo que se entregan guías con explicaciones detalladas, para que, mediante la interacción social con la familia, el niño aprenda y fortalezca sus habilidades comunicativas. Estas guías cuentan con 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se orienta un saludo a niños y padres, se realizaban las actividades que se establecieron como permanentes y se recordaba lo visto en los días anteriores, en el desarrollo se daba solución o se realizaban las actividades independientes establecidas para cada día dependiendo la unidad o categoría a trabajar, y en el cierre se hacía una breve retroalimentación y evaluación de lo visto.</p> <p>Las primeras actividades buscó fortalecer y mejorar la habilidad de los niños(as) de comunicarse en sus interacciones cotidianas de los niños con los miembros de su familia y se centran en: estimulación de los músculos de la cara en relación con los colores primarios (amarillo, azul, rojo) y las emociones básicas; gimnasia para labios y lengua (todos los días al iniciar las actividades), mediante un juego que fortalece el aprendizaje de los números y el respeto por el turno de habla; acciones rutinarias como atender ordenes sencillas y ordenar sus materiales y pertenencias; lectura de imágenes para identificar sus necesidades y emociones básicas para que los niños fueran más independientes y autónomos.</p> <p>Otras actividades se orientan al reconocimiento del nombre y el de los demás seres de su familia, valorando el nombre como elemento fundamental en la identidad personal, en el establecimiento de lazos afectivos y, en la comunicación, las actividades son: responder al llamado al iniciar las actividades diarias, relacionar su nombre con su fotografía, armar rompecabezas con su nombre, pronunciar su nombre y el de los miembros de su familia, entre otros. Estas acciones, en lo posible deben ser reforzadas por los padres o familiares, todos los días, para que día a día aumente su capacidad de comunicación con los demás miembros del hogar.</p> <p>Para la expresión de necesidades básicas como ir al baño, expresar un deseo o un dolor, etc, las actividades se orientan a la identificación de imágenes que expresen la necesidad o deseo del niño(a) y, puedan ser utilizadas a diario para facilitar su comunicación, es decir, son permanentes, se trabajan en la cotidianidad, en las video llamadas o durante el día en la interacción con sus familiares, una vez que ayudan a identificar a relacionar los lugares de la casa con las imágenes de las necesidades básicas.</p>



	<p>Otras actividades buscan que los niños(as) comprendan y sigan las instrucciones para mejorar su autonomía, seguir instrucciones es un proceso cotidiano y vital para los niños, pues fortalecen sus procesos cognitivos, el logro de metas y objetivos. Las actividades de esta dificultad son: relacionar una imagen con el desarrollo de una guía, seguir orientaciones básicas para hallar objetos, seguir una secuencia lineal, clasificar objetos según su función o uso, aumentando su autonomía y su capacidad para seguir instrucciones.</p> <p>Para fortalecer la identificación, manifestación y manejo de emociones se usan diversos medios, pues la educación emocional en niños, niñas y jóvenes es importante para reconocer el mundo interno de las personas; es decir, como se sienten frente a diversas situaciones de su cotidianidad, por tal se desarrollan actividades como: video de cuentos de emociones, expresión mediante gestos, diccionario de emociones, dinámicas con dado emociones para aumentar su comunicación mediante el uso de diferentes alternativas.</p>
Evaluación y actividad reflexiva conjunta	Los procesos de evaluación tienen en cuenta el desempeño de los niños en cada una de las actividades y el progreso en la comunicación cotidiana con la familia, por lo cual se tendrá en cuenta la opinión de los padres, el uso y la reflexión que puedan hacer los niños sobre lo aprendido.
Formas de observación y seguimiento de los casos para la sistematización	Para la observación de los avances se programan mensajes vía WhatsApp, llamadas video-llamadas a los padres o cuidadores de los niños(as) para explicar las actividades, y hacer seguimiento del proceso y para recibir evidencias del trabajo realizado. La sistematización se realiza con el diario pedagógico y una ficha de seguimiento de las fortalezas y debilidades evidenciadas por las maestras en formación y los padres.

Adaptado por Angie Roxana Gómez, Yudy Alejandra Aguirre y Clara Aidé Ortiz Poveda Rosas de Catalina Roa Casa, Mauricio Pérez Abril y otros (2015)

Para realizar las planeaciones de las actividades permanentes e independientes, correspondientes a cada categoría o unidad, inicialmente se adaptó un plan de actividad con los ajustes razonables (MEN, 2017) de acuerdo a las acciones, estrategias y recursos para la aplicación de las actividades en el contexto del hogar, en atención a las necesidades comunes de los estudiantes con discapacidad. Estas actividades responden a las orientaciones del diseño universal de aprendizaje, una vez que buscan desarrollar actividades sencillas, accesibles y significativas para el aprendizaje (mejoramiento de la comunicación) de los niños, niñas y jóvenes, desde sus condiciones individuales y grupales (dado que todos los niños del nivel de aprestamiento tienen dificultades comunes de comunicación).

Para la preparación de cada una de las actividades, permanentes e independientes, y con el fin de atender las necesidades, se asumió un formato que contiene tres momentos: el inicio, en el que se empleó una serie de actividades permanentes, para todos los días, como: el



llamado a lista para fortalecer el reconocimiento del nombre propio y el de los demás miembros de la familia, el uso de imágenes en diferentes lugares de la casa y tarjetas de colores retomando actividades de los días anteriores para mejorar la expresión de necesidades, y, el uso de colores y expresión de gestos con la cara para reforzar la identificación y manejo de emociones; el desarrollo, en el que se empleó actividades independientes, mediante mecanismos alternativos como imágenes, fichas y juegos, en los que se brindó la oportunidad a los niños(as) de avanzar en sus procesos comunicativos y tener un espacio de diversión con sus familias; y el cierre, en el que se retomó el desarrollo de las actividades independientes, mediante guías, imágenes y fichas, se tomaron los aportes de los niños(as) y sus familias como evaluación del proceso desarrollado, dando respuestas a preguntas, como: ¿Cómo le parecieron las actividades? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?

El plan utilizado corresponde al sugerido por Abril y otros (2015) y se ajusta a las recomendaciones del modelo o formato adoptadas en la institución en cuanto a la selección de temas, estrategias y recursos para facilitar el aprendizaje de la comunicación en los niños con discapacidad. Vale la pena resaltar que después de modificar las condiciones de aplicación de la propuesta, el plan de actividad se transformó en un guía didáctica adoptada para ser desarrollada específicamente por los padres de familia o cuidadores, en la cual se especificaban y se orientaba con explicaciones detalladas e ilustradas el proceso de desarrollo de las mismas.





Unidad 1: Reconocimiento del nombre



PLAN DE ACTIVIDADES N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Reconozco mi nombre
OBJETIVO	Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante la implementación de actividades que favorezcan el reconocimiento del nombre.
LOGROS	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce su nombre cuando lo llaman oralmente• Diferencia su rostro y nombre de él los demás miembros del hogar• Recuerda las emociones básicas y las expresa mediante gestos.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.</p> <p>Luego retome una de las actividades vistas en la guía anterior sobre las emociones, organice los círculos de colores y recuérdale al niño las 3 emociones básicas relacionadas con estos colores. Haga gestos representando las 3 emociones y pídale al niño que le señale el círculo del color al que se relaciona esta emoción y que imite el gesto que usted está realizando.</p> <p>Ejemplo: usted hace gesto de alegría, el niño debe señalar el círculo amarillo e imitar su expresión de alegría.</p>
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Ubique en una mesa fotografías del niño y de las demás personas que componen su hogar2. Pídale que seleccione o señale la fotografía donde está su cara.



Ejemplo:



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3

3. Cuando el niño identifique su foto, tome una hoja en blanco pegue la foto del niño y escriba al lado su nombre en letras grandes y haga lo mismo con las otras dos fotos, para que el niño lo observe y vaya reconociendo las letras que lo componen y diferenciándolo del nombre de sus padres.



Camila



Isabel



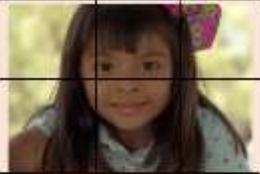
Pedro

4. Pronuncie junto con el niño(a) los 3 nombre y pídale que señale nuevamente donde observe su nombre.

CIERRE

Entréguele el siguiente rompecabezas y pídale que lo arme para formar así su nombre.



	 <p style="text-align: center;">Camila</p> <p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	Fotografías, papel, lápiz o marcador, rompecabezas
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://bucaramanga.extra.com.co/temas/ocde el 06 de mayo de 2020 2. Tomado de: https://www.odontig.com/instalaciones-odontig-santa-marta/ El 06 de mayo de 2020 3. Tomado de: https://viajerodemexico.com/nina-mexicana-iq-einstein-hawking/ el 06 de mayo de 2020

PLAN DE ACTIVIDADES N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Aprendo con los colores
OBJETIVO	Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante la implementación de actividades que favorezcan el reconocimiento del nombre.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica su nombre del de los demás miembros de la familia • Responde cuando escucha el llamado de su nombre • Recuerda las emociones básicas y las expresa mediante gestos.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	



INICIO

Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.

Luego retome la actividad del día anterior relacionada a la identificación, manifestación y manejo de emociones, para esto enseñe nuevamente las imágenes vistas en la guía anterior y pídale al niño que se ubique frente a un espejo e imite la expresión de estas necesidades, para esto usted le irá indicado que emoción imitar.

Ejemplo: imite la alegría, imite la tristeza, imite el enojo, imite el miedo.

Si el niño(a) presenta dificultades para imitar las emociones hágalo usted primero para que el niño lo observe y repita el ejercicio si es necesario.

DESARROLLO

1. Ubique en una mesa las diferentes guías con las fotos y nombres de la familia.



2. Pídale al niño que elija la guía con su nombre y fotografía para evaluar el avance en el reconocimiento de su nombre y fotografía.

3. Pídale que la levante o señale.



IMAGEN 4

4. Pídale al niño que elija la guía con el nombre y fotografía de cada uno de los integrantes de su familia para evaluar el avance en el reconocimiento del nombre y fotografía de su familia y que se la entregue a la persona que corresponda.



IMAGEN 5

Entregue al niño algunos colores para que coloree la guía con su nombre, pero indíquele con que colores debe hacerlo utilizando las tarjetas de la actividad anterior y pida que los pronuncie con usted el nombre de cada color.

Ejemplo:



CIERRE

Realice el siguiente ejercicio con su familia:

- Levante cada una de las guías y muéstrelas a su familia
- Pida que cada vez que muestre una guía la personas a quien corresponda se señale así mismo y lo demás también lo señalen



	<p>Ejemplo:</p>  <p>IMAGEN 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si el niño se equivoca o no realiza la actividad repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y el de los demás miembros de su familia <p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	Tarjetas de colores, guías, colores, imágenes.
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://bucaramanga.extra.com.co/temas/ocde el 06 de mayo de 2020 2. Tomado de: https://www.odontig.com/instalaciones-odontig-santa-marta/ El 06 de mayo de 2020 3. Tomado de: https://viajerodemexico.com/nina-mexicana-iq-einstein-hawking/ el 06 de mayo de 2020 4. Tomado de: https://www.edux.mx/etapas-del-desarrollo el 06 de mayo de 2020 5. Tomado de: https://www.freepik.es/fotos-premium/mama-nina-leyendo-libro-juntos-casa_5183867.htm el 06 de mayo de 2020 6. Tomado de: https://www.freepik.es/foto-gratis/nino-feliz-senalando-dedo-si-mismo-pie-cerca-pared-color-beige_5223441.htm el 06 de mayo de 2020



PLAN DE ACTIVIDADES N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Trazos
OBJETIVO	Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante la implementación de actividades que favorezcan el reconocimiento del nombre.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Responde al llamado de su nombre• Reconoce la escritura del nombre• Recuerda las emociones básicas y clasifica imágenes relacionadas a cada emoción.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Realice el siguiente ejercicio con su familia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre a cada uno de los integrantes incluyendo el niño y pida que cada vez que escuchen su nombre, levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente• Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y responda a él cuando lo llaman. <p>Luego retome la actividad de la guía anterior relacionada a la identificación, manifestación y manejo de las emociones, ubique los materiales del diccionario de emociones y recuerde con el niño cada una de las emociones, ubique en un lugar cómodo los materiales y muéstrelle al niño las diferentes fichas, luego pídale que clasifique las fichas según la emoción que está expresando cada niño, persona o personaje que allí se muestra.</p> <p>Ejemplo:</p>





IMAGEN 1

DESARROLLO

Luego, pídale al niño que se ubique en una mesa para desarrollar la actividad.

Muéstrele las siguientes guías donde está el nombre y fotografía de cada uno de los miembros de su familia incluido el niño

Ejemplo:



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3

- Pídale que señale o levante la guía donde está su nombre y fotografía y pronuncie junto con el niño su nombre

CIERRE

- Entréguele un lápiz y pídale que siga los trazos de la guía para formar así su nombre



	<ul style="list-style-type: none"> • Después de que el niño haya escrito su nombre entréguele el rompecabezas trabajado en actividades anteriores y pídale que lo arme. <p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	Guías, lápiz, rompecabezas.
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://lauvelasquez1.blogspot.com/p/evaluacion.html el 06 de mayo de 2020 2. Tomado de: https://bucaramanga.extra.com.co/temas/ocde el 06 de mayo de 2020 3. Tomado de: https://www.odontig.com/instalaciones-odontig-santa-marta? El 06 de mayo de 2020 4. Tomado de: https://viajerodemexico.com/nina-mexicana-iq-einstein-hawking/ el 06 de mayo de 2020

PLAN DE ACTIVIDADES N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juego con las letras de mi nombre
OBJETIVO	Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante la implementación de actividades que favorezcan el reconocimiento del nombre.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Responde al llamado de su nombre • Reconoce la escritura del nombre
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Realice el siguiente ejercicio con su familia:



	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre a cada uno de los integrantes incluyendo el niño y pida que cada vez que escuchen su nombre, levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente • Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y responda a él cuando lo llaman.
DESARROLLO	<p>Luego, ubíquese con el niño en un lugar cómodo y entréguele los materiales para iniciar con las actividades (Hojas, abecedario en cartulina).</p> <p>Muestre al niño la hoja con su nombre escrito y pídale que lo observe muy bien, luego pronuncie con el niño su nombre, si presenta dificultades repita el ejercicio.</p> <p>Una vez terminado el ejercicio anterior entregue las letras al niño y pídale que las ordene teniendo en cuenta lo que observa en la imagen.</p> <div data-bbox="695 1031 1029 1247" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1057 1037 1224 1100" data-label="Caption"> <p>IMAGEN 1</p> </div> <p>Si el niño tiene alguna dificultad oriéntelo y muéstrele como debe hacerlo para que comprenda mejora la actividad, si es necesario repita el ejercicio.</p>
CIERRE	<p>Para finalizar entréguele el rompecabezas trabajado en actividades anteriores y pídale que lo arme.</p>
RECURSOS	<p>Hojas, letras</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>1. Tomado de: https://micorazondetiza.com/proyectos/practicas-del-lenguaje/secuencia-didactica-nombre-propio el 08 de mayo de 2020</p>



PLAN DE ACTIVIDADES N° 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Escribiendo mi nombre
OBJETIVO	Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante la implementación de actividades que favorezcan el reconocimiento del nombre.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Responde al llamado de su nombre• Reconoce la escritura del nombre• Escribe su nombre
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Realice el siguiente ejercicio con su familia: <ul style="list-style-type: none">• Nombre a cada uno de los integrantes incluyendo el niño y pida que cada vez que escuchen su nombre, levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente• Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y responda a él cuando lo llaman.
DESARROLLO	<p>Luego, pídale al niño que se ubique en la mesa para desarrollar la actividad.</p> <p>Frente a la mesa pegue una hoja donde esté escrito el nombre del niño, luego entréguele los materiales (Tablero didáctico, marcador borrable, borrador) y explíquelo que el nombre que está en la hoja es el del niño y debe escribir en el tablero lo que observa.</p> <div data-bbox="711 1587 1040 1822" data-label="Image"></div> <div data-bbox="1040 1677 1214 1745" data-label="Caption"><p>IMAGEN 1</p></div>



	Si es necesario, enseñe al niño como debe hacerlo para que se guíe y comprenda lo que debe hacer. Si el niño presenta dificultades en la escritura de su nombre repita el ejercicio sin molestarlo hasta que el niño logre el objetivo.
CIERRE	Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.
RECURSOS	Tablero didáctico, marcador borrable, borrador.
BLIBLIOGRAFÍA	1. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=VmdfCCaL0SU el 08 de mayo de 2020





Unidad 2 - Expresión de necesidades



PLAN DE ACTIVIDADES No. 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encuentra la pareja.
OBJETIVO	Reconocer algunas necesidades básicas mediante el juego.
DESEMPEÑOS	-Reconoce las necesidades básicas trabajadas. -Sigue las orientaciones para realizar el juego. -Expresa sus necesidades básicas utilizando las imágenes.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Ubíquese junto a su hijo(a) en un espacio cómodo de su casa.2. Muestre una a una las fichas a su hijo(a). Pregúntele ¿qué observa en la ficha? <div style="text-align: center;"> IMAGEN 1 Quiero comer</div> <div style="text-align: center;"> IMAGEN 2 Quiero agua</div>



3. Tome las parejas de las fichas para realizar el siguiente juego (dos fichas por cada necesidad).



IMAGEN 1



IMAGEN 2



4. Coloquen todas las fichas caras abajo. Pida a su hijo(a) elegir una ficha y voltearla cara arriba, tratando de buscar la pareja de la primera ficha.
5. Al encontrar la pareja. Pida a su hijo(a) pronunciar lo que se ilustra en la imagen.
6. Repita la acción hasta que su hijo(a) haya encontrado las parejas.

