



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### AUTORES

ÁNGELA TUNJANO ORTIZ

BELLANIRA CAVIEDES LOZANO

DANERY DORIA ARIAS

JUAN VICENTE GASCA SÁNCHEZ

LEYDI TATIANA VELOZA CEDEÑO

XIMENA HERNÁNDEZ VÁSQUEZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INFORME DE INVESTIGACIÓN

FLORENCIA- CAQUETÁ

ABRIL DE 2019



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

### AUTORES

ÁNGELA TUNJANO ORTIZ

tunjanoortiz@gmail.com

BELLANIRA CAVIEDES LOZANO

bellanicaviedes@gmail.com

DANERY DORIA ARIAS

danerycree2017@gmail.com

JUAN VICENTE GASCA SÁNCHEZ

juanvigasca@gmail.com

LEYDI TATIANA VELOZA CEDEÑO

tati15@hotmail.es

XIMENA HERNÁNDEZ VÁSQUEZ

xhvasquez99@gmail.com

### MAESTRA INVESTIGADORA Y DIRECTORA

Mag. CLARA AIDÉ ORTIZ POVEDA

[Clarita1167@gmail.com](mailto:Clarita1167@gmail.com)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INFORME DE INVESTIGACIÓN

FLORENCIA- CAQUETA

ABRIL DE 2019



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

### DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado:

A los representantes de la comunidad que nos abrieron el espacio para realizar las actividades de animación a la lectura, a los niños, niñas, jóvenes y padres de familia de las diferentes comunidades de Florencia y el Caquetá.

A nuestras familias por ofrecernos espacios para las reuniones grupales y participar en nuestros conversatorios, animarnos durante el transcurso de la implementación del proyecto, ustedes son sin duda, un apoyo espiritual y moral indispensable en el logro de este trabajo.

A todas las personas interesadas en fortalecer la cultura lectora en la ciudad, especialmente para despertar el gusto y el interés por la lectura en los niños y sus familias.

A los profesores que buscan hacer de la enseñanza de la lectura una aventura mágica que despierta la imaginación, la creatividad y la diversión.

Al Banco de la República especialmente al señor gerente Ricardo Jiménez Urueña,  
A la maestra Clara Aidé Ortiz Poveda por la fe y el empeño en este proyecto.

Al señor rector Jorge Hernán Álzate Álzate, por los recursos y permisos que ha facilitado para desarrollar este proyecto.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### AGRADECIMIENTOS

Los autores del presente trabajo agradecemos:

A Dios por la salud espiritual y por permitirnos llevar a cabo todas las actividades planeadas con los niños, niñas y padres de familia de las comunidades.

A las familias quienes estuvieron apoyando de manera sensible, los procesos de formación y del proyecto constantemente en todos los ámbitos, espiritual, moral y físico.

A los niños, las niñas, jóvenes y padres de familia de las diferentes comunidades, por su participación y por el interés que mostraron en las diferentes estrategias.

A los representantes de los barrios Nueva Esperanza, Villarreal, La Gloria, Bella Vista y Centro Comercial, por su participación constantemente en las actividades de animación y mediación de lectura.

A las directivas de la Biblioteca del Banco de la República, especialmente al Gerente del área cultural Ricardo Urueña, por facilitar las diferentes maletas viajeras las cuales conforman niños 1 y 2 y primera infancia.

A los administradores del Centro Comercial Gran Plaza por brindarnos el espacio los sábados para la realización e implementación de las estrategias de animación de lectura.

A los maestros del PFC por su compromiso y esfuerzo en la formación de maestros capaces de responder a las necesidades que existen en los diferentes contextos de la región Amazónica.

A la maestra Clara Aidé Ortiz Poveda por su tiempo, dedicación y asesoría en este proceso de investigación.

Al ingeniero de sistemas Édinson Vargas por su disposición, paciencia y eficaz labor dentro de la institución, en la facilitación de los equipos electrónicos, que fueron una herramienta fundamental en la ejecución de este proyecto.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

### TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	8
ABSTRAC.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I.....	13
PROBLEMA DE INVETIGACIÓN.....	13
Descripción del problema.....	13
1.1 Justificación.....	16
1.2 Objetivos.....	18
1.2.1 Objetivos General.....	18
1.2.2 Objetivos específicos.....	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO DE REFERENCIA.....	19
2.1. Antecedentes.....	19
2.1.1 Antecedentes Institucionales.....	19
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	20
2.1.3. Antecedentes Internaionales.....	22
2.2 Refetente Teórico –conceptual.....	24
2.2.1 Lenguaje en contexto.....	25
2.2.2 Comunicación en contexto.....	25
2.2.3 La importancia de la lectura.....	25
2.2.4 La lectura como práctica social y cultural.....	26
2.2.5 Promoción a la lectura.....	26
2.2.6 Animación de lectura.....	28
2.2.8 Estretegias de animación a la lectura utilizadas en el proyecto Lectura al parque.....	30
2.3. REFERENTE LEGAL.....	36
2.3.1 Constitución Política de Colombia de 1991.....	36



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

2.3.2. Ley General de la Educadcion de 1994.....	37
2.3.3. Proyecto de ley N° 130 de 2013-Senado.....	37
CAPÍTULO III.....	39
REFERENTE METODOLÓGICO.....	39
3.2. Tipo de investigación.....	39
3.3. Fases de investigación.....	39
3.3.1. FASE 1. Observación.....	40
3.3.2. FASE 2. Planificación.....	40
3.3.3. FASE 3. Acción.....	41
3.3.4. FASE 4. Reflexión.....	41
CAPÍTULO IV.....	42
Resultados de la investigación.....	42
4.1 Resultados 1ª fase: Caracterización de las prácticas de lectura en las diferentes comunidades de Florencia.....	42
4.1.1. Resultados de encuestas de niños .....	45
IMAGEN N° 1 Matriz de Niños.....	47
4.1.2. Resultados de encuestas a padres de familia.....	55
IMAGEN N° 2 Matriz Padres de Familia.....	55
4.1.3 Síntesis de los resultados de la caracterización de las practicas de lectura.....	60
4.2 Planeación de propuesta de intervención.....	61
Cuadro N° 3. Plan general de la propuesta de intervención.....	62
Ejemplo de plan de actividades (lectura en voz alta).....	63
Estrategia dinámica.....	65
Estrategia lectura individual.....	69
Estrategia lectura personalizada (pequeños grupos).....	70
Estrategia lectura en voz alta.....	70
Estrategia kamischibay.....	72
Estrategia telocuento.....	74



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Estrategia veo veo.....	76
Estrategia obra de mimos.....	76
Estrategia obras literarias dramatizadas.....	77
Estrategia libro gigante.....	78
Estrategia almohada.....	82
Estrategia del dado.....	83
Estrategia sombrilla-cuento.....	84
Taller madres de familia.....	85
4.3 Resultados fase 3 observacion y seguimiento.....	91
4.4 Resultados fase 4 evaluacion y reflexión .....	94
4.4.1 Resultados de encuestas de niños .....	94
IMAGEN N° 3 Matriz de Niños.....	95
4.4.2. Resultados de encuestas a padres de familia.....	98
IMAGEN N° 4 Matriz Padres de Familia.....	100
4.5 Contraste situación inicial – situacion actual del problema.....	106
Cuadro N° 5 Cuadro comparativo momento inicial y momento final.....	106
CONCLUSIONES.....	111
RECOMENDACIONES.....	112
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXOS.....	117
IMAGEN N° 5 Animadores organizan el espacio.....	117
IMAGEN N° 6 Ambientacion del espacio de lectura en las diferentes comunidades.....	117
IMAGEN N° 7 Lectura con el libro gigante.....	118
IMAGEN N° 8 Registro de asistencia del B/ La Gloria.....	118
IMAGEN N° 9 Registro de asistencia del B/ Nueva Esperanza.....	119
IMAGEN N° 10 Registro de asistencia del B/ Villareal.....	119
IMAGEN N° 11 Registro de asistencia del B/ C.C Gran Plaza.....	120
IMAGEN N° 12 Registro de asistencia del B/ Bellavista.....	120



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

### RESUMEN

El presente trabajo da cuenta del proceso investigativo, Lectura al parque. Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectura en distintas comunidades de Florencia, Caquetá. El proyecto surge de resultados de investigaciones de las dos versiones anteriores, realizadas por una nuestra directora con Maestros en formación y, del proceso de observación participativa tanto en aula como en contextos extraescolares en los identificamos poco interés por la lectura como actividad de disfrute, goce y poco acompañamiento de los padres, derivado del desconocimiento de estrategias para incentivar la lectura como parte de la cultura y, por tanto, de las actividades que las personas, y los niños en particular, debemos desarrollar como parte de nuestra vida, una vez que la lectura es fuente de conocimiento y diversión. La investigación es de carácter cualitativa, tipo investigación acción. Lo cual nos permitió implementar acciones para reflexionar y transformar en conjunto con las comunidades, las prácticas de la lectura, especialmente en familia, para fomentar y fortalecer la cultura lectora en los niños, con el apoyo de sus padres. Como parte de las acciones de solución al problema se elaboró e implementó una propuesta didáctica que contempla talleres de sensibilización, manejo de estrategias y de recursos didácticos de mediación e implementación de distintas estrategias de animación a la lectura, con los niños y los padres en distintos contextos de Florencia. De acuerdo con lo anterior, la investigación reconoce el papel fundamental de la lectura como un acto de comunicación y actividad cultural, que se puede abordar desde la teoría sociocultural. Los resultados de la investigación muestran mayor interés y disfrute tanto en los niños como en lo padres, vinculación de la familia en las actividades de mediación a la lectura con los niños, lo cual incide en el desarrollo y fortalecimiento de la cultura lectora en las comunidades de Florencia atendidas durante el proceso.

Palabras claves: lectura, mediación y animación de lectura, cultura lectora, actividad y estrategias didácticas





## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### ABSTRAC

The present work gives an account of the investigative process, Reading to the park. Proposal for the strengthening of reading culture in different communities of Florencia, Caquetá. The project arises from research results of the two previous versions, carried out by our director with teachers in training and, from the process of participatory observation both in the classroom and in extracurricular contexts in which we identify little interest in reading as an activity of enjoyment, enjoyment and little parental accompaniment, derived from ignorance of strategies to encourage reading as part of the culture and, therefore, of the activities that people, and children in particular, must develop as part of our life, once Reading is a source of knowledge and fun. The research is qualitative, research type action. What allowed us to implement actions to reflect and transform together with the communities, reading practices, especially in family, to encourage and strengthen the reading culture in children, with the support of their parents. As part of the actions to solve the problem, a didactic proposal was elaborated and implemented, which includes awareness-raising workshops, strategies management and mediation didactic resources, and implementation of different strategies to encourage reading, with children and parents in different contexts of Florence. In accordance with the above, the research recognizes the fundamental role of reading as an act of communication and cultural activity, which can be addressed from sociocultural theory. The results of the research show greater interest and enjoyment in both children and parents, linking the family in mediation activities to reading with children, which affects the development and strengthening of the reading culture in the communities of Florence attended during the process.

Key words: reading, mediation and reading animation, reading culture, activity and teaching strategies



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

### INTRODUCCIÓN

El hombre, desde los inicios de la historia, creó estrategias para sobre vivir inicialmente y luego para organizarse en sociedad. Una manera de lograr acuerdos para mejorar las condiciones de vida durante la evolución humana son las herramientas, entre las cuáles Vygotsky señalo el lenguaje como la más importante. El lenguaje facilita la comunicación humana, son distintas las manifestaciones y las funciones del lenguaje, entre ellas podemos citar, la escritura.

La escritura como medio de comunicación nos permite expresar nuestros sentimientos, emociones y opiniones. Mediante la escritura podemos crear y recrear historias que nos trasportan a diferentes mundos posibles a través del tiempo y espacio; gracias a la escritura, las creaciones, los descubrimientos y conocimientos que surgen día a día, perduran en el tiempo, permitiendo que haya avances en la creatividad, en la ciencia y en la tecnología. Pero, para conocer esas creaciones y desarrollos científicos, es fundamental, la lectura, que nos permite no solo decodificar la información escrita sino sentirla, vivirla y comprenderla “para adquirir nuevos conocimientos o para divertirnos y gozar con las creaciones de otros seres humanos que bien pueden estar cerca o lejos, en otros puntos de la tierra o incluso haber muerto hace mucho tiempo” (Leyton y otros, 2018. P.13). La lectura es importante porque ha sido un medio de comunicación en la sociedad, además, es una de las actividades que con mayor frecuencia desarrollamos los seres humanos, pues en todo momento estamos leyendo, leemos imágenes, leemos sentimientos, leemos actitudes, leemos los gestos y leemos textos escritos. La importancia de la lectura radica en que ella fortalece nuestro conocimiento, nuestro léxico, nuestra imaginación y creatividad pues nos permite transportarnos a sitios lejanos donde nunca nos imaginamos llegar.

Solé (2002) afirma que la lectura obedece a un proceso de interacción entre el lector y el texto, por eso el proyecto de lectura al parque: propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá busca que además de los maestros en formación, los niños y los padres, como eje y



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

ejemplo del núcleo familiar, sean los primeros lectores y responsables de acercar a los niños con los libros. De modo que, mediante la interacción de los niños con los mediadores y las estrategias, despierten interés y gusto por la lectura como una actividad divertida y enriquecedora que se puede realizar en la escuela, también en familia, en un parque o en otro sitio propio de la comunidad. Por otra parte, las acciones de lectura con mediadores, amigos y familiares favorece el reconocimiento mutuo, sentido común por lo propio y fortalece los lazos de unión y amor familiar; en este sentido el proyecto lectura al parque desarrolla sus procesos de animación y mediación a la lectura en los barrios: Nueva Esperanza, Villarreal, la Gloria, Bellavista y el Centro Comercial, contextos con características de vulnerabilidad económico, académica y social, con el propósito de fomentar la cultura lectora, enriquecer los conocimientos y crear un espacio sociocultural de gusto y disfrute por la lectura.

En correspondencia con lo anterior, el presente informe se organiza en cuatro capítulos, de la siguiente forma:

El capítulo I: Problema de investigación: da cuenta del problema de investigación y su descripción detallada, a partir de datos obtenidos en las Práctica Pedagógica Investigativa de lectura de contexto e intervención, en los distintos espacios de la ciudad de Florencia en dónde se desarrolla el proyecto; la justificación, es decir las razones socio- culturales, personales e institucionales que resaltan la importancia y pertinencia del proyecto en cuanto atienden la necesidad de fortalecer la cultura lectora en las distintas comunidades; y, los objetivos que guían el desarrollo de nuestro proyecto. El capítulo II: Referentes. En este capítulo se da cuenta de los referentes que permiten comprender el problema de manera más profunda, es decir los antecedentes que dan cuenta del estado del arte del tema- problema de investigación, según sus desarrollos en contextos institucional, nacional e internacional; los referentes teóricos conceptuales, que fundamentan nuestro proyecto desde lo teórico – conceptual en relación con la lectura como comunicación social y cultural, y la mediación como proceso que permiten establecer un puente



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

entre el maestro en formación como mediador y la lectura de distintos textos o situaciones, las estrategias de mediación y de animación, entre otros; y, los referentes legales, relacionados con la Política de Estado para el desarrollo de procesos de mediación y animación a la lectura, como parte de los referentes legales citamos la Constitución Política, la Ley General de Educación, el Plan Nacional de Lectura, entre otros. En otras palabras, este capítulo permite se relacionar el problema de investigación con los fundamentos teórico-conceptuales y legales, como guía del desarrollo de nuestra propuesta de intervención para fortalecer la cultura lectora.

El Capítulo III. Referentes Metodológicos: este capítulo explica las acciones destinadas a la solución del problema de investigación planteado en el primer capítulo; el referente metodológico explica la forma cómo se establecen y organizan las acciones para la solución al problema planteado. En concordancia con lo anterior, el III capítulo da cuenta del tiempo de investigación, el enfoque y el paradigma, desde el cual se atienden los problemas observados y seleccionados durante nuestras prácticas de lecturas en las distintas comunidades. El capítulo también presenta señala las fases y los procedimientos que guiaron el desarrollo del proceso de investigación, desde su caracterización, análisis, hasta la elaboración e implementación de la propuesta de intervención y la reflexión sobre el proceso de solución de nuestro problema de investigación. El Capítulo IV. Resultados. Este capítulo da cuenta de los resultados de la investigación según el desarrollo de todo el proceso, en los resultados de la primera fase se explica el procedimiento, la elaboración, aplicación y análisis de encuestas a padre y niños, los cuales nos permiten evidenciar las cultura lectora de las comunidades al iniciar el proceso, para seleccionar las necesidades a atender en el proceso, para lo cual se planeó la propuesta de mediación y animación, las acciones relacionadas con la puesta en marcha del plan de intervención y la evaluación reflexión, la cual realizamos mediante una nuevo proceso de elaboración, aplicación y análisis de encuestas a padres y niños. Derivado de los datos se reflexión para valorar si todo lo propuesto al inicio se pudo desarrollar y cuál fue el impacto que generó en los niños y padres de la comunidad y en general en el fomento de la cultura lectora.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La lectura es importante por cuanto permite que las personas se recreen y diviertan, ayuda a mejorar el desarrollo de las capacidades cognitivas, mejora el léxico, amplía el vocabulario y genera una cultura lectora agradable en el niño. Por ello, iniciar a los niños en la lectura desde sus primeros años de edad, es una de las principales tareas que tenemos los adultos, en especial la familia. El desarrollo de procesos de lectura en familia fortalece el vínculo afectivo entre sus miembros, pues la lectura es un espacio de recreación, diversión, imaginación y un motivo para compartir mundos posibles e historias fantásticas.

Para facilitar el acercamiento de los niños a la lectura, existen diferentes formas de mediación, en los cuales, los padres son una pieza fundamental, en este caso, los integrantes del grupo de investigación buscamos no solo propiciar encuentros en los que podamos desarrollar actividades de mediación para animar a los niños a leer sino brindar herramientas a los padres de familia para fomentar la lectura desde sus hogares; lo anterior, en respuesta a las necesidades identificadas en los procesos de práctica pedagógica investigativa y en atención a los resultados de las investigación del proyecto Lectura al parque desarrollados por compañeros del programa y nuestra directora en dos bucles de la espiral propuesta por Kemmis para la investigación acción. A continuación, se describimos el problema del cuál parte el presente trabajo.

#### Descripción del problema

La lectura es un medio de comunicación e interacción social entre las personas, que permite, en especial a los niños, mejorar sus conocimientos, sus relaciones interpersonales, su imaginación y creatividad, por lo cual requiere de actividades que despierten el interés de los lectores; además de espacios que les brinden confianza, por ello la familia, el hogar y los contextos comunitarios son fundamentales en los procesos de mediación de lectura.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Derivado de las prácticas pedagógicas desarrolladas en los primeros semestres, en los que pudimos observar que los niños mostraban poco interés por las lecturas propuestas en clase y que las actividades didácticas se centraban en el uso de la lectura para enseñar un contenido específico de cualquier área o para evaluar procesos de comprensión, más no para despertar el interés de los estudiantes por la lectura; del acompañamiento al proyecto institucional “Lectura al parque: una propuesta para la animación y la promoción a la lectura”, durante el III semestre del PFC, en la experiencia de PPI (Práctica Pedagógica Investigativa) de lectura de contexto, en el cual observamos que existen pocas acciones para motivar la lectura en los niños; , el curso de didáctica de la lengua en el cual se trabajaron distintas estrategias para el desarrollo de procesos lectores en los estudiantes de preescolar y básica primaria; y, a partir de las recomendaciones derivadas del informe prestando por los estudiantes del V semestre de 2017, observamos que, a pesar de la importancia que reviste la lectura en la formación de las personas y en especial el papel de la familia en la formación de la cultura lectora de los niños, son pocos los hogares en los cuales los padres comparten momentos de lectura, bien sea antes de dormir o en otros espacios y momentos de su vida.

Por otra parte, según las conclusiones del informe del proyecto anterior, los padres de familia sienten temor de leer con sus hijos porque no saben que libros les pueden leer ni qué estrategias pueden utilizar para hacerlo y que al niño le guste; por ello, leen con sus hijos en libros de texto o en otras fuentes para responder a las tareas de la escuela.

Vale la pena resaltar que, la familia es la base de la formación de los niños, por lo tanto, el hogar es un espacio apropiado para iniciar, desde los primeros años de vida y de socialización, la cultura lectora en los niños; para esto es necesario que los padres conozcan diferentes estrategias y/o herramientas que permitan despertar el goce y el placer por la lectura, especialmente literaria.

Dadas las recomendaciones del proyecto en sus anteriores versiones y, sobre todo, a la importancia de la lectura en nuestros niños, decidimos dar continuidad al proceso



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

en distintos contextos, entre ellos los barrios Villarreal, Nueva Esperanza, y el centro comercial (CC) Gran Plaza, espacios que nos permiten fomentar la cultura lectora en las familias, en los diferentes contextos de la ciudad de Florencia.

En los barrios Villarreal, Nueva Esperanza, al igual que en el CC participan niños de diferentes edades; en los encuentros de lectura se observa el interés de los niños que asisten con frecuencia, pero, en otros niños que llegan al barrio temporalmente no sucede lo mismo; estos niños asumen la lectura como una actividad aburrida, que solo se realiza en la escuela, para cumplir con una tarea puesta por el profesor, pues en casa los padres no participan en este proceso con sus hijos, por pena, por falta de tiempo, por no saber leer o porque no les gusta. Unos pocos incluso los acompañan de lejos.

En las observaciones realizadas en nuestra práctica investigativa para la caracterización del problema, evidenciamos la necesidad de transformar el proceso y el gusto por la lectura, pues en las aulas los maestros abordan la lectura con frecuencia para enseñar otros temas o para evaluar procesos de comprensión u otros conocimientos, más no para despertar el gusto y el interés de los niños, por otra parte, los maestros no cuentan con materiales o estrategias que faciliten este proceso, además, los grupos son numerosos y tiene diferentes ritmos de aprendizaje, lo cual los obliga a esforzarse para dar cumplimiento al programa curricular que debe desarrollar en el grado escolar. Además, cuenta poco con el apoyo de los padres para el desarrollo de este tipo de actividades.

En concordancia con lo anterior, los padres que se vinculan a las actividades son pocos, y cuando lo hacen no participan en las lecturas con los niños; es decir que permiten que los niños asistan y desarrollen las actividades de mediación, pero no reconocen la importancia de su participación para que los niños se sientan seguros y, sobre todo, para que, como modelo, pueda ser una guía en el proceso lector y el gusto por la literatura.

Por otra parte, derivado de conversaciones con personas de las comunidades, evidenciamos que la formación académica de los adultos de las familias, es baja; la



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

mayoría de padres, en el mejor de los casos, a penas ha cursado la básica primaria y, por lo tanto, el uso del lenguaje e interpretación que logran hacer de los textos es básica; otros aún no saben leer y escribir, lo cual dificulta aún más la idea de enseñarles a sus hijos; muchos padres desconocen la importancia de la lectura como mecanismo de entretenimiento, creatividad, desarrollo de la imaginación y sobre todo como mediación y portadora de aprendizajes útiles para sus hijos; por lo tanto, al interior de la misma familia no hay motivación hacia el desarrollo de prácticas de lectura desde el hogar.

Otra situación que dificulta la integración de los padres a las actividades de lectura y, sobre todo, a su práctica en hogar, es que la mayoría de ellos labora fuera de la casa, llegan entrada la noche, cansados, lo cual dificulta que puedan destinar tiempo para fomentar la cultura lectora en sus hijos; además, no cuentan con una biblioteca cerca ni con libros en casa, lo cual genera que los niños no tengan la oportunidad de leer y usen su tiempo libre para otras actividades como jugar o ver televisión.

La situación anterior nos llevó a formular la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo vincular a las familias en el desarrollo de acciones de mediación para el fortalecimiento de las prácticas de lectura en los niños de distintos contextos de Florencia?

#### 1.1 Justificación

Los investigadores justificamos el desarrollo del presente proyecto de investigación por varias razones. Entre las institucionales, el trabajo responde a la política institucional de la Normal Superior, una vez que contribuye en la formación de maestros investigadores, capaces de asumir la responsabilidad social de formar ciudadanos competentes para desenvolverse en distintos escenarios y tareas sociales, en los cuales la lectura es fundamental. El maestro normalista se caracteriza por su sentido de pertenencia, su creatividad y recursividad para atender situaciones educativas – pedagógicas en aula y por promover el desarrollo de las comunidades





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

desde acciones fuera del aula; en coherencia con lo anterior, el proyecto “Lectura al parque” busca fortalecer la línea de investigación “La formación de maestros para el contexto amazónico” y, en particular la Sublínea de Contexto y convivencia, ya que el proceso se desarrolla en los espacios extra escolares como una forma de mejorar la educación y la convivencia generando cultura lectora desde los hogares por medio de actividades lúdicas de mediación y animación.

En concordancia con lo anterior, el presente proyecto responde a la necesidad de fomentar y fortalecer la cultura lectora en distintos espacios sociales de Florencia, por lo cual, se propone fomentar acciones de lectura en familia, como forma social básica y fundamental, para que desde el hogar se gestione y se motive a la lectura, especialmente literaria, pues partimos de la idea de que la lectura es un factor muy importante en la formación del niño, incide en el desarrollo cultural e intelectual a la hora de estudiar y adquirir conocimientos.

Estamos convencidos de que la lectura como práctica social y cultural contribuye en la formación de ciudadanos integrales, fortalece los lazos familiares y promueve la paz en las familias y en los grupos en los cuales comparten tanto los niños como sus familiares. En el aspecto personal, la lectura ayuda a que el niño mejore su creatividad e imaginación por medio de diferentes juegos y cuentos, también crea una mejor relación con los demás niños, fortalece sus valores, tanto en el colegio como en su hogar, genera goce por la lectura, como algo que disfrutan realizar.

Vale la pena resaltar que el proyecto es viable una vez que contamos con el apoyo institucional en cuanto a la orientación, el acompañamiento de maestros con formación y experiencia en los procesos de lectura; además tenemos apoyo de la institución y de otras instituciones para la consecución de materiales y libros, como Secretaría de Educación y el Banco de la República. Lo anterior reduce los gastos que debemos asumir los investigadores.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

#### 1.2 Objetivos

##### 1.2.1 Objetivo General:

Fortalecer la lectura como practica socio - cultural de diversión, goce para los niños y unidad familiar en distintos contextos de Florencia

##### 1.2.2 Objetivos Específicos:

Caracterizar las prácticas de lectura de los niños y de las familias de distintos contextos sociales de la ciudad de Florencia.

Realizar acciones conjuntas para sensibilizar a los padres de familia, de distintos contextos sociales de Florencia, sobre la importancia de la lectura

Vincular a las familias en el uso y la apropiación de materiales didácticos para la animación y la mediación a la lectura

Valorar el impacto de las acciones desarrolladas en el fortalecimiento de la cultura lectora e las familias de los contextos seleccionados.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### CAPÍTULO II

#### 2. MARCO DE REFERENCIA

Desarrollar una propuesta de animación que permita vincular a los niños y a los padres en los procesos de mediación y animación a la lectura, parte de la revisión de estudios e investigaciones realizadas sobre este tema y, especialmente sobre la falta de programas que involucren en el desarrollo de prácticas de lectura como actividad social y cultural de los niños, en sus primeros años de vida.

La consulta de antecedentes se realizó inicialmente en los archivos de la biblioteca institucional y luego en páginas web, especialmente Google y Google académico. Dicha búsqueda nos permitió encontrar los siguientes antecedentes.

##### 2.1 Antecedentes

###### 2.1.1 Antecedentes Institucionales

La revisión de trabajos realizados a nivel institucional nos permitió evidenciar que si bien se han desarrollado trabajos en diferentes grados en los cuales se vincula a la familia en algunas actividades académicas, no existe registro de investigaciones centrados en la mediación a la lectura en familia; no obstante, en las versiones anteriores o, si se quiere, en el desarrollo de los dos primeros bucles de proyecto lectura al parque: titulados “Lectura al Parque: una propuesta de animación y mediación a la lectura en contextos sociales de Florencia”, realizado por los estudiantes Albeiro Sabogal, Samuel Stiven Becerra, Oneida Bocanegra, Flor Pinto, Anyela Montero, Katherine Sotto y, la segunda versión, Lectura al parque: Un encuentro con las letras por la paz, de los estudiantes: Edwin Leytón, Jesús Cruz, Laura Álvarez, Luz E. González y Ricardo Pinzón, del programa de formación complementaria (PFC), entre los años 2016 y 2018, desarrollado en apoyo a un proyecto profesoral que responde a la necesidad de desarrollar acciones para la animación y promoción de lectura en contextos extraescolares de la ciudad de



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Florencia, mediante una propuesta de actividades de animación y mediación con estrategias llamativas y lúdicas, se logró vincular la familia.