CIERRE

7. Con el acompañamiento de su hijo(a) pegue las fichas distribuidas en lugares estratégicos de su casa.



Al lado de su cocina o comedor.





Al lado de su nevera o dispensador de agua.

8. Vuelva al sitio en el que se encontraban jugando. Digan las oraciones en voz alta, señalen, toquen o diríjense juntos a los lugares donde pegaron las fichas.

-Cuando queremos comer algo, donde nos dirigimos.

-Cuando queremos tomar un vaso con agua, donde nos dirigimos.

Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.

RECURSOS

Fichas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Tomado de: https://www.google.com/search?q=tengo+sed+diubujos+animados&tbm=isch&ved=2ahUKEwi23KOD8I_rAhVtZzABHfaUAIUQ2- el 06 de mayo de 2020.
2. Tomado de: <https://www.facebook.com/smersion/posts/1426829574215048:0> el 06 de mayo de 2020.



PLAN DE ACTIVIDADES No. 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Colorea la imagen.
OBJETIVO	Relacionar los lugares de la casa con algunas necesidades básicas para comunicar en el momento en que sea necesario.
DESEMPEÑOS	-Relaciona los lugares de la casa con imágenes para la expresión de sus necesidades básicas. -Identifica los lugares cuando necesita expresar sus necesidades básicas.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.</p> <p>Recuerde a su hijo(a) las necesidades vistas anteriormente y pídale señalar, tocar o dirigirse a los lugares a los lugares donde pegaron las fichas que representan cada necesidad.</p> <p>-Cuando queremos comer algo, donde nos dirigimos.</p> <p>-Cuando queremos tomar un vaso con agua, donde nos dirigimos. la que usted le va indicando y</p>
DESARROLLO	1. Muestre la imagen para colorear a su hijo y pregúntele ¿Qué está haciendo el niño en la imagen?





IMAGEN 1

2. Entregue la guía al niño para que la coloree siguiendo las indicaciones y colores que usted le oriente.
3. Una vez coloreada la imagen, recuerde con su hijo(a) la relación que tienen las fichas pegadas anteriormente con el sitio en que las pegaron.
 - Quiero agua: Al lado de la cocina o dispensador de agua.
 - Quiero comer: Al lado de su cocina o comedor.

CIERRE

4. Pregunte a su hijo ¿Cuándo queremos dormir a dónde vamos? Diríjense juntos a la habitación del niño(a) y peguen la imagen cerca de la cama o en la entrada de la habitación.
5. Ahora, digan las oraciones en voz alta utilizando las tres necesidades vistas, y señalen, toquen o diríjense juntos a los lugares donde pegaron las fichas.



IMAGEN 2



IMAGEN 3



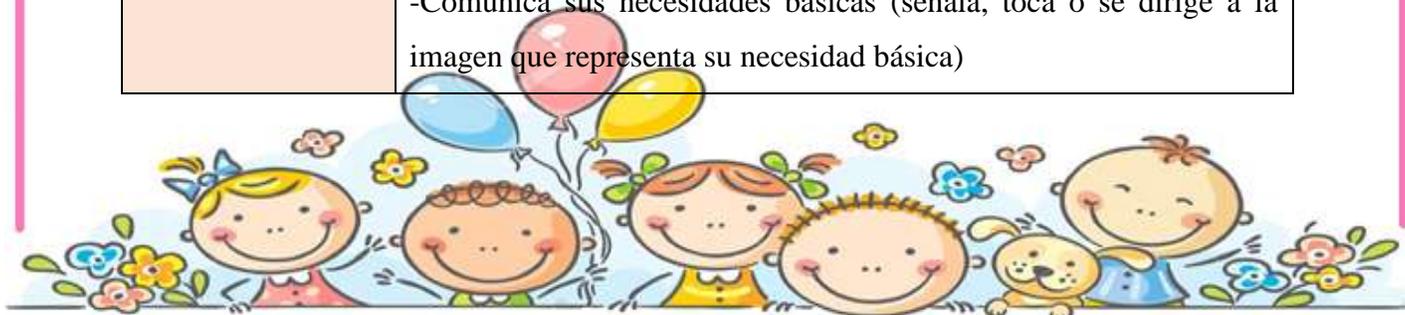
IMAGEN 1



	<p>Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las necesidades vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la ficha que representa esa necesidad.</p> <p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	Imagen para colorear, colores.
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://es.123rf.com/photo_44391155_ni%C3%B1o-durmiendo-en-la-cama-con-una-almohada-y-una-manta-ilustraci%C3%B3n-del-vector-libro-de-colorear.html el 06 de mayo de 2020. 2. Tomado de: https://www.google.com/search?q=tengo+sed+diubujos+animados&tbm=isch&ved=2ahUKEwi23KOD8I_rAhVtZzABHfaUAIUQ2- el 06 de mayo de 2020. 3. Tomado de: https://www.facebook.com/smersion/posts/1426829574215048:0 el 06 de mayo de 2020.

PLAN DE ACTIVIDADES No. 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Domino de las necesidades.
OBJETIVO	Fortalecer el reconocimiento de las necesidades básicas mediante el juego.
DESEMPEÑOS	<p>-Reconoce las necesidades básicas.</p> <p>-Comunica sus necesidades básicas (señala, toca o se dirige a la imagen que representa su necesidad básica)</p>



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio.

Retome la actividad anterior sobre expresión de necesidades básicas, pregunte a su hijo(a), ¿cuál imagen debe señalar, tocar o a qué lugar debe dirigirse? Cuando usted:

Tiene sed

Tiene hambre

Quiere dormir

Quiere ir al baño

Recuerde a su hijo(a) si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar sus necesidades básicas: señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa su deseo o su necesidad.

DESARROLLO

1. Ubíquese junto a su hijo(a) en una mesa cómoda (preferiblemente la de su comedor)
2. Este juego se trata de ir juntando las necesidades, de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha.
3. Ahora, inicien el juego. Tomen las fichas de dominó de las necesidades, voltéelas cara abajo y baraje.
4. Repartan la misma cantidad de fichas para cada uno. Sale el que tenga una ficha doble (que tenga la misma imagen en ambos lados)





IMAGEN 1

CIERRE

5. Al finalizar el juego. Observen todas las fichas ¿Cuál imagen o necesidad observan nueva?
6. Muy bien. Quiero ir al baño, es la necesidad que se ha unido a este fantástico juego. Tome la imagen y pregunte a su hijo(a) ¿Qué está haciendo el niño o que observa en la imagen?



IMAGEN 2

7. Ahora diríjense juntos hacia el baño y peguen la imagen en la parte de afuera.
8. Repita con su hijo(a) “Cuando quiera o desee ir al baño ¿hacia dónde debo señalar o dirigirme?” Pida a su hijo dirigirse al lugar en el que se encuentra el baño de su casa.

Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las necesidades vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la ficha o el objeto que representa esa necesidad.



	<p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	Cartulina, imágenes.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Dominó de las necesidades, Tomado de: https://eleinternacional.com/blog/domino-con-por-y-para/ (Adaptado por las MF) el 07 de mayo de 2020.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://eleinternacional.com/blog/domino-con-por-y-para/ el 07 de mayo de 2020. 2. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=6YOKd92sTRw el 07 de mayo de 2020.

PLAN DE ACTIVIDADES No. 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Identifico elementos de mí entorno.
OBJETIVO	Identificar los elementos del entorno relacionados con cada una de las necesidades básicas trabajadas.
DESEMPEÑOS	<p>-Reconoce las necesidades básicas.</p> <p>-Identifica los elementos del entorno relacionados a las necesidades básicas.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Nombre a cada uno de los integrantes de su familia que estén presentes en la actividad, incluyendo el niño(a) y pídale levantar la mano, emitir un sonido o decir la palabra presente al escuchar su nombre. Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de



que el niño reconozca su nombre y el de los demás miembros de su familia, y responda a él cuando lo llaman.

Recuerde a su hijo(a) las necesidades trabajadas en actividades anteriores, y pídale señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa su deseo o su necesidad, si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar una de ellas.

DESARROLLO

1. Muéstrela a su hijo(a) las siguientes imágenes de las necesidades que se han venido trabajando y pregúntele que imagen deben señalar si tiene alguna de estas necesidades.



IMAGEN 1

IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4

2. Pídale al niño(a) que le muestre, señale o le diga que elementos se utilizan cuando se hace alguna de estas necesidades. Y diríjase con el niño a los lugares donde ha pegado las imágenes.

Ejemplo: Usted pegó la imagen de comer en la cocina, pregúntele de la cocina que usa para comer.

- Plato



	<ul style="list-style-type: none"> - Cuchara - Comida (Frutas, verduras, arroz, etc.) <p>3. Realice este ejercicio con todas las imágenes para que el niño(a) reconozca los objetos que utiliza al realizar las necesidades.</p>
CIERRE	<p>4. Si en el recorrido el niño(a) presenta alguna dificultad a la hora de reconocer los objetos, no lo regañe y no se moleste, repita el ejercicio y apoye al niño para que se le facilite mejor el reconocimiento, de igual manera felicítelo por su esfuerzo.</p> <p>Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Le gustaron las actividades realizadas? -¿Cómo se sintió? -¿Qué aprendió? <p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	Imágenes.
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=6YOKd92sTRw el 07 de mayo de 2020. 2. Tomado de: https://www.freepik.es/vector-premium/sonrisa-dibujos-animados-nino-durmiendo-cama_3085295.htm el 07 de mayo de 2020. 3. Tomado de: https://www.google.com/search?q=tengo+sed+diubujos+animados&tbm=isch&ved=2ahUKEwi23KOD8I_rAhVtZzABHfaUAIUQ2- el 06 de mayo de 2020.



4. Tomado de: <https://www.facebook.com/smersion/posts/1426829574215048:0>
el 06 de mayo de 2020.

PLAN DE ACTIVIDADES No. 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Clasifico los objetos de mi entorno.
OBJETIVO	Clasificar los objetos del entorno relacionados con las necesidades básicas trabajadas.
DESEMPEÑOS	-Reconoce las necesidades básicas. -Clasifica los objetos de su casa relacionados con las necesidades. -Utiliza alternativas de comunicación cuando se le dificulta expresar sus necesidades.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Nombre a cada uno de los integrantes de su familia que estén presentes en la actividad, incluyendo el niño(a) y pídale levantar la mano, emitir un sonido o decir la palabra presente al escuchar su nombre. Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y el de los demás miembros de su familia, y responda a él cuando lo llaman.</p> <p>Recuerde a su hijo(a) las necesidades trabajadas en actividades anteriores, y pídale señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa su deseo o su necesidad, si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar una de ellas.</p>
DESARROLLO	1. Ubique en una mesa todos los materiales a utilizar (tablero de cartón, imágenes de necesidades, imágenes de objetos, pegante)



MIS NECESIDADES



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4

2. Entréguele al niño(a) los materiales y explíquelo que debe clasificar los objetos según su uso y ponerlo debajo de cada necesidad. Para esto él/ella debe tener en cuenta el recorrido que hicieron anteriormente.
3. Cada vez que el niño coja un objeto pronuncie con él, el nombre del objeto y pídale que señale la necesidad al que corresponde.
Ejemplo: Papel higiénico (ir al baño), plato (Comer), etc.
4. Si observa dificultades en la clasificación repita el ejercicio y felicite al niño por su esfuerzo.

CIERRE

5. Pegue las imágenes de los objetos clasificados en el tablero de cartón.

Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:

-¿Le gustaron las actividades realizadas?

-¿Cómo se sintió?

-¿Qué aprendió?



	Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las necesidades vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la ficha o el objeto que representa esa necesidad.
RECURSOS	Tablero de cartón, impresiones, imágenes, pegante, marcadores.
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://secretosde.club/almuerzos-saludables-faciles-rapidos/ el 09 de mayo de 2020. 2. Tomado de: https://www.decorahogares.com/product-category/cobijas/ el 09 de mayo de 2020. 3. Tomado de: https://www.cadenadial.com/2020/llega-una-calculadora-de-papel-higienico-para-saber-cuanto-tiempo-te-duraran-las-existencias-188899.html el 09 de mayo de 2020. 4. Tomado de: https://www.amazon.com/-/es/Cuchara-de-acero-inoxidable-Plateado/dp/B075XDBRBQ el 09 de mayo de 2020.

PLAN DE ACTIVIDADES No. 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Ana y Juan van de visita
OBJETIVO	Evaluar los avances y logros alcanzados por los niños(as) en sus procesos comunicativos frente a la expresión de necesidades.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las necesidades básicas. -Clasifica los objetos de su casa relacionados con las necesidades. -Utiliza alternativas de comunicación cuando se le dificulta expresar sus necesidades.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubique los materiales (tablero de cartón, imágenes de los personajes, tarjetas) en una mesa y léale el siguiente cuento al niño(a).



2. Antes de iniciar con la lectura, explíquelo al niño que realice lo que se le indica en el cuento cada vez que usted vaya leyendo.

Ana y Juan van de visita

Hace mucho tiempo, Ana y Juan fueron a visitar a su abuela en la ciudad; ellos vivían en el campo y no sabían muchas cosas porque la casa de su abuela era muy diferente a la de ellos, no tenían un baño, ni una cocina y mucho menos un filtro de agua, ellos no conocían que era eso, Ana y Juan se bañaban en el río y del pozo sacaban el agua para tomar, también sus padres cocinaban en un fogón que se inventaron para poder comer; en cambio en la casa de su abuelita si había baño, cocina, filtro de agua y muchas camas para dormir, al ver esto Ana y Juan no podían hablar pero estaban muy sorprendidos y confundidos porque no sabían cómo se usaban todas esas cosas, por esto cuando tenían alguna necesidad no podían decir nada nada y se aguantaban, hasta que su abuelita se dio cuenta y les quiso enseñar cómo debían pedir las cosas y como se usaban.

¿Quieres ayudar a la abuelita de Ana y Juan?

- Muy bien Ana y Juan cuando tengan ganas de orinar o hacer popo pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde) eso significa que van a ir al baño.
- Cuando tengan mucha sed, pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde....) eso significa que van a tomar agua del filtro o de la nevera.
- Cuando tengan mucho sueño, pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde....) eso significa que van a las camas a dormir.