Los investigadores resaltan la importancia de la lectura tanto para el goce y el disfrute como para el desarrollo de la imaginación, la creatividad y el aprendizaje de los niños; y, sobre todo, mencionan la poca participación de los padres de familia en las actividades, por desconocimiento o por inseguridad a la hora de leerle a sus hijos; por ellos en sus recomendaciones invitan a vincular de manera directa a las familias como los actores más importantes y responsables sociales de iniciar a los niños en la cultura lectora, práctica que además fortalece los lazos afectivos y la unión familiar. En este sentido, los investigadores ofrecen instrumentos y estrategias de mediación como el libro gigante, kamichibay, obras de teatro, acordeón, manualidades y diferentes cuentos con material didáctico las cuales son útiles para diferentes contextos.

El segundo antecedente institucional es el trabajo titulado: “Promoción y animación de lectura en la básica primaria de la Normal Superior, realizado por los estudiantes Ingrid Vanesa Díaz Perdomo, Jhon Sebastián Bermúdez Villanueva, Michael Jefferson Espinosa Ladiño, Patricia Cifuentes Doncel, Yesica Alejandra Claros Becerra, Julieth Suárez Zambrano, del programa de formación complementaria (PFC), en el año 2015, en respuesta a la necesidad de transformar la forma de percibir, usar, imaginar y concebir la lectura como construcción sociocultural mediante la promoción y animación de la lectura de los diferentes libros. Los autores crearon espacios lúdicos y recreativos, con el acompañamiento de la biblioteca de la básica secundaria, para acercar e incentivar a los niños a descubrir el placer de leer y, la importancia de la lectura como un mecanismo de diversión, para lo cual, implementación talleres en los que aplicaron las diferentes actividades lúdicas dirigidas, como historias narradas, leídas, observadas, o escuchadas.

Es de resaltar que en este trabajo no se realizaron actividades con participación directa de los padres de familia. No obstante, el desarrollo de las actividades permitió que los niños lograran viajar a mundos posibles por medio de diferentes instrumentos



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

y estrategias de animación a través de los cuentos, al inicio y al final de cada jornada, donde el niño descubra e indague en su imaginación recreando historias tanto con imágenes como con textos cortos, estrategias de lectura como cuentos, audios y videos, con el fin de desarrollar habilidades facilitando la comprensión y el interés por la lectura.

Estos proyectos sirven de base a la presente investigación y ofrece ideas, estrategias y recursos desde los cuáles se puede incentivar y fortalecer la participación de las familias en el proceso lector de los niños.

#### 2.1.2 Antecedentes Nacionales

La revisión de la literatura sobre la mediación a la lectura en familia, nivel nacional nos permite citar los siguientes trabajos: “Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum”, realizado Hilda Mónica Sepúlveda Cocunubo, de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (2016), en respuesta de la necesidad de fomentar el interés en niños y padres por la lectura y fortalecer la interacción a través de la motivación antes durante y después de cada taller. La autora afirma que el uso del libro álbum despertó el gusto por la lectura personal, íntima y reflexiva, a la vez que promovió la creatividad por la riqueza visual de estos textos. Además, el desarrollo de las actividades grupales facilitó la vinculación de los padres de familia al proceso de lectura.

Otro antecedente Nacional es el trabajo “Lectura en familia” desarrollado por María Cristina Müller con el Programa Familias lectoras - Proyecto de Lectura en Familia. Año 2015 – 2016. La autora afirma que la necesidad de lectura de la comunidad escolar permite establecer canales que faciliten la comunicación entre las familias y, como base para el desarrollo de futuras actividades. Pues, según la autora, la lectura adecuada entre padres y alumnos de acuerdo a sus capacidades lingüísticas fortalece las habilidades comunicativas y las prácticas de lectura.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Como parte de la solución al problema, la autora desarrolló diferentes actividades de animación de lectura de padres y madres para sus hijos. Como conclusión la autora afirma que el logro de la animación a la lectura depende de lo creativo que pueda ser el mediador, lo cual depende de la lectura y preparación previa. Es importante también contar con la colaboración entre las familias y la comunidad para mejorar hábito lector y la competencia lingüística de los niños.

Otro antecedente Nacional es el titulado “Padres como mediadores de la lectura en voz alta” de Sandra Patricia Camargo Ortiz y Ruth Mary Forigua Parra de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 2016. El trabajo se propuso responder a la necesidad de formar a los padres como mediadores de la lectura en voz para atender a los niños desde la educación preescolar, para mejorar los conocimientos, las habilidades lectoras y fortalecieran las interacciones sociales, las relaciones interpersonales y la comunicación con otros, a través de la animación a la lectura.

#### 2.1.3 Antecedentes Internacionales

A nivel internacionales destacamos trabajos como:

“La promoción de la lectura en contextos no escolares en Venezuela” realizado por Oscar Alberto Morales, Ángel Gabriel Rincón y José Tona Romero, realizada en diferentes puntos periféricos de Mérida Venezuela, en el año 2004; los autores asumen la lectura como un encuentro para sugerir, asumiendo el rol de mediadores y animadores de lectura mediante la implementación, de actividades y estrategias el fomento de la lectura con niños y jóvenes.

“Fomento a la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar desde una aproximación psicoanalítica”, realizado por Nayanith Rivera Murrieta, de la Universidad Veracruzana de la facultad de letras españolas, en el año 2015, con el interés de favorecer las habilidades de lectura desde la primera infancia, considerado positivamente para mejorar la cultura lectora en los niños y padres como mediadores de la misma. El trabajo resalta que para fomentar la lectura se requiere la formación de lectores y para ello la función del mediador es importante, como también es fundamental la participación de la familia como base del desarrollo de la cultura



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

lectora de los niños, por lo cual, se debe estimular en los padres el amor a la lectura, mediante la promoción de lecturas significativas y valiosas para su vida

Para lograr un vínculo entre las familias y los niños a través de la mediación a la lectura, la autora desarrolló diferentes talleres con la comunidad; a partir de las opiniones de los padres de familia; para ello, planteó casos para que los padres tomaran conciencia de la importancia de la lectura tanto para los niños como para los adultos.

Otro antecedente internacional es el trabajo: “Influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional”, de Ana Pérez López y María Gómez Narváez de la Universidad de Granada, España, en el año 2011, con el fin de fomentar el hábito lector en los niños para mejorar su dimensión física, digital y ecológica, pues la lectura le ayuda al niño en desenvolverse en una sociedad que está en bastante cambio.

Las autoras afirman que uno de los factores que dificulta el hábito o la cultura lectora de los niños, es la propia familia, ya que los padres no dedican tiempo a sus hijos por responder a sus obligaciones laborales; es decir que los niños no comparten un espacio de lectura en sus hogares. Entre sus recomendaciones resaltan que los padres deben potenciar, en sus hijos, conductas asertivas como el gusto a la lectura, para que adquieran habilidades y competencias, desarrollen su autoestima y el libre pensamiento. Para esto es necesario orientar a los padres en la selección de recursos adecuados para mejorar el hábito y la cultura lectora de los niños y en la familia.

Los anteriores antecedentes muestran que el trabajo sobre la animación a la lectura es incipiente, pues normalmente se asume desde el trabajo escolarizado el cual se enmarca más en procesos de enseñanza de la comprensión de lectura o el manejo de la lectura con la única intención de abordar contenidos de otras áreas del currículo más por el goce y el disfrute de la literatura. Por otra parte, los procesos de lectura en contextos extraescolares se limitan al trabajo en las bibliotecas y, estas, especialmente en el contexto local, ofrecen pocos programas para la animación a la lectura y, peor aún, cuando los tienen, son pocos los niños y menos las familias que



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

se acceden a ellos, debido a dificultades económicas, laborales y otras como los riesgos en el manejo del transporte y el acompañamiento a los niños o los lugares en dónde se encuentran las bibliotecas. En otros casos los niños acceden a los libros, pero no tienen un mediador que les acompañe y les dirija la lectura.

En relación con la vinculación de los padres de familia, su bien es cierto que existen unos pocos trabajos, lo que hay se centran al trabajo con padres en el aula de clase de sus hijos, más son pocos los que se desarrollan en contextos sociales, en donde se asuma la lectura como una experiencia sociocultural de las comunidades.

#### 2.2 Referente Teórico – Conceptual

Hablar de cultura lectora implica pensar en el uso del lenguaje desde sus distintas funciones en la vida social de las personas, en este sentido presentamos a continuación algunos referentes que nos orientan en la elaboración e implementación de una propuesta de animación a la lectura, con la participación de los padres de familia y otros adultos de la comunidad.

En correspondencia con lo anterior, asumimos el lenguaje como una herramienta que permite dar a conocer alguna idea mensaje o información a otras personas; es decir compartir un mensaje con el fin de beneficiar a los demás o receptores, de modo que los distintos tipos de mensaje realicen un impacto en conjunto y promueva las ideas que llegamos a entregar. Es decir que, el lenguaje funciona como un mecanismo de comunicación en contexto, la cual se asume como un proceso de reflexión sobre las dinámicas socio culturales que desarrollan los individuos, en especial, las relacionados con la lectura, teniendo en cuenta que uno de los objetivos del proyecto es identificar las particularidades y prioridades de la comunidad, plantear preguntas que se relacionan con las condiciones, características, intereses y/o necesidades de la comunidad o la localidad; es decir, interrogantes que tengan sentido para la comunidad y ayuden a resolver un problema relacionado con la falta de lectura incentivando la misma desde la familia.





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Tanto el contexto como quien lo lee son fundamentales para entender las condiciones en las cuales un problema o un evento tiene lugar, la lectura de contexto implica la observación y caracterización de un asunto con el fin de entenderlo, y poder dar solución al problema que se ha encontrado. Las lecturas de contexto se realizan con el fin de comprender la realidad de las personas situadas en las diferentes comunidades. En este sentido, una propuesta de mediación y animación que involucre la familia requiere tener en cuenta aspectos puntuales relacionados con el desarrollo de la lectura, especialmente de tipo literario, no solo en la escuela sino en contextos extraescolares, en especial en el hogar, es decir con la participación de la familia. En este sentido, vale la pena reconocer que el lenguaje es social es fundamental para la comunicación en los integrantes de la sociedad.

2.2.1 Comprender la importancia de la lectura implica revisar algunos conceptos, por ello, retomamos a la autora Solé (2002), que defiende que leer es un proceso de interacción que entre el lector y el texto; en dicha interacción, el lector busca alcanzar unos objetivos y propositivos a través del texto. Por lo tanto, cada lector, hace una interpretación del texto que lee; Solé resalta, reconociendo los significados del texto, pues, como afirma la autora, para cada lector su significado es diferente, al que el autor le imprimió. En este mismo sentido, el plan de lectura, escritura e investigación, defiende que “leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito” (Solé 2002).

2.2.4 Concepciones e importancia de lectura, mediación, promoción y animación a la lectura

La lectura es importante tanto en la vida escolar como en el fortalecimiento de la participación activa en la comunidad, Monereo Font (Citado Solé 2002). Esta idea se fundamenta en que el mundo y todas las cosas que lo rodean cambian rápidamente y, por lo tanto, la competencia lectora de las personas debe crecer al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. En correspondencia con lo anterior, los desarrollos en cuento a la enseñanza y la práctica de la lectura no buscan llevar al niño a memorizar un texto sino a divertirse con él, pero especialmente a que adquiera



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

un aprendizaje significativo; es decir, que puedan ser utilizados en diferentes situaciones, acciones y contextos en los que los niños o las personas en general se desenvuelvan.

Cunninghamy Stanovich y Smith, Mikulecky, kibby y Dreher (Citados en Pisa 2009) afirman que la lectura es un elemento fundamental en proceso educativo, y es una condición primordial para la participación exitosa en todas las áreas de la vida humana y, en palabras de Cuetos (1996) la lectura es una de las actividades más complejas, puesto que implica la aplicación de múltiples operaciones cognitivas, por lo tanto debe tener requiere de mayor dedicación a ella para alcanzar los logros que faciliten su desarrollo integral, en particular de los niños.

2.2.5 La lectura es una práctica social y cultural que contribuye a fortalecer los lazos de unión de las familias y de las comunidades; por medio de la lectura colectiva y en familia se pueden realizar actividades en las que se vea involucrado todo el núcleo familiar y/o las personas que conformen un grupo. Distintos estudien que la lectura se empieza a gestar desde el seno de la familia, si los padres no le inculcan a sus hijos el valor de la lectura ellos no la verán como algo interesante sino como un hábito, algo que realizan sin ninguna gracia y muchas veces por obligación. Para desarrollar un proceso de lectura intencional, tanto los padres en el hogar como los docentes en la escuela deben conocer la forma de hacerlo y para ello, vale la pena resaltar la concepción de mediación y mediación a la lectura.

Se entiende por mediación la relación que se da entre el sujeto y el conocimiento Vygotsky (1979). En este caso el sujeto es el lector inicial o el niño y el conocimiento es la lectura; el mediador (maestro en formación o padre de familia) se apoya en de instrumentos y signos como el lenguaje, que usados intencionalmente en las interacciones socio-culturales favorece el desarrollo cognitivo; es decir que el mediador se apoya en distintas estrategias y usa los signos del lenguaje, y otros signos como la imagen, el color las formas para despertar el interés y el gusto de los niños hacia la lectura.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

En correspondencia con lo anterior, la mediación de lectura es el “proceso de negociación, transacción espontánea, voluntaria en la que el mediador crea las condiciones motivacionales y afectivas para que el sujeto mediado sienta el interés, la necesidad y el placer de leer, no sólo textos literarios, sino todos los códigos meta y paralingüísticos posibles” (Quizhpe 2012, Pg. 64). Para desarrollar un buen proceso de mediación de lectura, es importante que el mediador conozca los gustos y preferencia de lectura de los niños o lectores, de modo que pueda seleccionar textos que lleguen a los niños y, a la vez, recomendar lecturas a los participantes; por ejemplo, recomendar lecturas a los padres para leer en el hogar con sus hijos. El proceso de mediación a la lectura, implica realizar acciones que para muchos autores se reconocen como la promoción de lectura y la Animación de lectura.

2.2.6 La Promoción de lectura La promoción de lectura surge como preocupación social, en el siglo XVIII, como consecuencia de la importancia de cultivar el espíritu emancipatorio y la libertad intelectual derivado de la ilustración, para estimular la reflexión, el pensamiento crítico a la industrialización del libro con la invención de la máquina rotativa y la empresa editorial que pone de moda la lectura. Y, a las políticas de instrucción pública del Estado encaminadas a enseñar a leer a toda la población, como requisito del ideal ilustrado de una educación universalizada, lo cual provoca el paso de un plano individual y libre a un plano colectivo y obligatorio. En ese sentido, durante los diferentes periodos se han desarrollado de promoción lectora semejantes y o mejor que las actuales. Posteriormente, en los años 70s, con el acuerdo de cooperación entre Colombia y la Unesco para la creación del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), en 1971, se enfatizó en el fomento de la producción, la difusión, la distribución y la libre circulación del libro, la promoción de la lectura y la defensa de los derechos de autor. Posterior a esta reunión, Londres propone un desarrollo intencional, sistemático, continuada de una acción sucesiva para mejorar los índices lectores de las comunidades. Didier Álvarez y Edilma Naranjo (2003) definen la promoción como



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

un esfuerzo dirigido a impulsar un cambio cualitativo y práctico de la lectura y la escritura en la sociedad... un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones A partir de ello, intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos. La promoción de la lectura parte del reconocimiento de la problemática de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la escritura (2010, 95).

Gallego y otros (1998), la promoción a la lectura es un

conjunto de actividades y acciones sistemáticas, continuas, con características diversas, encaminadas a un mismo objetivo: motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por los materiales de lectura en general y su utilización activa, como herramienta cotidiana, bien sea con fines informativos, instructivos, educativos, recreativos, etc. p. 32

para Edilma Naranjo (2005) uno de las principales funciones y tareas de la promoción a la lectura es el desplazamiento de la lectura (libros) a los contextos sociales como parques, hospitales, cárceles y albergues, de modo que los lectores puedan acceder a formas, textos y estrategias de lectura del más alto nivel de modo que se incida en la transformación de cada persona - asistente y de la comunidad frente a la lectura como práctica social y cultural que favorece las habilidades lingüísticas: la lectura, la escritura, escucha y oralidad, además de formar autonomía para ejercer el proceso lector, apreciar las riquezas y los bienes de la cultura.

2.2.7La animación de lectura, hace parte de la mediación, se refieren a las estrategias y actividades lúdicas, recreativas y llamativas que despiertan el goce y el disfrute de la lectura. María Monserrat define la animación a la lectura como el uso de “estrategias en forma de juego creativo” que ayudan a estimular “la interioridad, que se apoya en el silencio y la reflexión individual”, de igual forma las estrategias



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

tienen en cuenta las condiciones del receptor- lector. Para lograr los fines pertinentes, los desarrollos de las acciones de animación a la lectura parten de la programación y planificación anticipada e intencional. La animación de lectura surge de la evolución conceptual del término promoción de lectura, la cual se entendía como una actividad que intentaba generar un cambio individual y social, mediante acciones que median e inciden en los procesos de cambio del individuo y su contexto “cuenta con el mediador, al que llamamos animador, el verdadero impulsor de la. El propósito del animador es crear un vínculo entre los receptores y libro o recurso de lectura con la intención de que el nuevo lector pueda llamar la atención de otros (María Monserrat Sarto, 1998, Pg. 67). La animación a la lectura motiva y recrea la lectura, para ello el animador debe seleccionar previa y conscientemente los materiales, atendiendo a las características de los lectores. Por esto la animación se apoya en estrategia planeadas que permiten modificar la visión del lector o de los lectores frente a la lectura y el libro, por lo cual, las actividades de animación deben ser participativas, es decir facilitar la intervención e interacciones entre lectores y animador.

De acuerdo con lo anterior, asumimos que el mediador de lectura es un intermediario entre los lectores (niños y padres de familia) y los libros; por lo tanto, es el mediador quien recrea, ambienta y hace agradables los primeros encuentros de los pequeños con los libros; de igual forma, el animador, mediante preguntas e insinuaciones ayuda despierta la emoción, el gozo y la curiosidad, por descubrir el significado, las situaciones y demás circunstancias que involucran el texto o la historia, formando poco a poco la cultura lectora como parte importante en la vida cotidiana. En palabras de Naranjo, “La afición a la lectura depende de la relación estrecha y significativa con personas que valoren y disfruten la lectura, que contagien con su entusiasmo al lector en ciernes. Sin adultos lectores en el entorno es difícil que los niños lleguen a interesarse por leer” (Sainz González, 2015). En este sentido, el mediador debe seleccionar materiales y prepararlos, de modo que experimente la emoción del personaje, el suspenso de la historia, la belleza de un poema, la curiosidad de un niño, el amor de un padre por el reencuentro, solo viviendo estas



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

emociones personalmente puede transmitir el entusiasmo por leer El desarrollo de procesos de mediación para desarrollar el goce y el disfrute de la lectura implica el desarrollo de distintas estrategias, entre las cuales, una de las primordiales es la lectura en voz alta y, es asumida como una actividad social que permite que la persona que escucha, pueda soñar e imaginar sus emociones o sentimientos.

#### 2.2.2 Estrategias de animación a la lectura utilizadas en el proyecto Lectura al parque

Las estrategias se refieren a los instrumentos, acciones y habilidades que ponemos en uso cuando de acercar los niños a la lectura de un texto se trata. Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN 1998) p. 48), propone que la comprensión de un texto, implica el uso de estrategias, cognitivas o metacognitivas, por parte de lector. Según el MEN, algunas estrategias de lectura son el muestreo, que se refiere a la capacidad de seleccionar cognitivamente y procesar las palabras e ideas más importantes del texto para construir los significados. (Goodman, 1982: 21) afirma que la predicción, segunda estrategia, es “la capacidad del lector para anticipar los contenidos de un texto. La inferencia o capacidad de deducir y concluir sobre información implícita del texto, para “hacer claro lo que aparece oscuro en el texto” (Ibid. 22). Otra estrategia a tener en cuenta es el conocimiento previo del lector, en cuanto que la calidad del conocimiento previo facilita la comprensión; según Smit (1982) “a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo” p.26., dado que todo lector tiene un propósito y fin cuando lee un texto, de acuerdo con Sáez (1951) el lector no lee por algo y para algo. Detrás de toda lectura y de cada lector, hay un deseo de conocer, de sumergirse en la intimidad de las letras y las ideas (Leyton y otros, 2018). Para alcanzar el propósito en el fortalecimiento de la cultura lectora, tuvimos en cuenta las siguientes estrategias:

La lectura dirigida: asumimos esta estrategia como el trabajo guiado, en el que el mediador acompaña la lectura de un documento de total o por párrafos, por parte de lectores. La lectura guiada busca profundizar aspectos relevantes del texto, por



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

medio de preguntas en antes y durante la lectura o la reflexión metacognitiva después de la misma. (Omar Ali Caldela, 2005). La lectura dirigida facilita el manejo de textos largos que implican mayor atención.

Es de resaltar que las distintas estrategias de lectura se abordan desde la lectura por proceso, lo cual implica los momentos antes, durante y después de la lectura, al respecto, Isabel Solé (1992) propone que antes de la lectura debemos indagar y activar los conocimientos previos, realizar predicciones, hipótesis o anticipaciones o inferir ideas sobre lo que se tratará en el texto. En este momento podemos usar elementos como el título, la carátula, las ilustraciones, etcétera; el segundo momento es durante la lectura facilitan la interacción de preguntas, predicciones, inquietudes, curiosidades, verificar o sustituir predicciones, hipótesis o anticipaciones; es decir que, las estrategias le permiten al lector integrar a los conocimientos del lector la nueva información para construir la representación del sentido y la comprensión.

El tercer momento es después de la lectura, esta estrategia interesa recapitular lo leído, indagar sobre la comprensión y los aprendizajes que se derivan de la lectura, conversar en tertulias sobre el texto y sus características. El uso de las estrategias en cada momento de la lectura, debe considerar los objetivos de la lectura, el interés, el gusto y las necesidades de los niños o lectores. Algunas estrategias para facilitar la lectura son la personificación del cuento en su totalidad o la lectura en voz alta, teniendo en cuenta la tonalidad de la voz y la preparación de cada lectura.

Otra estrategia es la lectura personalizada individual o en pequeños grupos), se refiere a las acciones que desarrollan los mediadores para fomentar la lectura de manera mucho más cercana, de modo que la interacción entre lector – libro y mediador es directa (Sabogal y otros. 2017). Estas estrategias consisten en que uno de los mediadores (maestros en formación) orienta al niño para que un elija un libro y, le pregunta qué y por qué le llama la atención, le lee el cuento; mediante una lectura intencionalmente llamativa, mostrando las imágenes para que el niño curioseé, descubra y se conecte con la historia, viva las emociones y se interese por el libro; estas acciones de lectura generan en los niños el deseo de leer otro libro. En



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

la lectura personalizada, los mediadores seleccionan los libros de acuerdo con características como las edades de los niños, por ejemplo: a niños entre 0 a 5 años se les leen libros infantiles (Libro álbum), la mayoría con imágenes (ilustrados) y poco texto escrito, libros de historias y cuentos donde los personajes son agradables, graciosos, divertidos y les permiten recrear historias llamativas. Durante la lectura se realizan preguntas sencillas, para generar expectativa sobre el libro, la historia o sobre algún aspecto o personaje del texto, estas preguntas generan empatía del niño con el libro, hacen que el niño se sienta seguro, participe en la lectura y despiertan el interés hacia la lectura.

Una de las estrategias más importantes en Lectura al Parque, es la lectura en voz alta, respecto a esta estrategia Vásquez (2000, afirma que:

Leer para otros, leer en verdad, es descubrir un sentido; un sentido que precisamente está más allá de las letras. La lectura le otorga a la grafía otra dimensión; o mejor, le devuelve a la escritura la vida que la hizo germinar. Leer es tanto como vivifica. Pág. 165.

Leer en voz alta implica leer para que el público escuche, por lo cual se debe hacer un buen ejercicio en voz alta, el lector debe sentir satisfacción a la hora de leer un libro, para que tenga coherencia y sienta que lo que lee es bueno para él y para los demás. (Morán, 2014).

La lectura en voz alta da felicidad y asombrosos beneficios en términos de aprendizaje, además de genera un puente entre lector y receptor; logrando una conexión con el texto gracias a la melodía de la voz, las imágenes, los personajes y lo que se cuenta. (pág. 15)

De acuerdo con lo anterior, el mediador de lectura debe procurar establecer una conexión placentera entre él, el público y el libro, proponer acciones de inferencia sobre lo que se va a leer, presentar el mensaje de manera abierta, ayudar a constituir el pensamiento mediante la participación, el debate, la proposición y el análisis crítico de lo leído.





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Como parte de las estrategias de lectura en voz alta tenemos la lectura compartida, lectura dirigida o guiada, la lectura al aire libre, etc. Tomado de (Sabogal, 2017), Lectura dirigida o guiada, el mediador, selecciona un libro llamativo para los niños y prepara la lectura. En el encuentro, lee el libro mostrando las imágenes y representa las situaciones con gestos e interpreta los signos que presenta el libro, buscando que los niños e conecten con la historia. Esta lectura la puede realizar el animador para toda la audiencia o los padres con sus hijos, pues como afirman Petit (2006) y Poslaniec (1999), la lectura en voz alta, en familia, favorece los lazos afectivos y emotivos entre padres e hijos. Pues el libro lo hace más tangible, más real, lleva a la disponibilidad síquica y física del adulto hacia el niño.

Lectura dramatizada o actuado: para el desarrollo de esta estrategia se selecciona una obra literaria (cuento o fabula novedoso y divertido), se organiza el guion del cuento, se elige un narrador (o narradora), se consiguen los recursos: organización de vestuario, escenario y otros elementos necesarios para la obra; se ensaya aprovechando el tiempo al máximo y se presenta en el contexto social. En la presentación se vincula a los niños con preguntas o acciones en las que ellos se sienten llamados a participar o intervenir.

Kamishibai: según la profesora Carmen Aldama Jiménez (2005), el Kamishibai surge con Gozan Takahashi en 1935 y en 1938 el educador Kenya Matsunaga creó la “Asociación del Kamishibai Educativo en Japón” como una técnica de enseñanza, tanto para la escuela como para la educación social de adultos. En los años 50 se trabajó en kamishibai para promover la paz y el respeto a la vida y a los valores humano- democráticos. Luego se implementó el “kamishibai casero” y las bibliotecas públicas empezaron a usar el kamishibai. En nuestro proyecto, asumimos el kamishibai como más que como un recurso como una estrategia didáctica para contar cuentos infantiles, que nos facilitó la interacción de los niños con el mediador y compartir sus comentarios o predicciones sobre del cuento, pues despierta la imaginación y su relación con la realidad, atrapa su atención y los mantiene expectantes frente a la historia



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

**Obra de mimos:** En esta estrategia se enfatiza en distintos gestos, movimientos corporales y expresión artística, prescindiendo de la palabra o lenguaje oral, el mimo utiliza todas las partes de su cuerpo para transmitir una información o dar a conocer una situación que se está presentando sin decir una sola palabra. Los artistas antes de iniciar su presentación ensayan en su tiempo libre con sus distintas partes de su cuerpo para transmitir el mensaje a los asistentes, para el mimo es esencial el vestuario como por ejemplo pantalón negro, camisa blanca con rayas negras, tiras de color rojo, guantes blancos, gorro negro y el rostro pintado de blanco y negro para impactar a los asistentes en su presentación.