	<p>- Cuando tengan hambre, pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde....) eso significa que van a la cocina a buscar comida y comer.</p> <p>Ahora sí, vamos a practicar. Ana quiere orinar pero no recuerda que imagen debe señalar, ¿ayudas a Ana a encontrar la imagen que debe señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Ana en el lugar donde debe hacer la necesidad.</p> <p>Juan tiene mucha hambre y se le olvidó que tarjeta señalar ¿ayudas a Juan a encontrar la imagen que debe señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Juan en el lugar donde debe hacer la necesidad.</p> <p>Después de un rato Ana y Juan salieron a jugar y llegaron muy cansados y con mucha sed, ellos quieren tomar agua pero no recuerdan que imagen debe señalar, ¿ayudas a Ana y Juan a encontrar la imagen que deben señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Ana y Juan en el lugar donde debe hacer la necesidad).</p> <p>Como Ana y Juan estaban tan cansados les dio mucho sueño y quisieron irse a dormir y se les olvidó que tarjeta señalar ¿ayudas a Ana y Juan a encontrar la imagen que deben señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Ana y Juan en el lugar donde debe hacer la necesidad.).</p> <p>Con tu ayuda Ana y Juan Aprendieron a expresar sus necesidades y saber en qué lugar las deben hacer.</p>
CIERRE	<p>Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:</p> <p>-¿Le gustaron las actividades realizadas?</p>



	<p>-¿Cómo se sintió?</p> <p>-¿Qué aprendió?</p> <p>Finalmente, escriba o grabe un audio en el que comente cómo se desarrolló el niño(a) en el ejercicio (debilidades y fortalezas)</p>
RECURSOS	Tablero de cartón, imágenes de los personajes, tarjetas.
BIBLIOGRAFÍA	





Unidad 3 - Atención y seguimiento de instrucciones



PLAN DE ACTIVIDADES N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sigue la línea
OBJETIVO	Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla las actividades de manera autónoma- Comprende y sigue las instrucciones que se le indican- Recuerda las emociones básicas y las expresa mediante gestos.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.</p> <p>Luego retome una de las actividades vistas en la guía anterior sobre las emociones, organice los círculos de colores y recuérdale al niño las 3 emociones básicas relacionadas con estos colores. Haga gestos representando las 3 emociones y pídale al niño que le señale el círculo del color al que se relaciona esta emoción y que imite el gesto que usted está realizando.</p> <p>Ejemplo: usted hace gesto de alegría, el niño debe señalar el círculo amarillo e imitar su expresión de alegría.</p>
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none">1. Dibuje en el suelo líneas en diferentes direcciones y formas (Puede hacerlo con cinta de enmascarar, con tiza o marcador, con una pita, etc.)<ul style="list-style-type: none">• Línea recta



- Línea en zigzag



2. Antes de iniciar con el recorrido, explíquelo al niño las siguientes instrucciones y si es posible haga usted el recorrido para que el niño observe como lo tiene que hacer.

- Luego llame a una por una a las personas de su hogar para que realicen la actividad con el niño, pídale que cuando escuchen su nombre se pongan de pie y realicen el recorrido.

Pídale al niño que haga el recorrido de ida y de vuelta por cada una de las líneas

- Si el niño tiene dificultades para hacer el recorrido déjelo que termine el ejercicio y repítalo para fortalecer su motricidad gruesa.

Camina sobre línea recta

- Iniciar el recorrido por uno de los extremos de las líneas
- Para caminar sobre las líneas deben poner un pie delante del otro manteniendo el equilibrio.
- Extienda los brazos a los costados para mejorar el equilibrio



IMAGEN 1



IMAGEN 2 - 3



	<p>Camina sobre la línea en zigzag</p> <p>Para esto ponga un pie delante del otro y siga la línea desde el inicio hasta terminar el recorrido</p>  <p>IMAGEN 4</p>
CIERRE	<p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	<p>Marcador, cinta de enmascarar o de colores</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>1. Tomado de: https://www.manualidadesinfantiles.org/siguiendo-las-lineas-juego-motricidad-gruesa el 5 de mayo de 2020</p> <p>2.3 Tomado de: https://www.pinterest.co.uk/pin/802063014872319174/?d=t&mt=login&nic_v2=1aDP8y9mo el 05 de mayo de 2020</p> <p>4. Tomado de: http://www.mamaynene.com/2017/07/juegos-trazar.html el 05 de mayo de 2020</p>

PLAN DE ACTIVIDADES N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Aprendo con los colores
OBJETIVO	Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona lo observado en una imagen modelo con una guía - Realiza las actividades de manera autónoma - Recuerda las emociones básicas y las expresa mediante gestos.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	



INICIO

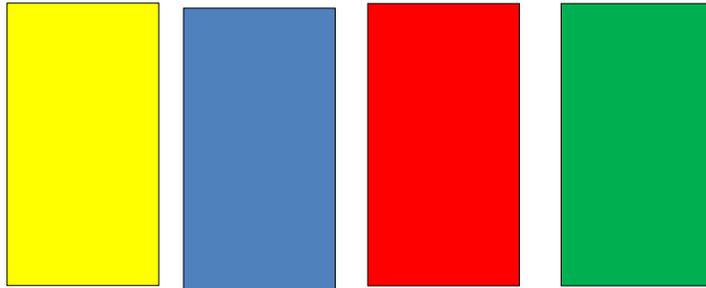
Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.

Luego retome una de las actividades vistas en la guía anterior sobre las emociones, organice los círculos de colores y recuérdale al niño las 3 emociones básicas relacionadas con estos colores. Haga gestos representando las 3 emociones y pídale al niño que le señale el círculo del color al que se relaciona esta emoción y que imite el gesto que usted está realizando.

Ejemplo: usted hace gesto de alegría, el niño debe señalar el círculo amarillo e imitar su expresión de alegría.

DESARROLLO

1. Entregue al niño tarjetas de colores



2. Pegue en algún sitio visible de su hogar las siguientes imágenes y pida al niño que las observe muy bien

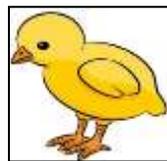


IMAGEN 1

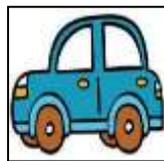


IMAGEN 2

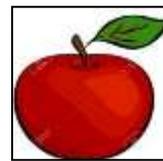


IMAGEN 3



IMAGEN 4

3. Pregúntele de qué color es cada imagen y pida que levante una de las tarjetas indicando la respuesta.

Pronuncie con el niño el color seleccionado.



	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez identificados todos los colores entregue la siguiente guía 2. Pídale al niño que coloree los elementos que allí aparecen siguiendo las imágenes vistas, es decir, que coloree con los mismos colores de cada dibujo. (Guía anexa) 
CIERRE	<p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdalo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	<p>Tarjetas de colores, guías, colores, imágenes</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://www.pinterest.es/pin/495677502716462824/ el 5 de mayo de 2020 2. Tomado de: https://es.123rf.com/photo_51932370_colorear-sencilla-divertida-para-colorear-de-coches-para-html el 5 de mayo de 2020 3. Tomado de: https://es.123rf.com/photo_49541321_historieta-de-la-manzana-roja-colorear-ni%C3%B1os.html el 5 de mayo de 2020 4. Tomado de: https://es.dreamstime.com/stock-de-Arbol-colorido-y-blanco-y-negro-image510732095 5 de mayo de 2020



PLAN DE ACTIVIDADES N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Búsqueda de acciones
OBJETIVO	Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">- Comprende y sigue las instrucciones que se le indican- Usa su cuerpo para dar a entender algo específico- Desarrolla las actividades de manera autónoma
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Realice el siguiente ejercicio con su familia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre a cada uno de los integrantes incluyendo el niño y pida que cada vez que escuchen su nombre, levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente• Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y responda a él cuando lo llaman. <p>Luego retome la actividad de la guía anterior relacionada a la identificación, manifestación y manejo de las emociones, ubique los materiales del diccionario de emociones y recuerde con el niño cada una de las emociones, ubique en un lugar cómodo los materiales y muéstrele al niño las diferentes fichas, luego pídale que clasifique las fichas según la emoción que está expresando cada niño, persona o personaje que allí se muestra y lo ubique en la bolsa que corresponde a cada emoción.</p>



Ejemplo:



IMAGENES 1



DESARROLLO

Tome los siguientes rompecabezas y distribuya las fichas por diferentes lugares de su hogar. En ellos encontrará diferentes acciones.



IMAGENES 2



IMAGENES 3

1. Una vez distribuidos explique al niño como se desarrollará la actividad, dele algunas pistas y acompañelo en su búsqueda.

Ejemplo:

- La ficha está en el lugar donde duermes en las noches



	<ul style="list-style-type: none"> - La ficha está en el lugar donde te lavas las manos después de salir del baño <ol style="list-style-type: none"> 2. Cuando haya encontrado todas las fichas pídale que arme los rompecabezas 3. Pídale que imite las acciones que allí se muestran y muéstrele usted un ejemplo de la acción para que el niño observe como debe hacerlo. <p>Pida a otra persona de su hogar que acompañe el proceso para que el niño le muestre la imitación de las acciones y que esta persona adivine que acciones está desarrollando el niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si el niño (a) presenta dificultades para imitar las acciones, ayúdelo a cumplir el objetivo, no se moleste o no lo regañe, recuerde que todo hace parte del proceso de aprendizaje.
CIERRE	<p>Como recompensa por hallar las acciones y desarrollar las actividades felicite al niño (a) con palabras o muestras de cariño para que el niño sepa que hizo las cosas bien. Pregúntele ¿cómo se sintió?, ¿cómo le parecieron las actividades?, ¿qué aprendió?</p> <p>Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	<p>Rompecabezas, fichas del diccionario de emociones, bolsa de las emociones.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://www.facebook.com/pg/Rosita-1924656707837986/posts/ el 7 de mayo de 2020 2. Tomado de: https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1o-limpiando.html el 7 de mayo de 2020



	3. Tomado de: https://www.alamy.es/ninos-y-ninas-cantando-y-bailando-ilustracion-image223454179.html el 7 de mayo de 2020
--	--

PLAN DE ACTIVIDADES N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Preparando recetas
OBJETIVO	Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y sigue las instrucciones que se le indican - Sigue una secuencia de pasos para realizar una receta - Realiza las actividades de manera autónoma
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.</p> <p>Retome la actividad de la guía anterior relacionada a la expresión de necesidades, para esto realice nuevamente el recorrido por los lugares donde ubicaron las fichas correspondientes a cada necesidad y pídale al niño que observe bien los elementos que se usan cuando se realiza cada necesidad, luego entréguele el tablero de la clasificación de elementos y pídale que ubique la ficha de cada elemento según su función o uso en cada necesidad.</p> <p>Ejemplo:</p> <div style="text-align: center;">  </div>



DESARROLLO

Realice la actividad llamada “El rey manda” siguiendo las instrucciones de una receta

- Diga al niño la frase “el rey manda a que traigas...” y menciona algún ingrediente que necesite para la receta o “el rey manda a que hagas...” y nombra uno de los pasos de la receta.

El niño debe ir a buscar ese ingrediente o hacer el paso que usted le indicó

Receta: Jugo de (La fruta que usted tenga en su hogar: lulo, mago, maracuyá, mora, etc.)

Si usted no cuenta con una licuadora en casa haga el ejercicio con una limonada

1. Ubicar todos los ingredientes y materiales que va a necesitar en un lugar específico

Ingredientes

- Licuadora
- Frutas o limones
- Azúcar
- Cuchara
- Colador
- Jarra
- Cuchillo o elemento para cortar



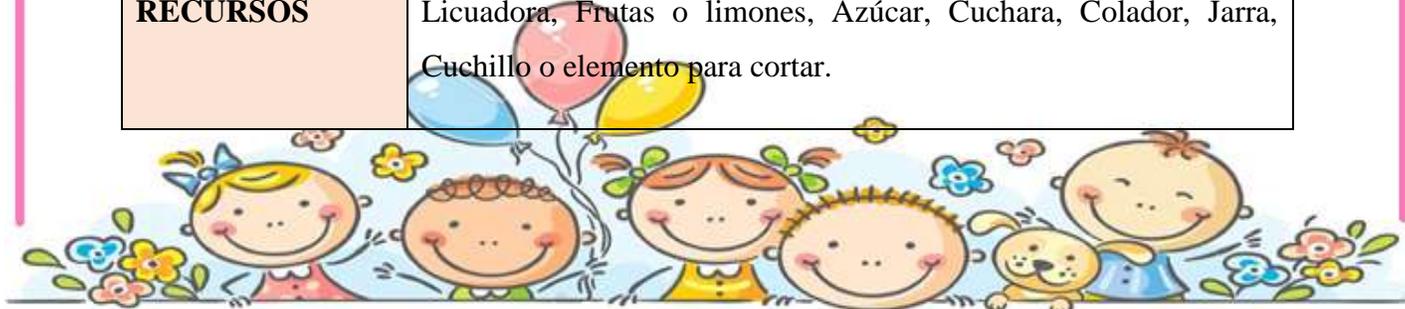
IMAGENES 1

2. Lavar muy bien la fruta

IMAGEN 2



	<p>3. Pelar la fruta (Este paso hágalo usted para evitar accidentes)</p>	<p>IMAGEN 3</p> 
	<p>4. Cortar la fruta (Este paso hágalo usted para evitar accidentes)</p>	<p>IMAGEN 4</p> 
	<p>5. Instalar la licuadora, echar ahí la fruta y agregar agua - Si hace limonada exprimir los limones</p>	<p>IMAGENES 5</p> 
	<p>6. Colar el jugo o limonada y echarlo a la jarra</p>	<p>IMAGEN 6</p> 
	<p>7. Endulzar el jugo o limonada al gusto y servir</p>	<p>IMAGEN 7</p> 
<p>CIERRE</p>	<p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Licuadora, Frutas o limones, Azúcar, Cuchara, Colador, Jarra, Cuchillo o elemento para cortar.</p>	



BIBLIOGRAFÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomado de: https://placeralplato.com/basicos/10-utensilios-basicos-cocinal el 7 de mayo de 2020 2. Tomado de: https://es-us.noticias.yahoo.com/la-mejor-manera-de-lavar-las-frutas-y-verduras-153033654.html el 7 de mayo de 2020 3. Tomado de: https://www.freepik.es/foto-gratis/persona-irreconocible-pelando-fruta_1565814.html el 7 de mayo de 2020 4. Tomado de: https://footage.framepool.com/es/shot/969253673-frambuesa-sandia-cortar-en-pedazos-tabla-de-cortar el 7 de mayo de 2020 5. Tomado de: https://www.clarin.com/buena-vida/recetas-licuados-batidos-sirve_0_pEmIMbsmf.html el 7 de mayo de 2020 6. Tomado de: https://uniandes.edu.co/noticias/ciencias-biologicas/berraquillo-levantamuertos-o-amenaza el 7 de mayo de 2020 7. Tomado de: https://naranjasmirador.com/blog/por-que-los-ninos-deben-comer-naranjas/ el 7 de mayo de 2020
---------------------	--

PLAN DE ACTIVIDADES N° 5

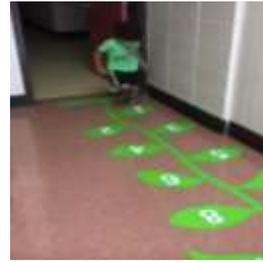
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Camino sensorial
OBJETIVO	Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
LOGROS	-Comprende y sigue ordenes e instrucciones simples - Sigue una secuencia de líneas para llegar a un lugar
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubique un espacio amplio en su hogar para desarrollar la actividad 2. Ubique y pegue los elementos siguiendo las pautas del recorrido 3. Una vez elaborado el circuito explíquelo al niño como debe desarrollar la actividad 4. Haga usted el recorrido para que el niño comprenda mejor que es lo que debe hacer.



Camino

1. Salta en zigzag sobre las hojas

- Para esto, siga los números ascendentes que hay en las hojas, salte sobre cada uno de ellos siguiendo la secuencia (1, 2, 3, 4...)