**El franelógrafo:** Es un recurso didáctico que facilita la enseñanza, tiene numerosas aplicaciones, su costo es bajo y los materiales para construirlo, se consiguen con facilidad. El franelógrafo, es liviano y fácil de transportar, se puede usar con niños y adultos. Su preparación se basa en los principios de variedad, color y animación. Por lo cual ha de ser atrayente, sencillo, dinámico, versátil. Facilita la participación de manera amena y divertida. El franelógrafo consta de una base dura cubierta con tela, y sobre ella se adhieren las figuras (franelogramas: dibujadas o recortadas, etc.), para pegar se les coloca material adherente como lija o velcro

- **Cuentos narrados:** Esta estrategia consiste en narrar historias que se realizan con una secuencia o serie de acciones por personajes en un lugar y tiempo determinado, éstas pueden ser reales o imaginarias y, es el mediador quien acompaña este proceso, permitiendo generar mayor interés por la lectura. La narración de cuentos se puede realizar utilizando diferentes recursos como: delantales, guantes, telecuento, tapete, Kamishibai, teatro de sombras, sombrilla y maleta.

- **Cuento narrado con Delantal:** en esta estrategia de animación y promoción de la lectura el mediador – animador elabora un delantal y lo personaliza teniendo en cuenta: los personajes, el escenario y las acciones que se desarrollan de inicio a fin. Los personajes del cuento se van sacando en la medida que van ocurriendo las acciones. Los personajes y la ambientación del delantal son hechos en tela y material reutilizable.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Cuento narrado con Guante: esta herramienta que se utiliza para narrar de una forma diferente un cuento, consiste en el diseño de un guante que se ambienta de acuerdo a la historia y sus personajes, los cuales se elaboran con de diferentes materiales. Para el guante se escogen, preferiblemente, cuentos cortos.

Cuento narrado en Telocuento: es una estrategia diseñada a partir de una herramienta didáctica utiliza por Isabel Méndez para contar el cuento el sultán y los ratones, el nombre lo dimos los investigadores de este trabajo. El telocuento consiste en la ambientación de una historia o cuento en un cartón amplio, la cual se pegan los personajes con cuerdas por la parte de atrás, al contarlo el mediador va pasando cada personaje al frente y vincula a los niños con preguntas sencillas.

El kamischibai, que Significa "drama de papel", es una forma japonesa de contar cuentos populares. Es especial para niñas pequeños que disfrutar de él en grupo y como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y el texto en la otra. Su contenido se presenta generalmente en forma narrativa. La lectura del kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte, teatrillo de tres puertas que se llama "butai", de cara al auditorio, y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee el texto.

El teatro de sombras o sombras chinas: fue diseñada en china en los siglos XIV y XIX durante la dinastía Ming King. Esta forma de contar cuentos consiste en un cuadro hecho de tubos plásticos con medidas de 2.50 cm de ancho y 2.20 cm de largo, estos tubos van cubiertos con una tela negra que en el centro tiene un cuadro de tela blanca, la cual permite el paso de la luz la cual refleja las sombras de las distintas imágenes que representan los diferentes cuentos narrados. Para realizar las narraciones se preparan los cuentos y de acuerdo a su contenido se hace el material, luego el equipo de trabajo ensaya quién hará las diferentes voces, quien sostendrá las imágenes y la luz que permite el reflejo de estas hacia el otro lado.

-La sombrilla de cuentos: Este recurso consiste en utilizar una sombrilla como escenario único para contar los cuentos, la sombrilla va personalizada de acuerdo a la historia que se narra en ella, para esto los narradores escogen un cuento lo preparan y



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

luego diseñan las imágenes; y las van pegando en la sombrilla de acuerdo al hilo de la historia, para utilizar esta sombrilla un mediador la sostiene y otro va contando los diferentes cuentos.

Otras estrategias son el cuento ilustrado, cuento personificado, mimos etc. A partir de la lectura se desarrollan acciones como conversatorios, tertulias, juegos, rondas, dinámicas y manualidades, etc.

Como parte de las categorías del problema, retomamos el concepto de cultura lectora como Cultura lectora del latín *cult.* y del verbo latino *coló, colere, cultum, cultivar*, y significa cultivo. Una acepción de La Real Academia de la Lengua, define la cultura como el conjunto de modos de vida y costumbres, tradiciones, conocimientos y desarrollos artístico, científico, industrial, que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. (RAE, 2018). Para la UNESCO (2006), la cultura hace referencia al conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social; la cultura adquiere formas diversas, que se manifiestan en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad (2001). En correspondencia con lo anterior, la cultura lectora se relaciona con el desarrollo de prácticas de lectura como un modo de vida, tradición, forma de desarrollo y comprensión de las creaciones artísticas relacionadas con la literatura y todo lo que ella implica (Leyton y otros, 2018).

#### 2.2 Referente Legal

Los siguientes referentes fundamentan el desarrollo de las prácticas de mediación y animación para el fortalecimiento de la cultura lectora, entre ellos tenemos la Constitución Política, la Ley General de Educación y el Proyecto de Ley n° 130 de 2013 – Senado, que tienen relación con nuestro proyecto de investigación.

La Constitución política es la norma básica de los colombianos, en ella se promulga que el castellano es nuestra lengua oficial, lo cual implica que la familia y la educación debe proponer por la formación de los niños en el manejo de la lengua. Art. 10: El castellano es el idioma oficial de Colombia. Este artículo además resalta la



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

importancia del castellano en Colombia, debido que gracias a ella podemos desarrollar nuestras actividades en los diferentes contextos.

Por otra parte, el Art. 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. La lectura como experiencia central en el proceso de educación, facilita el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. En este sentido, reconocemos que toda persona, y, en particular los niños, tienen derecho a aprender a leer y valorar la lectura como una función social, en beneficio de los diferentes contextos, fortaleciendo la cultura lectora.

Ley general de la educación, de 1994, reglamenta las condiciones de prestación del servicio educativo, público y privado. Entre sus objetivos específicos, Art. 21, esta ley propone para los niños que están en edad de cursar la básica en el ciclo de primaria que, se deben desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, así como el fomento de la afición por la lectura. En este mismo artículo, la ley declara la necesidad de cuenta, estas habilidades comunicativas, tanto en su contexto escolar como familiar, pues son fundamentales para el desarrollo de los niños. Nuestro proyecto promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas, en especial de la lectura, desde las estrategias y actividades de animación y promoción de lectura con el propósito de formar a los niños para la cultura lectora.

El Proyecto de Ley N° 130 de 2013 del Senado, en su Art. 1°, sobre su Objeto y ámbito de aplicación.- se refiere a la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, lo anterior implica pensar en diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional pero, además permite pensar en la conformación de comunidades lectoras y escritoras que garanticen a los niños el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

pleno desarrollo humano. En este sentido, nuestro proyecto busca fomentar en los niños y padres de familia el gusto por la lectura, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo en los diferentes espacios, donde se puedan implementar cuentos, manualidades, material didáctico; en los distintos encuentros de lectura, en la idea de construir cultura lectora en algunos barrios.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### CAPÍTULO III

#### REFERENTE METODOLÓGICO

Pensar en una propuesta que permita fortalecer los procesos de lectura en familia implica pensar en varios aspectos, entre ellos tenemos la población en la cual se quiere incidir, otras las acciones que se quieren desarrollar y el proceso mediante el cual se esperan alcanzar los logros o cambios.

En este caso, se espera atender varias comunidades de la ciudad de Florencia, entre ellas los barrios Villareal, Nueva Esperanza, Bellavista, la Gloria y el centro comercial Gran Plaza.

En cuanto a las acciones se espera elaborar e implementar una propuesta de mediación didáctica que le ofrezca a los padres de familia (que se puedan vincular) herramientas y estrategias para abordar la lectura desde el hogar o desde su barrio o cuadra. Estas acciones se organizan en fases, los cuáles se explican en este apartado.

#### 3.1 Tipo de investigación

La presente investigación se asume con un estudio de carácter cualitativo, interpretativo, una vez que busca describir la forma como se desarrollan las prácticas de lectura en las comunidades y, proponer alternativas en las que se pueda vincular y formar a los padres de familia para incorporar la lectura como parte de las actividades del hogar.

De acuerdo con lo anterior, el proyecto se desarrolla desde la metodología de la Investigación Acción, Stephen Kemmis (1984), como el medio para indagar la autoreflexión en una comunidad y desarrollar prácticas comunicativas y de aprendizaje, en contextos situados, en los cuales los participantes pueden intervenir, por medio del diálogo, en la formulación de ideas y propuestas para la transformación de prácticas individuales

Según Stephen Kemmis la investigación acción consiste en un proceso sistemático y cíclico; es decir que el conjunto de acciones de cada ciclo va formando una espiral. Para el caso que nos ocupa, esta investigación corresponde al tercer ciclo o bucle de la investigación, pues, como se explicó en los antecedentes nuestros compañeros



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

desarrollaron dos bucles en años anteriores. Cada uno de los ciclos se compone y organiza en las siguientes fases: observación, se refiere al diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial o identificación de un aspecto problemático o necesidades que se quieren resolver. La planificación en la cual elabora un plan o propuesta de acción como alternativa de solución a dicha situación o necesidad; la ejecución, en esta se ajustan y desarrollan cada una de las acciones planeadas para transformar las situaciones que afectan y tratar de solucionar el problema; y, la reflexión, que permite observar los efectos y reflexionar, en torno a los efectos como base para una nueva investigación.

#### 3.2 Fases de la investigación acción

De acuerdo con el tipo de investigación la investigación se desarrolló aplicando cada una de las fases de la investigación acción, las cuales se presentan a continuación.

##### 3.2.1 Fase de planificación

Esta fase responde a las preguntas ¿Cómo se caracterizan las prácticas de lectura de los niños y de las familias de algunos contextos sociales de Florencia? ¿Cómo planear un conjunto de actividades para el fomento de la cultura lectora en las familias de los contextos seleccionados?, para responder a estas preguntas se seleccionan las diferentes estrategias para fomentar la lectura en las comunidades, se planean o preparan talleres y actividades con los instrumentos de mediación para fomentar la cultura lectora en familia. Esta propuesta tiene en cuenta las necesidades, las actividades – estrategias, los objetivos, los tiempos y los recursos para aplicarlos con los padres de familia.

##### 3.2.2 Fase de acción

En esta fase la pregunta a responder es ¿cómo desarrollar las diferentes actividades de lectura con las familias de las comunidades seleccionadas?, para resolver esta pregunta se requiere desarrollar tareas relacionadas con la ejecución de cada una de las estrategias, planeadas con las familias de las distintas comunidades, mediante tertulias y conversatorios generando ambientes de reflexión sobre las actividades





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

planteadas, una vez desarrolladas se sistematiza la información en el diario pedagógico: descripción, análisis, reflexión y se adjuntan las evidencias (fotos y videos), tomadas durante la realización de las diferentes actividades.

#### 3.2.3 Fase de Observación

Esta fase responde a la pregunta ¿Cuáles son las acciones de lectura en familia que desarrollan los niños de distintos contextos de Florencia? y, responder la anterior pregunta implica aplicar un conjunto de fichas de observación y encuestas a padres, niños y otros actores de la comunidad, con las cuales se indaga sobre las características de las prácticas de lectura que se desarrollan en la familias de diferentes comunidades de Florencia; una vez recolectada la información se procede a sistematizar y analizar los datos o información recolectada y se escribe un texto de caracterización de las prácticas de lectura desarrolladas en las familias de las comunidades seleccionadas, de este análisis se resaltan las principales dificultades relacionadas con los procesos de animación para desarrollar cultura lectora desde la familia. De acuerdo con lo anterior, los métodos a utilizar en esta etapa son el análisis y la síntesis.

#### 3.2.4 Fase de reflexión

La fase de reflexión responde a la siguiente pregunta ¿Cuál es el impacto de las actividades realizadas en el fomento de la cultura lectora de las familias de las distintas comunidades de Florencia involucradas en el proceso? Para responder esta pregunta es necesario elaborar instrumentos de evaluación para valor el impacto que generó en los padres, los niños y la comunidad en general; estos instrumentos son encuestas y entrevistas, recolectada la información se realiza el análisis, se sintetizan los resultados y se reflexiona sobre los logros alcanzados y las dificultades o necesidades que prevalecen y que pueden ser motivo de una nueva investigación.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de la investigación tuvimos en cuenta las tareas propuestas en cada una de las fases descritas en metodología, del capítulo anterior; es decir que, inicialmente, como parte de la primera fase, caracterizamos las prácticas de lectura de los niños y la participación de los padres de familia de la incentivación y creación de la cultura lectora en los niños, esta caracterización nos permitió identificar algunas dificultades que posteriormente nos sirvieron de base para la elaboración del plan de la propuesta de intervención. Como parte de la segunda fase, pusimos en campo aplicado, en cada uno de los contextos seleccionados, cada una de las actividades y estrategia del plan de la propuesta de intervención, la cual denominamos Lectura al parque; propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá, para garantizar el proceso de intervención, nos apoyamos en los diarios pedagógicos y en las fichas de asistencia para reflexionar permanentemente sobre los avances y las dificultades que se presentaba en cada momento. Y, luego hicimos un corte para evaluar y reflexionar sobre el impacto de la implementación de la propuesta en el fortalecimiento de la cultura lectora en los niños y las familias de los distintos contextos.

En concordancia con lo anterior, en este capítulo presentamos los resultados del proceso de investigación, de acuerdo con la forma como se desarrolló cada una de las fases propuestas en la metodología.

#### 4.1 Resultados Fase I: Planificación

El desarrollo de la propuesta de animación y promoción para el fortalecimiento de la cultura lectora implicó el desarrollo de dos tareas específicas: la caracterización de las prácticas y la cultura lectora de los niños en distintos barrios y espacios públicos de Florencia y, la elaboración de la propuesta de intervención. Estas dos tareas se describen a continuación.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

4.1 Resultados 1ª. Fase: Caracterización de las prácticas de lectura en las diferentes comunidades de Florencia

Sobre la importancia de la lectura en un intento por caracterizar las prácticas lectoras en las distintas comunidades de la ciudad, elaboramos y aplicamos encuestas a niños de 3 a 12 años de edad y a padres de familia, entre 20 y 50 años, de las distintas comunidades. Con las encuestas logramos recolectar información importante, luego la sintetizamos y la analizamos; la reflexión sobre los resultados nos permitió identificar fortalezas y debilidades de los niños y padres en relación con las prácticas de lectura en los contextos sociales abordados y asistidos. En los siguientes párrafos presentamos el procedimiento mediante el cual elaboramos y aplicamos los instrumentos en las comunidades, a partir del cual posteriormente elaboramos el plan de propuesta de intervención.

Algunos de los espacios de lectura en los cuales aplicamos las encuestas fueron los barrios Villarreal, Nueva Esperanza y la Gloria, en estas comunidades encontramos características similares, como que son poblaciones vulnerables, con poco apoyo del Estado para mejorar las condiciones de vida, personas desplazadas y hogares bajo la responsabilidad de uno solo de los padres. En el barrio Bellavista las familias tienen un estrato social diferente, al mayor parte de los padres son empleados de alguna empresa, tienen niveles educativos que sobrepasan la básica secundaria. Por sus trabajos los niños permanecen solos durante el día o bajo la tutela de abuelos o hermanos mayores. Otro espacio es el Centro Comercial Gran Plaza, por su condición pública, es un lugar a donde llegan semanalmente diversas familias de la ciudad de Florencia y demás departamentos del Caquetá.

El Barrio Villareal encuentra ubicado por la vía al municipio de Morelia, está conformado por un total de 700 familias provenientes de los municipios del departamento del Caquetá; 320 familias son desplazadas o reinsertados, otras familias hay llegado a la ciudad por falta de recursos y posibilidades laborales en sus sitios de origen. La formación académica de la gran mayoría de los adultos (padres o



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

cuidadores) son bachilleres, han hecho cursos en el Sena y una minoría no tienen escasamente la primaria; la mayoría se sostiene gracias a ocupaciones como trabajo independiente y muy pocos reciben un salario fijo mensual o quincenal por su trabajo.

La población infantil del Barrio Villareal se encuentra conformada, aproximadamente, por 280 menores, 170 niños y 110 niñas, cuyas edades oscilan entre los 2 y los 13 años de edad; estos niños estudian en diferentes instituciones educativas de Florencia como: Centro Educativo Bajo Caldas, colegio Buinaima, Institución Educativa Copoazul.

El Barrio Villareal cuenta con espacios de recreación como el parque infantil y la cancha deportiva, donde se realizan torneos, campeonatos, recreaciones, reuniones de la junta comunal, entre otros; sin embargo, aún no cuentan con una caseta comunal ni un espacio para ubicar una biblioteca comunitaria, que es un factor muy importante, pues en palabras del presidente de la junta, se necesitan “Libros que le permitirán a la comunidad en sus tiempos libres acercarse a tomar un libro y leer con sus hijos interactuando” y, por su puesto, fortaleciendo la cultura lectora.

Por otra parte, el Barrio Nueva Esperanza está ubicado al sur de Florencia; las familias que componen la comunidad son 209; es una población vulnerable con pocos recursos económicos, la mayoría de sus habitantes está en condición de reinserción y desplazamiento; en cuanto a su formación académica, según información de la comunidad y el presidente de la junta, una gran parte son bachilleres y han realizado cursos en el Sena, algunos son profesionales en distintas áreas, los restantes a penas cursado primaria, la mayoría desarrolla labores independientes, muy pocos tienen un trabajo con salario fijo mensual o quincenal.

En el Barrio Nueva Esperanza la población infantil se encuentra entre los 2 y los 13 años de edad: en total son aproximadamente 450 menores, 300 niños y 150 niñas, esta población estudia en diferentes instituciones educativas de Florencia como: San Luis, Bella Vista, Barrios Unidos del Sur, Juan XXIII. El Barrio Nueva Esperanza cuenta con espacios de recreación como el parque, la cancha deportiva y una caseta comunal en la cual realizan diversas actividades como, por ejemplo, peluquería, tamizaje



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

visual o jornadas de salud, campeonatos, juegos de mesa y diversas actividades con instituciones que tienen convenio con la comunidad. El presidente de la Junta de Acción Comunal está pendiente de todas las actividades que van a realizar en la comunidad para el beneficio de los mismos, también tienen un espacio adecuado para crear y formar una biblioteca comunitaria con ayuda de la comunidad y de los maestros en formación de la IENS.

Otro de los espacios de lectura es el Centro Comercial Gran Plaza, ubicado vía a Neiva, cerca del Barrio Alpes. Como se mencionó con anterioridad, a este espacio, los domingos en la tarde, llegan en promedio entre 300 a 400 familias, que pertenecen a diferentes contextos sociales de la ciudad de Florencia. La población infantil que llega al centro comercial oscila entre 400 menores, 250 niños y 150 niñas, los cuales, en un promedio, tienen de 1 a 13 años de edad y estudian en diferentes instituciones de la ciudad de Florencia y departamentos cercanos.

El Centro Comercial Gran Plaza cuenta con espacios de recreación como parques infantiles internos, happy city, tarimas para actividades culturales y comerciales de instituciones privadas, públicas y otros espacios en los que se pueden realizar actividades de lectura y recreación con los niños y sus familias, es en este sitio en el cual se desarrolla el proyecto de lectura al parque.

#### 4.1.1 Resultados de encuestas de niños

Con el propósito de establecer los puntos centrales a atender en el desarrollo de la propuesta, reconociendo la importancia y la urgencia de fortalecer la cultura lectora en los contextos seleccionados, realizamos un proceso de observación de las actividades que realizan los niños en sus tiempos libres, es decir fuera de su horario escolar, en este ejercicio observamos que los niños pasan parte de su tiempo jugando con sus amigos o viendo televisión, jugando o chateando en su computadora o teléfono móvil. Frente a la realidad anterior, convencidos de que con la propuesta podríamos aportar al desarrollo de otras acciones no propusimos establecer es estado actual de la relación de las personas de estos barrios con la lectura: para ello nos



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

entrevistamos con los representantes de las Juntas de Acción Comunal de los barrios, Nueva Esperanza, Villa Real y Centro Comercial Gran Plaza inicialmente y unos meses después con los representantes del barrio Bellavista y la bibliotecaria del barrio la Ciudadela. Una vez nos reunimos con ellos, expusimos nuestro deseo de realizar el proyecto de lectura en cada contexto y solicitamos realizar una reunión con padres y niños para conocerlos, hablarles del proyecto y aplicar una encuesta tanto a los niños como a los padres de familia.

Inicialmente aplicamos las encuestas de caracterización a los niños, de los contextos seleccionados, con el fin de conocer el gusto, los intereses y las prácticas de lectura que se desarrolla en cada uno de estos contextos. Las encuestas se componen de 13 preguntas entre abiertas y cerradas, que indagan aspectos como: el gusto por la lectura, si en casa tienen libros, si leen en su tiempo libre, si leen con sus padres, los tipos de textos que leen, los aspectos que tienen en cuenta cuando leen un libro, entre otros.

Una vez recolectados los datos procedimos a sistematizar la información, para lo cual elaboramos una matriz en formato de Word, la cual nos facilitó el análisis de la información. La matriz registra en orden: número, pregunta, respuestas de los niños e interpretación de los investigadores sobre la información. A continuación, se presentan una imagen, como ejemplo, de la matriz de análisis y los resultados derivados del análisis los datos.

#### Cuadro N<sup>o</sup> 1. Matriz de análisis encuesta a niños



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
1	¿Te gusta leer? Sí, no, ¿Por qué?	<b>Barrio Villareal</b> Si (16) no (1) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Si (11) no (0) <b>Centro comercial</b> Si (20) no (0)	A los niños les gusta leer y se les ve el interés por aprender cosas nuevas, para expresarse, mejorar en sus trabajos académicos como la ortografía, A algunos niños no le gusta leer, falta de interés, no les llama la atención, prefieren realizar otras actividades o, la lectura por falta de motivación de los padres.
2	¿En tu casa tienes libros? Menciona los libros que tiene en casa.	<b>Barrio Villareal</b> Si (15) no (2) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Si (7) no (4) <b>Centro comercial</b> Si (19) no (1)	Los niños tienen en casa libros como la biblia y libros escolares, como la cartilla Nacho, otros tienen máximo dos cuentos: entre ellos La Jirafa, El Mono, Los Tres Cerditos, Camino de Matilde, Un Perro Insoportable y Memoria De Una Gallina. los niños tienen pocas opciones para disfrutar de la lectura, pues la mayoría tienen como también algunos niños no cuentan con libros para realicen la lectura.
3	¿Sueles leer en tu tiempo libre? Nunca, casi nunca, alguna vez al mes, una o dos veces por semana, casi todos los días, todos los días.	<b>Barrio Villareal</b> Nunca (2) casi nunca (0) alguna vez al mes (1) una o dos veces por semana (0) casi todos los días (11) todos los días (0) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Nunca (0) casi nunca (2) alguna vez al mes (3) una o dos veces por semana (1) casi todos los días (3) todos los días (2) <b>Centro comercial</b> Nunca (0) casi nunca (0) alguna vez al mes (8) una o dos veces por semana (0) casi todos los días (9) todos los días (2)	Los niños leen en su tiempo libre casi todos los días para hacer sus tareas escolares, lo cual asumen como lectura moderada. Algunos niños manifiestan que leen por gusto: una vez al mes, casi nunca y justifican que no leen todos los días porque no les llama la atención.
4	¿Qué tipos de textos lees? Cuentos, historietas, revistas, periódicos, otros, cuáles.	<b>Barrio Villareal</b> Cuentos (15) historietas (1) revistas (0) periódicos (1) otros (1) <b>Nueva Esperanza</b> Cuentos (10) historietas (1) revistas (0) periódicos (1) otros (0) <b>Centro Comercial</b> Cuentos (19) historietas (0) revistas (0) periódicos (0) otros (1)	Los tipos de textos que más leen los niños son cuentos infantiles, porque tienen imágenes agradables y se les facilita la lectura de los distintos cuentos, donde se motivan ya que los textos son cortos y el tamaño de letra es visible para ellos. Manifiestan que las revistas y periódicos los ven muy aburridos debido que presentan mucho texto y pocas imágenes.
5	Lees ¿Por qué? Te gusta, quieres aprender sobre algo, necesitas hacer tus tareas escolares, para completar trabajos de clase, para no aburrirme, porque me obligan.	<b>Barrio Villareal</b> Te gusta (7) quieres aprender sobre algo (2) necesitas hacer tus tareas escolares (5) para completar trabajos de clase (2) para no aburrirme (0) porque me obligan (1) <b>Nueva Esperanza</b> Te gusta (6) quieres aprender sobre algo (0) necesitas hacer tus tareas escolares (1) para completar trabajos de clase (0) para no aburrirme (4) porque me obligan (0) <b>Centro Comercial</b> Te gusta (11) quieres aprender sobre algo (2) necesitas hacer tus tareas escolares (1) para completar trabajos de clase (1) para no aburrirme (4) porque me obligan (1)	La mayoría de los niños manifiesta que les gusta leer por interés propio, otros por sus trabajos académicos y demás actividades, para cumplir con sus obligaciones tanto en casa y su colegio, pero no lo ven como un beneficio propio para mejorar sus capacidades lectoras.
	¿Se realizan actividades de	<b>Barrio Villareal</b> Ninguna (2) poca (0) alguna (6) bastante (3)	En los centros educativos se fomenta la lectura pero no se facilita porque hay

Angela Tunjano, Bellamira Caviedes, Danery Dorra, Juan Vicente Gasca, Leydi Tatiana Veloza, Ximena Hernandez. Maestra Investigadora y Directora: Mag. Clara Aidé Ortiz Poveda



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

<b>6</b>	fomento de la lectura en tu centro escolar? Ninguna, poca, alguna, bastante, muchas.	muchas (6) <b>Nueva Esperanza</b> Ninguna (2) poca (1) alguna (2) bastante (3) muchas (6) <b>Centro Comercial</b> Ninguna (1) poca (4) alguna (7) bastante (8) muchas (0)	bibliotecas y libros en el aula, en otros no realizan frecuentemente actividades para fomentar la lecturas.
<b>7</b>	¿En qué centro de los que se mencionan a continuación practicas la lectura? En casa, en la biblioteca escolar, lectura al parque, otro, cual.	<b>Barrio Villareal</b> En casa (7) en la biblioteca escolar (2) lectura al parque (8) otro cual (0) <b>Nueva Esperanza</b> En casa (6) en la biblioteca escolar (8) lectura al parque (3) otro cual (0) <b>Centro Comercial</b> En casa (15) en la biblioteca escolar (8) lectura al parque (3) otro (1)	Según los niños donde más se practica la lectura es en casa y en la biblioteca escolar, porque se les facilita realizar sus trabajos académicos. Además porque faltan más espacios de lectura para realizar actividades de lecturas.
<b>8</b>	¿Te han gustado las actividades de lectura que se han realizado hasta ahora? Si, no.	<b>Barrio Villareal</b> Si (17) no (0) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Si (7) no (4) <b>Centro comercial</b> Si (18) no (2)	Los niños afirman que les gustan las actividades que se realizan en los diferentes espacios de lectura con cuentos y materiales didácticos, algunos manifiestan que por falta de tiempo no pueden asistir al espacio de lectura y otros por falta de interés.
<b>9</b>	¿Cuál de las actividades te gusta más? Libro gigante, fanelografo, dados con imágenes, Kamishibai, creando tu cuento.	<b>Barrio Villareal</b> Libro Gigante (6) fanelogrado (1) dados (2) Kamishibai (1) creando tu cuento (6) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Libro Gigante (0) fanelogrado (0) dados (2) Kamishibai (1) creando tu cuento (3) <b>Centro comercial</b> Libro Gigante (12) fanelogrado (0) dados (5) Kamishibai (0) creando tu cuento (3)	La actividad que más les llama la atención a los niños es el libro gigante por el tamaño de las imágenes y las historias que se narran, los demás materiales se deben realizar más seguido para que los niños los conozcan y se motiven más con este tipo de actividades.
<b>10</b>	¿En qué te fijas cuando lees un libro? Diseño de portada, título, imágenes, cantidad de páginas, tamaño de letra.	<b>Barrio Villareal</b> Diseño de portada (2) título (8) imágenes (2) cantidad de páginas (2) tamaño de portada (3) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Diseño de portada (1) título (2) imágenes (4) cantidad de páginas (0) tamaño de portada (4) <b>Centro comercial</b> Diseño de portada (3) título (8) imágenes (4) cantidad de páginas (5) tamaño de portada (2)	Al momento de escoger un libro, los niños se fijan en el título y las imágenes que contienen los cuentos ya que los motiva a realizar la lectura Otros manifiestan que no les llama la atención libros con demasiados textos y pocas imágenes debido que los ven aburridos y se desmotivan.
<b>11</b>	Las lecturas que prácticas en tu casa son: motivadas por tus padres, obligadas por tus padres, hechas por tu propia cuenta.	<b>Barrio Villareal</b> Obligados por tus padres (1) motivadas por tus padres (1) hechas (15) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Obligados por tus padres (2) motivadas por tus padres (1) hechas (9) <b>Centro comercial</b> Obligados por tus padres (1) motivadas por tus padres (7) hechas (12)	Las lecturas que más practican los niños son hechas por su propia cuenta en los diferentes espacios como: casa, biblioteca escolar. Manifiestan que hace falta más apoyo por parte de los padres para que se involucren en la realización de lecturas.
<b>12</b>	¿Te gustaría que te regalaran un cuento? Sí, no.	<b>Barrio Villareal</b> Si (15) no (2) <b>Barrio Nueva Esperanza</b> Si (11) no (0) <b>Centro comercial</b> Si (19) no (1)	A los niños si les gusta que les regalen libros ya que se les facilita para realizar las lecturas. Otros no cuentan con la misma posibilidad de que le regalen libros y no los pueden tener
	En casa lees: Solo_ Con tus padres_	<b>Nueva Esperanza</b> Solo (11) Con tus padres (8)	En casa los niños leen solos la mayor parte de su tiempo porque sus padres trabajan y se les dificulta su acompañamiento, son pocos los





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

13	Con tus hermanos_ Con otros_	Con tus hermanos (0) Con otros (0) <b>Villareal</b> Solo (9) Con tus padres (7) Con tus hermanos (2) Con otros(2)	que sacan un tiempo y aprovechan para realizar una lectura con sus hijos y algunos manifiestan que leen con sus primos, tíos y abuelos.
14	Prefieres leer: solo_ O con tus padres_ ¿Por qué?_	<b>Nueva Esperanza</b> Solo(8) O con tus padres (11) ¿Por qué? <b>Villareal</b> Solo(10) O con tus padres(10) ¿Por qué?	Según las respuestas los niños prefieren leer con los padres juegan porque así realizan con diferentes voces, y se motivan a leer, pero ellos casi siempre están ocupados. Muchos de ellos leen solos porque se pueden concentrar y hacer sus tareas cuando los papás no están, aunque les gustaría leer acompañados porque cuando interactúan entre ellos aprenden cosas nuevas y la lectura se hace más fluida y divertida.
15	Describe lo que hacen tus padres o familiares cuando te leen o cómo te leen.	<b>Nueva Esperanza</b> Me leen recorrido y no hacen pausas, explicándome lo que leen y al terminar me preguntan qué entendí. <b>Villareal</b> Mis padres me muestran las imágenes y cambian de voz durante el cuento, me van haciendo preguntas durante las historias, aprendiendo con el apoyo de mi familia.	Otra razón para no leer con los padres es que ellos les leen recorrido y al final les preguntan que tanto entendieron o captaron de la lectura. Otros padres acompañan la lectura con diferentes movimientos, sonidos, como también pautas durante la historia de los diferentes cuentos.
16	Los textos que te leen tus padres son: cuentos_ Historietas_ Revistas_ Periódicos_ otros_	<b>Nueva Esperanza</b> Cuentos (17) Historietas (0) Revistas (1) Periódicos (0) Otros (1) <b>Villareal</b> Cuentos (17) Historietas (1) Revistas (0) Periódicos(0) Otros(2)	Los textos que más frecuentan los padres para leer con sus hijos son cuentos infantiles porque son más divertidos y llamativos para los niños, en ocasiones también leen historietas, revistas. Los datos muestran que los padres leen los cuentos que los niños mencionan tener en casa, pero poco conocen de otros tipos de texto.
17	A tus padres les gusta leerle para que: Aprendas cosas nuevas_ te diviertas_ hagas las tareas_ corregirte o castigarte	<b>Nueva Esperanza</b> Aprendas cosas nuevas(10) Te diviertas (2) Hagas las tareas (5) Corregirte o castigarte (2) <b>Villareal</b> Aprendas cosas nuevas (12) Te diviertas (4) Hagas las tareas (3) Corregirte o castigarte(1)	A los padres les gusta leerle a los niños para que aprendan cosas nuevas, como necesidad para realizar las tareas y al mismo tiempo se diviertan con los diferentes textos y otro para corregirlos o castigarlos.
18	¿Te han gustado las actividades de lectura que han realizado tus padres? Si _ o No_ ¿por qué?	<b>Nueva Esperanza</b> Si (13) o No(6) ¿Por qué? Aprendo, imagino, aprendo cosas nuevas. <b>Villareal</b> Si (16) o No(1) ¿Por qué? Aprendo cosas nuevas que son agradables, divertidas, comparto con mis padres.	La mayor parte de los niños manifiestan que les gustan las actividades que realizan sus padres porque aprenden cosas nuevas, se motivan aprender más, donde comparten con sus padres, otros porque sus padres no realizan actividades con ellos.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

19	Los sitios en los que lees con tus padres o familiares son: En casa_ En la biblioteca escolar_ Lectura al parque_ Otro ¿Cuál?	<b>Nueva Esperanza</b> En casa(18) En la biblioteca escolar(0) Lectura al parque(1) Otro (0) ¿Cuál? <b>Villareal</b> En casa(8) En la biblioteca escolar(1) Lectura al parque(11) Otro () ¿Cuál?	En el barrio Nueva Esperanza los niños realizan sus lecturas con sus padres en casa en diferentes espacios adecuados, (sala, habitación, patio, etc.) En las casas no tienen espacio exclusivo para la lectura  En el barrio Villareal los niños realizan sus lecturas en casa con sus padres y en ocasiones y en ocasiones asisten al espacio de lectura al parque que se realiza en el barrio.
----	---	---	--

De acuerdo con los datos expuestos en la matriz, frente a la primera pregunta, (¿Te gusta leer? Si \_No\_ porque), las respuestas de los niños confirman que a la mayoría de los niños les gustan leer; según sus opiniones, la lectura les permite aprender cosas nuevas, expresarse mejor cuando participan en una conversación, mejorar en sus trabajos académicos, entre otras. Algunos pocos expresan que no les agrada la lectura porque les parece aburridas, poco divertida y prefieren hacer otras actividades como: jugar fútbol, bola, etc.

Los niños de los barrios seleccionados afirmaron que en casa cuentan con libros; entre los libros citados por los niños encontramos Los Tres cerditos, La Bella y la Bestia, La Biblia, libros escolares, entre otros, en su mayoría tienen uno o dos, máximo tres. Es de resaltar que tener libros en casa les facilita realizar las diferentes lecturas. Un grupo menor de niños no cuenta con libros infantiles, lo que implica que solo se apoyan con el libro de la biblia o con el texto escolar, por tal motivo no tienen la posibilidad de realizar las lecturas.

Frente a la pregunta sobre los tiempos (pregunta 3) que los niños dedicaban a la lectura, las respuestas nos permitieron afirmar que, la mayoría de niños encuestados leía en sus tiempos libres, entendido como el tiempo extra escolar, casi todos los días, pero esta lectura se centraba específicamente en el desarrollo de sus tareas escolares. En correspondencia con lo anterior, a la pregunta cuatro, sobre el tipo de textos que más leían. Diferentes a los textos escolares, los niños de los distintos contextos coincidieron en afirmar que en la mayoría preferían los cuentos infantiles, porque sus imágenes agradables los cual les facilitaban la lectura y les motivaba ya que los textos



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

son cortos y el tamaño de letra es visible para ellos. En menor proporción los niños leen textos de revistas y periódicos.

La pregunta cinco, que indagaba sobre el propósito de lectura con que los niños realizaban sus lecturas, la mayoría de ellos manifestó que les gusta leer por interés propio; no obstante, las razones que dieron nuevamente los niños, nos confirmaron que la mayoría de ellos lo hace para realizar sus tareas, trabajos académicos y demás actividades escolares o para cumplir con sus obligaciones tanto en casa como en su colegio. Muy pocos niños relacionaron, entre sus propósitos de lectura, divertirse o mejorar sus capacidades o sus gustos lectores. A pesar de no tener claros los propósitos de la lectura, los niños afirmaron que cuando leían un libro diferente a la biblia o al texto escolar (pregunta 6), lo primero que tenían en cuenta para escogerlo era el título o las imágenes que contienen, lo que los motivaba; por el contrario, lo que menos les interesaba, al realizar las lecturas, eran los libros con demasiados textos y pocas imágenes, pues los ven aburridos o poco interesantes.

Respecto a la pregunta siete ¿Las lecturas que prácticas en tu casa son motivadas por tus padres, obligadas por tus padres, o hechas por tu propia cuenta? Los niños expresaron que cuando leían la biblia lo hacen porque sus padres les ordenaban hacerlo, otros afirmaron que leían sus libros de texto orden de sus profesores, la cual era sustentada por sus padres en casa; y, unos pocos leían por gusto y decisión propia.

Los niños manifestaron que son pocos los que leen con sus padres o a los que sus padres les leen (pregunta 8), la lectura al parecer no hacía parte de las acciones que realizan los niños en familia, como actividad cotidiana, importante y divertida; los niños que afirmaron que sus padres les leían y especificaron que hacían para apoyarlos en la realización de sus tareas escolares y, cuando les leían alguna historia, su lectura en algunos casos no era llamativa. Lo anterior nos permitió pensar que los padres de familia desconocen las estrategias para acercar los niños a la lectura de manera divertida y, por eso, sienten temor y no asumen la lectura como parte de las actividades privilegiadas, es decir que no hay cultura lectora. Como complemento, en la pregunta nueve los niños expresaron que preferían realizar las lecturas solos, ya



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

que se sentían más motivados que al momento de leer con sus padres, pues no se sienten cómodos al momento que se está leyendo. Al preguntarles qué es lo que hacían sus padres cuando les leían, la mayoría de niños respondieron que los padres les leían de recorrido y al final les hacía preguntas para ver que tanto entendieron o captaron de la lectura. Unos pocos afirmaron que sus padres acompañaban la lectura con diferentes movimientos, sonidos, como también pautas durante la historia de los diferentes cuentos, así como lo hacen los profesores de la Normal. Las respuestas de los niños corroboran que los padres desconocen estrategias de mediación a la lectura y que quienes han asistido al proyecto Lectura al parque en las versiones anteriores, han mejorado su acompañamiento a la lectura con sus hijos. Respecto a los sitios en los que los niños leían con sus padres, la mayoría, de los que respondieron, manifestaron que, en la casa, otros afirmaron que lo hacían en casa y en los espacios de lectura con los profesores de la Normal en Lectura al parque. Estas respuestas coinciden con las ideas de la pregunta anterior, en la cual se muestra que si bien los proyectos anteriores impactaron en el contexto de lectura en familia esta es una tarea urgente de atender y sus logros son a largo plazo.

Para ampliar las respuestas de los niños, se les preguntó ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu centro escolar? En sus respuestas, las opiniones de los niños respecto al desarrollo de actividades para el fomento de lectura son divididas, unos afirmaron que se hacían actividades porque hay bibliotecas y libros en el aula y la otra parte, la mayoría, manifestaron que no se realizaban actividades que despertaran su interés por falta de espacios para realizar las lecturas o porque solo las hacen en el aula y luego les hacían una evaluación. Lo anterior, muestra la iniciativa de algunos docentes con un rincón de lectura en el aula y por llevar a los niños a la biblioteca, aunque la intención de la lectura no es clara: además, se corroboró la falta de espacios y programas para que los niños lean lo que les gusta y no lo que les imponen en el aula o en la casa y que las lecturas fueran para la diversión, el goce y la creatividad.

Las dos últimas preguntas indagaban si a los niños les gustaban las actividades de lectura realizadas en el proyecto Lectura al parque, a lo cual los niños respondieron



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

en conjunto que sí; entre sus argumentos manifestaron que “nos gustan las actividades de lectura porque son cuentos y materiales bonitos y nos hacen reír”, “porque nos enseñan a compartir con la personas o a imaginarnos historias” algunos niños manifestaron que “por falta de tiempo no podemos asistir a la lectura” No puedo ir porque me deja trabajos de la profesora” y otros sencillamente expresaron que no les gusta o no les llama la atención. Estas respuestas nos permitieron reflexionar que si bien estábamos llegando a algunas comunidades necesitábamos fortalecer las estrategias para llegar realmente a los niños y despertar su interés por la lectura. La última pregunta que se le hizo a los niños, indagaba sobre cuál de las actividades y las estrategias les gustaba más, esta pregunta buscaba ver si recordaban las estrategias; en sus respuestas los niños mostraron que sus gustos son diversos, en orden descendente sus preferencias son: Libro Gigante, Kamischibai, delantal, franelógrafo y creando tu cuento. Las demás no son muy reconocidas por ellas.

En términos generales, los resultados nos permitieron evidenciar que a los niños les gusta la lectura sin embargo muestran poco interés e iniciativa por hacerlo por cuenta propia, pues en sus casas no tenían libros, la mayoría contaban en casa con 1 o 2 libros, la biblia y texto escolar, otros, muy pocos, contaban con 1 o 2 libros de cuentos o historietas. Por otra parte, los textos que los niños preferían son los cuentos u otras historias y pocos gustaban de leer con sus padres porque les leían recorrido, muy rápido y luego les preguntaban sobre la historia. Además, sus padres les insistían en leer para hacer sus tareas, más que como un mecanismo de diversión y creatividad, en la mayoría de las casas, la lectura no es una práctica de diversión cotidiana. Otro dato importante, que vale la pena señalar es que los niños manifestaron su gusto por las lecturas con estrategias y recursos como el Libro Gigante y el Kamischibai entre otros.

4.1.2 Resultados de encuestas a padres de familia. Con el propósito de ampliar la información sobre las prácticas de lectura de los niños, de los diferentes espacios, aplicamos una encuesta a los padres de familia. La encuesta constaba de 13 preguntas, entre abiertas y cerradas que indagaban sobre aspectos como: su gusto por la lectura, si tenían libros en casa, si leían con sus hijos, con qué frecuencia, cómo y para qué lo hacía, qué textos les leían, con qué frecuencia, su opinión sobre la



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

importancia de la lectura y a qué edad consideraba que debía acercarse los niños a la lectura.

La encuesta se aplicó, a 38 padres, de 35 hasta los 50 años de edad, en varios de los encuentros en los distintos contextos a los cuales asistimos. Una vez recolectadas se procedió a procesar la información en una matriz en la que se tuvo en cuenta, número y pregunta, respuestas y análisis.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
1	¿Te gusta leer? ¿Por qué?	<b>N Esperanza</b> SI (13) NO (5) A Veces(1 ) <b>Barrio Villareal</b> SI (13) NO (1) A Veces (0)	La mayoría de los padres afirman que leen a pesar del poco tiempo por su trabajo. Algunos padres dicen que no leen porque esfuerzan las vistas, por la edad y les parece cansón, también hay padres de familia que no saben leer.
2	¿En su casa hay libros?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> SI (18) NO (1)  <b>Barrio Villareal</b> SI (12) NO (2)	Los padres de familia cuentan con libros como la biblia y enciclopedias. los padres no saben aprovechar los materiales al momento de realizar lecturas con sus hijos. La mayoría de los padres cuentan con libros en sus casas pero no dedican un tiempo para compartir con sus hijos, mostrarles un cuento que haya marcado en su vida o algo que les deje enseñanza
3	¿Usted lee con sus hijos?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> SI (9) NO (10) <b>Barrio Villareal</b> SI (14) NO (0)	Muchos padres afirman que leen con sus hijos cuando hacen sus tareas, otros, no leen porque deben esforzar sus vistas; son muy pocos los que leen con ellos para enseñarles diferentes cosas y para que se diviertan.
4	¿Con que frecuencia le lee a sus hijos?	<b>Barrio N. Esperanza</b> No leen (10) Dos veces a la semana (5) Una vez a la semana (2) Cuando tienen tareas (1) Todos los días (1) <b>Barrio Villareal</b> Muy poco (1) Cada quince días (1) Cada mes (1) Cada ocho días (3) Todos los días (2) Cada semana (3) De vez en cuando(3)	Algunos padres respondieron que leen de vez en cuando con sus hijos, otros que cada semana o cada ocho o quince días. Aunque los padres de estos dos barrios afirman leer con sus hijos de vez en cuando o dos veces a la semana, lo hacen para ayudar a sus hijos con las tareas, más no por compartir con ellos la lectura.
5	¿Describa lo que hace cuando lee con sus hijos?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> No leen (10) Que imaginen (1) Conversando (6) Cuentan historias (1) Cuentos con juguetes (1) <b>Barrio Villareal</b> Le enseña el título y portada (1) Le muestra las imágenes (6) Dinámicamente e imitando (2) Le leo la biblia (2) Preguntas sobre el texto (3)	En el Barrio Nueva Esperanza la mayoría de los padres no leen con sus hijos, en otros espacios los padres a la medida que leen con sus hijos hablan con ellos para aclarar dudas sobre el texto que leen. En Villareal, algunos los padres prefieren mostrar las imágenes del libro, para que sus hijos imaginen lo que pasa en el texto u otros prefieren preguntar lo que pasa a medida que van leyendo.
6	¿Los motivos por los cuales les lee a sus hijos son?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> No leen (9) Porque les gusta (1) Para enseñar (5) Por tareas (2) Compartir (2) <b>Barrio Villareal</b> Enseñar la palabra de Dios (1) Diversión	En nueva esperanza los pocos padres que leen con sus hijos lo hacen para enseñarles lo bueno e interesante que es la lectura, ya que por medio de ella adquirimos nuevos conocimientos. En Villareal la mayoría de los padres leen con sus hijos para que aprendan cosas o palabras nuevas, ya que por medio de la lectura sus hijos pueden mejorar en el estudio; otros leen la biblia para enseñarles la palabra de Dios o por diversión.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

### Florencia, Caquetá

		(1) Leer es mejor que la tecnología (1) Para que aprendan (9) Porque me gusta compartirla (2)	
7	¿Enumere los textos que acostumbra leer con sus hijos en familia?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> No leen (11) Cuentos (8) <b>Barrio Villareal</b> Cuentos, historias, chistes (7) Si (1) No (2) Biblia (2) De todo (1) Muy poco (1)	En los dos contextos, los libros que leen los padres de familia con sus hijos son, en orden descendente, la biblia, cuentos y obras (novelas). Leen cuentos, historias y comic para que sus hijos obtengan más conocimientos o para tener un vínculo más cercano en segundo puesto está la biblia para enseñar a sus hijos sobre Dios y a ser buenas personas. Otros padres reconocen que no leen nada o que leen con sus hijos solo para ayudar con las tareas y que no lo hacen porque no tienen tiempo para compartir lecturas con sus hijos
8	¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> SI (9) NO (10) <b>Barrio Villareal</b> SI (10) NO (4)	En el barrio nueva esperanza la mayoría de los padres no tienen un espacio establecido para realizar lecturas con sus hijos, ya que cuando realizan las lecturas la mayoría es para realizar tareas con sus hijos, en diferentes horarios y en la sala, comedor o en las habitaciones. En el barrio villa real la mayoría de los padres cuentan con espacios y tiempos para realizar lecturas con sus hijos ya sean de recreación o para resolver tareas. En estos dos lugares los padres de familia no realizan demasiadas lecturas con sus hijos, ya que no cuentan con un tiempo determinado para compartir diferentes lecturas.
9	¿Cómo cree que usted podría acercar a su hijo a la lectura?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> Comprándoles libros (6) Motivándolos a leer (8) Poniéndolos a leer (3) Por medio de estrategias (2) <b>Barrio Villareal</b> Enseñándole a leer (5) Motivándolo a leer (2) Comprándoles libros (3) Por medio de estrategias (1) Por castigo (1) Por medio de chistes, historias (2)	En Nueva Esperanza algunos padres creen que pueden acercar la lectura a su hijo comprando libros y motivándolos a leer, otros prefieren usa otras estrategias. En Villareal la mayoría de los padres dicen que lo mejor para acercar a sus hijos es enseñándoles a leer, motivándolos, dándoles el ejemplo. Aunque algunos padres creen que pueden acercar sus hijos a la lectura por castigo.
11	¿Qué opina de la lectura?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> Buena (8) Interesante(3) <b>Barrio Villareal</b> Buena (11) Interesante(2)	Los padres de los contextos, afirman que la lectura es algo importante para sus hijos, ya que ayuda en el aprendizaje de cosas nuevas, aprenden diferentes palabras y mejora su léxico. A pesar de que los padres de estos contextos, saben la importancia de la lectura; no la comparten con sus hijos y no ponen en prácticas las diferentes herramientas para incentivar la lectura en ellos.
	¿Cree usted que es importante la lectura en la vida de los niños? Si,	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> Si (11) No (0) <b>Barrio Villareal</b> Si (13) No (0)	Los padres de familia de estos barrios afirman que si es importante porque así los niños mejoran su escritura y que se va recuperando la lectura ya que con el pasar de los años se va perdiendo. En esta preguntan no se observan dificultades ya que la todos





## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

12	No, ¿Por qué?		los padres están de acuerdo que la lectura es algo importante para sus hijos.
13	¿A qué edad considera que los niños deben acercarse a la lectura?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> 0 años (2) 3 años(2) 4 años(1) 5 años(5) 7 años(1) <b>Barrio Villareal</b> 0 años(3) 1 año(1) 2 años(2) 3 años(4) 5 años(2) 8 años(1)	Algunos padres de familia afirman que la lectura en los niños es importante desde la gestación en el vientre de la madre, ya que hay el niño empieza a recibir conocimientos y es más probable que el gusto por la lectura con el tiempo sea mayor. Otros, la mayoría afirma que los niños deben acercarse a la lectura a partir de los 5 años. Las respuestas muestran el poco reconocimiento de la creación de cultura lectora en los niños desde sus primeros años de vida y, desde el hogar
14	¿Ha regalado libros y materiales educativos que motiven a su hijo (a) a leer o a escribir?	<b>Barrio Nueva Esperanza</b> Si(9) No(2) <b>Barrio Villareal</b> Si(7) No(6)	En los barrios la mayoría de padres han tenido la oportunidad de alguna vez regalar un libro, aunque hay algunos que no han tenido la posibilidad de contar con dinero para poder regalar. Los padres de familia muchas veces regalan libros, pero a veces lo hacen porque ya no le ven interés a estos libros y desean solamente regalarlos y algunos sienten la necesidad de compartir cierto libro y así lograr una enseñanza en esa persona.

En el análisis de los datos de las encuestas aplicadas a los padres nos permitió evidenciar que:

Unos pocos padres encuestados de los distintos contextos, afirmaron que les gustaba leer (pregunta 1.) porque la lectura ayuda a aprender nuevas cosas y porque cuando leen se sienten relajados; otros, por el contrario, reconocieron que no les agrada la lectura, porque la lectura les implica esforzar la vista, les parece cansón, otros, afirmaron que simplemente no les gusta o no saben hacerlo.

Respecto a la segunda pregunta ¿en su casa hay libros? Los padres de familia afirmaron que en casa cuentan con libros como la biblia, enciclopedias, libros de textos de los hijos, enciclopedias; una menor cantidad resaltó que tenían entre uno y tres cuentos. Es decir que en casa son pocos los textos con que cuentan tanto los padres como los niños para realizar sus lecturas. Esta respuesta coincide con los datos arrojados en la encuesta de los niños. A la pregunta ¿Usted lee con sus hijos? Los padres en términos intermedios respondieron afirmativa y negativamente, en sus argumentos lo que les leían a sus hijos decían que la lectura les permitía ayudarlos con las tareas y sobre todo porque les permitía enseñar cosas nuevas, especialmente



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

del conocimiento de Dios, aspecto muy importante en la formación de los niños o, pero no la única razón, los que no les leían, justificaron sus respuestas en la falta de tiempo para dedicarle a la lectura o, porque no consideran la lectura como una actividad importante y primordial para dedicarle tiempo en casa. Por otra parte, los padres afirmaron que leen de vez en cuando, una vez a la semana o cada 15 días, es decir que la lectura no es una práctica cotidiana y coincide con las respuestas de los niños en cuanto que cuando les leían a los hijos era para ayudarles con las tareas o para formarlos en la fe.

Al indagar por la forma como los padres les leían a sus hijos (pregunta 5), los pocos padres que lees lean afirmaron que conversaban con sus hijos para aclarar dudas sobre el texto que leen; unos pocos preferían mostrar a sus hijos las imágenes del libro, para que ellos imaginen lo que pasa en el texto o les preguntaban lo que pasa a medida que van leyendo. En una pequeña proporción de padres relacionaban los cuentos con los juguetes o les enseñan el título y la portada para que imaginen la historia o, para que imitan situaciones, o les hacen preguntas. Es de resaltar que algunos se referían a estos aspectos cuando leían la biblia. Además, algunos expresaron que los tiempos que dedican a la lectura era en la noche y los textos que ellos escogen para leer eran: Biblia, periódicos y revistas, estos textos son más de interés personal que familiar.

Respecto a los motivos por los cuales les leen a sus hijos son, las respuestas nos permitieron evidenciar que el acercamiento entre los padres, los libros y sus hijos era minimizado por la falta de disposición de tiempo y por la falta de interés o por el desconocimiento de la importancia que tiene el goce por la lectura. En la encuesta sobre este tema se evidencia que los textos que compartían los padres con sus hijos son sobre temas de interés religioso o educativo y, en este último caso, porque la institución les aporta este tipo de texto.

Los padres reconocen la importancia de acercar a sus hijos a los libros (preguntas 9 y 10), y creían que la forma de hacerlo era comprándoles libros y motivándolos a leer, otros o usando estrategias como las que los practicantes de la normal realizamos



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

en los espacios, otros afirmaron que la mejor para acercar a sus hijos era enseñándoles a leer, motivándolos, dándoles el ejemplo. Otros, unos pocos consideraban que la forma de acercar a sus hijos a la lectura era por castigo. Al preguntarles, ¿creen que la lectura es importante? Los padres afirmaron que si, que la lectura era algo importante para sus hijos porque les ayuda en el aprendizaje de cosas nuevas, aprenden diferentes palabras y mejora su léxico. Sin embargo, no compartían con sus hijos y no ponían en práctica las diferentes herramientas para incentivar la lectura en ellos.

Al preguntarle a los padres a qué edad se debe iniciar a los niños a la lectura, las respuestas fueron variadas, algunos afirmaron que lectura en los niños es importante desde la gestación, es decir desde el vientre de la madre, ya que “ahí el niño empieza a recibir conocimientos y es más probable que el gusto por la lectura con el tiempo sea mayor”. La mayoría afirmó que los niños debían acercarse a la lectura a partir de los 5 años.

Al preguntarles si alguna vez le había regalado libros a sus hijos, las respuestas de los padres fueron variadas, algunos padres reconocieron haber tenido la oportunidad de regalar un libro, a su hijo, alguna vez, aunque muchas veces les regalaron libros porque ya no le veían interés a estos libros y regalan por deshacerse de ellos más no por motivarlos a la lectura; otros, más pocos, lo han hecho algunas vez, porque sintieron la necesidad de compartir cierto libro y así lograr una enseñanza en esa persona.

Es de resaltar que, en términos generales, para algunos padres la lectura es importante y para otros no, en este sentido. Algunos padres leían con sus hijos, pero lo hacían para cumplir con sus tareas o enseñar apartes de la biblia más no para que los niños se diviertan o disfruten de la lectura. La mayoría de los padres, no dedica tiempo a la lectura según ellos porque no les interesa, pero también porque no conocen las estrategias para realizar estas actividades lectoras, lo cual no les permitía motivar a sus hijos, incluso algunos pensaban que al castigar a sus hijos poniéndolos a leer tendrían un acercamiento a la lectura. Por otra parte, fue claro en las encuestas



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

que no hay programas que formen a los padres para que pueden incentivar la lectura en sus hijos o por lo menos para hacer de la lectura una práctica cotidiana, cultural y social, tanto en sus hogares como en sus barrios.

#### 4.1.3 Síntesis de los resultados de la caracterización de las prácticas de lectura

Derivado del análisis de los datos recolectados a partir de la encuesta a los niños y a los padres y, de la comparación entre lo que dicen los niños y lo que afirman los padres, pudimos establecer que: los niños expresan que les gusta leer a diferencia de los padres, quienes leen muy poco y muchos no comparten con sus hijos la lectura, por desinterés, falta de tiempo, por problemas visuales o por los diferentes compromisos y el poco valor a la lectura por parte de ellos. Sin embargo, hay algunos padres que manifiestan acercar al niño a la lectura por medio de la modulación de voz, por los diferentes movimientos y gestos corporales que realizan frente a la lectura.