2. Camina sobre el camino de flechas con los brazos extendidos hacia los costados



3. Camina sobre las flechas con los brazos extendidos hacia arriba



4. Salta agachado (Como sapito) sobre las hojas



5. Sigue las huellas de los pies



	6. Pon tus manos sobre las huellas de las manos en la pared y empújala	 
	7. Salta agachado (Como sapito) sobre los troncos	
	8. Sigue los puntos blancos y negros hasta llegar al inicio	
CIERRE	Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.	
RECURSOS	Cartulina, papel contad	
BIBLIOGRAFÍA	Camino sensorial, tomado de: https://eligeeducar.cl/camino-sensorial-una-actividad-perfecta-los-ninos-liberen-energia-acumulada el 09 de mayo 2020	



PLAN DE ACTIVIDADES N°6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El gallo Claudio
OBJETIVO	Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">- Comprende y sigue las instrucciones que se le indican- Realiza la actividad de manera autónoma
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	<p>Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.</p> <p>1. Léale al niño el siguiente el cuento “el gallo Claudio”</p> <p style="text-align: center;">EL GALLO CLAUDIO</p> <p>Había una vez un gallo cantor, que una mañana amaneció sin voz. En el corral todos preocupados hablaban del mal que aquejaba al gallo:</p> <p>— Si el gallo no canta, tendrá un nudo en la garganta.</p> <p>— Seguro que al comer sardinas, se ha tragado alguna espina.</p> <p>— ¿Se habrá enamorado de alguna gallina?</p> <p>El caso es que gallo Claudio, se llamaba así, sin cantar quiquiriquí se quiso marchar de allí.</p> <p>Preparó su casa en lo alto de un pino desde donde divisaba todos los caminos.</p> <p>Al poco tiempo, volvió a cantar.</p> <p>— Quiquiriquí — cantó a la una — y escuchó extrañada la luna.</p> <p>A media tarde a las tres, cantó gallo Claudio otra vez:</p> <p>— Quiquiriquí — y dijo una granjera:</p>



— Este gallo no se entera, canta cuando nadie lo espera.

Y así cantaba y cantaba, sólo porque le gustaba, y no sólo al amanecer como todos esperaban.

Un día dijo una niña tocándose la nariz:

— Gallo Claudio es muy feliz.

Todos fueron a escuchar, la niña tenía razón, gallo Claudio cada día cantaba mucho mejor.

Entonces hablaron todos:

— Vuelve a cantar al corral, — da igual la hora, el momento, ¡queremos oírte cantar!

— Quiquiriquí, — contento cantó, y gallo Claudio volvió

DESARROLLO	1. Ubica los materiales en una mesa	
	2. Pinta el tubo de papel con la pintura blanca y espera que seque	
	3. Haga un círculo en cartón o cartulina del tamaño de la circunferencia del tubo de papel y recórtelo	
	4. Pegue el círculo en uno de los extremos del tubo de papel	



	<p>5. Recorta el molde de las patitas del gallo, dibújelo sobre un papel color amarillo y péguelas</p>	
<p>6. Recorte el molde del pico, dibújelo sobre un papel color amarillo y péguelo en el centro del tubo de papel</p>		
<p>7. Dibuje unos ojos en una hoja, recórtelos, péguelos y decore.</p>		
<p>8. Recorte el molde del adorno, dibújelo sobre un papel color rojo y péguelo debajo del pico</p>		
<p>9. Recorta tiras de diferentes colores y pégalas en uno de los extremos formando la cola, luego pégala en la parte de atrás del tubo de papel</p>		
<p>10. Recorta el molde de la cresta, dibújelo sobre un papel color rojo y pégalo</p>		
<p>11. El portalápiz ya está listo para usar</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron</p>	



	<p>las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	<p>Hojas de varios colores, Pintura blanca, Tubos de papel de cartón o rollos de papel higiénico, Marcador, Pegamento, silicona líquida o caliente.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Cuento el gallo Claudio, tomado de: https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-gallo-claudio-cuento-infantil-con-rima/ el 09 de mayo de 2020</p> <p>Manualidad, tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=MHJ9z2MXAU el 09 de mayo de 2020</p>





*Unidad 4 - Identificación,
manifestación y manejo de emociones*



PLAN DE ACTIVIDADES No. 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El monstruo de colores.
OBJETIVO	Reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) y relacionarlas con gestos imitados por los padres de familia.
DESEMPEÑOS	-Responde al llamado de su nombre. -Reconoce las tres primeras emociones mencionadas en el video. -Relaciona los gestos imitados por una persona con las emociones trabajadas.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.
DESARROLLO	<p>1. Observe junto a su hijo(a) el video “El monstruo de colores” que puede encontrar en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v= NmMOKND8g o como anexo a este documento.</p> <div style="text-align: center;"><p>El monstruo de colores</p><p>IMAGEN 1</p></div> <p>2. Trabaje con las tres primeras emociones mencionadas en el video.</p>



IMAGEN 2



Alegría



Tristeza



Enojo

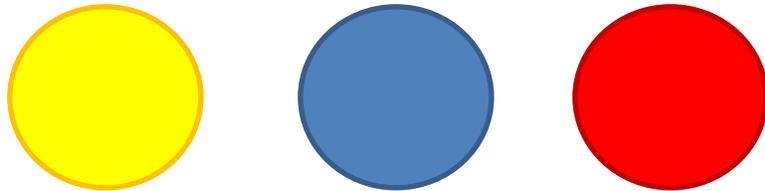
3. Enseñe a su hijo(a) las caritas de emociones. Realice gestos con su rostro y pida a su hijo(a) imitarlos.

IMAGEN 3



CIERRE

4. Tome los círculos de papel iris (amarillo, azul, rojo) y péguelos sobre el suelo formando una hilera.



5. Pida a su hijo sentarse sobre los círculos según el color de la emoción que usted le indique. Cuando este sentado sobre el color, debe repetir o realizar la acción que corresponde a ese color (Amarillo. Alegría) (Azul. Tristeza) (Rojo. Enojo)

Ejemplo: Enojo





Importante: No se moleste si su hijo(a) no logra hacer la actividad como se indica, aplauda, felicite y motive para lograrlo. Repita las acciones las veces que crea necesario o hasta que su hijo(a) logre reconocer por lo menos alguna de las emociones observadas.

Felicite al niño por el desarrollo de las actividades y pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿qué aprendió?, ¿cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.

RECURSOS

Video, papel iris, cinta enmascarar.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.2 [Video el monstruo de colores, tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g](https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g) o como anexo a este documento (Video: El Monstruo de colores) el 06 de mayo de 2020.
2. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7m4hISIFtQQ> el 06 de mayo de 2020.



PLAN DE ACTIVIDADES No. 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Monstruos de colores.						
OBJETIVO	Relacionar las emociones básicas con actividades que permitan estimular los músculos de la cara que participan en el habla para fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños.						
DESEMPEÑOS	-Relaciona las emociones básicas con los colores primarios (amarillo, azul, rojo). -Utiliza los colores primarios para representar las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).						
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD							
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elija un espacio cómodo y ventilado de su hogar. 2. Ubíquese frente a su hijo. Tome el tablero de cartón y el dado. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; display: inline-block;">IMAGEN 1</div> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"> Sonría  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">1</div> </td> <td style="width: 33%;"> Mueva la lengua hacia arriba  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">2</div> </td> <td style="width: 33%;"> Mueva la lengua hacia abajo  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">3</div> </td> </tr> <tr> <td> Mueva la lengua a la izquierda  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">4</div> </td> <td> Mueva la lengua a la derecha  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">5</div> </td> <td> Mande besos al aire  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">6</div> </td> </tr> </table>	Sonría  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">1</div>	Mueva la lengua hacia arriba  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">2</div>	Mueva la lengua hacia abajo  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">3</div>	Mueva la lengua a la izquierda  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">4</div>	Mueva la lengua a la derecha  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">5</div>	Mande besos al aire  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">6</div>
Sonría  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">1</div>	Mueva la lengua hacia arriba  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">2</div>	Mueva la lengua hacia abajo  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">3</div>					
Mueva la lengua a la izquierda  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">4</div>	Mueva la lengua a la derecha  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">5</div>	Mande besos al aire  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">6</div>					



	<p>3. Es hora de jugar. Lancen por turnos el dado y según el número que sacaron observen en la tabla la imagen. Realicen juntos los movimientos que se muestran.</p> <p>4. Repita la acción las veces que considere necesario, o hasta que su hijo(a) haya logrado realizar correctamente los ejercicios.</p> <p>Ahora, retome la actividad anterior sobre el video “Los Monstruos de colores” Pregunte al niño(a) sobre los colores trabajados y pídale señalar las emociones que estos representan.</p> <p>-Amarillo (alegría)</p> <p>-Azul (tristeza)</p> <p>-Rojo (enojo)</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>1. Ubique a su hijo(a) en una mesa de tareas o en cualquier espacio cómodo para realizar la actividad (puede ser la mesa de su comedor)</p> <p>2. Ponga sobre la mesa los respectivos materiales (hoja blanca, vinilos de colores (amarillo, azul, rojo), agua, pitillos, tapas de gaseosa).</p> <div data-bbox="760 1310 1240 1650" data-label="Image"> </div> <p>3. Mezcle un poco de vinilo con algunas gotas de agua. Para esto utilice las tapas de gaseosa.</p>





4. Coloque algunas gotas del vinilo de distintos colores (amarillo, azul, rojo) mezclado en el paso anterior sobre la hoja blanca.



5. Pídale a su hijo(a) soplar fuerte en todas las direcciones, haciendo uso del pitillo, de tal manera que el vinilo se esparza y los colores se mezclen. Acompañe a su hijo(a) en el proceso.



CIERRE

6. Deje secar. Luego, dibuje sobre las manchas los ojos y la boca de los monstruos.



	 <p>Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:</p> <p>-¿Le gustaron las actividades realizadas?</p> <p>-¿Cómo se sintió?</p> <p>-¿Qué aprendió?</p>
RECURSOS	Hoja de block blanca, vinilos de colores (amarillo, azul, rojo), agua, tapas de gaseosa, pitillos, lápiz, marcadores, tablero de cartón, dado, fichas de parques.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Monstruos de colores, tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=OH7ZmI0DjqQ (Adaptado por las MF) el 07 de mayo de 2020.</p> <p>1. Tomado de: https://co.pinterest.com/pin/426927239666171294/ el 07 de mayo de 2020.</p>

PLAN DE ACTIVIDADES No. 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Espejo de las emociones.
OBJETIVO	Identificar las emociones a través de sus mismos gestos.
DESEMPEÑOS	<p>-Realiza los gestos indicados en la guía de trabajo.</p> <p>-Identifica las emociones a partir de los gestos realizados.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	



INICIO

Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio.

Retome la actividad anterior sobre expresión de necesidades básicas, pregunte a su hijo(a), ¿cuál imagen debe señalar, tocar o a qué lugar debe dirigirse? Cuando:

Tiene sed

Tiene hambre

Quiere dormir

Quiere ir al baño

Recuerde a su hijo(a), si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar sus necesidades básicas: señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa su deseo o su necesidad.

DESARROLLO

1. Muestre a su hijo(a) las siguientes imágenes de algunas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo). Y pregunte ¿Qué observa en cada imagen?

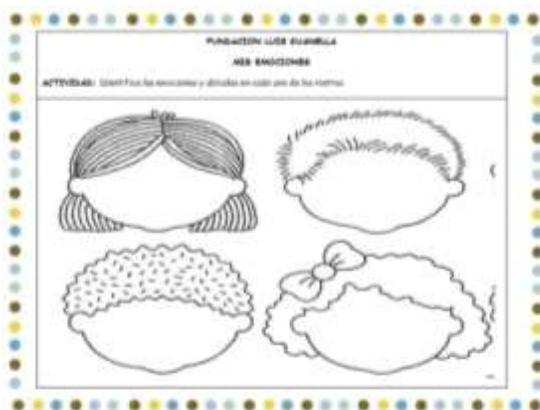
IMAGEN 1



2. Ubíquelo frente a un espejo y pídale imitar cada una de las imágenes.

Alegria		Tristeza	
 IMAGEN 2		 IMAGEN 3	
Enojo		Miedo	
 IMAGEN 4		 IMAGEN 5	

3. Ahora, entregue la guía con los cuatro rostros en blanco. Pida a su hijo(a) dibujar la emoción que usted va indicando y colorear del color que corresponda. (el orden lo decide usted)



CIERRE

4. Realice preguntas a su hijo(a) y pida señalar la emoción que ha dibujado:



	<p>¿Cómo se pone usted cuando le damos un regalo?</p> <p>¿Cómo se pone usted cuando se cae o se golpea con algún objeto?</p> <p>¿Cómo se pone usted cuando no le damos algo que usted quiere?</p> <p>¿Cuándo se pone usted cuando mira un ratón?</p> <p>Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:</p> <p>-¿Le gustaron las actividades realizadas?</p> <p>-¿Cómo se sintió?</p> <p>-¿Qué aprendió?</p> <p>Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las emociones vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) realizar gestos que permitan comprenderlo.</p>
RECURSOS	Espejo, imágenes, guías.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Espejo de las emociones, tomado de: https://elcasopablo.com/2017/05/05/el-espejo-dinamica-de-educacion-emocional/ (Adaptado por las MF) el 08 de mayo de 2020.</p> <p>1. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=7m4hISIFtQQ el 08 de mayo de 2020.</p> <p>2. Tomado de: https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/buenos-motivos-hacer-sonreir-tu-hijo el 08 de mayo de 2020.</p> <p>3. tomado de: https://www.conmishijos.com/bebes/mes-a-mes/mi-bebe-ya-no-quiere-ir-a-la-guarderia-o-con-la-ninera/ el 08 de mayo de 2020.</p> <p>4. Tomado de: https://www.telemundo.com/lifestyle/familia/tu-hijo-es-un-tirano-podria-tener-el-sindrome-del-nino-emperador-tmna3328411?image=9001551 el 08 de mayo de 2020.</p> <p>5. Tomado de: https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/miedos-infantiles.html el 08 de mayo de 2020.</p>



PLAN DE ACTIVIDADES No. 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El dado de las emociones.
OBJETIVO	Identificar las emociones mediante actividades lúdicas para fortalecer su manejo en situaciones de la vida diaria.
DESEMPEÑOS	-Reconoce las emociones mediante el juego “El dado de las emociones” -Expresa sus emociones mediante gestos y acciones.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Elija un espacio cómodo y ventilado para realizar las actividades. Nombre a cada uno de los integrantes de su familia que estén presentes en la actividad, incluyendo el niño(a) y pídale levantar la mano, emitir un sonido o decir la palabra presente al escuchar su nombre. Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y el de los demás miembros de su familia, y responda a él cuando lo llaman.
DESARROLLO	<p>6. Tomen el dado de las emociones y descubra junto a su hijo(a) una nueva emoción.</p> <div data-bbox="613 1272 911 1549" data-label="Image"></div> <p style="text-align: right;">Sorpresa</p> <div data-bbox="613 1570 769 1625" data-label="Caption"><p>IMAGEN 1</p></div> <p>7. Comente con su hijo(a) ¿En qué situaciones de nuestra vida hacemos este gesto? Y de algunos ejemplos:</p>

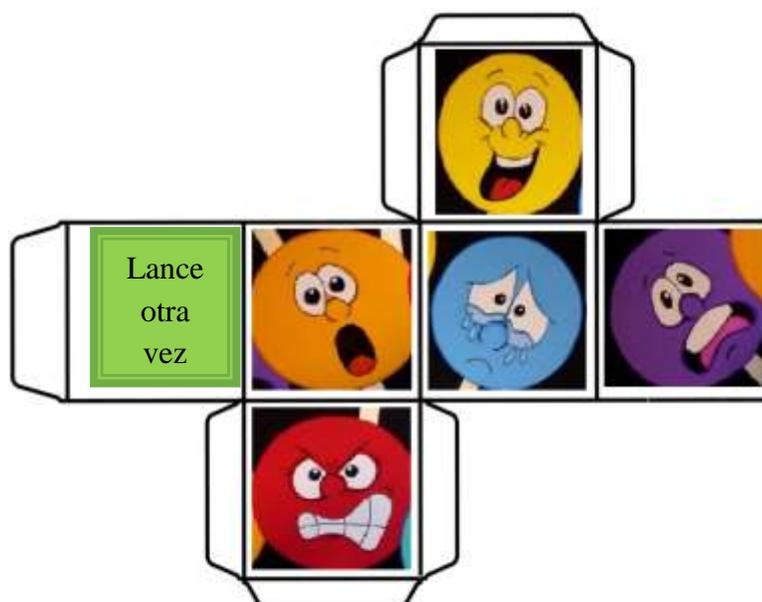


-Nos sorprendemos cuando ocurre algo inesperado. Por ejemplo, si estamos trabajando con algunas pinturas y regamos un poco en la mesa de trabajo.