La mayoría de los niños manifiestan que las lecturas que realizan son hechas por su propia cuenta y generalmente para hacer tareas, lo hacen en casa, colegio, biblioteca o en con los profesores de Lectura al parque, entre otros. Los padres que comparten con sus hijos una lectura lo hacen para que sus hijos aprendan algo, sobre la palabra de Dios y sobre textos que los padres escogen para sus hijos creyendo que son los convenientes para animarlos a la lectura. Tanto los padres como los niños concuerdan que la falta de libros en su contexto no permite que haya un acercamiento a la lectura, afirmando que en casa los libros que leen son la biblia, enciclopedias, textos escolares y, unos pocos tienen entre uno y tres cuentos (Romeo y Julieta, La bella y la bestia, el principito). Unos pocos padres cuentan con libros en sus casas pero no dedican tiempo para compartir la lectura con sus hijos, mostrarles un cuento que haya marcado en su vida o algo que les deje enseñanza o por el contrario algo con lo que sus hijos se puedan divertir y disfrutar al momento de leer.

A la mayoría de los niños les gustan las actividades que realizan sus padres porque aprenden cosas nuevas, se motivan, aprender más, además les agrada. Por parte de los padres afirman que pueden acercar la lectura a su hijo comprando libros y



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

motivándolos a leer, otros prefieren usar el método del castigo con el fin que el niño realice la lectura asignada por su padre. Los niños y los padres al momento de escoger un libro, se fijan en el título y las imágenes que contienen los cuentos ya que los motiva a realizar la lectura. Algunos padres ven la lectura para sus hijos como una necesidad para que ellos puedan realizar las tareas escolares y al mismo tiempo los acompañan en su proceso lector.

En términos generales de las respuestas de los niños y de los padres pudimos establecer entre otras, como principales necesidades: desinterés de los niños por la lectura; falta de espacios de mediación de lectura en contextos extraescolares; desinterés de los padres sobre la lectura; desconocimiento de los gustos lectores de sus hijos por parte de los padres; y, desconocimiento de las estrategias de lectura para incentivar la lectura con los hijos.

#### 4.2 Planificación de propuesta de intervención.

Los resultados de las encuestas, en especial las necesidades identificadas nos permitieron reflexionar y valorar la importancia de realizar acciones encaminadas a fortalecer la cultura lectora en los niños y los padres de familia, partiendo desde la comunicación y la interacción del libro. En este sentido, los maestros en formación en conjunto con nuestra directora, nos propusimos pensar en cómo elaborar una propuesta de intervención para fortalecer la cultura lectora en los niños con el acompañamiento de los padres. Como parte de la solución, elaboramos un plan general de intervención, el cual se resume en un cuadro que contiene: número, necesidad o problemática, actividades y estrategias. Como parte de las necesidades Retomamos los principales problemas identificados en el capítulo anterior. El plan de acción - propuesta de intervención para la animación y la mediación a la lectura, tienen en cuenta actividades a trabajar con los niños y distintas estrategias para involucrar a los padres en el proceso lector de sus hijos. El plan de acción se resume en el siguiente cuadro.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Retomamos los principales problemas identificados en el capítulo anterior. El plan de acción - propuesta de intervención para la animación y la mediación a la lectura, tienen en cuenta actividades a trabajar con los niños y distintas estrategias para involucrar a los padres en el proceso lector de sus hijos. El plan de acción se resume en el siguiente cuadro.

#### Cuadro N° 3. Plan general de la propuesta de intervención

De acuerdo con el plan, la propuesta de intervención con la cual se propuso dar una posible solución a los problemas identificados se organiza en unidades, las cuales se explican de la siguiente manera:

#### 4.2 Resultados 2° Fase. Acción. Implementación de la propuesta de intervención:

Nº	ASPECTOS PROBLEMÁTICOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
1	Desinterés de los niños por la lectura	Despertar el interés de los niños por la lectura de distintos de tipos de texto, especialmente literarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura individual, lectura personalizada – dirigida</li> <li>Estrategias: lectura en voz alta con: libro físico, <u>Kamischibai</u>, <u>libro gigante</u>, telocuento</li> <li>Narración de cuentos con:               <ul style="list-style-type: none"> <li>franelógrafo, sombrilla, guante, veo veo, entre otros.</li> <li>almohada, libro mágico, entre otros.</li> </ul> </li> <li>Dramatización y mimos</li> <li>Creando tu propio cuento</li> </ul>
2	Falta de espacios de mediación de lectura en contextos extraescolares	Crear nuevos espacios de mediación a animación a la lectura en varios sectores de la ciudad a partir de encuentros semanales de lectura con niños y padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo con personas de las comunidades</li> <li>Presentación del proyecto a representantes de los contextos</li> <li>Acuerdos para el desarrollo de los encuentros con niños y padres de familia en cada uno de los contextos desarrollo de actividades</li> </ul>
3	Desinterés de los padres sobre la lectura	Crear conciencia en los padres sobre la importancia de lectura en la formación personal, académica y social de sus hijos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del proyecto</li> <li>Exposición con la técnica Galería, de instrumentos de lectura. Kamischibai, telocuento, libro gigante, entre otros</li> <li>Sensibilización: video – foro: El Mejor Corto del Mundo para Fomentar La Lectura de Mr. Morris Lessmore.</li> <li>Tertulia: cuento Nana Vieja Margaret Wild.</li> </ul>
4	Desconocimiento de los gustos lectores de sus hijos por parte de los padres	Incentivar a las familias para mejorar el conocimiento de los gustos de sus hijos hacia la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Picnic literario: Exposición de libros: libro álbum, cuentos cortos, cuentos de imágenes, libros de recetas, manualidades, libros informativos, manuales, entre otros.</li> <li>Estrategias: lectura en voz alta de distintos tipos de texto en lecturas dirigidas con los padres</li> <li>Selección de libros del interés de los niños y los padres</li> <li>Conversatorios entre padres e hijos</li> </ul>
5	Desconocimiento de las estrategias de lectura para incentivar la lectura con los hijos	Desarrollar talleres sobre elaboración de material didáctico y estrategias de mediación a la lectura para incentivar a sus hijos hacia la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de diferentes materiales didácticos de animación</li> <li>Explicación del uso de los materiales didácticos: kamischibai, guante, delantal,</li> <li>Taller de lectura en voz alta con cuentos de imágenes</li> <li>Cuentos narrados</li> <li>Cuento en la almohada</li> </ul>

Ángela Tunjano, Bellanira Caviedes, Danery Doria, Juan Vicente Gasca, Leydi Tatiana Veloza, Ximena Hernandez. Maestra Investigadora y Directora: Mag. Clara Aidé Ortiz Poveda



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá


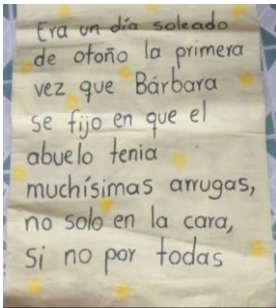

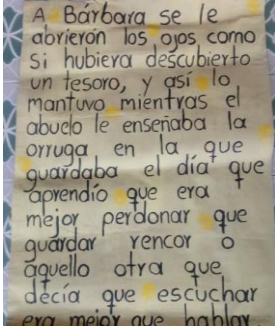

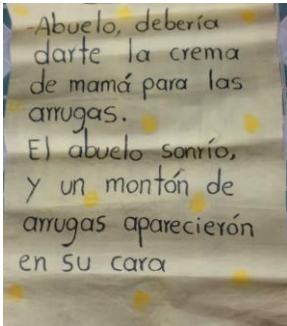
### Lectura al parque

Como parte de la solución, una vez concretado el plan de acción iniciamos la búsqueda de la opción pedagógica que nos permitiera presentar las acciones en los distintos contextos, para ello, de las diferentes posibilidades pedagógicas seleccionamos el plan de actividad independiente, apoyados en el plan de actividad, asumido por el PFC, como parte de las prácticas lúdico – recreativas de los primeros semestres. De acuerdo con las necesidades, hicimos algunas adaptaciones hasta obtener un formato que contiene: Necesidad a atender, nombre de la actividad, fecha y lugar, objetivo, inicio, desarrollo, cierre, recursos y bibliografía. Ejemplo de plan de actividades

**Cuadro N° 4. Plan de Actividades**

<b>NECESIDAD A ATENDER</b>			
<b>Despertar el interés de los niños por la lectura</b>			
<b>Nombre de la actividad</b>	Cuento las arrugas		
<b>Estrategia</b>	Libro Gigante		
<b>Lugar</b>	Barrio la Gloria Febrero 06 de 2019 Hora: 09:00am-11:00pm	Barrio Bellavista Febrero 27 de 2019 Hora: 04:00am-06:00pm	Barrio Nueva Esperanza Febrero 28 de 2019 Hora: 08:30am-10:30pm
<b>Lugar</b>	Barrio Villareal Marzo 01 de 2019 Hora: 04:00am 06:00pm	C.C. Gran Plaza Marzo 02 de 2019 Hora 2:00 pm a 4:30 pm	Barrio Bellavista Febrero 27 de 2019 Hora: 09:00am-11:00pm
<b>Objetivo</b>	Desarrollar en los niños y padres el gusto por la lectura expresando sus propias ideas, sentimientos y fantasías mediante el cuento.		
<b>Desempeños: Saber, Saber hacer y ser.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone su imaginación al recrear la historia del cuento</li> <li>• Interpreta las diferentes imágenes del cuento</li> <li>• Propone y confronta predicciones respecto al contenido del textos, situaciones o finales</li> <li>• Fortalece el gusto por la lectura por medio de sus ideas y emociones durante la historia</li> </ul>		
<b>Descripción de la actividad.</b>			
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los asistentes a desarrollar la dinámica “El carro de mi abuelo”, formamos un círculo, el mediador estratégicamente y da las instrucciones de la actividad: cuando el mediador diga al carro de mi abuelo se le ha soltado una rueda, el carro de mi abuelo se le ha soltado una rueda, la rueda nos tumbó, los asistentes repiten después del mediador, cuando diga “pum” los asistentes se mueven como si el carro no tuviera una rueda. Repetimos: al carro de mi abuelo no tiene una rueda, cuando el mediador diga pum, hace otro movimiento como si tuviera la rueda en sus manos; se repete y el mediador añade acciones, por ejemplo, la rueda nos tumbó quedando acostados, luego el mediador invita a uno de los asistentes para que realice la dinámica con ayuda del mediador.</p> <p>Hablamos un poco sobre la dinámica. Le comentamos a los padres que vamos a realizar la lectura en voz alta del cuento “Las Arugas” del Pedro Pablo Sacristán. El mediador se ubica frente a los niños y padres. Antes de leer les pregunta:</p>		








	<p>¿qué es una arruga?, ¿Alguna vez has visto o has tenido una arruga?, en tu ¿En tu familia alguien tiene arrugas? ¿por qué crees que esa persona tiene arrugas? ¿Te gustaría tener arrugas?</p> <p>Escuchamos las respuestas primero de los niños y luego de los adultos. Damos tiempo para que comenten los que más puedan. Otro mediador trae el libro gigante y quien va a leer, informa que este es el libro gigante del cuento Las arrugas y los invita a interactuar, si tiene alguna pregunta o si quieren participar.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>El cuento Las Arrugas trata de una niña que salió de paseo con su abuelo y le vio una arruga, le dijo -abuelo tienes muchas arrugas no solo en la cara si no en todas partes, -Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.</p> <p>A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así lo mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños...</p> <p>El mediador va mostrando las imágenes y lee con buena entonación, buscando que todos se involucren con la historia, durante la lectura hace pausas para preguntarle a los niños y padres algunos detalles:</p> <p style="text-align: center;"><b>LAS ARUGAS</b> <b>PEDRO PABLO SACRISTÁN</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"></div> <p>¿Bárbara que le recetó a su abuelo para borrar sus arrugas?</p>





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <div data-bbox="854 241 1143 590" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Esa otra enorme que mostro que es más importante dar que recibir o uno muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar tiempo con los niños...</p> </div>  </div> <p style="text-align: center;">• ¿Que descubrió Bárbara en las arrugas de su abuelo?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <div data-bbox="846 699 1130 1010" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Hasta que un día de aquellas charlos, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña: -¿Y tú? -¿qué lección guardas ahí?</p> </div>  </div> <p style="text-align: center;">¿Tus abuelos te han contado historias de las arrugas que tienen?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="667 1115 948 1402" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Barbara se quedo pensando un momento, luego sonrió y dijo: que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, por que... <b>¡Te quiero!</b></p> </div>  </div>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al finalizar la lectura en el libro Gigante se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Todas las arrugas son iguales o hay una más importante que la otra según el abuelo?</li> <li>• ¿Que hizo Barbará cuando su abuelo le preguntó sobre la arruga que le estaba saliendo?</li> <li>• ¿Te gustaría tener arrugas como la de tus abuelos?</li> </ul> <p>Nota: El mediador da la posibilidad para que un niño realice la lectura con el Libro Gigante en compañía de padre.</p>
<p><b>6. Recursos didácticos</b></p>	<p>Sonido, material didáctico Libro Gigante</p>
<p><b>7. Bibliografía</b></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gkTW6PfN4vU&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=gkTW6PfN4vU&amp;t=49s</a></p>



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Para poner en marcha la propuesta implementamos acciones como la gestión con el Banco de la Republica, para el apoyo de las maletas viajeras entre ellas: Niños 1 y 2, primera infancia 1 y 2. También hablamos con el encargado del C.C. Gran plaza para implementar las prácticas de lectura, este espacio anteriormente fue utilizada por los compañeros del PFC en la primera y la segundo versión del proyecto Lectura al Parque.

Cuando nos reunimos con el Gerente le expresamos que queríamos retomar el espacio del C.C Gran plaza, pero esta vez no sería los domingos si no los sábados, para involucrar a los padres de familia en el proceso lector de sus hijos. Le dimos a conocer las fortalezas y las debilidades de algunos sitios del C.C.G.P, luego nos ubicábamos en la plazoleta del primer piso, en los horarios de la tarde de 02:00 a 05:00pm, él nos manifestó que en este sitio hay bastante circulación de asistentes, pero allí se realizan eventos que nos pueden interrumpir. Acordamos estar en este espacio con el apoyo incondicional para nuestro proyecto de lectura.

De acuerdo con lo anterior y con el fin de atender el primer problema relacionado con la falta de espacios de mediación de lectura en contextos extraescolares, nos propusimos buscar nuevos contextos para aplicar la propuesta de intervención en otros sitios de la ciudad a partir de encuentros semanales de lectura con niños y padres de familia, para ello planeamos visitas a los barrios que venían trabajando los compañeros de las versiones anteriores del proyecto, en una visita dialogamos con los representantes de las comunidades, Villarreal, Nueva Esperanza y Gran Plaza. Presentamos nuevamente el proyecto haciendo énfasis en la necesidad de que los padres se vincularan a los espacios de lectura, pues tanto ellos mismos como los niños manifestaron en las encuestas el reconocimiento del bajo interés por la lectura y la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia para crear cultura lectora en los niños, desde el hogar. Posteriormente, la bibliotecaria del barrio la Gloria nos ubicó en el Centro Comercial y nos solicitó hacer presencia en este espacio, pues allí se atiende un alto número de niños, la mayoría estudiantes del Colegio de este sector. Aceptamos la invitación y presentamos allí el proyecto,



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

acordamos ir a la biblioteca una vez a la semana, al igual que en los otros contextos. Luego presentamos el proyecto en el barrio Bellavista, acordando desarrollar en este espacio las actividades de animación y mediación, una vez a la semana, con el apoyo de los padres que estuvieran en casa los días de encuentro.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta de intervención se ejecutó en cinco sectores, en cada uno de ellos hubo algunos padres de familia que se vincularon apoyando de manera decidida, participativa y dinámica las actividades de mediación y animación para el fortalecimiento de la cultura lectora.

Respecto a la segunda y a tercera necesidad, desinterés de los niños por la lectura y desinterés de los padres sobre la lectura, decidimos buscar estrategias que nos permitieran incentivar el gusto de los niños por la lectura de distintos tipos de texto, especialmente literarios y vincular a los padres en las mismas. Para despertar el gusto de los niños realizamos distintas actividades, la mayoría de ellos con estrategias lúdicas y participativas. Para lograr la atención de los niños, los mediadores participamos en los talleres que ofrece el Banco de la República para mejorar en nuestro manejo de la lectura en voz alta y la animación a la lectura. Al mismo tiempo preparamos las actividades semanalmente, de acuerdo con los avances y con el reconocimiento de los gustos lectores de los niños.

Una vez preparadas las actividades las implementábamos en cada uno de los sitios, para mayor orden desarrollábamos las mismas actividades semanalmente en cada lugar, así por ejemplo para cada encuentro realizábamos en varios momentos lecturas individuales y personalizadas, luego hacíamos una dinámica, una lectura, otra dinámica u otra lectura, dependiente el texto, la cantidad de niños, la asistencia de los padres o el tiempo. A continuación, contamos la forma como se llevó a cabo el plan de actividades en cada una de las comunidades. Las estrategias trabajadas son: Dinámicas, Lectura individual, lectura personalizada – dirigida. Lectura en voz alta con: libro físico, Kamishibai, libro gigante. Lectura narrada: telocuento, franelógrafo, sombrilla, guante, veo veo, entre otros. Almohada, libro mágico, entre otros. Dramatización y mimos; Creando tu propio cuento.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Una de las estrategias que usamos para despertar el interés de los niños por la lectura y de vincular a los padres de familia, fueron las dinámicas, las cuáles se desarrollaron en todos los encuentros en los diferentes sitios. Algunas de las dinámicas trabajadas fueron: El Cocodrilo Loco, Yo tengo un tic, Soy una Serpiente, Un señor muy alto y con sombrero, Papa Dragón, El Gato Hernán, Quién le teme al lobo feroz, Pingüino a Bailar, entre otros. En el momento de desarrollar una dinámica, el animador organiza a los niños o asistentes en un círculo y se ubica en un sitio en el centro.

Citamos como ejemplo la dinámica Yo tengo un tic. Antes de iniciar con la dinámica les preguntamos: ¿alguna vez has tenido un tic? Los niños dicen que no y les explicamos que son movimientos en nuestro cuerpo que nosotros no podemos controlar y ponemos ejemplos. Luego preguntamos ¿Has realizado alguna vez esta dinámica? Los niños responden “no” ¿quieren mover el cuerpo?, los niños animados responden “sí, aplaudiendo”, ¿Se quieren divertir? Los niños responden “sí, que chévere”. El mediador inicia con la dinámica. Pide a los niños hacer sonidos con los dedos de la mano derecha y repetir lo que dice el mediador. Yo tengo un tic, tic, tic, he llamado al doctor me ha dicho que mueva la mano derecha, “los niños van a mover la mano derecha de un lado al otro”, cuando el mediador diga: yo tengo un tic, tic, tic, he llamado al doctor me ha dicho que mueva la mano izquierda, “los niños van mover la mano izquierda de un lado al otro sin dejar de mover la mano derecha y así, sucesivamente moviendo todo el cuerpo.

Al finalizar la dinámica el mediador les pregunta: ¿Qué les pareció la actividad? Los niños y asistentes aplauden, el mediador da un espacio libre para que los niños realicen la dinámica con el acompañamiento del mediador.

Los encuentros, en todos los sitios, empezaban con la invitación a los niños y a los padres de familia (con micrófono o megáfono) y aclarando que las actividades son totalmente gratis, que buscábamos que los niños disfruten de la lectura. Ganarnos la atención de los niños fue más fácil que la de los padres sobre todo





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

en los barrios, pues afirmaban que no sabían cómo leerles a sus hijos; como alternativa los invitábamos primero a observarnos y acompañarnos en la animación que hacíamos de manera personalizada al niño luego le proponíamos compartir una lectura con su hijo y les invitábamos a participar de los talleres para los padres; debemos resaltar que algunos padres toman la iniciativa y lo hacen sin dificultad. En cada nuevo encuentro los mediadores organizábamos el lugar, recibíamos a los asistentes con agrado, les dejábamos unos minutos para que exploraran y leyeran algunos cuentos de manera autónoma, solos o en compañía de algún amiguito o de sus padres. En los encuentros normalmente empezábamos con una actividad dinámica y luego leíamos uno o varios cuentos o hacíamos una dramatización, es decir, alguna de las estrategias. A continuación, citamos algunos ejemplos del trabajo realizados en los diferentes contextos

Lectura individual nos permitió atender los niños de diferentes edades. En los encuentros ambientábamos el espacio físico con un tapete y muchos libros sobre el mismo, de modo que los niños que se acercaban podían realizar observar, coger y seleccionar uno o varios libros para realizar una lectura autónoma, es decir, desde su propia iniciativa. Cuando los niños no se decidían a leer o se mostraban tímidos o eran muy pequeños y no sabían leer, uno de los mediadores (MF) nos acercábamos, le pedíamos que escogiera un libro el cual le llame más la atención o le dábamos pistas, “este es hermoso, tienen imágenes y es muy divertido”. Si el niño prefería lo dejábamos en libertad evitando cualquier distracción tanto de los niños como de los padres, disfrutando de la lectura del libro, de lo contrario procedíamos a desarrollar en conjunto la lectura, animando cada obra; los niños seleccionan los libros de acuerdo a su edad, así, los niños más pequeños, de 1 a 5 años escogían libros con imágenes (ilustrados), divertidos y graciosos y recreaban la historia desde sus conocimientos; los de 6 a 12 años, escogían libros muy variados pero generalmente con imágenes (ilustrados) y con poco textos, los leía demostrando interés y gusto por la cultura lectora a través de las historias. Es de





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

resaltar que en algunos casos los niños abandonaban ese libro y otro hasta encontrar uno que fuera de su gusto.

En la estrategia de Lectura Personalizada (pequeños grupos), ubicábamos a los niños en forma de círculo en el tapete el cual habíamos ubicado de manera llamativa varios libros, los mediadores (MF), pedíamos a los niños porque escogieran un libro, que más les llamó la atención para compartirlo con el grupo; luego les preguntábamos por qué escogieron el libro, de qué puede tratar, qué imaginamos del libro, a dónde nos puede llevar y cuál es su curiosidad; la participación de los niños era voluntaria y espontánea, de modo que, si el niño no quiere participar no se le exige que responda. El mediador realizaba la lectura de forma llamativa, expresiva y con una buena actitud buscando despertar el interés de los niños a llevarlo a mundos posibles. Según la historia, realizábamos pausas para preguntar o motivar a los niños, de modo que pudieran recrear el cuento, hacer gestos, reír, opinar y disfrutar de la lectura. Estas lecturas fueron del agrado de los niños, los libros leídos fueron muchos, pues cada 20 días cambiábamos las maletas pedagógicas.

En la estrategia de lectura en voz alta, participamos en un taller con Adriana Carreño, escritora colombiana, quien nos enseñó varias técnicas para animar la lectura con los niños. En los encuentros realizamos lectura con libro físico normal y con el libro gigante, una estrategia creada por el primer grupo de proyecto, que consiste en un libro grande, hecho de cartón y forrado en tela. Los libros leídos fueron..... Y los cuentos representados y leídos en el libro gigante fueron:

En el momento de la lectura en voz alta, ubicamos a los niños frente al mediador (MF), cerca de los diferentes libros que se encuentran alrededor. el mediador busca despertar el interés por la lectura, realizando gestos y movimientos (sin exagerar) que le permitan involucrar a los niños en la historia. Antes de iniciar la

lectura el mediador hace preguntas para que los niños imaginen de qué trata la historia, si es de animales, les preguntamos si en casa tienen: gatos, qué comen,





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

dónde viven, si juegan con ellos, entre otras. Durante la lectura se muestran las imágenes para que todos los asistentes las observen y se realicen preguntas; y al terminar la lectura dejamos un espacio libre para que niños y demás presentes hagan algún comentario, o nosotros proponemos algunas preguntas.

Entre los cuentos trabajados en el franelógrafo están: Grúfalo, Gato Tragón, Gato en el Árbol, Cuento de la Nuez, para desarrollar la estrategia de cuento el mediador invita a los niños y padres de familia que se encuentran en el espacio de lectura, el mediador se ubica al frente, con el franelógrafo, para narrar el cuento. En la narración de El Gato en el Árbol, antes de la lectura, le explicamos a los asistentes el material, cómo se hizo, para qué se hizo, con el fin de que conocieran la estrategia. Luego le dijimos el título del cuento y le preguntamos a los asistentes (en comillas algunas respuestas de los niños): ¿Tienes gatos?, “si y no” ¿Dónde viven los gatos?, “En la casa o en la calle” ¿Qué comen los gatos?, “purina” ¿Cómo juegan los gatos?, “con una pelota que yo les lanzo”, luego de las preguntas el mediador inicia con la narración del cuento.

Cuento el Gato en el árbol: Había una vez un gato que corría de un perro que lo perseguía, el gato se subió a un árbol evitando que el perro lo atrapara, entonces el perro esperó y esperó, pero el gato no se bajó, hasta que de tanto esperar el perro se aburrió y se fue, pero el gato no se pudo bajar del árbol, así que empezó a llorar (Miau, miau), -el mediador involucra a los niños y padres de familia para que sigan los sonidos que se van realizando-, a lo lejos lo escucho Anita quien se subió al árbol, pero estuvo tan de malas que ella tampoco se pudo bajar y empezó a gritar -¡Socorro, socorro! y el gato -Miau, miau; a lo lejos lo escuchó su padre Miguel quien al llegar al árbol se subió a rescatar su hija, pero mientras subía se enredó en una rama quedando atrapado y empezó a gritar ¡auxilio, auxilio!, (la niña ¡Socorro, socorro! y el gato Miau, miau), el mediador le pregunta a los niños ¿Quién vendrá ahora a rescatar al gato, a la niña y al papá? La respuesta en coro “su mamá” “ la mamá, es la que siempre está pendiente de nosotros” continuando con la narración - llega su mamá y al ver que no se podía subir al árbol empezó a gritar ¡bomberos, bomberos!,



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

papá ¡auxilio, auxilio!, la niña ¡Socorro, socorro!, el gato Miau, miau), luego llegaron los bomberos para bajarlos del árbol y sonaba ¡wuiio, wuiio!, mamá ¡bomberos, bomberos!, papá ¡auxilio, auxilio!, la niña ¡Socorro, socorro!, el gato Miau, miau), los bomberos buscaron como bajarlos a todos del árbol, colocaron un trampolín, el primero que se tiro fue el gato ¡Miau, miau!, sin pensarlo dos veces el papá, pero los bomberos pensaron que no había nadie más en el árbol, así que tomaron su trampolín y se fueron, ¡wuiio, wuiio! el mediador le pregunta a los niños ¿aún quedaba alguien en el árbol? Niños “la niña”, si, la niña pensó que los bomberos seguían ahí, así que sin pensar dos veces se lanzó del árbol, menos mal que aún estaba su mamá, cuando ella se lanzó del árbol, su madre la agarró entre sus brazos, y así la historia del gato y el árbol llega a su fin.

Al finalizar la narración preguntamos a los niños y a los padres de familia como: ¿Quiénes se subieron al árbol? “el gato, la niña y el papá”, ¿A quién llamaron para que los rescataran? “a los bomberos”, ¿Cómo hizo la niña para bajarse del árbol? “su mamá la agarró entre sus brazos”, ¿Alguna vez has bajado un gato de un árbol? “si, pero a veces me da miedo subirme”, para evaluar la actividad el mediador escoge a uno de los niños que quiera compartir el cuento de acuerdo a la narración o a su imaginación.

La animación a la lectura con esta estrategia resultó, especialmente agradable para los niños, pues en la medida que pegábamos las figuras, se mostraban mucho más atentos a la historia, respondían las preguntas con entusiasmo, todos querían participar, el impacto visual y auditivo los mantenía participativos. Algo que nos llamó la atención es que cuando llevábamos un cuento nuevo en franelógrafo, algunos niños pedían relatar ellos mismos la historia, con sus propias creaciones, lo cual fue gratificante pues pudimos valorar la capacidad de creación de los niños.

El Kamishibai también se llevó en los diferentes espacios. Nuestro kamishibai está hecho de madera y las láminas en acrílico o cartón piedra, los dibujos son llamativos y coloridos; los cuentos (escogidos de acuerdo con los gustos de los niños) trabajados





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

en el Kamischibai son: Las siete hormigas ciegas de Xabier Esparza y Arantza Comín; Choco encuentra una mamá de Keiko Kasza; y, Esperando de Kevin Henkes.

Para el desarrollo de la lectura de cuentos con el Kamishibai un mediador sostenía el material con las láminas (por un lado, el texto del cuento y por el otro las imágenes), mientras otro mediador va narrando o leyendo la historia lámina por lámina: entre los cuentos trabajados EN Kamischibai tenemos “Esperando” de Kevin Henkes y Las siete Hormigas ciegas de “Arantza Comin” ¿Cuándo vez las hormigas que haces con ellas?, algunos decían “yo las piso”, otros decían “nada, porque les tengo miedo”, ¿Creen que las hormigas son unidas?, los niños respondían “sí, porque ellas trabajan en equipo”, “sí, porque siempre están juntas”. Después de escucharlos iniciamos la lectura mostrábamos las imágenes y esperábamos que las observaran todos, “Las siete hormigas ciegas”

El lunes salió la hormiga amarilla: es una gran columna de mármol, fría y dura. ...pero... nadie le creyó; el martes, salió la hormiga verde, fue a averiguar qué era aquello tan extraño. Era la segunda en salir. Hormiga verde: - ¡es una gran serpiente! - gritó a todas las demás muy asustada-. ...pero... nadie le creyó; hormiga roja que iba un poco coja, salió el miércoles, era la tercera en salir. Poco a poco llegó donde las demás y les dijo a todas; hormiga roja: - es algo muy afilado, yo creo que es una lanza. ...pero... nadie le creyó, el jueves salió muy acelerada hormiga morada, llegó hasta aquello tan extraño y lo exploró. Hormiga morada: - a mí me parece que es un acantilado muy, muy alto. -dijo la hormiga morada- ...pero...nadie le creyó. Hormiga naranja salió el viernes, era la quinta en salir. Indagó aquello muy extraño con atención. Y muy segura de lo que pensaba les dijo a las demás. Hormiga naranja: - ¡es un abanico! un abanico gigante que va hacia atrás y hacia delante. ...pero...nadie le creyó. En una pausa preguntamos a los niños: ¿Crees que las hormigas por ser ciegas pudieron saber qué pasaba? Los niños respondieron “no porque no podían ver” ¿Cuándo a cada hormiga le correspondía salir cómo se sentía?, emocionados los niños respondieron “un poco confusos solo decían lo que tocaron” ¿Las hormigas siempre estuvieron unidas? “al principio no porque salió cada una por su lado” el mediador sigue con la narración de la fabula





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

El sábado hormiga azul salió a investigar. Era la sexta en salir. Volvió con el resto de sus amigas y les dijo: Hormiga azul: - ya sé que es...no hay que preocuparse, es una simple cuerda. .... pero... nadie le creyó. Ninguna de las hormigas estaba de acuerdo, se reunieron y comenzaron a discutir. Hormigas: - ¡es una serpiente terrible! - ¡que va... es un gran abanico! - ¡no...es una lanza! - ¡no, es una simple cuerda! no había forma de entenderse.

Hasta que el domingo la hormiga blanca, muy pensativa, salió a descubrir que era aquello tan extraño. Y comenzó a recorrer aquello muy, muy despacio... ...primero por un lado...y luego... por el otro lado... Hormiga blanca: - ahhh.... ahora veo. –dijo- esto tan extraño es: duro y firme como una columna, largo como una serpiente, grande como un acantilado, ligero como un abanico, flexible como una cuerda, pero todo junto, esto tan extraño es... hormiga blanca: - ¡un elefante! ... así, todas las hormigas recorrieron aquello por un lado y por el otro, por arriba y por abajo, por el norte y por el sur.... Entonces estuvieron de acuerdo. Ahora todas ellas lo tenían claro... era un elefante.

Moraleja: si sólo conoces una parte de las cosas no sabrás el todo. Si tienes en cuenta diferentes puntos de vista descubrirás la realidad.

Al finalizar la lectura preguntamos a los niños ¿Qué enseñanza te deja la fábula? Los niños respondieron “debemos estar unidos para ver las cosas claras” ¿Cuál y por qué fue la hormiga que concluyó de que animal se trató? “la hormiga blanca fue quien descubrió el animal raro porque lo recorrió por todo su cuerpo” ¿qué relación encuentras entre la enseñanza del libro y tu vida? “que a veces jugamos a los niños sin conocerlos”, un aspecto importante, los niños participaron y al final aplaudieron, en ocasiones nos pedían que volviéramos a contar el cuento o se los dejáramos contar a ellos.

El telocuento fue una estrategia muy divertida para los niños, pues les implicó estar atentos para descubrir la figura o el animal que se está formando, se desdobra una imagen, los niños se mostraban fascinados, ya que por medio de las imágenes podían ir creando su propio cuento, entre los cuentos narrados en telocuento escogimos “El ratón y el sultán” de Joan de Bóer y Txell Darné y “Había una vez una casa” de Graciela Montes e Ilustraciones de Óscar Rojas. Este material se hizo en tela flis, con impresiones coloridas y llamativas de las imágenes para llamar la atención



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

de los niños, en la medida que avanzábamos en la lectura pegamos a la tela con un hilito, y a medida que lo contábamos pasábamos los personajes y quedaba colgados sobre la base frente a los niños. En la narración, un mediador o animador sostiene el telocuento y el otro avanza en la narración.

Para el cuento El Sultán y los ratones, antes de leer le preguntamos a los niños y asistentes: ¿En tu casa hay ratones? “no son muy feos”, ¿Qué les gusta comer a los ratones? “queso”, “sobras de la comida”, ¿has tenido un ratón de mascota? “Solamente un hámster”, luego de las preguntas el animador inicia la narración “En un reino muy lejano, vivía un sultán, el sultán tenía en su castillo cientos de habitaciones con joyas preciosas y mucho oro, pero estas habitaciones no le importaban tanto, había una sola habitación que contenía el tesoro más grande para él”, ¿Qué creen que había en esta habitación?, los niños respondían que, “mucho oro”, “coronas”, “vestidos”, - el animador continua diciendo- “pues en esta habitación guardaba quesos, los quesos más deliciosos y extraños quesos, pero tenía un problema; los ratones se le estaban comiendo sus quesos, así que llamó a su visir, y le dijo “visir, visir tenemos que hacer algo, no puedo más con estos ratones que se están comiendo mis quesos; -señor sultán le tengo la solución, para espantar a los ratones hay que traer gatos, bueno pues tráigalos pronto -le dice el sultán. Esa noche el castillo se llenó de muchos gatos, gatos grandes, gatos medianos y gatos pequeños y, así los ratones se fueron, pero el sultán no pudo dormir, al otro día el sultán le dijo a su visir que debían hacer algo para espantar a los gatos y, ¿ qué creen que le trajo el visir?- los niños respondieron “perros” y el animador continuo con su narración - señor sultán le tengo la solución para espantar a los gatos, debemos traer perros, pues tráigalos pronto, y así fue como esa noche el castillo se llenó de perros grandes, medianos y pequeños y así los gatos se fueron, pero esa noche el sultán tampoco pudo dormir, pues al otro día el sultán le dice a su visir, visir debemos hacer algo con esos perros que no me dejan dormir y, -¿Qué creen que trajo el visir? los niños dijeron “gatos”, “gorilas”, -el animador continuo con la narración ...





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Para espantar a los perros debemos traer, leones, pues tráigalos pronto dijo el sultán y así fue como esa noche se llenó el castillo de leones grandes, leones medianos y leones pequeños, pues el sultán desesperado, con ojos de huevo frito, le dice a su visir, visir no puedo más con estos leones, debemos hacer algo -el visir le dijo, le tengo la solución -¿cuál creen que era la solución?- los niños afirmaron que “trajeron trampa para sacarlos del castillo”, “trajeron cazadores”, -continuando con la historia el animador dice -pues para espantar a los leones, debemos traer elefantes, pues tráigalos pronto le dice el sultán a su visir y esa noche se llenó el castillo de elefantes grandes, elefantes medianos y elefantes pequeños, pero esa noche el sultán tampoco pudo dormir, pues estaba todo cansadito, el sultán desesperado le dice al visir, visir hay que hacer algo para sacar a estos elefantes, -el visir le dice, señor sultán le tengo la solución, para espantar a los elefantes hay que traer ratones, ¿Ratones? Pregunta el sultán, sí ratones, esa noche el castillo se llenó de ratones, ratones grandes, ratones medianos y ratones pequeños y desde entonces, al sultán no le quedó más remedio que compartir sus quesos con los ratones.

Después de la lectura el animador pregunta a los niños ¿Cómo les pareció el cuento? los niños responden “bueno”, “divertido”, “gracioso”, ¿Ustedes creen que compartir es bueno?, y los niños decían “sí, porque conseguimos amigos”, el narrador cierra diciendo que este cuento nos enseña a compartir, por eso es bueno compartir historias que nos divierten y las podemos compartir en familia y con los amigos.

Otra estrategia para despertar el interés y el gusto de los niños y los padres por la lectura fue **el veo veo**, esta estrategia didáctica gustó mucho a los niños, los cuentos narrados son agradables, tienen imágenes coloridas y llamativas de los personajes, además, también les permite crear su propio cuento, los cuentos que trabajamos con esta estrategia fueron “Veo, Veo El Caracol”, y “Veo, Veo El ratón” de Guido Van Genechten. Este material se hizo en cartón, los personajes se dibujaron y se pintaron de forma llamativa para lograr la atención de los niños, los personajes se pegan a medida que vamos contando el cuento.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Para el desarrollo de la narración de cuentos con el “Veo, Veo El caracol” el mediador antes de iniciar la narración pregunta ¿Quién será el protagonista de esta historia? ¿Será el caracol? Los niños respondían ansiosos “si es el caracol” otros dudaban que fuera el caracol; el mediador inicia la narración.

Había una mosca muy guapa, que andaba en busca de un novio, al primero que se encontró fue al caracol, la mosca emocionada le dice al caracol ¿quisieras casarte conmigo?, - el mediador hace una pausa y pregunta a los niños - ¿Qué creen que respondió el caracol? - Los niños pensativos respondían “le dijo, que si” “que no” “no sé”, el mediador continua con la narración, -y el caracol le respondió, “Claro que no mosca, tu eres muy pequeña y vuelas, yo soy grande y voy despacio, tú en cualquier momento me puedes dejar votado”, la mosca queda muy triste y se va buscando otro animal que quiera ser su esposo, - el mediador hace otra pausa y pregunta a los niños ¿Qué animal se encontrará la mosca? Los niños decían “un ratón” “otra mosca” una mariposa” - el mediador continua-, la mosca se encontró con la mariposa, y le dijo “hola hermosa mariposa, tu sabias que a mí me encanta tu color?, la mariposa vanidosa le respondió “no, no lo sabía, y la mosca le dice “eres muy linda, ¿quieres casarte conmigo?, la mariposa sin pensarlo le dice “no, porque yo tengo unas alas muy lindas y grandes, en cambio tu eres muy pequeña y verde”, la mosca queda muy triste con todo lo que le dice la mariposa y se va volando muy rápido, con la esperanza de encontrarse a alguien que quiera casarse con ella, -el mediador vuelve a hacer una pausa y le pregunta a los niños - ¿Qué animal seguirá? Los niños dicen “la culebra” “una lombriz” y el mediador pregunta ¿será que la lombriz le dice que si a la mosca? Algunos niños dudando decían “si, ella se casa con la mosca” “no, la lombriz es muy grande para la mosca”.

La mediadora continúa la mosca se encontró con la lombriz, una lombriz muy larga y rosada, la mosca ansiosa le dice ¿hermosa lombriz rosada, quieres casarte conmigo?, la lombriz le contesta “claro que tu eres pequeña y vuelas, yo soy larga y me encanta arrastrarme”, la mosca queda muy triste y se pone a llorar, llega un camaleón y le



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

pregunta ¿Por qué lloras hermosa mosca?, la mosca le historia- la mosca sin pensarlo le dice que sí, y el camaleón muy feliz le dio un gran beso y un gran abrazo.

El mediador contesta llorando -“porque nadie quiere casarse conmigo”, el camaleón le dice feliz ¿quieres casarte conmigo? Tu eres muy linda y tienes mi color favorito, el verde”, - el mediador hace una pausa y pregunta ¿Qué creen que la mosca respondió? algunos niños decían “ella dijo que no” otros decían lo contrario “le dice que sí”, - el mediador termina la narración preguntando a los niños ¿Cómo les pareció esta historia? “muy bonita, porque la mosca consigue novio”. El mediador escogió a un niño para que contará nuevamente la historia creando su propio cuento.

Otra de las estrategias fue la Lectura dramatizada, en esta estrategia el equipo de trabajo seleccionaba una obra literaria divertida, que llamara la atención de los asistentes, organizábamos el guion del cuento y seleccionábamos narrador, personajes de la obra, vestuarios, escenario y todos los elementos necesarios para desarrollar la obra. Los mediadores ensayábamos previamente la obra para impactar a los niños y a los padres de familia que se encontraran en el lugar; al momento que se presente el dramatizado, saludábamos y organizábamos a los asistentes frente al escenario, el narrador hacía la introducción del cuento para despertar el interés y la curiosidad tanto de los niños como de los padres de familia. Entre las obras dramatizadas tenemos la representación de mimos y las dramatizaciones.

A algunas de las obras de mimos que desarrollamos en los distintos contextos fueron: La silla del pecado, Corazón, Me gustan los libros y El retraso. En las obras representadas por los mimos, los mediadores seleccionamos un tema, en nuestro caso, una de las obras fue la representación del cuento “Me gustan los libros”; en esta actividad, los maestros en formación elaboramos un guion que guía las acciones de los mimos a la hora de representarlo, practicamos los diferentes movimientos del cuerpo, de acuerdo al título de la obra y el contenido del mensaje, escogen el vestuario adecuado.

El día de la presentación de la obra, los mediadores ambientamos el lugar organizando a los niños y padres de familia en forma de U, colocamos los libros en el



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

centro como parte del escenario, luego presentamos los mimos, sin decir el nombre de la obra, compartimos con los niños y adultos preguntas antes durante y después, algunas de ellas fueron: ¿Qué serán los mimos? En sus respuestas decían “personas con la cara pintada” Los ¿Te gustan los mimos? “si porque me divierten” ¿Qué hacen los mimos? “movimientos con sus manos y gestos graciosos ¿Qué representan los mimos? “lugares”.



Después iniciamos la obra, durante la presentación, el mimo sigilosamente se acerca a los libros dejándolos a un lado, llega otro mimo intentando acercarlo a la lectura pero al mimo no le gusta leer, los niños participan diciendo “coja el libro”, “lee”, “no lo tires”, el otro mimo lo va acercando poco a poco, mostrándose he imaginado la historia que está leyendo, hasta que por curiosidad el mimo se acerca y se emociona con las historias que ve ilustradas, hasta que al final empieza la leer con entusiasmo y muestra a los participantes todos los cuentos que se va leyendo. Los niños nos decían “ahora te gusta leer”, “la lectura es chévere” entre otras. Padres y niños aplauden a los mimos.

Al finalizar la obra el mediador pregunta, por ejemplo, ¿Que acción realizaron los mimos? Lo niños respondieron “que no le gustaban los libros y los dejaban a un lado” ¿Cómo se llama la obra? “El libro” ¿Cuál fue el mensaje que nos dejó la obra? “que debemos cuidar los libros” ¿Te gustaría ser un mimo?, “si por los chistoso de sus movimientos” luego de las preguntas los mimos se despiden con sus gestos y distintos movimientos.

Las obras literarias dramatizadas fueron: “Las tres cerditas y el Lobo, El hombre Caimán, La Familia cerdo” El día de la presentación del dramatizado del cuento Las tres cerditas y el lobo, ambientamos el lugar, organizando a los asistentes frente al escenario, invitamos a los niños y padres de familia que se encontraban cerca para que se sentaran en el tapete a observar la obra. Al inicio el narrador presentó el título y preguntó ¿conocen la historia “Las Tres cerditas y el lobo? Algunas respuestas, especialmente te los niños fueron “los tres cerditos si” “que el lobo soplabo y soplabo” ¿El lobo se comerá a las cerditas o no, como en el otro cuento? “no, las



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

cerditas escapan de las garras del lobo” ¿Qué hicieron las cerditas para que el lobo no se las comiera? “se encerraron en su casa de ladrillo”.

Después empezamos con la dramatización de Las Tres cerditas y el lobo, él narrador inicia leyendo la historia. Un día las cerditas dejan a su mamá para buscar el marido perfecto, su madre les da una bolsa de monedas de oro a cada una, la primera construye una casa de ladrillo, llega un fornido caballero disfrazado de cerdito, pero realmente es el lobo y le dice -abridme la puerta cerdita- ella piensa -será el mejor marido posible- le abre la puerta, - en este momento se les pregunta a los niños ¿Quién será el fornido caballero? Algunas respuestas fueron “es el lobo”, “cerdita no le habrás al lobo, te comerá”, - el narrador continúa con la narración mientras los compañeros actúan – la cerdita, abre la puerta y el lobo se la come; el lobo se dirige a donde la segunda cerdita que había construido la casa de palo, golpea y golpea la puerta, diciendo: -abridme cerdita-, la cerdita piensa -un caballero cortará leña para el invierno-, antes que la cerdita abriera la puerta los niños dicen: “no le abras cerdita, es el lobo, te va a comer”, .la cerdita abre la puerta y el lobo se la come, -los niños siguiendo la historia se ponen tristes porque el lobo se comió a las dos cerditas. -El narrador les dice, esperen ahora viene lo mejor y continúa. Mientras el lobo descansaba, llegó otro lobo, era un cerdito que estaba disfrazado de lobo y le dijo -si eres realmente un lobo comete a la tercera cerdita que está escondida-, así que el lobo salió a comerse la cerdita, pero desgraciadamente era la cerdita disfrazada de lobo, los niños dicen: “vez lobo por malo ahora te van a encerrar”, a la cerdita, después de que capturó al lobo, le llegaron muchos pretendientes, pero aún no ha conseguido el mejor marido posible.

Al finalizar el dramatizado el narrador pregunta a los niños y demás asistentes: ¿Qué estrategia utilizó el lobo para atrapar al lobo? Los niños respondieron “se disfrazó de cerdito” ¿Qué hizo la tercera cerdita para que el lobo no se la comiera? “la cerdita se disfrazó de lobo” ¿Le abrirías la puerta a un extraño? “no porque va con malas intenciones” ¿Te gustaría ser el lobo o la cerdita? “me gustaría ser la tercera cerdita para capturar al lobo” después de compartir las opiniones, los niños nos





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

pidieron las máscaras para ponérselas y hacer una representación con los sonidos de las cerditas y el lobo mostrando el entusiasmo y proponiendo nuevas ideas para ayudar a las cerditas y burlarse del lobo.

Una de las estrategias didácticas e innovadoras utilizadas para fomentar la cultura desde el gusto por la lectura en los espacios en los cuales se desarrollan prácticas (La Gloria, Villa Real, Nueva Esperanza, Centro Comercial, Bellavista) es el Libro Gigante, esta estrategia muy interesante a la hora de vincular a los niños y padres, pues nos permitió sensibilizarlos y ayudarles a reconocer la importancia de leer; las historias leídas con este material fueron “Las arrugas! de Pedro Pablo Sacristán y el ilustrador Jaime Espinar Muñoz, y “El león que no sabía escribir” de Martin Baltscheit.}

Cada una de las páginas del Libro Gigante es de papel crack, las imágenes llevan los dibujos llamativos y coloridos, los libros escogidos son cortos y sencillos, algunos de ellos tenían letras, los demás solo ilustraciones, por lo cual tocaba narrar las historias y lo hacíamos dando la oportunidad de que los niños se involucraran y participaran en construcción de la historia o en la lectura.

Este material que es muy llamativo para los niños, sobre todo porque la mayoría de ellos tienen sus abuelos y el cuento les recuerda las aventuras que viven con ellos. El cuento Las arrugas lo leímos en voz alta con diferentes tonalidades de voces, dependiendo de los personajes y de las situaciones. Al dar inicio con la lectura de cada cuento realizábamos preguntas a los niños; antes de leer el libro, durante y al finalizar. Para el cuento Las arrugas, antes de leer preguntamos: ¿Sabes que es una arruga? Los niños decían que “le salen a las personas mayores”, “a los abuelos”, con el tiempo se ponen viejitas y le salen arrugas”, ¿Alguna vez has visto alguna arruga? “si a los abuelos”, “a las personas mayores” ¿En tu familia quien tiene arrugas? “mis abuelos”.

Durante la lectura hicimos pausas para pregunta ¿qué le receto Bárbara a su abuelo para borrar sus arrugas? “La crema de su mamá”, “que usara la crema de su mamá”,



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

¿Tus abuelos te han contado historias de las arrugas que tienen? Algunos de los niños respondían que no, pero otros decían que si de historias de su vida desde joven”.

Después de leer por primera vez el texto, preguntamos ¿Que hizo Barbará cuando su abuelo le preguntó sobre la arruga que le estaba saliendo? Los niños respondieron que “no importa lo viejo que estuviera el abuelo porque Bárbara siempre lo iba a querer”. ¿Te gustaría tener una arruga como la de tus abuelos?” Algunos de los niños respondían “si, por que cada una de ellas significaba una historia de su vida”, “eso sería muy lindo después que fueran abuelos o personas mayores”.

Esta estrategia es muy llamativa para los niños, el Libro Gigante les gusta, ya que ellos pueden contar la historia a su manera, las imágenes son grandes y todos pueden observarlas y participar cuando lo deseen pidiendo la palabra para preguntar o hacer aportes el texto. El Libro Gigante permite que el niño se involucre en la lectura y sea más participativas y dinámico.

Otra estrategia que se implementó en cada uno de los espacios que se desarrolló nuestra práctica de investigación, fue la almohada, con la cual quisimos llevar intencionalmente ideas innovadoras y llamativas para los niños y para los padres de familia, La almohada les permitió reconocer un material fácil de elaborar y muy divertido para niños y grandes. Además, los padres pudieron reflexionar sobre una forma sencilla y llamativa de contar un cuento de una manera diferente, especialmente con sus hijos antes de dormir. La almohada facilita la posibilidad de compartir con los niños el placer de leer, de motivarlos a entrar en el mundo de los libros y de crear espacios de animación desde el seno del hogar.

El cuento narrado con la almohada titula ¡Tú puedes! Se trata de una hermosa historia que deja una enseñanza muy significativa. El libro empieza con un epígrafe del autor que dice “*A veces, los desafíos de la vida son mayores que el valor y las fuerzas disponibles. Entonces sólo ayuda algo: Cerrar los ojos y adelante. Y cuando los abres de nuevo, la vida es, de pronto, más bella*”. El autor del libro **Könnecke** nos presenta a Burt, un pájaro que ha de enfrentarse a un gran reto, privilegia la ilustración frente al texto, narra claramente los acontecimientos ocurridos a los personajes.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

La almohada está diseñada de manera fácil, sencilla y recursiva, la pueden realizar los padres para sus hijos, con tela de distintos colores, relleno y velcro se hacen los personajes y el escenario, los personajes se ubican sobre la almohada a medida que se va contando la historia. Este material fue de mucho impacto para los niños, quienes lo pudieron contar a su manera antes y después de que los maestros en formación contáramos la historia. Los niños y los padres reconocieron que es una estrategia innovadora e interesante debido que nunca habían visto por medio de esta se podía contar un cuento.

Otra estrategia que se llevó a los barrios y el centro comercial fue la sombrilla-cuento, aunque solo se desarrolló la historia del Ogro (Rogo y azul de Atsuko (2015), el escenario del cuento, en la sombrilla, se decora con foami, papel y velcro para ir pegado los personajes de la historia y objetos como árboles, casas, nubes, mariposas. a medida que se va contando la historia se van pegando los personajes donde corresponden. A la hora de contar la historia, el mediador debe ser muy estratégico con la tonalidad de la voz para que sea llamativo para los niños o los asistentes. La sombrilla nos ayuda a los mediadores (padres o maestros, a transmitir, más pequeños, mensajes a través de cuentos divertidos, que despierten su interés, con esta estrategia al igual que con otras, trabajamos el autocontrol, la atención, la concentración, la imaginación, la creatividad, la escucha, la expresión, el lenguaje y la memoria, entre otros aspectos. Además, la sombrilla es fácil de conseguir y ambientar, muy práctico y llamativo para los niños a la hora de contar los cuentos.

Otra de las estrategias es el Dado “Creando tú propio cuento”, esta estrategia además de pensar en la lectura de algunas imágenes, intencionalmente nos permitía involucrar a los niños y en algunos casos a los padres. El dado es un material didáctico que consiste en un dado, que tiene en cada uno de sus lados imágenes, por ejemplo: niña, gato, perro, niño, papás, casa, etc.

Para el desarrollo de la actividad, el mediador le entrega el dado a un niño(a), que quiera participar libre y espontáneamente y, le invita para que él mismo cree una historia a su manera y a su gusto. Una de las creaciones de los niños es: La sirena.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Había una vez dos hermanas muy bonitas, una era sirena y la otra una persona muy normal, la sirena era amable y cariñosa, ella quería mucho a su bella hermana que se llamaba Diamante y la sirena se llamaba Perla; un día su madre que era una bella sirena igual que Perla, les dijo a Diamante y a Perla, que por favor nunca se fueran a separar ya que ellas, eran muy importantes para la familia, las hermanas le respondieron a la mamá que sí, que estuviera tranquila que ellas jamás se separarían. Fin.

Al finalizar el ejercicio y compartir varias historias, les preguntamos a los niños ¿Qué te pareció esta actividad? Los niños respondían emocionados, “me encantó”, “me gustó mucho”, “pude contar mi propia historia”, todos tuvieron la oportunidad de crear historias diferentes. Algunos nos pidieron seguir llevando este material, para ellos crear sus cuentos; a la pregunta, ¿les gustaría hacer este material? Los niños respondían que sí, por lo cual en el siguiente encuentro se dedicó un rato a hacer el dado con ideas de los niños, todos los niños participaron elaborando su material, creando su propio cuento y narrándolo para los compañeros.

Para entender la tercera, cuarta y quinta necesidad: desinterés de los padres sobre la lectura; desconocimiento de los gustos lectores de los hijos por parte de los padres; y, desconocimiento de las estrategias de lectura para incentivar la lectura con los hijos, planeamos, usando la misma guía de plan de actividades, talleres para los padres de familia. Con estas actividades –nos propusimos sensibilizarlos sobre la importancia de la lectura en la formación de los niños y, sobre todo, sobre su rol como primeros mediadores de lectura, desde el hogar; una vez sensibilizados procedimos a desarrollar talleres en los que acompañamos a los padres en el desarrollo de algunas estrategias para acercar los niños a la lectura y crear la cultura lectora en familia. En estos talleres les hablamos de cómo escoger un libro del gusto de los niños, cómo abordar la lectura en voz alta mostrando las imágenes cómo transformar el cuento en un material didáctico que le facilite la interacción con sus hijos por medio de diferentes gestos, movimientos y cambio de voz para llamar la atención, despertar curiosidad y divertir a los niños con historias fantásticas.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Para el primer taller, enviamos una invitación especial a los padres de familia para que asistieran al encuentro de mediación y animación a la lectura, antes de ello acordamos con los representantes de la junta la hora más apropiada para encontrarnos, los mediadores nos reunimos, seleccionamos el material y preparamos intencionalmente las actividades. Entre ellas dos cortometrajes para realizar un video - foro sobre la importancia de la lectura y la responsabilidad de los padres en la formación de la cultura lectora de sus hijos.

Antes de proyectar el video, hablamos con los padres sobre el motivo del taller y la importancia de acompañar a los niños en sus actividades, especialmente, las que de lectura se trata, pues la familia es la más apropiada y la responsable de la formación de los hijos. De igual forma, expresamos nuestro agradecimiento a los padres que asistieron (por cierto, fueron pocos), en cada comunidad reunimos entre 4 y 6 madres de familia, muy pocos padres.