-Cuando jugamos con la pelota y tumbamos un cuadro de la pared.

-O cuando hacemos caer un vaso con agua y mojamos el piso.

8. Ahora, vamos a jugar. Lancen el dado por turnos el dado de las emociones.



9. Representen con sus caras la emoción que muestra la parte superior del dado.

10. Lancen el dado hasta haber trabajado con todas las emociones y hasta que su hijo(a) identifique algunas de ellas.

CIERRE

Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:

-¿Le gustaron las actividades realizadas?

-¿Cómo se sintió?

-¿Qué aprendió?



	Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las emociones vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) realizar gestos que permitan comprenderlo.
RECURSOS	Cartón paja, cinta enmascarar, pegante, imágenes.
BIBLIOGRAFÍA	Dado de las emociones. , tomado de: https://www.orientacionandujar.es/2016/02/26/dado-de-las-emociones/ (Adaptado por las MF) el 08 de mayo de 2020. 1.Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=7m4hISIFtQQ el 08 de mayo de 2020.

PLAN DE ACTIVIDADES No. 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Diccionario de las emociones.
OBJETIVO	Enriquecer el vocabulario emocional del niño(a) y relacionar sus emociones con ejemplos claros de la vida diaria.
DESEMPEÑOS	-Reconoce las emociones básicas. -Manifiesta sus emociones con situaciones de la vida diaria.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO	Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio. Retome la actividad anterior sobre las emociones y pida a su hijo(a) realizar gestos que expresen estas emociones. Pídale a su hijo(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa una necesidad, si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar alguna de ellas.
DESARROLLO	1. Pongan sobre la mesa de su comedor las tarjetas de las emociones de tal manera que queden bien separadas.





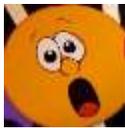
Tristeza

IMAGEN 1



Alegría

IMAGEN 2



Sorpresa

IMAGEN 3



Enojo

IMAGEN 4



Miedo

IMAGEN 5

2. Riegue en un espacio de la mesa las demás tarjetas con imágenes de niños, personas o personajes expresando alguna emoción.
3. Pida a su hijo(a) identificar una a una y clasificar las tarjetas según la emoción que se muestre en la imagen. (Siga esta imagen como ejemplo)



CIERRE	<p>Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Le gustaron las actividades realizadas? - ¿Cómo se sintió? - ¿Qué aprendió? <p>Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las emociones vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) realizar gestos que permitan comprenderlo.</p>
RECURSOS	Cartón paja, cartulina, impresiones.
BIBLIOGRAFÍA	1. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=7m4hISIFtQQ el 08 de mayo de 2020.

PLAN DE ACTIVIDADES No. 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Caja de las emociones.
OBJETIVO	Evaluar los avances y logros alcanzados por los niños(as) en sus procesos comunicativos frente a las identificación, manifestación y manejo de emociones.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las emociones básicas. -Manifiesta sus emociones con situaciones de la vida diaria.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO	Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubíquese en forma de círculo con el niño y los demás miembros de su familia en un espacio amplio y cómodo. Ubique “la caja de las emociones” en el centro del círculo y



	<p>en ella deposite las tarjetas del diccionario de emociones trabajado en las actividades anteriores.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Pídale a una de las personas que cante el estribillo del juego “tingo, tingo, tingo, tingo, TANGO” mientras las demás personas se pasan un objeto. 3. Cuando la persona que está cantando diga la palabra “tango”, quien quedó con el objeto debe pasar al medio del círculo, tomar una de las tarjetas, imitar lo que observa y el niño(a) debe adivinar lo que esa persona está imitando. 4. Repita el ejercicio varias veces. Hasta que todos los participantes del juego hayan pasado. 
CIERRE	<p>Dialogue con su hijo(a) sobre las actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Le gustaron las actividades realizadas? -¿Cómo se sintió? -¿Qué aprendió? <p>Finalmente, escriba o grabe un audio en el que comente cómo se desarrolló el niño(a) en el ejercicio (debilidades y fortalezas)</p>
RECURSOS	Caja de cartón, cartulina, papel iris, vinilo, marcadores, imágenes.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Caja de las emociones, tomado de: https://www.miranosyunete.com/primaria/la-caja-de-las-emociones-programa-reto/ (Adaptado por las MF) el 09 de mayo de 2020.</p>



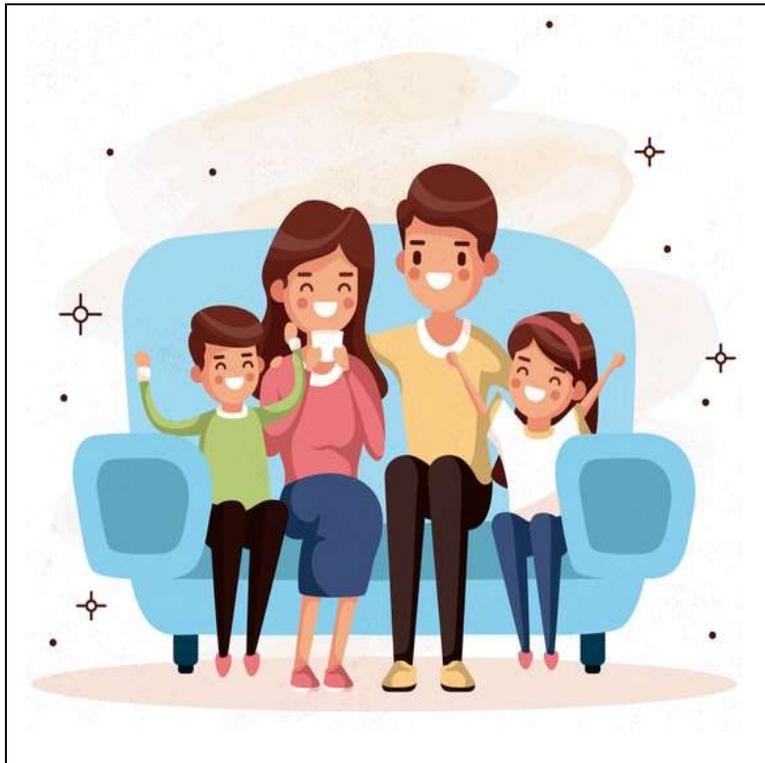


*Guía para el desarrollo
de las actividades en
familia por días*

JUEGO, APRENDO Y ME DIVIERTO CON MI FAMILIA

Querido padre de familia, para nosotras, Yudy Alejandra Aguirre Castro y Angie Roxana Gómez Gallego, maestras en formación de la Normal Superior, es de mucho agrado saludarles y desearles que se encuentren bien en unión con sus hijos(as) y demás familiares.

Como maestras, es muy importante continuar fortaleciendo las habilidades y capacidades de su hijo(a), por tal motivo hemos elaborado y organizado algunas actividades para que usted las comparta con el niño(a), desde casa apoye el desarrollo de cada una de ellas y lo motive a seguir mejorando para lograr avances en sus procesos cognitivos, socio afectivos y, sobre todo comunicativos; tenga en cuenta que cada aprendizaje es un logro significativo en su hijo(a).



GUÍA DÍA 1

Señor padre de familia, le invitamos a guiar a su niño(a) en las siguientes actividades que sirven para ejercitar, fortalecer y mejorar sus procesos comunicativos, por ello es importante que lo acompañe y apoye con amor y paciencia para que poco a poco logre desarrollarlas. Para facilitar la realización de cada actividad, le pedimos que, por favor, siga las siguientes instrucciones paso a paso.

Actividad 1

Tema: Identificación, manifestación y manejo de emociones.

Nombre de la actividad: El monstruo de colores.

Materiales: Video, papel iris, cinta enmascarar.

1 Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.

1. Observe junto a su hijo(a) el video “El monstruo de colores” que puede encontrar en el siguiente enlace [https://www.youtube.com/watch?v= NmMOkND8g](https://www.youtube.com/watch?v=NmMOkND8g) o como anexo a este documento.



2. Trabaje con las tres primeras emociones mencionadas en el video.



Alegría



Tristeza

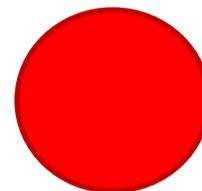
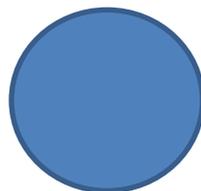
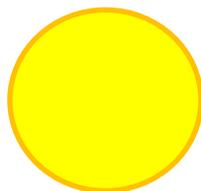


Enojo

3. Enseñe a su hijo(a) las caritas de emociones. Realice gestos con su rostro y pida a su hijo(a) imitarlos.



4. Tome los círculos de papel iris (amarillo, azul, rojo) y péguelos sobre el suelo formando una hilera.



5. Pida a su hijo sentarse sobre los círculos según el color de la emoción que usted le indique. Cuando este sentado sobre el color, debe repetir o realizar la acción que corresponde a ese color (Amarillo. Alegría) (Azul. Tristeza) (Rojo. Enojo)

Ejemplo: Enojo





Importante: No se moleste si su hijo(a) no logra hacer la actividad como se indica, aplauda, felicite y motive para lograrlo. Repita las acciones las veces que crea necesario o hasta que su hijo(a) logre reconocer por lo menos alguna de las emociones observadas.

Actividad 2

Tema: Identificación, manifestación y manejo de emociones.

Nombre de la actividad: Monstruos de colores.

Materiales: Hoja blanca, vinilos de colores, agua, pitillos, colores, tapas.

7. Ubique a su hijo(a) en una mesa de tareas o en cualquier espacio cómodo para realizar la actividad (puede ser la mesa de su comedor)
8. Ponga sobre la mesa los respectivos materiales (hoja blanca, vinilos de colores (amarillo, azul, rojo), agua, pitillos, tapas de gaseosa).



9. El ejercicio de soplar, ayudará a estimular los músculos de la cara que participan en el habla y por tanto ayudaran en el desarrollo del lenguaje de su hijo(a).



10. Mezcle un poco de vinilo con algunas gotas de agua. Para esto utilice las tapas de gaseosa.



11. Entregue a su hijo(a) la hoja blanca y ponga algunas gotas del vinilo de distintos colores (amarillo, azul, rojo) mezclado en el paso anterior, en toda la hoja.



12. Haciendo uso del pitillo, pídale a su hijo(a) soplar fuerte en todas las direcciones, de tal manera que el vinilo se esparza y los colores se mezclen. Acompañe a su hijo(a) en el proceso.



13. Dibuje sobre las manchas de vinilo los ojos y la boca de los monstruos.





14. Dejen secar en un espacio ventilado y listo.

¡Felicidades!



Hasta la próxima...



GUÍA DÍA 2

Vamos bien, ya estamos en el segundo día vamos a continuar aprendiendo y divirtiéndonos con nuestros niños. Recuerden seguir apoyando los procesos de aprendizaje y motivar a los niños para que cada día mejoren mucho más.

Actividad 3

Tema: Seguimiento de instrucciones

Nombre de la actividad: Siguiendo líneas

Materiales: marcador, cinta de enmascarar o de colores

1. Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.
2. Luego retome una de las actividades vistas en la guía anterior sobre las emociones, organice los círculos de colores y recuérdale al niño las 3 emociones básicas relacionadas con estos colores. Haga gestos representando las 3 emociones y pídale al niño que le señale el círculo del color al que se relaciona esta emoción y que imite el gesto que usted está realizando.

Ejemplo: usted hace gesto de alegría, el niño debe señalar el círculo amarillo e imitar su expresión de alegría.

3. Dibuje en el suelo líneas en diferentes direcciones y formas (Puede hacerlo con cinta de enmascarar, con tiza o marcador, con una pita, etc.)

- Línea recta



- Línea en zigzag



4. Antes de iniciar con el recorrido, explíquelo al niño las siguientes instrucciones y si es posible haga usted el recorrido para que el niño observe como lo tiene que hacer.

- Luego llame a una por una a las personas de su hogar para que realicen la actividad con el niño, pídale que cuando escuchen su nombre se pongan de pie y realicen el recorrido.

- Pídale al niño que haga el recorrido de ida y de vuelta por cada una de las líneas

- Si el niño tiene dificultades para hacer el recorrido déjelo que termine el ejercicio y repítalo para fortalecer su motricidad gruesa.

Camina sobre línea recta

- Iniciar el recorrido por uno de los extremos de las líneas
- Para caminar sobre las líneas deben poner un pie delante del otro manteniendo el equilibrio.
- Extienda los brazos a los costados para mejorar el equilibrio



Camina sobre la línea en zigzag

Para esto ponga un pie delante del otro y siga la línea desde el inicio hasta terminar el recorrido



Actividad 4

Tema: Reconocimiento del nombre

Nombre de la actividad: Reconozco mi nombre

Materiales: Fotografías, papel, lápiz o marcador, rompecabezas

1. Haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.
2. Ubique en una mesa fotografías del niño y de las demás personas que componen su hogar
3. Pídale que seleccione o señale la fotografía donde está su cara.



5. Cuando el niño identifique su foto tome una hoja en blanco pegue la foto del niño y escriba al lado su nombre en letras grandes y haga lo mismo con las otras dos fotos, para que el niño lo observe y vaya reconociendo las letras que lo componen y diferenciándolo del nombre de sus padres.

Ejemplo:



Camila



Isabel



Pedro



6. Pronuncie junto con el niño los 3 nombre y pídale que señale nuevamente donde observe su nombre.
7. Entréguele el siguiente rompecabezas y pídale que lo arme para formar así su nombre



Han terminado las actividades de este día



GUÍA DÍA 3

¡Bienvenidos! Ya están en el día 3. Le invitamos a realizar las siguientes actividades que sirven para mejorar la comunicación y expresión de necesidades de su hijo(a), por ello es importante que lo acompañe y apoye con amor y paciencia.

Actividad 5

Tema: Expresión de necesidades.

Nombre de la actividad: Encuentra la pareja.

Materiales: Fichas.

1. Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.
2. Ubíquese junto a su hijo(a) en un espacio cómodo de su casa.
3. Muestre una a una las fichas a su hijo(a). Pregúntele ¿qué observa en la ficha?



Quiero comer



Quiero agua

4. Tome las parejas de las fichas para realizar el siguiente juego (dos fichas por cada necesidad).





5. Coloquen todas las fichas caras abajo. Pida a su hijo(a) elegir una ficha y voltearla cara arriba, tratando de buscar la pareja de la primera ficha.
6. Al encontrar la pareja. Pida a su hijo(a) pronunciar lo que se ilustra en la imagen.
7. Repita la acción hasta que su hijo(a) haya encontrado las parejas.
8. Con el acompañamiento de su hijo(a) pegue las fichas distribuidas en lugares estratégicos de su casa.



Al lado de su cocina o comedor.



Al lado de su nevera o dispensador de agua.

9. Vuelva al sitio en el que se encontraban jugando. Digan las oraciones en voz alta, señalen, toquen o diríjense juntos a los lugares donde pegaron las fichas.
 - Cuando queremos comer algo, donde nos dirigimos.
 - Cuando queremos tomar un vaso con agua, donde nos dirigimos.



Actividad 6

Tema: Expresión de necesidades.

Nombre de la actividad: Coloreo la imagen.

Materiales: Imagen para colorear, colores.

1. Ubíquese en un sitio cómodo en el que el niño(a) pueda apoyar (puede ser la mesa de su comedor)
2. Recuerde junto a su hijo(a) las necesidades vistas anteriormente.
3. Muestre la imagen para colorear a su hijo y pregúntele ¿Qué está haciendo el niño en la imagen?



4. Entregue la guía al niño para que la coloree siguiendo las indicaciones y colores que usted le oriente.
5. Una vez coloreada la imagen, recuerde con su hijo(a) la relación que tienen las fichas pegadas anteriormente con el sitio en que las pegaron.
 - Quiero agua: Al lado de la cocina o dispensador de agua.
 - Quiero comer: Al lado de su cocina o comedor.
6. Pregunte a su hijo ¿Cuándo queremos dormir a dónde vamos? Diríjense juntos a la habitación del niño(a) y peguen la imagen cerca de la cama o en la entrada de la habitación.
7. Ahora, digan las oraciones en voz alta utilizando las tres necesidades vistas, y señalen, toquen o diríjense juntos a los lugares donde pegaron las fichas.





Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las necesidades vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la ficha que representa esa necesidad.

Han terminado las actividades de este día



No se rindan... hasta pronto



DÍA GUÍA 4

¡Felicitaciones! Ya están en el día 4. Le invitamos a realizar las siguientes actividades que fortalecen la comunicación habitual de su hijo(a) y le permite identificar, manifestar y manejar sus emociones, por ello es importante que lo acompañe y apoye con amor y paciencia.

Actividad 7

Tema: Identificación, manifestación de emociones

Nombre de la actividad: Gimnasia para labios y lengua.

Materiales: Tablero de cartón, dado.

1. Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio.
2. Retome la actividad anterior sobre expresión de necesidades básicas, pregunte a su hijo(a), ¿cuál imagen debe señalar, tocar o a qué lugar debe dirigirse? Cuando:
 - Tiene sed
 - Tiene hambre
 - Quiere dormir
 - Quiere ir al baño
3. Recuerde a su hijo(a), si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar sus necesidades básicas: señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa su deseo o su necesidad.
 - Esta actividad ayuda a ejercitar los músculos de la cara de su hijo(a) y permite una mejor vocalización y pronunciación, por tanto, aporta al mejoramiento de su comunicación con los demás.
4. Elija un espacio cómodo y ventilado de su hogar.



5. Ubíquese frente a su hijo. Tome el tablero de cartón y el dado.

Sonría  1	Mueva la lengua hacia arriba  2	Mueva la lengua hacia abajo  3
Mueva la lengua a la izquierda  4	Mueva la lengua a la derecha  5	Mande besos al aire  6

6. Ahora, vamos a jugar. Lancen por turnos el dado y según el número que sacaron observen en la tabla la imagen. Realicen juntos los movimientos que se muestran.

7. Repita la acción las veces que considere necesario, o hasta que su hijo(a) haya logrado realizar correctamente los ejercicios.

Actividad 8

Tema: Identificación, manifestación y manejo de emociones.

Nombre de la actividad: Espejo de las emociones.

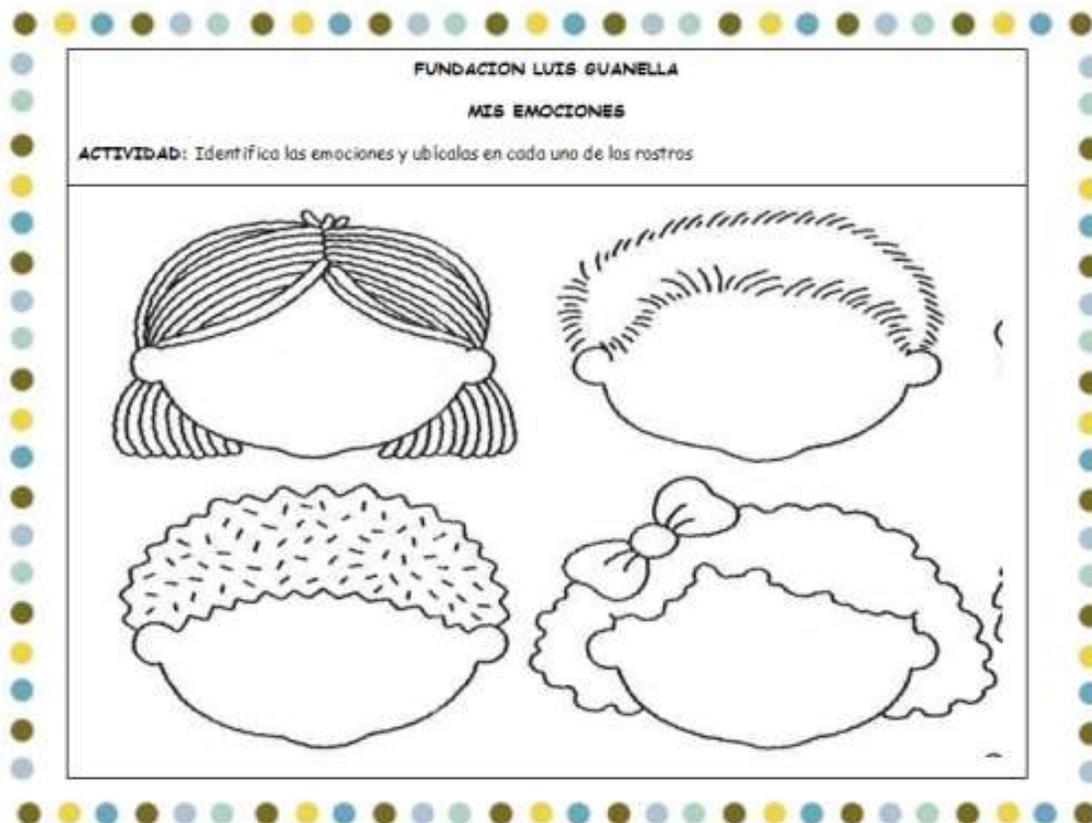
Materiales: Espejo, imágenes, guías.

1. Muestre a su hijo(a) las siguientes imágenes de algunas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo). Y pregunte ¿Qué observa en cada imagen?
2. Ubíquelo frente a un espejo y pídale imitar cada una de las imágenes.





3. Ahora, entregue la guía con los cuatro rostros en blanco. Pida a su hijo(a) dibujar la emoción que usted va indicando y colorear del color que corresponda. (el orden lo decide usted)



4. Realice preguntas a su hijo(a) y pida señalar la emoción que a dibujado:



¿Cómo se pone usted cuando le damos un regalo?

¿Cómo se pone usted cuando se cae o se golpea con algún objeto?

¿Cómo se pone usted cuando no le damos algo que usted quiere?

¿Cuándo se pone usted cuando mira un ratón?

Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las emociones vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) realizar gestos que permitan comprenderlo.

Han terminado las actividades de este día



DÍA GUÍA 5

Hemos logrado un gran avance, ya vamos en el día número 5. Vamos de a poco logrando que los niños y niñas aprendan a reconocer su nombre y seguir instrucciones. Sigamos realizando cada una de las actividades con mucho amor, dedicación y compromiso.

Actividad 9

Tema: Seguimiento de instrucciones

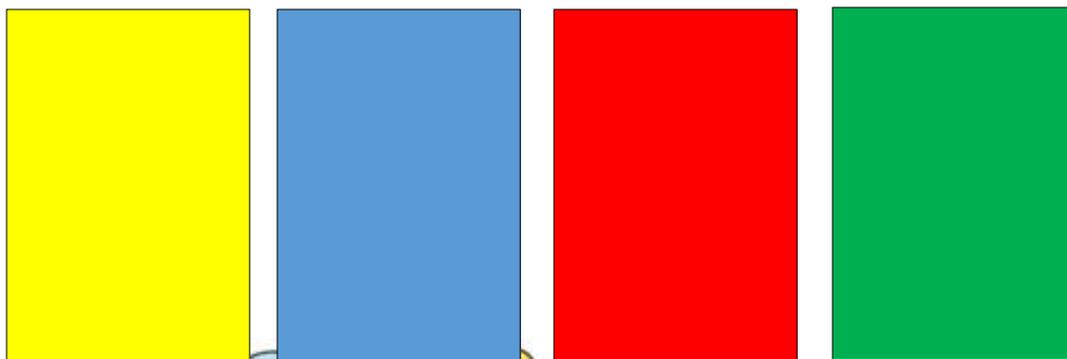
Nombre de la actividad: Aprendo con los colores

Materiales: tarjetas de colores, guías, colores, imágenes

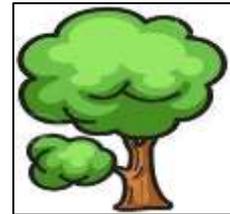
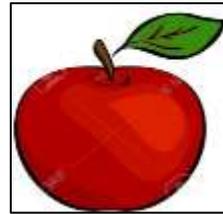
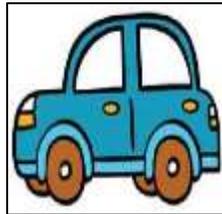
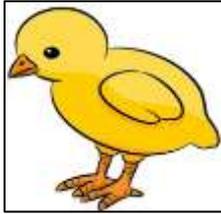
1. Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.
2. Luego retome la actividad del día anterior relacionada a la identificación, manifestación y manejo de emociones, para esto enseñe nuevamente las imágenes vistas en la guía anterior y pídale al niño que se ubique frente a un espejo e imite la expresión de estas necesidades, para esto usted le irá indicado que emoción imitar.

Ejemplo: imite la alegría, imite la tristeza, imite el enojo, imite el miedo.

3. Si el niño(a) presenta dificultades para imitar las emociones hágalo usted primero para que el niño lo observe y repita el ejercicio si es necesario.
4. Entregue al niño tarjetas de colores



5. Pegue en algún sitio visible de su hogar las siguientes imágenes y pida al niño que las observe muy bien



6. Pregúntele de qué color es cada imagen y pida que levante una de las tarjetas indicando la respuesta.
7. Pronuncie con el niño el color seleccionado.
8. Una vez identificados todos los colores entregue la siguiente guía
9. Pídale al niño que colorea los elementos que allí aparecen siguiendo las imágenes vistas, es decir, que colorea con los mismos colores de cada dibujo. (Guía anexa)



Actividad 10

Tema: Reconocimiento del nombre

Nombre de la actividad: Aprendo con los colores

Materiales: tarjetas de colores, guías, colores, imágenes



1. Ubique en una mesa las diferentes guías con las fotos y nombres de la familia



2. Pídale al niño que elija la guía con su nombre y fotografía para evaluar el avance en el reconocimiento de su nombre y fotografía.
3. Pídale que la levante o señale.

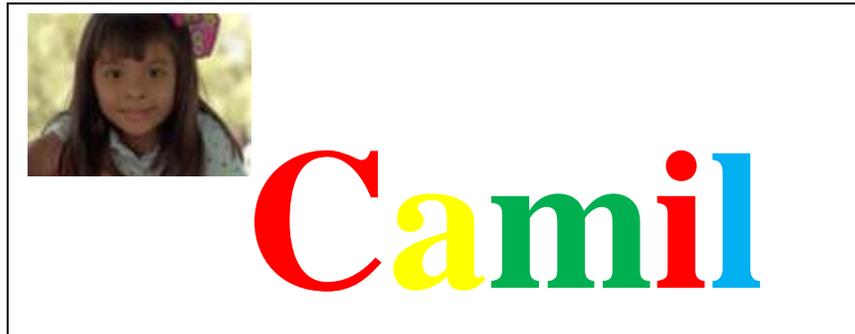


4. Pídale al niño que elija la guía con el nombre y fotografía de cada uno de los integrantes de su familia para evaluar el avance en el reconocimiento del nombre y fotografía de su familia y que se la entregue a la persona que corresponda.



5. Entregue al niño algunos colores para que coloree la guía con su nombre, pero indíquele con que colores debe hacerlo utilizando las tarjetas de la actividad anterior y pida que los pronuncie con usted el nombre de cada color.

Ejemplo:



6. Realice el siguiente ejercicio con su familia:
- Levante cada una de las guías y muéstreles a su familia
 - Pida que cada vez que muestre una guía la personas a quien corresponda se señale así mismo y lo demás también lo señalen

Ejemplo:

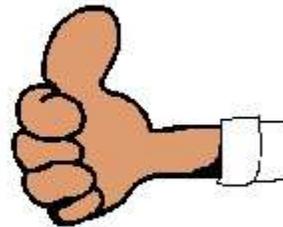


- Si el niño se equivoca o no realiza la actividad repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y el de los demás miembros de su familia

Han terminado las actividades de este día

¡¡ ASÍ SE HACE !!

TE
FELICITO



DÍA GUÍA 6

¡Felicitaciones! Ya están en el día 6. Le invitamos a realizar las siguientes actividades que facilitan a su hijo(a) la expresión de necesidades, y la identificación, manifestación y manejo de sus emociones, por ello es importante que lo acompañe y apoye con amor y paciencia.

Actividad 11

Tema: Expresión de necesidades.

Nombre de la actividad: Domino de las necesidades.

Materiales: Cartulina, imágenes.

1. Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio.
2. Retome la actividad anterior sobre expresión de necesidades básicas, pregunte a su hijo(a), ¿cuál imagen debe señalar, tocar o a qué lugar debe dirigirse? Cuando usted:
 - Tiene sed
 - Tiene hambre
 - Quiere dormir
 - Quiere ir al baño

- Recuerde a su hijo(a) si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar sus necesidades básicas: señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa su deseo o su necesidad.

Ahora a jugar con el dominó de las necesidades.

3. Ubíquese junto a su hijo(a) en una mesa cómoda (preferiblemente la de su comedor)
4. Este juego se trata de ir juntando las necesidades, de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha.
5. Ahora, inicien el juego. Tomen las fichas de dominó de las necesidades, voltéelas cara abajo y baraje.



6. Repartan la misma cantidad de fichas para cada uno. Sale el que tenga una ficha doble (que tenga la misma imagen en ambos lados)



7. Al finalizar el juego. Observen todas las fichas ¿Cuál imagen o necesidad observan nueva?
8. Muy bien. Quiero ir al baño, es la necesidad que se ha unido a este fantástico juego. Tome la imagen y pregunte a su hijo(a) ¿Qué está haciendo el niño o que observa en la imagen?



9. Ahora diríjense juntos hacia el baño y peguen la imagen en la parte de afuera.
10. Repita con su hijo(a) “Cuando quiera o desee ir al baño ¿hacia dónde debo señalar o dirigirme?” Pida a su hijo dirigirse al lugar en el que se encuentra el tv de su casa.

Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las necesidades vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la ficha o el objeto que representa esa necesidad.



Actividad 12

Tema: Identificación, manifestación y manejo de emociones.

Nombre de la actividad: El dado de las emociones.

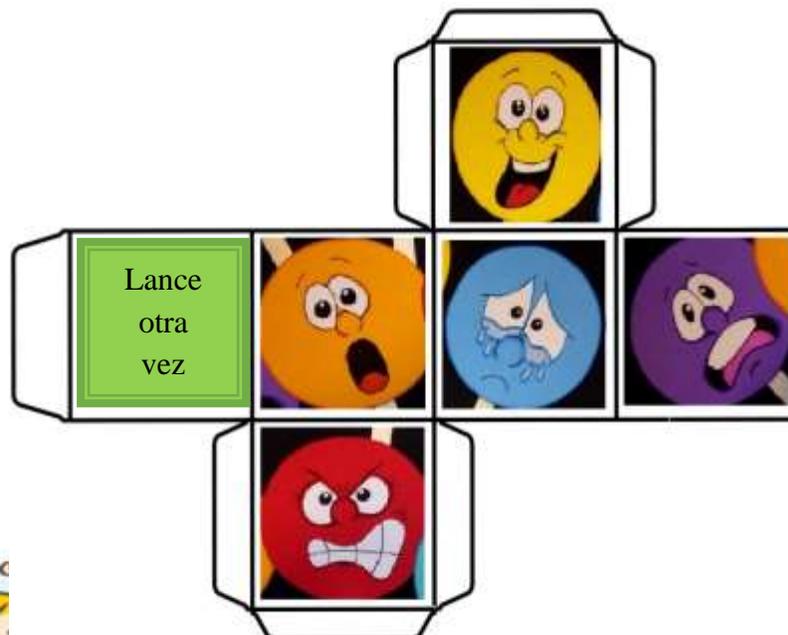
Materiales: Cartón paja, cinta enmascarar, pegante, imágenes.