Después de conversar un poco con los padres de familia, sobre la lectura y sobre los resultados de la encuestas aplicadas con anterioridad, los cuales nos mostraron que hay poco interés y manejo en el acompañamiento de la lectura por parte de los padres, proyectamos el vídeo llamado “El Mejor Corto para Fomentar la Lectura” ( Mr. Moris Lessmore, 2016), durante el video los padres se mostraron muy atentos, algunos conversaban entre ellos sobre lo que iba pasando, así fue en forma de broma, curiosidad o sorpresa, con las demás asistentes al taller; en alguno lugares se reprodujo dos veces el video, ya que los padres la primera vez no lo habían comprendido muy bien el mensaje; al finalizar el video los invitamos a reflexionar, orientados por las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el video? A esta pregunta la mayoría de las mamás contestaban ¡muy interesante, ya que muchas veces no miramos la lectura de esa forma” “Este video nos ayuda a comprender más la importancia de la lectura” ¿Qué parte del video les llamó la atención? Las madres contestaban que la parte que más les llamo la atención, fue “el momento en que el libro que estaba guardado vuelva a recobrar vida”, “el libro estaba muy abandonado y



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

como nadie lo leía no tenía valor y al momento en que el joven decide leerlo vuelve a vivir” y “Si, y cuando vive va llenando de más conocimiento a las personas que lo leen”, hubo varias participaciones reconstruyendo la historia. ¿Qué piensas de la lectura después de observar el video? en esta pregunta las madres opinaron que al terminar de ver el video “puedo decir que la lectura es algo esencial no solo en la vida de mis hijos sino en nosotras como madres y personas” “la lectura nos ayuda tanto como a tener un mejor léxico como a conocer más del mundo y lo que nos rodea”, “lectura brinda otro tipo de visión a lo que es la vida”.

Para ampliar la visión de los padres, les preguntamos si deseaban observar otro video sobre la importancia de la lectura, ellas en coro respondieron que sí, seguidamente proyectamos el video llamado “¿Por qué es importante la lectura?” (Perú Lee, 2017) en el que se explica la importancia de la lectura en la vida de los niños y los padres de familia.

Al finalizar el video las madres comentaron “la lectura es importante en la vida de sus hijos” “la lectura ayuda a que los niños desde pequeños vayan siendo decentes” “a no mantener tanto en la vagancia por así decirlo”, “la lectura les ayuda a tener una diferente visión de las cosas que pasan en la vida”, este video ayudo a que las madres reforzaran más el concepto de lectura y su importancia; después de la participación de los niños, los maestros en formación recalcamos la importancia de crear una cultura lectora con los niños, desde el hogar, les propusimos desarrollar unas acciones para que entre todos como apoyo a la orientación y acompañamiento en procesos de lectura con sus hijos.

Para continuar con el taller, les propusimos desarrollar una actividad sobre cómo orientar la lectura en voz alta. Para ello tomamos el cuento “Nana vieja”, le pedimos a los padres tener en cuenta las acciones específicas, por parte de los maestros en formación, pues muchas veces tenemos cosas en común con lo que pasa en los cuentos y la lectura de esos cuentos nos permite sentirnos acompañados e identificados con situaciones similares. Les explicamos que cuando leamos en voz alta, a los niños, debemos mostrar las imágenes para que los niños las observen, les



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

podemos hacer preguntas sobre qué ven en la lámina o preguntarles de qué cree que se trata el texto, de acuerdo con el título y otras preguntas que se puedan realizar. Luego presentamos la lectura en voz alta; a las madres les llamó mucho la atención este cuento, pues les recordó que, “todas las personas tuvieron un ser querido que se fue de este mundo dejándoles un vacío en su corazón” además, “nos enseñó muchas cosas y nos enseñó la importancia de compartir con nuestros seres queridos cada segundo de la vida porque no sabemos en qué momento se puedan ir”.

A manera de conclusión los padres manifestaron su sorpresa y entusiasmo por los aprendizajes sobre: la importancia de la lectura y su responsabilidad en la formación lectura de sus hijos y sobre las características de la lectura en voz alta. Como parte de nuestra formación, valoramos positivamente el desarrollo del taller y pensamos en la necesidad de continuar fortaleciendo a los padres en el manejo de estrategias de mediación y animación a la lectura, por lo cual planeamos un segundo taller.

Para el segundo taller con los padres de familia desarrollamos el **Picnic Literario**; en este encuentro invitamos a los padres de familia a ubicarse en la alfombra con los niños; vale la pena resaltar que algunos niños llevaron almohadas para estar más cómodos, les dimos un espacio para que padres e hijos exploraran los libros expuestos, relajados, libre y estratégicamente escogieran uno leer entre ellos. Un rato después empezamos a desarrollar con las siguientes las actividades: guante con el cuento, El lobo y los tres cerditos, conversatorios entre padres e hijos, exposición de libros, Los libros que se acomodan en las canastas son de distintos temas. Los libros que se acomodaron en canastas son de distintos temas y de distintos tipos de texto, para que los niños encuentren algo de su interés y los padres reconocieron así, las preferencias lectoras de sus hijos: libros álbum, cuentos cortos, cuentos de imágenes, libros de recetas, libros de manualidades, libros informativos, manuales, entre otros. Preguntamos a los padres de familia qué libros leyeron y quién los escogió mencionaron varios libros y, la mayoría, respondió que dejaron a los niños escoger los libros. Después de escucharlos les explicamos que, para acercar a los niños a la lectura, los adultos debemos saber que hay distintos tipos de textos, es decir no solo



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

hay cuentos para los niños, sino que también hay libros que les pueden servir para sus vidas cotidianas como padres. Luego reforzamos con los padres de familia la lectura en voz alta.

Tiempo después se les explica a los padres cómo se realiza una buena lectura en voz alta:

Primero se les explica que la forma correcta de leer para los niños es mostrar el cuento, para que los niños observen las imágenes mientras escuchan la historia. Por lo tanto, el libro debe quedar a un nivel que los niños puedan ver bien, ni tan arriba ni tan abajo. Les sugerimos, que al iniciar pueden mostrar la portada y realizar preguntas para que los niños vayan recreando la historia a partir de su imaginación, se despierte la curiosidad, la iniciativa y la expectativa de los niños, sobre lo que va a pasar.

Además, les explicamos que deben leer con buen volumen, pero ni tan alto, ni tan bajo, que los niños puedan escuchar un tono de voz agradable y llamativa. En cuanto a la forma mostramos que la lectura debe ser matizada, es decir que se debe enfatizar en los tonos y en algunos casos se pueden imitar voces para que los niños se puedan sentir como si fueran los personajes del cuento.

A manera de ejercicio práctico, los padres realizan lecturas en voz alta de algún libro que les haya llamado la atención y la comparten a los niños, algunos padres escogen los de recetas, otros de manualidades y así hasta que pasan todos, algunas madres estaban nerviosas ya que no sabían si la forma en que lo estaban haciendo era la ideal y esto generaba que los niños se desconcentraran y se fijaran más en lo que hacía las mamás.



Al finalizar el picnic se realiza un conversatorio en el que las madres dicen que les pareció muy interesante el taller de este día ya que pudieron compartir con sus hijos y aprender más tanto sobre los diferentes tipos de textos como de los gustos de sus hijos hacia ellos, los niños







## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

En el tercer y el cuarto taller enfatizamos en la elaboración y manejo de recursos didácticos para abordar la mediación y la animación desde estrategias como la lectura narrada. En el tercer taller desarrollamos el Guante Cuento. Inicialmente presentamos la estrategia con el canti-cuento Bartolito. Las madres se mostraron muy animados a elaborar un guante, para ello les presentamos el cuento Los tres cerditos, partiendo de la idea de que muchos ya lo conocían- después de la lectura conversamos sobre la historia, la actitud de los personajes y las consecuencias de los actos. Luego les propusimos elaborar el guante con los cuentos de Los tres cerditos en el guate cuento. Les explicamos que los materiales a utilizar son económicos y fáciles de realizar: guantes de tela, tela quirúrgica, aguja, hilo, moldes, algodón de relleno y ojitos saltarines, entre otros detalles.

Nos organizamos en círculo, explicamos nuevamente la actividad, entregamos los materiales a los padres (madres) de familia y los acompañamos en la elaboración de los materiales. Al principio algunos padres no sabían la forma correcta de cocer el material para que quedara bien, entonces los maestros en formación les indicamos la forma correcta y nos propusimos colaborar para entre todos terminar el material, los padres trabajaron muy animados creando el material, en todos los sitios en los que desarrollamos el proyecto, y pusieron todo el amor para que este quedara bien hecho. Al finalizar el encuentro los padres aún no habían terminado, por lo cual sugirieron que les dejáramos el material para terminarlo en sus casa y el próximo encuentro continuamos; antes de despedirnos realizamos un conversatorio para que nos contaran cómo se sintieron y qué tal les pareció el taller, la mayoría de las mamás respondieron que fue muy agradable, porque elaboraron material para contarle un cuento a sus hijos, además les permitió conversar con otras mamás y descansar de la jornada de trabajo, ya que algunas apenas salían de trabajar; algunas manifestaron sentir nervios de pensar que le debían narrar el cuento a sus hijos y a otros niños en algún encuentro. En la siguiente sección las madres llevaron los guantes terminados, algunas de ellas le narraron el cuento a los niños, cada una lo hizo a su manera, al principio estuvieron muy nerviosas, pues no están enseñadas a realizar este tipo de



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

actividades pero, poco a poco lo superaron y fueron creativas porque cuando se les olvidaba algún detalle lo solucionaban inventando la situación y las acciones de los personajes, los niños disfrutaron, se mostraron muy interesados y curiosos pues nunca las habían visto y algunos ni siquiera escuchando narrar el cuento, cuando se les olvidaba ellos las ayudaban recordando lo que seguía, haciendo sonidos y otras niños se ofrecieron para narrar el cuento después de las mamás, por lo que ellas se sintieron contentas con lo que estaban haciendo y participaron en el proceso de forma agradable.

En el siguiente taller elaboramos el Delantal de cuentos, al igual que en el taller anterior, esperamos que los padres disfrutaran un rato de lectura y que hablaran con los niños sobre sus gustos literarios. En esta experiencia observamos que las mamás se apersonaban de las actividades con mayor propiedad y seguridad, algunas se animaban a leer no solo a sus hijos sino a otros niños.



Después de un rato de lectura individual y personalizada dos mediadores nos quedamos con los niños y los otros se reunieron con las madres para hablarles del delantal como recurso didáctico para narrar cuentos con los niños. Hicimos un ejercicio usando el delantal y luego les entregamos el material: tela quirúrgica, moldes de los personajes recortados en la misma tela y detalles como agujas, hilo, algodón de relleno, ojos saltarines, entre otros. al igual que con el guante los maestros en formación orientamos a las madres en la elaboración del delantal. Como dato curioso, en este taller se integraron varias mamás que en el taller anterior no lo hicieron por pena o nervios; unas madres son muy hábiles en la elaboración de los materiales, mientras que a otras se les dificulta la realización de algunos animales, para satisfacción nuestra, entre ellas se ayudaron creando un ambiente de camaradería agradable, lo cual nos permitió avanzar.

Durante el proceso de la elaboración del material las madres se sienten más en confianza con los maestros en formación y de esta forma realizan sin nervios el



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

material. A pesar del esfuerzo no logramos terminar, por lo cual, acordamos tenerlo terminado para el próximo encuentro.

Cuando llega la hora de terminar el encuentro las madres aun no terminan de realizar el material entonces se deja como tarea para el próximo encuentro,

Como de costumbre, antes de despedirnos, realizamos un conversatorio, las madres animadas comentaron que fue agradable el encuentro de este taller, aunque algunas no sabían cocer y aprendieron con las otras mamás, en esto y pudieron compartir más con algunas personas las cuales no se habían relacionado mucho.

En el siguiente encuentro las madres llevaron el delantal terminado y solo se agregó el velcro. Una vez terminado se pusieron de acuerdo en quien narraba primero la historia; realizaron la narración del cuento La Gallina Hambrienta, de forma muy agradable, despertando el interés y el gusto por la literatura. Todas las mamás, contaron la historia, algunas inventaban situaciones o acciones lo que despertaba curiosidad, intriga e interés en los niños, lo cual los mantuvo atentos y con una buena actitud de escucha.



Las madres manifestaron interesen y deseo de continuar aprendiendo estrategias y recursos para acercar a los niños a la literatura y a la lectura de forma divertida, reconocieron la importancia leer con los niños desde el hogar y nos expresaron su agradecimiento por el trabajo desarrollado. Algunas se propusieron afiliarse a la biblioteca para prestar libros y llevar a casa o ir con sus hijos a leer en la biblioteca pública. De igual forma nosotros expresamos nuestra gratitud por la participación, por el progreso en las pautas para la lectura en voz alta y les explicamos que pronto volvemos a presentar a un nuevo grupo que continuará trabajando con ellas, en pro del fortalecimiento de la cultura lectora.

#### 4.3 Resultados de la Fase 3. Observación y seguimiento

La tercera fase de investigación de la propuesta se desarrolló durante todo el proceso, de manera permanente e intencional, pues fue necesario tener siempre en cuenta los gustos de los niños y la vinculación de los padres de familia. Vale la pena



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

resaltar que, como en cada comunidad hay diversas ocupaciones, en algunas, a pesar de haber fijado un horario era necesario perifonear por el sector para llamar a los niños y a sus familiares, pues algunas veces se les olvidaba, o con el llamado se les avisaba indirectamente a la mamá o adulto responsable para que dejara salir a su hijo hasta el sitio de encuentro.

La propuesta de intervención Lectura al parque, un encuentro con las letras por la paz, III versión, se desarrolló desde el 26 de agosto de 2018 hasta el 2 de abril de 2019. Para realimentar constantemente la propuesta, en aras de mejorar los procesos tuvimos en cuenta dos instrumentos, el diario pedagógico y el registro de asistencia diaria. El registro de asistencia se hizo en un formato que contiene: nombre, apellidos, edad, institución educativa, acompañante y fecha y el diario pedagógico es un instrumento institucional que se divide en: descripción, interpretación, reflexión y nos facilitó describir y reflexionar sobre las fortalezas y las debilidades durante el proceso; en total realizamos 35 encuentros en los distintos sitios como: Barrio la Gloria, Nueva Esperanza, Villareal, Bellavista y el Centro Comercial Gran plaza de la ciudad de Florencia. Los registros de asistencia en los distintos sitios, nos permitió evidenciar en promedio la asistencia en cada sitio fue: la Gloria, de 15 a 20 niños; Nueva Esperanza, de 15 a 25 niños; Villareal, de 15 a 20 niños; Bellavista, 8 a 12 niños; y el Centro Comercial Gran Plaza de 30 a 40 niños; y de estos niños, entre 8 y 10 asistieron a todos los encuentros en los barrios y, en el Centro Comercial Gran Plaza 7 niños y padres de familia.

De acuerdo con los datos registrados en la ficha de registro, los niños van al espacio de lectura por su propio interés, de sus padres, si no por disposición de ellos mismos para disfrutar de la lectura y las diferentes actividades, en ocasiones los padres admiten que la tecnología está distanciando a los niños del gusto a la lectura y comparten muy poco con ellos. Al inicio de los encuentros los padres se notaban tímidos y aislados a pesar que se les hacia la invitación sacaban excusas o evitaban participar. Peor, cuando empezamos a invitarlos y algunas madres se vincularon, desarrollando las diferentes estrategias otras empezaron a acercarse y a participar de



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

las actividades motivadas por aprender e implementar las distintas estrategias de lectura con sus hijos y niños alrededor. La mayor parte se vincularon padres, especialmente en Gran Plaza y Bellavista.

Durante el desarrollo de las actividades con los niños y padres de familia se logró impactar a algunas madres, quienes participaron de los encuentros sin tener que ir todas las veces a invitarlas; ellas estaban pendientes de nuestra llegada, motivadas por las actividades y por compartir tiempo con sus hijos en el espacio de lectura y fuera de la misma; al momento de despedirnos nos pedían libros prestados para leerlos durante la semana, una de ellas nos comentó que le contó el cuento “Los tres cerditos” a su hijo, en horas de la noche, con el guante realizado en el encuentro y fue tanto su emoción que le pidió que le contará otro. La participación y las palabras de las mamás nos animaban a continuar pues nos demostraban que poco a poco íbamos impactando a las madres y con ello fortaleciendo la cultura lectora.

En el Centro Comercial Gran Plaza en ocasiones realizábamos llamado para invitar a los niños y padres de familia al espacio de lectura, sin embargo, había padres que mientras se acercaban preguntaban si debían pagar por leer un libro, algunos piensan que por estar ubicados en el Centro Comercial deben pagar; les explicamos que buscamos fortalecer el uso de estrategias para que los padres puedan compartir un espacio de lectura fuera de casa. Durante cada encuentro y el desarrollo de las diferentes actividades los niños se acercaban autónomamente y cuando se realizaban las actividades que se tenían planeadas se agrupaban más niños y padres para compartir un espacio agradable con sus hijos, todos los sábados de 02.:00pm a 05: pm de la tarde, los niños nos buscaban o cuando nos ven de lejos les piden a sus padres que los lleven a compartir las actividades de lectura; podemos decir con total convicción que a los niños les llama mucho la atención la lectura, sobre todo los libros con ilustrados con imágenes llamativas, que despertaba su curiosidad y atracción y les pedían a sus padres que los llevaran y compartieran con ellos una lectura.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### 4.4 Resultados de la fase 4

Con el fin de cerrar el III bucle del proceso de investigación, para el proyecto de Lectura al parque, diseñamos un proceso de evaluación que consistió en, como parte del desarrollo de las actividades de animación, aplicar unas preguntas a padres y niños en los distintos sitios, para lo cual propusimos un corte la semana del 20 al 24 de marzo. Con las encuestas buscábamos recolectar información para el impacto del desarrollo de la propuesta y establecer un nuevo estado de las prácticas de lectura en los contextos y en la familia. Tanto para los niños como para los padres, las encuestas se aplicaron en El mural de las opiniones, que consistió en una cartelera diseñada como una pared, en la que los niños y los padres podían pegar unas laminas pequeñas con las respuestas a cada una de las preguntas. Los resultados de estas encuestas se



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### Cuadro N° 5 de análisis de las encuestas a los niños.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
1. ¿Asistes con frecuencia a los encuentros de Lectura al parque?	Los niños que asisten con frecuencia a los encuentros de lectura son: Frecuentemente:(27) De vez en cuando (6) Por primera vez (2)	La mayoría de niños asistió permanente en los encuentros de lectura al parque participando de las distintas actividades que desarrollan los mediadores para promover la lectura. Durante las observaciones en cada práctica los niños iban aumentando de acuerdo a las actividades que como mediadores desarrollábamos para motivarlos y acercarlos a la lectura de una forma de diferente por medio de dinámicas, lectura en voz alta y cuentos con material de apoyo. Sin embargo, en todos los sitios, no siempre podían asistir los mismos niños.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de asistir a los encuentros de Lectura al Parque?	Lo que más les gusta a los niños en los encuentros de lectura es: Lectura en voz alta (12) Leer, cantar y bailar (12) Actividades lúdicas (12) Compartir con los niños (2) Dramatizados (3)	Las respuestas de los niños evidencian gustos por la mayoría de actividades, entre ellas las más apreciadas son la lectura en voz alta, la lectura personalizada, los cantos y las dinámicas, en menor proporción hay otras actividades como compartir con otros niños, o actividades como los dramatizados.
3. ¿Cuál o cuáles de las actividades desarrolladas en los espacios de lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?	En los espacios de lectura las actividades que más me llamaron la atención son: Cocodrilo: (9) Obra del hombre caimán (7) Libro gigante (6) La serpiente (5) Kamishibai (4) Sombrilla de cuento (4) Guante de cuento Bartolito (4) El lobo (3) Conoces a Matías (2) El gato y el ratón (2) Papa dragón (1) Porque son divertidas y las imágenes son llamativas	De las actividades desarrolladas las que más les llama la atención a los niños son las dinámicas, el cocodrilo, el hombre caimán y el libro gigante por sus imágenes llamativas, al momento de realizar una actividad se tiene en cuenta el espacio donde nos encontremos debe ser amplio y a la vista de todo el público.
4. ¿Cuál o cuáles de las estrategias de lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?	Las estrategias que más me llamaron la atención fueron: El Kamishibai (15) El libro gigante (8) La almohada (6) Veo veo (2) La sombrilla (1) Guante de cuento Bartolito (1) Fanelografo (1) Lectura en voz alta (1) Dramatizado (1) Porque son divertidas, chéveres, tienen imágenes grandes de animales, crean su propio cuento.	La estrategia que más relevancia tubo fue el Kamishibai con un porcentaje representativo, le siguen en orden el libro gigante, la almohada, el veo veo entre otros.
5. ¿Has participado en actividades de lectura con tus padres en los encuentros o en la casa? Cuéntanos tu experiencia	Los niños que han participado en la lectura con sus padres son: Padres: (20) Hermanas (4) Solo: (9) Su experiencia fue muy bonita, chistosa, chévere y mi papá me felicitó y yo volví a leer el cuento.	La mayoría de los niños ha tenido un encuentro de lectura con sus padres, lo que permite que ellos se motiven al escuchar un cuento de parte de sus papás, en ocasiones cuando los niños llegan al encuentro de lectura se ubican en el tapete invitándolos a una lectura, por medio de las diferentes actividades los padres aumentaron su participación lo cual permitió que varios niños empezaran a tener la oportunidad de disfrutar la alegre compañía de sus padres u otros familiares, en la lectura de un libro



<p>6. ¿Te llamó la atención escuchar la lectura de tus padres o de algún adulto de tu comunidad? ¿Por qué?</p>	<p>Me llamo la atención escuchar lecturas: Padres (20) Hermana (2) Tía (1) Biblioteca (14) No: (7) Porque son divertidas, me gustan mucho, es agradable y uno aprende y se divierte.</p>	<p>Los niños manifiestan que les gusta que sus padres le lean, que compartan con ellos, porque así la lectura divertida y emocionante. Algunos padres nos comentaban que en casa son muy pocas las lecturas que hacen por motivos que no tienen estrategias o libros infantiles pero que al prestarles libros podían leer con más facilidad</p>
<p>7. ¿Qué le dirías a tus padres u otros adultos sobre la importancia de leer con los niños en casa o en el barrio?</p>	<p>A mis padres les diría que es importante leer a los niños, que lean para divertirse, que leyendo se aprende, que al leer se aprenden hacer las cosas bien y leyendo se aprende hablar, comparte con los niños, las actividades son divertidas y que los padres pusieran más atención y les leyeran a los niños.</p>	<p>Los niños le dirían a los padres u adultos que es importante leer, compartir con ellos una lectura, fomentando el gusto por la lectura. Esta respuesta se corrobora con las actividades en los espacios cuando los niños invitaban a los padres a compartir con ellos y el mediador los apoyaba involucrándolos estratégicamente. de estos cambios, tanto sociales como culturales.</p>
<p>8. ¿Las actividades desarrolladas por los mediadores de lectura de la Normal fueron divertidas, interesantes, creativas, aburridas u otra? ¿Por qué?</p>	<p>Las actividades desarrolladas por los mediadores son: Divertidas: (16) Creativas (10) Interesantes (8) Bonitas (2) Emocionantes (1) Didáctica (1) Porque les gusta cómo se cuentan las historias y aprendo mucho a leer.</p>	<p>Los niños afirman que las actividades de los mediadores son divertidas, emocionantes, creativas que despiertan el interés al momento de leer un libro. Les agradaba la forma cómo se contaban las historias y cómo ellos podían aprender a leer.</p>
<p>9. ¿Cuál es tu opinión sobre la lectura ahora después de asistir a las actividades de lectura?</p>	<p>Opinión a la lectura: Divertida: (10) Me gusta (7) Buenas (6) Chévere (6) Aprende (4) Se hacen amigos (2) Me siento feliz (1) Bonita (2) Fantásticas (1)</p>	<p>Después del proceso con el espacio de lectura los niños tienen una opinión diferente sobre la lectura, para ellos ahora la lectura es muy importante porque pueden compartir con sus padres y por medio de las diferentes actividades que se planteaban a ellos les gustaba mucho y ahora sus padres en su tiempo libre escogen un cuento se acercan a ellos, y comparten una lectura con distintos movimientos, gestos, que implementan durante cada lectura.</p>
<p>10. ¿Te gustan la lectura y la literatura ahora más que antes? ¿Por qué?</p>	<p>Me gusta la lectura y la literatura: Si: (31) Más o menos (1) No responden (2) Porque: me gusta, me llama la atención, aprendo a leer y me gustan los materiales que traen para leer, es importante, me da alegría, conozco muchos cuentos.</p>	<p>La mayoría de niños le gusta la lectura y la literatura más que antes, ya que por medio de las distintas actividades han aprendido cosas nuevas, y se ha desarrollado el gusto por la lectura, cuando llegan se acercan escogen un libro, miran que el libro sea muy llamativo con poca lectura, si no saben leer se acercan al mediador para que compartan con ellos una lectura o le piden a sus padres que les lean un cuento.</p>
<p>11. ¿Te gustaría que se sigan desarrollando actividades de lectura en tu barrio y en tu casa con el apoyo de tus padres? ¿Por qué?</p>	<p>Te gustaría que se desarrollaran estas actividades en tu barrio: Si: (34) Porque aprenden, son felices, es chévere, emocionante, comparte con los niños.</p>	<p>Gracias a todas las actividades que se han desarrollado en este proyecto la respuesta para seguir la lectura es positiva porque todos los niños encuestados manifiestan que SI desean que se sigamos desarrollando la lectura en su comunidad, donde se ve reflejado por los datos que en cada encuentro llegan más niños a compartir una lectura con los mediadores o padres de familia.</p>





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Los datos presentados en el cuadro anterior nos permite afirmar que el trabajo realizado durante todo este proceso con los niños y con los padres para fortalecer la cultura lectora desde el gusto y el interés de los niños, de acuerdo con las respuestas a las encuestas nos permiten evaluar las prácticas de lectura desde los diferentes espacios en que cada uno de los barrios y comunidades y desde casa con sus padres de familia. Según los datos podemos afirmar que a los niños si les gusta leer y asistir a las actividades de lectura que se realizan en su comunidad, pues en estos espacios puede realizar las diversas actividades que proponemos los mediadores con los distintos cuentos e historias que les llama la atención. Las actividades como la lectura en voz alta, la lectura personalizada, lectura con material didáctico que se presentaron, con acompañamiento de y padres de familia fueron del total agrado para los niños.

De acuerdo a las observaciones podemos afirmar que al principio eran muy pocos los niños que asisten a los encuentros de lectura, sin embargo con las actividades que desarrollábamos la cantidad de asistentes fue aumentando notoriamente, no era necesario en ocasiones llamarlos sino que los niños llegaban por su propia cuenta para participar de las actividades planteadas, al momento de realizar el ejercicio los niños estaban muy pendientes y siempre tenían una buena disposición para desarrollar las diversas actividades que realizaba el mediador, debemos resaltar que al momento de organizar todo el espacio y tener los materiales didácticos, los niños llegaban muy curiosos para ver que nuevas actividades íbamos a realizar, una de las que más les gustó fue el Kamishibai. Esta estrategia se utilizó más de tres veces en cada comunidad con un cuento diferente ilustrado con imágenes y poco texto, para llamar la atención de los niños frente a la lectura.

Las encuestas nos permitieron conocer que algunos padres están pendientes de sus hijos, que en casa comparten con ellos una lectura, uno de los niños nos contaba que primero el padre le leía un cuento, con sus diferentes sonidos y gestos, luego, le decía al niño que le contara una historia o escogiera el libro que más le llamara la



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

atención y se lo compartiera, al terminar el padre lo felicitaba, sin embargo, en todas las familias no pasa lo mismo. Hay niños que no tienen la posibilidad de que sus padres se acerquen y compartan una lectura con ellos; de acuerdo al análisis, hay padres que no comparten con sus hijos porque les da pena, no tienen estrategias, no saben cómo hacer una lectura, no conocen los gustos de sus hijos o simplemente no les queda tiempo, por este motivo hay niños que prefieren realizar las lecturas solos, con sus hermanas, en ocasiones con un adulto de su comunidad.

Por otra parte, la mayoría de los niños hablan con sus padres del encuentro de lectura que se desarrolla en su comunidad y las distintas actividades que se realizan, por otra parte, le hablan de la importancia y el gusto por la lectura; los niños, a su vez, invitan a sus padres para que compartan con ellos una lectura divertida, graciosa, emocionante cuando leen un cuento. A los niños les encanta escuchar las historias que les cuentan sus padres se sienten tan motivados al ver como realiza la lectura con sus cambios de voces, gestos y distintos movimientos que implementa durante la historia del cuento que les piden que les lean más textos. Los niños afirman que invitaban a sus padres al espacio de lectura, pero eran muy pocos los que asistían por pena o porque los vieran compartiendo una lectura con sus hijos, esto no cambio mucho, pues, aunque aumentara el número de padres que asistían, estos no eran constantes, a pesar de que, los mediadores le explicábamos como se debería hacer una lectura y cuáles eran las pautas para que el niño disfrutara al momento de escuchar a su padre leer. En términos generales la respuesta de los niños muestra que se logró un impacto positivo tanto en los mismos niños como en la participación de algunos padres, lo cual redundo en el fortalecimiento de la cultura lectora, en la familia y en las comunidades atendidas.