1. Elija un espacio cómodo y ventilado.
2. Tomen el dado de las emociones y descubra junto a su hijo(a) una nueva emoción.



Sorpresa

3. Comente con su hijo(a) ¿En qué situaciones de nuestra vida hacemos este gesto? Y de algunos ejemplos:
 - Nos sorprendemos cuando ocurre algo inesperado. Por ejemplo, si estamos trabajando con algunas pinturas y regamos un poco en la mesa de trabajo.
 - Cuando jugamos con la pelota y tumbamos un cuadro de la pared.
 - O cuando hacemos caer un vaso con agua y mojamos el piso.
4. Ahora, vamos a jugar. Lancen el dado por turnos el dado de las emociones.



5. Representen con sus caras la emoción que muestra la parte superior del dado.
6. Lancen el dado hasta haber trabajado con todas las emociones y hasta que su hijo(a) identifique algunas de ellas.

Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las emociones vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) realizar gestos que permitan comprenderlo.



Han terminado las actividades de este día



DÍA GUÍA 7

¡Bienvenidos al día 7! Le invitamos a realizar las siguientes actividades que permiten a su hijo(a) identificar, manifestar y manejar sus emociones, y fortalecen su comunicación habitual, por ello es importante que lo acompañe y apoye con amor y paciencia.

Actividad 13

Tema: Identificación, manifestación y manejo de emociones.

Nombre de la actividad: Diccionario de las emociones.

Materiales: Cartón paja, cartulina, impresiones.

1. Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño(a) no responde a su nombre repita el ejercicio.
2. Retome la actividad anterior sobre las emociones y pida a su hijo(a) realizar gestos que expresen estas emociones.
3. Pídale a su hijo(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa una necesidad, si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar alguna de ellas.

Ahora a jugar con el diccionario de las emociones.

4. Este diccionario sirve como juego de aplicación para los ratos libres de su hijo(a), y permite al niño(a) enriquecer su vocabulario emocional y relacionar sus emociones con ejemplos claros de la vida diaria.
5. Pongan sobre la mesa de su comedor las tarjetas de las emociones de tal manera que queden bien separadas.





6. Riegue en un espacio de la mesa las demás tarjetas con imágenes de niños, personas o personajes expresando alguna emoción.





7. Pida a su hijo(a) identificar una a una y clasificar las tarjetas según la emoción que se muestre en la imagen. (Siga esta imagen como ejemplo)



Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las emociones vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) realizar gestos que permitan comprenderlo.

Actividad 14

Tema: Identificación, manifestación y manejo de emociones.

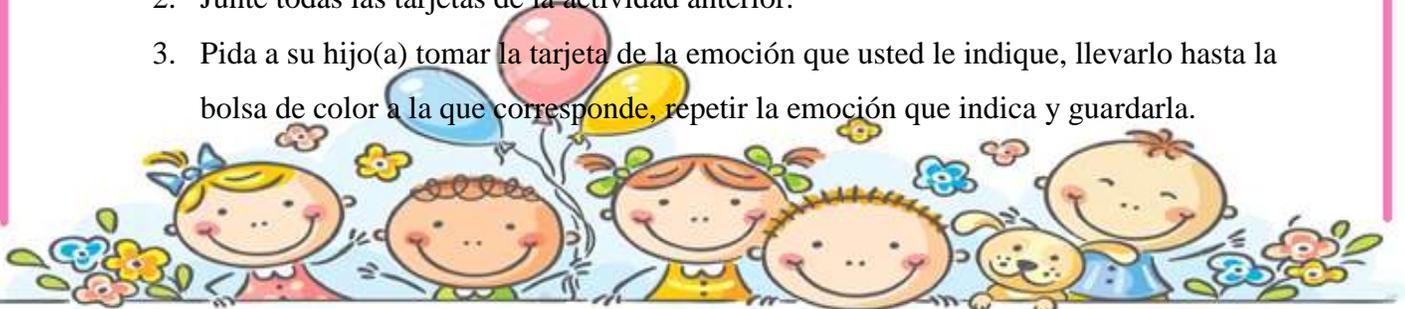
Nombre de la actividad: Me divierto guardando mi diccionario de emociones.

Materiales: Bolsas de papel, hojas de colores (amarillo, azul, rojo, naranja, morado), tarjetas.

1. Ubíquese junto a su hijo(a) en el lugar de la casa que deseen (sala, habitación, patio, etc). Junto a ustedes pongan 5 bolsas de papel de diferentes colores (amarillo, azul, rojo, naranja, morado)



2. Junte todas las tarjetas de la actividad anterior.
3. Pida a su hijo(a) tomar la tarjeta de la emoción que usted le indique, llevarlo hasta la bolsa de color a la que corresponde, repetir la emoción que indica y guardarla.



4. Pronuncie con su hijo(a) dos o tres veces la emoción que ha encontrado.
5. Mientras su hijo(a) busca y encuentra la tarjeta, usted interpreta y acompaña con aplausos la canción, mencionando la emoción que el niño(a) debe buscar.

Al tambor

Al tambor, al tambor, al tambor de la alegría,
yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

Hijito(a) mío(a), hijito(a) mío(a),
yo quiero que tú pongas “-----” en la bolsa vacía.

6. Felicite a su hijo por el trabajo realizado.

¡Felicitaciones! Sigue adelante...



DÍA GUÍA 8

Ya vamos en el día número 8 y estamos cada vez más cerca de la meta logrando que los niños y niñas aprendan a reconocer su nombre y seguir instrucciones, recuerde que su apoyo ha sido de gran ayuda para su hijo (a) por eso siga motivándolo cada día.

Muy bien, felicitaciones

Actividad 15

Tema: Reconocimiento del nombre

Nombre de la actividad: Trazos

Materiales: guías, lápiz

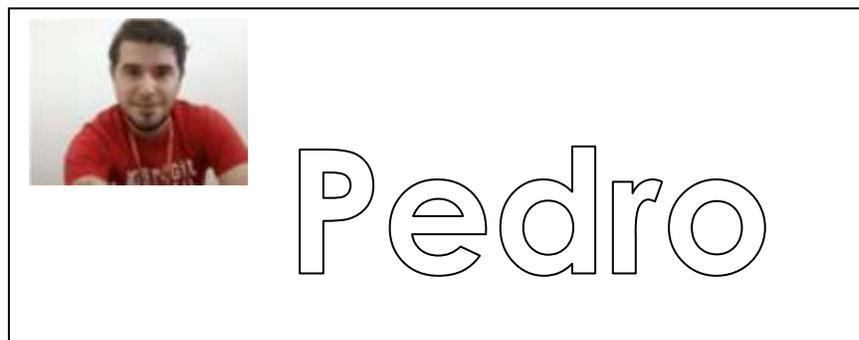
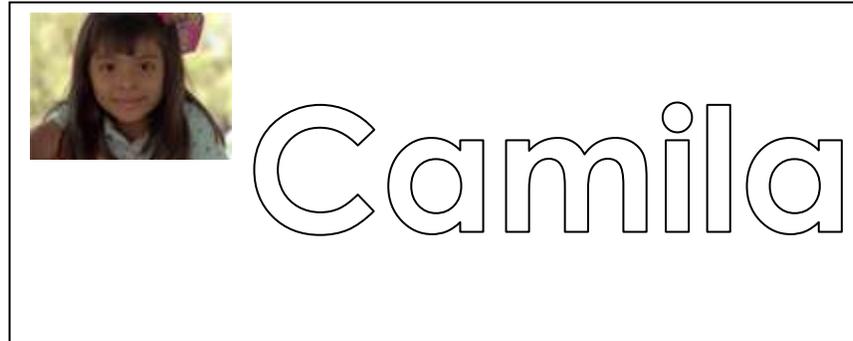
1. Realice el siguiente ejercicio con su familia:

- Nombre a cada uno de los integrantes incluyendo el niño y pida que cada vez que escuchen su nombre, levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente
- Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y responda a él cuando lo llaman.
- Luego retome la actividad de la guía anterior relacionada a la identificación, manifestación y manejo de las emociones, ubique los materiales del diccionario de emociones y recuerde con el niño cada una de las emociones, ubique en un lugar cómodo los materiales y muéstrelle al niño las diferentes fichas, luego pídale que clasifique las fichas según la emoción que está expresando cada niño, persona o personaje que allí se muestra.
- Ejemplo:



2. Pídale al niño que se ubique en una mesa para desarrollar la actividad
- Muéstrelle las siguientes guías donde está el nombre y fotografía de cada uno de los miembros de su familia incluido el niño

Ejemplo:



- Pídale que señale o levante la guía donde está su nombre y fotografía y pronuncie junto con el niño su nombre
- Entréguele un lápiz y pídale que siga los trazos de la guía para formar así su nombre
- Después de que el niño haya escrito su nombre entréguele el rompecabezas trabajado en actividades anteriores y pídale que lo arme.



Actividad 16

Tema: Seguimiento de instrucciones

Nombre de la actividad: Búsqueda de acciones

Materiales: rompecabezas

1. Tome los siguientes rompecabezas y distribuya las fichas por diferentes lugares de su hogar. En ellos encontrará diferentes acciones.



2. Una vez distribuidos explique al niño como se desarrollará la actividad, dele algunas pistas y acompañelo en su búsqueda.

Ejemplo:

- La ficha está en el lugar donde duermes en las noches
 - La ficha está en el lugar donde te lavas las manos después de salir del baño
3. Cuando haya encontrado todas las fichas pídale que arme los rompecabezas
 4. Pídale que imite las acciones que allí se muestran y muéstrelle usted un ejemplo de la acción para que el niño observe como debe hacerlo.
 5. Pida a otra persona de su hogar que acompañe el proceso para que el niño le muestre la imitación de las acciones y que esta persona adivine que acciones está desarrollando el niño.
 6. Finalmente, como recompensa por hallar las acciones y desarrollar las actividades felicite al niño (a) con palabras o muestras de cariño para que el niño sepa que hizo las cosas bien.



- Si el niño (a) presenta dificultades para imitar las acciones, ayúdelo a cumplir el objetivo, no se moleste o no lo regañe, recuerde que todo hace parte del proceso de aprendizaje.

Han terminado las actividades de este día



DÍA GUÍA 9

Llegamos al último día, han hecho un gran trabajo por tal motivo lo invitamos a que este último día sea muy significativo para que el niño fortalezca sus aprendizajes y mejore la expresión de necesidades y el reconocimiento de las mismas.

Muy bien, felicitaciones

Actividad 17

Tema: Expresión de necesidades

Nombre de la actividad: Identificando elementos de mi entorno

Materiales: Imágenes

1. Nombre a cada uno de los integrantes de su familia que estén presentes en la actividad, incluyendo el niño(a) y pídale levantar la mano, emitir un sonido o decir la palabra presente al escuchar su nombre. Si el niño no responde repita el ejercicio, esto con el fin de que el niño reconozca su nombre y el de los demás miembros de su familia, y responda a él cuando lo llaman.
2. Recuerde a su hijo(a) las necesidades trabajadas en actividades anteriores, y pídale señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la imagen que representa su deseo o su necesidad, si al realizar las actividades o en cualquier momento de la vida diaria se le dificulta expresar una de ellas.
3. Ubíquese con el niño en un lugar cómodo de su hogar y muéstrelle las siguientes imágenes de las necesidades que se han venido trabajando y pregúntele que imagen deben señalar si quieren tienen alguna de estas necesidades.



4. Una vez que el niño (a) haya identificado las imágenes si no las tiene aún pegadas en su hogar, péguelas en el lugar donde se realiza cada necesidad
5. Pídale al niño(a) que le muestre, señale o le diga que elementos se utilizan cuando se hace alguna de estas necesidades. Y diríjase con el niño a los lugares donde ha pegado las imágenes.

Ejemplo: Usted pegó la imagen de comer en la cocina, pregúntele de la cocina que usa para comer.

- Plato
 - Cuchara
 - Comida (Frutas, verduras, arroz, etc.)
6. Realice este ejercicio con todas las imágenes para que el niño(a) reconozca los objetos que utiliza al realizar las necesidades
 7. Si en el recorrido el niño(a) presenta alguna dificultad a la hora de reconocer los objetos, no lo regañe y no se moleste, repita el ejercicio y apoye al niño para que se le facilite mejor el reconocimiento, de igual manera felicítelo por su esfuerzo.

Actividad 18

Tema: Seguimiento de instrucciones

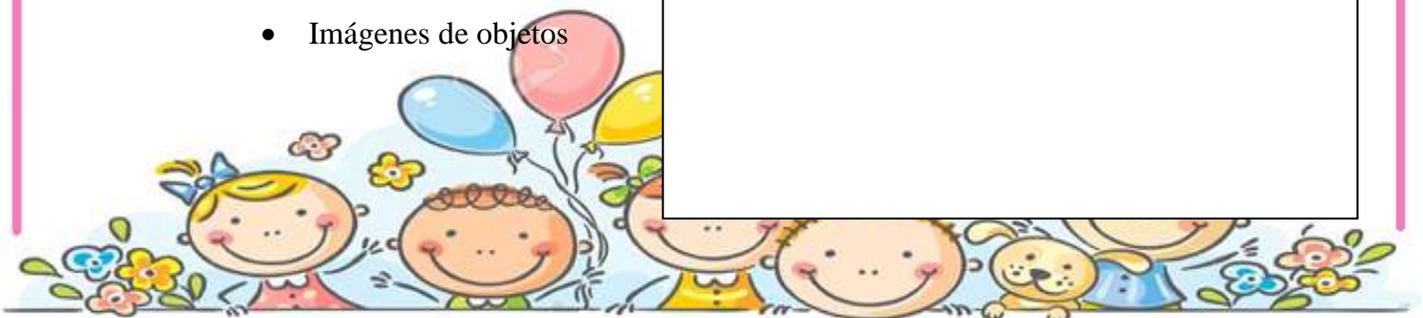
Nombre de la actividad: Clasifico los objetos de mi entorno

Materiales: Imágenes, tablero de cartón

1. Ubique en una mesa todos los materiales y elementos que va a necesitar

Materiales

- Tablero de cartón
- Imágenes de necesidades
- Imágenes de objetos



2. Entréguele al niño(a) los materiales y explíquele que debe clasificar los objetos según su uso y ponerlo debajo de cada necesidad. Para esto él/ella debe tener en cuenta el recorrido que hicieron anteriormente.
3. Pídale al niño que coja los objetos y los ubique donde corresponde.



4. Cada vez que el niño coja un objeto pronuncie con él, el nombre del objeto y pídale que señale la necesidad al que corresponde.
Ejemplo: Papel higiénico (ir al baño), plato (Comer), etc.
5. Si observa dificultades en la clasificación repita el ejercicio y felicite al niño por su esfuerzo.

Han terminado todas las actividades



CIERRE Y EVALUACIÓN

Ya hemos finalizado con las actividades planeadas, pero queremos que nos ayude a evaluar los avances y logros en la comunicación, alcanzados por los niños en estas tres semanas de trabajo en casa. Agradecemos su compromiso, esfuerzo y dedicación en el desarrollo de cada una de las actividades.

Muchas gracias.

Actividad 1

5. Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño(a), pídale a cada uno levantar la mano, emitir un sonido o decir la palabra presente al escuchar su nombre. Escriba si el niño realiza la actividad fácilmente, si no la puede realizar o si la realiza con dificultad

Actividad 2

6. Ubíquese en forma de círculo con el niño y los demás miembros de su familia en un espacio amplio y cómodo. Ubique “la caja de las emociones” en el centro del círculo y en ella deposite las tarjetas del diccionario de emociones trabajado en las actividades anteriores.
7. Pídale a una de las personas que cante el estribillo del juego “tingo, tingo, tingo, tingo, TANGO” mientras las demás personas se pasan un objeto.
8. Cuando la persona que está cantando diga la palabra “tango”, quien quedó con el objeto debe pasar al medio del círculo, tomar una de las tarjetas, imitar lo que observa y el niño(a) debe adivinar lo que esa persona está imitando.



9. Repita el ejercicio varias veces. Hasta que todos los participantes del juego hayan pasado.



Escriba o grabe un audio en el que comente cómo se desenvuelve el niño en el ejercicio.

Actividad 3

3. Ubique los materiales (tablero de cartón, imágenes de los personajes, tarjetas) en una mesa y léale el siguiente cuento al niño(a).
4. Antes de iniciar con la lectura, explíquelo al niño que realice lo que se le indica en el cuento cada vez que usted vaya leyendo.

Ana y Juan van de visita

Hace mucho tiempo, Ana y Juan fueron a visitar a su abuela en la ciudad; ellos vivían en el campo y no sabían muchas cosas porque la casa de su abuela era muy diferente a la de ellos, no tenían un baño, ni una cocina y mucho menos un filtro de agua, ellos no conocían que era eso, Ana y Juan se bañaban en el río y del pozo sacaban el agua para tomar, también sus padres cocinaban en un fogón que se inventaron para poder comer; en cambio en la casa de su abuelita si había baño, cocina, filtro de agua y muchas camas para dormir, al ver esto Ana y Juan no podían hablar pero estaban muy sorprendidos y confundidos porque no sabían cómo se usaban todas esas cosas, por esto cuando tenían alguna necesidad no podían decir nada nada y se aguantaban, hasta que su abuelita se dio cuenta y les quiso enseñar cómo debían pedir las cosas y como se usaban.

¿Quieres ayudar a la abuelita de Ana y Juan?



- Muy bien Ana y Juan cuando tengan ganas de orinar o hacer popo pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde...) eso significa que van a ir al baño.
- Cuando tengan mucha sed, pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde...) eso significa que van a tomar agua del filtro o de la nevera.
- Cuando tengan mucho sueño, pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde...) eso significa que van a las camas a dormir.
- Cuando tengan hambre, pueden señalar esta imagen (pídale al niño que señale la imagen que corresponde...) eso significa que van a la cocina a buscar comida y comer.



Ahora sí, vamos a practicar. Ana quiere orinar, pero no recuerda que imagen debe señalar, ¿ayudas a Ana a encontrar la imagen que debe señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Ana en el lugar donde debe hacer la necesidad.

Juan tiene mucha hambre y se le olvidó que tarjeta señalar ¿ayudas a Juan a encontrar la imagen que debe señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Juan en el lugar donde debe hacer la necesidad.

Después de un rato Ana y Juan salieron a jugar y llegaron muy cansados y con mucha sed, ellos quieren tomar agua, pero no recuerdan que imagen debe señalar, ¿ayudas a Ana y Juan a encontrar la imagen que deben señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Ana y Juan en el lugar donde debe hacer la necesidad.)



Como Ana y Juan estaban tan cansados les dio mucho sueño y quisieron irse a dormir y se les olvidó que tarjeta señalar ¿ayudas a Ana y Juan a encontrar la imagen que deben señalar? (pídale al niño que señale la imagen que corresponde y que ponga Ana y Juan en el lugar donde debe hacer la necesidad.).

Con tu ayuda Ana y Juan Aprendieron a expresar sus necesidades y saber en qué lugar las deben hacer.

Cuéntanos mediante un audio o un escrito cómo se desarrolló el niño en el ejercicio.

Actividad 4

Realice la actividad llamada “El rey manda” siguiendo las instrucciones de una receta

- Diga al niño la frase “el rey manda a que traigas...” y menciona algún ingrediente que necesite para la receta o “el rey manda a que hagas...” y nombra uno de los pasos de la receta

El niño debe ir a buscar ese ingrediente o hacer el paso que usted le indicó

Receta: Jugo de La fruta que tenga en su hogar: lulo, mago, maracuyá, mora, etc.) Si usted no cuenta con una licuadora en casa haga el ejercicio con una limonada	
1. Ubicar todos los ingredientes y materiales que va a necesitar en un lugar específico Ingredientes	
<ul style="list-style-type: none">• Licuadora• Frutas o limones• Azúcar• Cuchara• Colador• Jarra• Cuchillo o elemento para cortar	



<p>2. Lavar muy bien la fruta</p>	
<p>3. Pelar la fruta (Este paso hágalo usted para evitar accidentes)</p>	
<p>4. Cortar la fruta (Este paso hágalo usted para evitar accidentes)</p>	
<p>5. Instalar la licuadora, echar ahí la fruta y agregar agua - Si hace limonada exprimir los limones</p>	
<p>6. Colar el jugo o limonada y echarlo a la jarra</p>	
<p>7. Endulzar el jugo o limonada al gusto y servir</p>	

Cuéntanos mediante un audio o un escrito cómo se desarrolló el niño en el ejercicio, si logró seguir la receta, las dificultades que tuvo, si quiso hacerlo solo o si lo realizó con su ayuda.



Felicite al niño por el desarrollo de las actividades, pregúntele cómo se sintió. Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar. (Si es posible grave un video para evidenciar las respuestas de los niños).





Islas. *Formas del lenguaje*; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Sistema de universidad virtual; México. Tomado el 13 de junio del 2019.

Gómez M, Díaz L, Rebollo T. *Comunicación aumentativa y alternativa*; Centro C. de Educación Especial El Buen Pastor, C/Albares, 24. 30530 Cieza; tomado 13 de marzo de 2020.

Lorenzo, (2014). *Educación socio constructivista, ¿Qué es el socio constructivismo?*; Blog: copa semi-constructivista. Recuperado de: <http://copasemiconstructivista.blogspot.com/p/que-es.html> el 5 de junio de 2019.

MEN; (2017). *Decreto 1421, Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*; Colombia; Recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>, 15 de junio del 2019.

MEN, (2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*, Bogotá, D.C; Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf, el 15 junio 2019.

MEN, (2007). *Educación para todos*; Blog: mineducacion -altablero. Recuperado 13 de junio de 2019, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>



Merlo, (2009). *Teoría de la comunicación*; Blog: comunicación y su teoría. Recuperado de: <http://comunicacionysuteoria.blogspot.com/2009/09/algunos-conceptos-importantes.html> el 5 de junio de 2019.

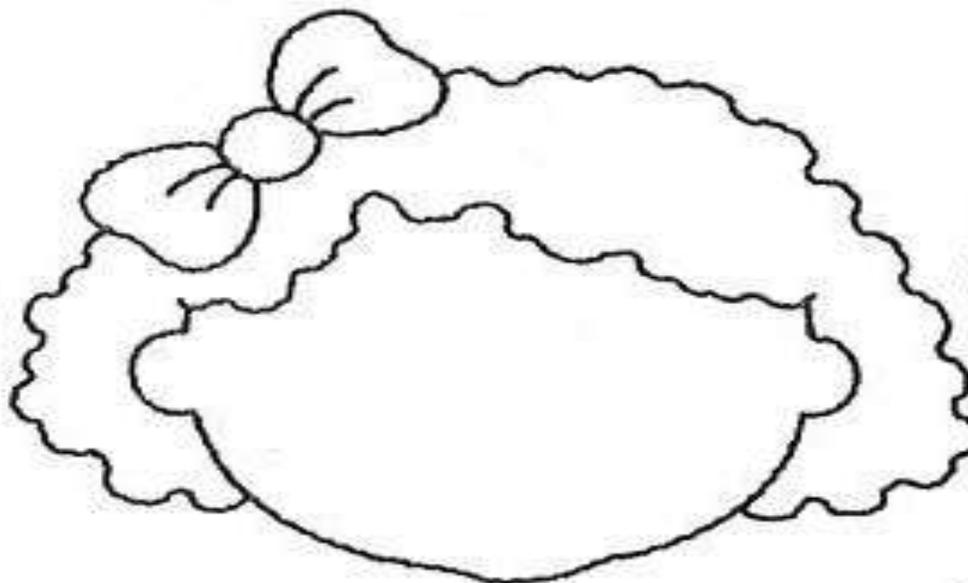
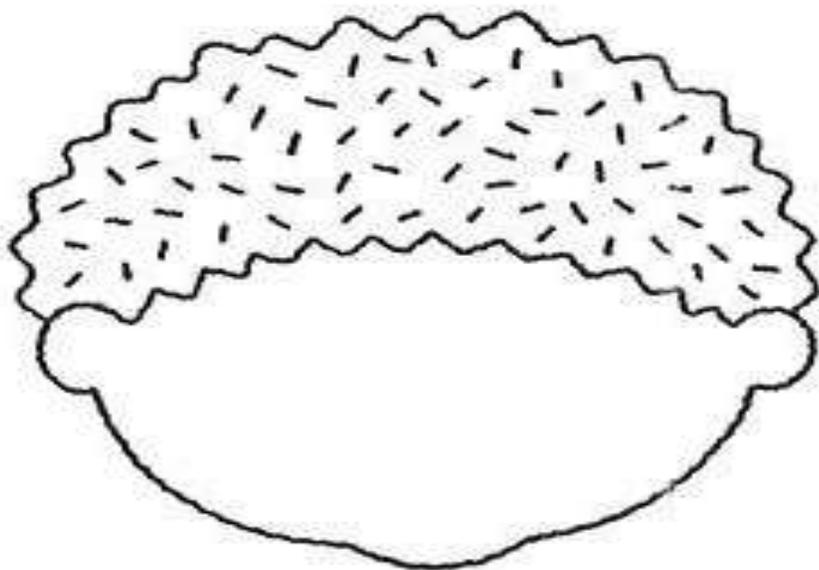
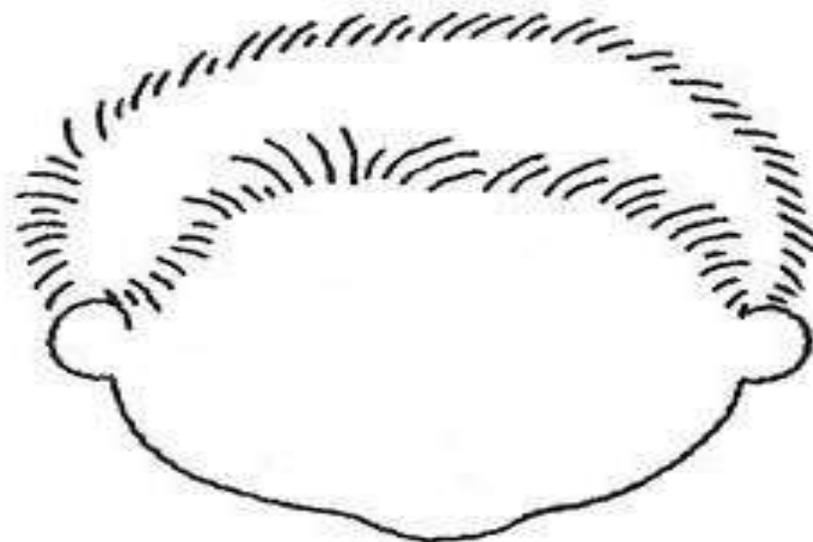
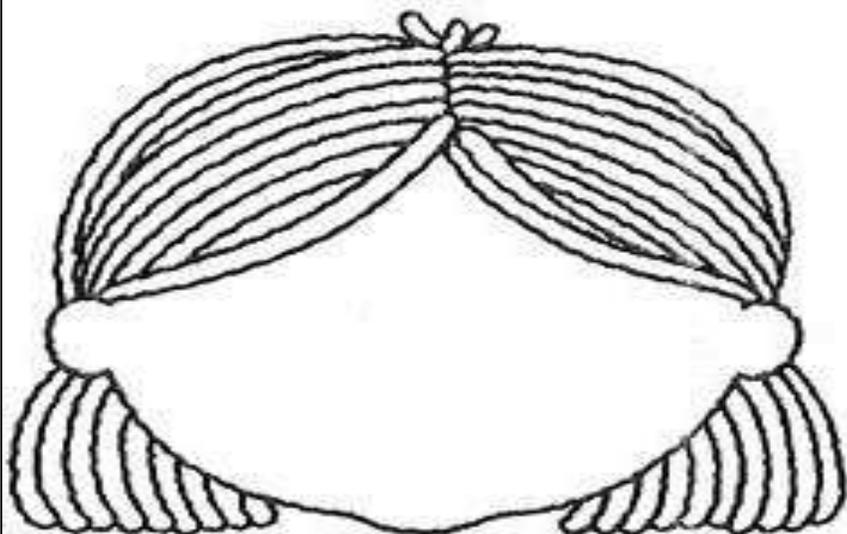
Quenta, O, (2015). *Teoría constructivista – rol del estudiante*; Blog: teoría constructivista u 123. Recuperado el 12 de junio de 2019, de <https://sites.google.com/site/teoriaconstructivistau123/proceso/actividad-6>

Roa, Pérez, Villegas & Vargas, (2015). *Escribir las prácticas, una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico realizado en las aulas*; Pontificia universidad Javeriana; Bogotá D.C, Colombia; Tomado el 15 febrero 2020.



Identificación, manifestación y manejo de emociones

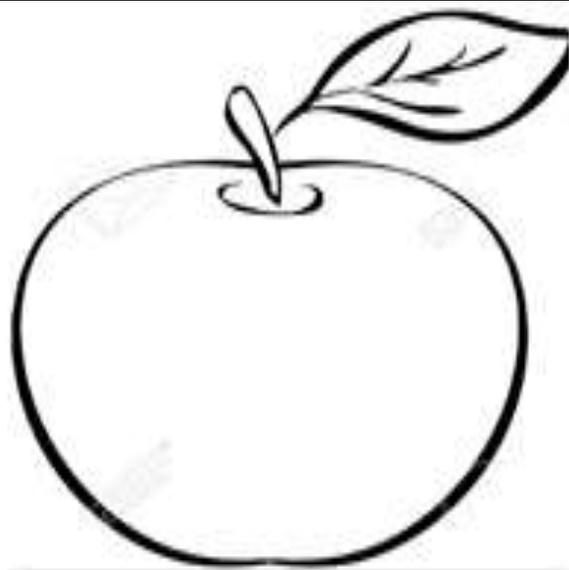
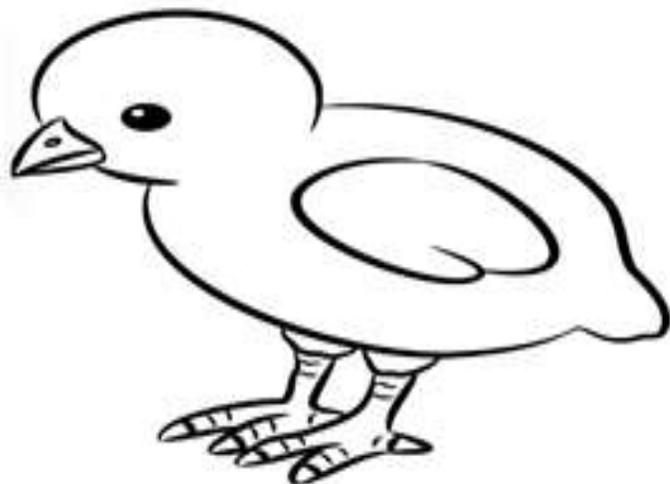
ACTIVIDAD: Recorta las partes del rostro y ubícalas donde consideres que corresponde



FUNDACION LUIS GUANELLA

Seguimiento de instrucciones

ACTIVIDAD: colorea la guía siguiendo las orientaciones dadas por su madre



FUNDACIÓN LUIS GUANELLA

Expresión de necesidades

ACTIVIDAD: Colorea la imagen siguiendo las orientaciones de tus padres.