#### 4.4.2 Resultados de encuestas padres

Otra forma de reconocer el impacto de la propuesta y de la investigación es conociendo las apreciaciones de los padres de familia que participaron en el desarrollo de las actividades de animación a la lectura, en los Barrios: (La Gloria, Nueva Esperanza, Villareal, Bellavista y el centro comercial), por ello elaboramos y



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

aplicamos una encuesta compuesta por 10 preguntas. Las encuestas se aplicaron a un total de 15 padres de familia (más madres que padres), quienes se tienen entre 30 a 45 años de edad. Seleccionados estas personas por ser quienes participaron en varias de los encuentros y por tanto en el desarrollo de las diferentes estrategias de lectura con los mediadores. Las encuestas incluyeron preguntas como: cuál es tu relación con la lectura después de participar en los encuentros de lectura al parque, como valoras tu participación en el desarrollo de las actividades de lectura, entre otras.

Una vez aplicadas las encuestas procedimos a analizar los datos y a organizarlos en un cuadro a matriz de análisis, el cual contiene: pregunta, respuestas, interpretación.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
1. ¿Cuál es tu relación con la lectura después de participar en los encuentros de lectura al parque?	Es muy buena porque me motiva en la lectura para toda mi familia, participando, aprendiendo cosas que no conocía, leer con nuestros hijos ha hecho que lean más libros.	Las madres se sienten motivadas por las actividades que han podido realizar en los diferentes encuentros de lectura, donde han puesto en práctica lo aprendido con sus hijos y demás niños. para así lograr compartir con sus hijos en sus tiempos libres.
2. ¿Cómo valoras tu participación en el desarrollo de las actividades de lectura?	Mi participación es muy buena porque cada día aprendo mucho más y lo pongo en práctica con mi familia y amigos aprendiendo a relacionarme con nuevas personas.	Las madres que participaron consideran que su participación en el proyecto fue importante porque aprendieron diferentes estrategias para poder compartir con sus hijos y demás niños de la comunidad.
3. ¿Cómo te sentiste a la hora de compartir las lecturas y actividades lúdicas con tus hijos?	Muy bien porque les pude ofrecer mayor tiempo y dedicación a mis hijos compartiendo la lectura.	Las madres al momento de realizar una lectura con sus hijos se sienten muy emocionadas, felices, admiradas con la lectura que hacen en los encuentros de lectura, para ellas leerles. Anteriormente no sacaban tiempo para leerles a sus hijos y si lo hacían solo releían un cuento y ya, pero sin ganas ni mucho interés.
4. ¿Crees que los encuentros con los mediadores de la Normal han mejorado el gusto por la lectura en tus hijos? Por qué	Si porque han tomado mucho más interés en la lectura, aprendiendo muchas cosas que no sabían en casa.	Los padres opinan que los encuentros de lectura que se desarrollan en su comunidad son muy significativos para sus hijos, porque por medio de estos han aprendido muchas cosas, realizan diferentes actividades, comparten con sus, juegan, se divierten y se emocionan cada vez que realizan una lectura con ellos.
5. ¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto lectura al parque?	Las diferentes actividades para expresar los cuentos y lecturas que implementan los mediadores y las reuniones realizando material.	Lo que más les gustó a los padres fueron las distintas actividades que los mediadores desarrollaban con los niños, las lecturas y el material didáctico que implementaban para contar un cuento, también las distintas talleres en los que aprendieron estrategias que se realizaron para fomentar el gusto por la lectura y fortalecer la unión familiar, es decir que lo que aprendían los padres en el espacio de lectura lo aplicaban en casa con sus hijos, en horas de la tarde o antes de ir a dormir.
6. ¿Has incluido la lectura en las actividades que realizas en casa con tus hijos? ¿Qué has leído con ellos? ¿Cómo lo has realizado y cómo te has sentido?	Si, hemos leído muchos cuentos, historia como los tres cerditos, el dinosaurio con mímica, caperucita roja, donde hemos aprendido nuevas formas de leer.	Cuando se organizaba el espacio de lectura los padres invitaban a sus hijos para que asistieran a la lectura con los mediadores, en ocasiones no era necesario que el mediador fuera a buscar los niños, sino que venían por su propia cuenta. Las madres estaban muy pendientes del espacio de lectura y cuando finalizaba les pedían a los mediadores que les prestaran libros para realizar una lectura con sus hijos en horas de la noche,
7. ¿Cuál es tu opinión sobre la lectura en familia ahora?	Es muy bueno porque así compartimos más tiempo y compartimos nuevas cosas con mis hijos divirtiéndonos fortaleciendo la unión	La opinión de los padres sobre la lectura en familia es que fue muy significativa porque a través de las distintas estrategias que se implementaron aprendieron cosas nuevas y las aplicaron en su hogar en horas de la noche, la familia es un vínculo familiar que se fortalece desde



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

	familiar.	el acompañamiento de los padres con la lectura, comunicación en los integrantes de la sociedad.
8. ¿Te gustaría que se sigan desarrollando actividades de lectura en tu barrio? ¿Por qué?	Porque es una actividad sana y muy buena para las familias y los motiva a leer con los niños en sus tiempos libres, siendo excelentes personas.	Las madres y algunos padres afirmaron que les gustaría que se siguieran realizando las actividades de lectura, puesto que se logró un impacto positivo en el barrio porque los niños realizaban actividades muy diferentes y casi nunca le dedicaban tiempo a leer
9. ¿Quieres seguir participando de talleres para aprender nuevas estrategias de lectura para leer con tus hijos? ¿Por qué?	Me encantan las actividades y más si es para enseñar a mis hijos, aprendiendo diferentes estrategias y ponerla en práctica con nuestros hijos a pesar de la edad que tengo.	Con los talleres realizados se logró vincular a varias madres con sus hijos y por medio de las diferentes estrategias que se realizaron se logró fomentar la lectura en el hogar, según las madres “fue una bonita experiencia y aprendimos muchas cosas”. AL participar durante de las estrategias quedaron motivadas, compartieron la lectura con sus hijos y realizaron una lectura con los niños de la comunidad.
10. ¿Cuál es tu opinión general sobre el proyecto Lectura al parque realizado por los mediadores de la Normal?	Es excelente porque incentiva a los niños a leer teniendo más interés por nuestros niños, aprendiendo cosas nuevas para que los niños estén más atentos, creamos materiales para contarles cuentos en las noches a nuestros hijos.	El proyecto logro incentivar a los padres al interés por la lectura con sus hijos y la importancia de leer con las distintas estrategias que podemos aplicar al momento de leer un libro y hacer una actividad de motivación a nuestros hijos. Durante el desarrollo de las actividades aprendimos muchas cosas, como leerles a nuestros niños, como realizar un material didáctico y formar un cuento con distintas estrategias para interactuar y compartir con nuestros niños fortaleciendo el gusto por la lectura.

Los datos anteriores permiten señalar que los padres de familia que se vincularon en el desarrollo de la propuesta, lograron acercarse a la lectura, reconocer su importancia y fortalecer sus habilidades para incentivar la lectura en sus hogares.

En este sentido, frente a la primera pregunta sobre su relación con la lectura después de participar en el proyecto, las madres afirman que se sienten motivadas por las actividades que han podido realizar en los diferentes encuentros de lectura, además, nos compartieron que han puesto en práctica lo aprendido con sus hijos y otros niños del sector. Según ellas, durante este proceso se dieron cuenta del cambio que se logró, pues al principio estuvieron distantes y no querían participar de las actividades de lectura que se realizaban en su comunidad, pero con las actividades, los mediadores las motivamos para que participaran de las distintas estrategias que íbamos a realizar dando ejemplos y realizando lecturas no solo con los niños si no también con ellas. Durante el proceso, en cada encuentro, se iban acercando y participando en las actividades planteadas por los mediadores, otras madres, que



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

también iban aprendiendo a realizar distintas estrategias de lectura y como pueden hacer una lectura en voz alta para así lograr compartir con sus hijos en sus tiempos libres.

Por otra parte, las madres valoran positivamente su participación en las actividades porque aprendieron diferentes estrategias para compartir con sus hijos y demás niños de la comunidad, al principio solo les interesaba observar desde lejos y no se vinculaban a la lectura con los niños, pero poco a poco se fueron motivando y acercando hasta ganar confianza y participar en las distintas actividades que se planteaban hasta el punto de ser ellas mismas quienes les narraban o leían cuentos y otros textos a los niños.

Las madres afirman que se sintieron a gusto a la hora de realizar las actividades con los niños: al principio sintieron nervios pero cada vez que lo hacen se sienten muy emocionadas, felices, admiradas con la lectura que hacen en los encuentros de lectura. Reconocen que si bien anteriormente no sacaban tiempo para leerles a sus hijos, ahora han comprendido la importancia y lo divertida que puede llegar a ser la lectura. Durante el desarrollo de las distintas actividades la opinión y la perspectiva de los padres hacia la lectura fue cambiando hasta comprender la importancia de compartir con ellos el gusto por la lectura literaria, para esto los padres asistían al espacio de lectura, le pedían a sus hijos que escogieran el libro que más les guste para luego compartir con ellos una lectura y fortalecer el gusto por la misma. Según Vygotsky (1979), en este caso el sujeto es el lector inicial o el niño y el conocimiento es la lectura; el mediador (padre de familia) se apoya en de instrumentos y signos como el lenguaje, que usados intencionalmente en las interacciones socio-culturales favorece el desarrollo cognitivo; es decir que el mediador se apoya en distintas estrategias y usa los signos del lenguaje, y otros signos como la imagen, el color las formas para despertar el interés y el gusto de los niños hacia la lectura

Los padres opinan que los encuentros de lectura que se desarrollan en su comunidad son muy significativos para sus hijos, porque por medio de estas actividades los niños han aprendido muchas cosas, realizan diferentes actividades,



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

comparten con ellos, juegan, se divierten y se emocionan cada vez que realizan una

Los padres cuando se organizaba el espacio de lectura invitaban a sus hijos para que asistieran a la lectura con los mediadores, donde en ocasiones no era necesario que el mediador fuera a buscar los niños, sino que venían por su propia cuenta.

lectura de algún nuevo texto. Cuando los mediadores llegan a la comunidad los niños ya están pendientes de la hora de llegada de la lectura, cuando llegamos y organizamos el lugar se sienta y comparten una lectura con los niños y en ocasiones invitaban a sus padres para realizar las distintas actividades que se planteaban para fortalecer el gusto por la lectura.

Al indagar porqué fue lo que más les gustó del proyecto Lectura al parque, los padres respondieron que lo que más les gustó fueron las distintas actividades que los mediadores desarrollaban con los niños, las lecturas y el material didáctico que implementaban para contar un cuento, las distintas estrategias que se realizaron para fomentar el gusto por la lectura y fortalecer la unión familiar, es decir que lo que aprendían los padres en el espacio de lectura lo aplicaban en casa con sus hijos, en horas de la tarde o antes de ir a dormir. La lectura como Lectura como práctica social y cultura contribuye a fortalecer los lazos de unión de las familias y de las comunidades; por medio de la lectura colectiva y en familia se pueden realizar actividades en las que se vea involucrado todo el núcleo familiar y/o las personas que conformen un grupo. En cada encuentro de lectura los padres fueron aprendiendo cómo se realiza una lectura en voz alta y cómo se pueden implementar distintas estrategias para poder contar un cuento y les facilite implementarlo en su hogar con sus hijos.

Las madres estaban muy pendientes del espacio de lectura y cuando finalizaba nos pedían, a los mediadores, que les prestáramos libros para realizar una lectura con sus hijos en horas de la noche; algunas madres aplicaban las estrategias que desarrollábamos y luego nos comentaban que resultaba emocionante ver que sus hijos estaban muy atentos y se divertían con la lectura que ellas hacían, compartiendo un rato agradable con sus hijos.



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

Frente a la pregunta ¿Cuál es tu opinión sobre la lectura en familia ahora? Las madres y algunos padres de familia opinan que la lectura en familia es muy importante y que las actividades desarrolladas en su comunidad fueron significativas porque a través de ellas aprendieron cosas nuevas, las aplicaron en su hogar en horas de la noche y eso hace que haya más amor entre padres e hijos, es decir que el vínculo familiar se fortalece desde el acompañamiento de los padres a la lectura de sus hijos; incentivar la lectura en familia implica tener en cuenta algunos aspectos puntuales relacionados con el desarrollo de la lectura, especialmente de tipo texto y las acciones que desarrollamos para que la lectura sea agradable y divertida. Esto no solo redundará en el amor familiar sino en el desarrollo del lenguaje de los niños, en sus aprendizajes y sobre todo en sus relaciones sociales, pues la lectura como forma de lenguaje es social.

Las madres afirmaron en sus respuestas que la lectura es fundamental para la vida de los niños, y que todo empieza desde el hogar, por este motivo las madres fueron aplicando las estrategias que se desarrollaron con los mediadores para motivar a los niños y fortalecer el gusto por la lectura.

Los padres de familia encuestados, al igual que las madres, manifestaron que les gustaría que sigan realizando las actividades de lectura en sus barrios, puesto que estas generan un impacto positivo en los niños y en las familias. Las actividades propuestas son diferentes y hacen que los niños le tengan más amor a la lectura y al estudio. Además, consideran que les falta mucho por aprender para poder mantener la motivación de los niños de su casa y del barrio, por ello no solo les gustaría que se continúe el proyecto, sino que nos piden que no lo abandonemos. Estas palabras son significativas y evidencian que el proyecto logró su cometido de fortalecer la cultura lectora, en una escala muy pequeña pero importante para el proyecto.

Con los talleres realizados se logró vincular a varias madres con sus hijos y por medio de las diferentes estrategias que se realizaron para fomentar la lectura, las madres empezaron a leer con sus hijos en el hogar; según ellas “fue una bonita experiencia y aprendimos muchas cosas”. Es de resaltar que al inicio muy pocas





## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

participaban pero al observar y participar en el desarrollo de las estrategias quedaron motivadas, compartieron la lectura con sus hijos en su hogar, también realizaron una lectura con los niños de la comunidad.

Respecto al proyecto, las madres manifestaron que El proyecto logró despertar en los padres al interés por la lectura e incentivar el gusto y el interés de los niños; además de motivar a los padres a leer con sus hijos no solo para hacer las tareas sino para tener un rato de diversión, imaginación y aprendizaje. Por lo anterior, las madres valoran como importante el desarrollo del proyecto. Además, reconocen la importancia de usar distintas al momento de leer un libro y hacer una actividad de motivación a nuestros hijos. Una madre afirma que “durante el desarrollo de las actividades aprendimos muchas cosas, a como leerles a nuestros niños, como realizar un material didáctico y formar un cuento con distintas estrategias logrando interactuar y compartir con nuestros niños fortaleciendo el gusto por la lectura”

De acuerdo con las observaciones podemos afirmar que los padres ahora están más comprometidos que al principio, participan de todas las actividades y están pendientes de nuestra llegada para involucrarse y compartir una lectura con sus hijos; las madres aprendieron muchas cosas y nos sugieren que sigamos realizando nuestras prácticas de lectura en su barrio, para que sus niños aprendan, disfruten, se emocionen de las distintas actividades que realizamos y así ellas tengan la posibilidad de compartir más tiempo con ellos tanto en casa como en otros espacios.

En términos generales podemos afirmar que el proyecto contribuyó a mejorar la cultura lectora en algunos niños y familias de los sectores en los que se desarrolló en proyecto, lo cual es significativo para nosotros como autores de la investigación y futuros maestros; esperamos que la semilla que dejamos en las familias se fortalezca poco a poco para que un día la lectura sea una práctica cotidiana divertida e importante para muchos más niños y adultos.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

### 4.5 CONTRASTE SITUACIÓN INICIAL – SITUACION ACTUAL DEL PROBLEMA

A manera de balance de los resultados finales, presentamos un contraste elaborado teniendo en cuenta la situación general del problema al inicio de la implementación del proyecto y los logros finales del mismo.

Cuadro N° 5 Cuadro comparativo momento inicial y momento final

N°	NECESIDAD	SITUACIÓN INICIAL	SITUACIÓN FINAL LOGROS
1.	Falta de espacios de mediación de lectura en contextos extraescolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los espacios de lectura que atendía el proyecto eran:</li> <li>✓ Nueva Esperanza, jueves 8:30 a 10:30 am.</li> <li>✓ Villa Real viernes de 4:00 a 6:00pm</li> <li>✓ C. c, Gran Plaza, de 2:00 pm a 5 pm.</li> <li>✓ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a través de la gestión con representantes logramos abrir espacios en:</li> <li>✓ La Gloria. Miércoles de 8:30 a 11:00 am</li> <li>✓ Bellavista: sábados de 5:00 a 7: pm</li> <li>✓ Agua Bonita (La Montañita) en Convenio con Cruz Roja Nacional.</li> <li>✓ Adelantamos la visita de presentación del proyecto -Esto se logró hablando con los líderes</li> </ul>
2	Desinterés de los niños por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Los mediadores realizaron diferentes estrategias para motivar a los niños para ir fortaleciendo la cultura lectora.</li> <li>- Entre el la versión anterior y nuestro inicio los niños perdieron el ritmo de trabajo en el barrio.</li> </ul>	<p>Los logros obtenidos muestran que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El desarrollo de estrategias como la lectura en voz alta, la lectura en familia, las lecturas dramatizadas, las dinámicas, los juegos tradicionales y la lectura de los padres despertaron el interés de niños y adultos.</li> <li>✓ Las actividades con recursos didácticos de animación que más llamaron la atención fueron las lecturas en voz alta con: kamischibai, telocuento, veo, veo y creando tu cuento, etc.</li> <li>✓ Los niños disfrutaron las actividades, entre 8 y 10 en cada sector estuvieron presentes en todos los encuentros y los demás participaron en varias oportunidades.</li> </ul>



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños piden a su familia en casa que les lean.</li> <li>✓ Los niños nos piden que les dejemos narrar las historias con los materiales que les llevamos. O proponen nuevos, como por ejemplo hicieron dados y franelográficos para contar sus cuentos</li> </ul>
3	Desinterés de los padres sobre la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -los padres participaban de la lectura dirigida e individualizada con sus niños</li> <li>✓ -Los padres observaban y participaban sólo en ocasiones de las actividades de lectura, especialmente los del cc. Gran Plaza</li> <li>✓ Los animadores invitaban a las personas a participar de las actividades, mostrando la importancia de la lectura en los diferentes espacios.</li> </ul>	<p>Realizamos un taller de sensibilización para los padres de familia, muy acogido por los participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los padres comprendieron la importancia de la lectura y su rol como primeros formadores de lectores y cultura lectora</li> <li>✓ -las madres desarrollaron actividades de lectura en voz alta utilizando recursos tanto de los animadores como elaborados por ellas mismas</li> <li>✓ Las madres nos piden libros prestados para llevar a casa y leer en familia</li> </ul>
4	Desconocimiento de los gustos lectores de sus hijos por parte de los padres.	-Los padres aprendieron estrategias de animación (lectura en voz alta) pero no alcanzaron a liderar actividades de lectura en los sectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollamos talleres de formación sobre la lectura en voz alta, la lectura narrada y el desarrollo de dinámicas.</li> <li>✓ En el taller del picni literario y en las estrategias de lectura personalizada y lectura individualizada las madres y los pocos padres que asistieron observaron y conversaron con sus hijos sobre sus gustos lectores</li> <li>✓ La variedad y la rotación permanente de los libros le permitió a las madres identificar las preferencias de sus hijos.</li> </ul>
5	Desconocimiento de las estrategias de lectura para incentivar la lectura con los hijos.	✓ Llevamos distintos libros, estrategias y videos para que los padres conocieran los diferentes métodos que se pueden	✓ Las madres reconocieron y reflexionaron sobre las diferentes estrategias y recursos didácticos para la animación y la mediación a la



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

		<p>implementar para realizar la lectura con sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los animadores le leían a los niños junto con sus padres para que estos reconocieran técnicas para leer en voz alta con ellos</li> </ul>	<p>lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las madres participaron en talleres para la elaboración y el manejo de recursos de animación a la lectura, de fácil diseño, bajo costo y sencillos de usar</li> <li>✓ Las madres utilizaron los recursos elaborados por ellas mismas como parte de un ejercicio práctica para animar a sus hijos a la lectura, divertirse y compartir espacios agradables-</li> </ul>
<p>Todas las acciones y logros frente a cada una de las necesidades permitió cerrar un tercer bucle de investigación acción en el proyecto Lectura al parque, fortaleciendo cada día, un poco más la cultura lectora no sólo de los niños sino también de las familias y las comunidades con las cuales trabajamos</p>			
<p>Las dificultades muestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En los espacios trabajados no todas las madres participaban de las actividades desarrolladas, bebido que tenían otras obligaciones en su hogar.</li> <li>✓ Por falta de tiempo no se logro acercar más familias a la lectura para desarrollar las diferentes estrategias que se trabajaron en las distintas comunidades.</li> <li>✓ En los espacios trabajados no todos los niños podían participar de la lectura por los horarios del colegio y la realización de trabajos.</li> <li>✓ poco interes de algunas madres, no motivaban a los niños para que asistieran a los distintos encuentros de lectura.</li> <li>✓ Las maletas viejeras que nos facilitaba el Banco de la Republica, los niños manifestaban que conocían los libros por lo tanto pedían que cambiáramos para conocer nuevas historias.</li> </ul>			

El contraste que presentamos en el cuadro anterior, evidencia la situación inicial del problema y los logros alcanzados a partir del desarrollo del proceso en el tercer bucle de la investigación, aplicado al proyecto Lectura al Parque.

Con relación al primer problema, relacionado con la falta de espacios de mediación y animación para el fortalecimiento de la cultura lectora, los autores del proyecto retomamos los espacios de lectura concertados y los mantuvimos, específicamente Nueva Esperanza, Villareal, C.C. Gran Plaza; adicional a estos, durante la investigación gestionamos dos espacios de lectura, en los barrios La Gloria y Bellavista en los cuales pudimos intervenir con mucho apoyo de los padres de



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

familia. En estos cinco espacios aplicamos tanto las actividades de animación y mediación (dinámicas, lectura en voz alta, lectura narrada, lectura dramatizada, entre otros) y vincular a los padres de familia mediante talleres de formación tanto en técnicas de lectura en voz alta como en la elaboración y manejo de recursos para la animación y la mediación (guante cuento y delantal cuento); por otra parte, se gestionó y se firmó un convenio con la Cruz Roja Nacional para llevar el proyecto a la comunidad de Agua bonita ( La Montañita).

En cuanto a la falta de interés hacia la lectura por parte de los niños, encontramos que la distancia entre el tiempo que cerraron las intervenciones y un mes después retomamos los espacios, los niños perdieron el ritmo y la práctica de lectura frecuente, por lo cual los mediadores incentivamos el desarrollo de las mismas estrategias y otras nuevas (dinámicas, almohada, libro mágico, entre otros) con el propósito de revivir el interés de los niños por a lectura. De igual manera se realizó un trabajo intensivo e intencional para motivar a los niños y vincular a los padres en el desarrollo de los talleres, con la implementación de estas actividades lúdicas y divertidas (lecturas, dinámicas, dramatizados y juegos tradicionales, entre otros), la participación tanto de los niños como de los padres aumento, lo cual nos permite afirmar que se logró fortalecer la cultura lectora en los niños, en las familias y en los hogares intervenidos. Vale la pena resaltar que niños seleccionaron como sus preferidas las lecturas con: Kamishibai, Telocuento, Veo veo y Creando tu cuento.

Respecto a la falta de participación de los padres al inicio de los encuentros, a pesar de los llamados asistían muy pocos padres y madres y la mayoría de los que asistían no se arriesgaban a compartir con sus hijos una historia, a pesar de que los mediadores los invitábamos constantemente; para nuestra sorpresa y satisfacción, a partir de los distintos talleres con los padres, no solo para sensibilizarlos sino para enseñarles técnicas de lectura en voz alta, elaboración y uso de recursos didácticos, logramos que un promedio de 15 madres de familia, de las distintas comunidades, elaboraron guantes y delantales, a con los cuales luego narraron las historias a sus hijos y a los demás asistentes a los espacios de lectura. La participación de las madres



## LECTURA AL PARQUE:

### Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

fue de mucho agrado para los niños y de satisfacción para ellas mismas y para nosotros como investigadores, pues consideramos que las madres pueden continuar el trabajo en sus hogares y de ser posible en sus comunidades mientras otro grupo retoma el proyecto en un nuevo bucle. Otro de los problemas que se pudo identificar fue el desconocimiento de los gustos lectores de sus hijos por parte de los padres, lo cual limitaba la selección de libros y el desarrollo de actividades con los niños en el hogar; la actividad de lectura se centraba en el acompañamiento a las obligaciones escolares o las lecturas de la biblia con fines morales y religiosos pero, gracias al desarrollo de estrategias como el Picnic literario, la lectura individualizada y personalizada los padres observaron a sus hijos y dialogaron con ellos y reconocieron así sus gustos y preferencias literarias. Al final el proceso las madres y los niños nos pedían libros prestados para llevar a casa y leer en familia, situación positiva para nuestros resultados de investigación y, por qué no, para nuestra satisfacción personal. Otro aspecto que reflejo logros fue el manejo de estrategias y recursos didácticos para la animación a la lectura, si bien en las anteriores versiones del proyecto se había logrado vincular a algunos padres, el desarrollo de los talleres de sensibilización, formación y elaboración de recursos permitieron que las madres y algunos pocos padres se vincularan al proceso de animación a la lectura y asumieran su rol como mediadoras de lectura, tanto en sus hogares como en sus comunidades. Lo anterior redundo en beneficios frente a la posibilidad de acercar a sus hijos a la lectura. Vale la pena señalar que los mediadores utilizamos métodos sencillos, agradables y económicos para que los padres los padres puedan desarrollarlos con sus hijos. Los padres participaron activamente y con agrado en la elaboración de los recursos pero, más allá de ello, desarrollaron ejercicios prácticos usando dichos recursos; por algunos encuentros ellos fueron protagonistas del proceso de animación y mediación a la lectura en los sitios escogidos, situación que nos permitió pasar momentos agradables, divertidos e innovadores compartiendo historias, afianzando el gusto y el goce hacia la lectura. En general fortaleciendo la cultura lectora en las comunidades de Florencia en las cuales se desarrolló el proyecto Lectura al Parque.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### CONCLUSIONES

Concluimos que este trabajo fortaleció la Lectura en los hogares, en el ámbito social, aportando también la unión familiar, pues en las actividades de lectura no hay exclusión de género ni de edades, es abierto a todo el medio social. En los diferentes contextos de la ciudad de Florencia.

La lectura como medio de comunicación y conocimiento es importante para el desarrollo social y para el fortaleciendo la cultura en las comunidades, al iniciar con los niños y vincular a los padres de familia es una buena estrategia para incentivar y crear cultura lectora.

En el contexto social los padres de familia son una fuerte influencia sobre los niños para animarlos al goce por la lectura, por medio de las diferentes estrategias que se desarrollaron en cada uno de los contextos, por ello es importante tenerlos siempre presentes.

La animación y motivación de la lectura en los padres, fortaleció su cultura lectora y la participación en las actividades con sus hijos, compartiendo tiempos con ellos y disfrutando de una lectura divertida, agradable y fantástica.

El desarrollo del proyecto Lectura al Parque es una estrategia innovadora que anima y promociona la lectura tanto en los niños como en los padres de familia, a través de los libros el animador puede crear actividades con material didáctico donde las imágenes sean llamativas y motiven a los niños en su gusto por la lectura.

Como maestros en formación fue muy gratificante trabajar la lectura en las comunidades, pues logramos fortalecer la cultura lectora de los niños, pero aún más vincular a los padres con su participación y entusiasmo al momento de leer un libro.

El proyecto Lectura al parque con sus actividades y estrategias cambió las opiniones de los padres frente a la lectura, motivándolos a compartir una lectura con sus hijos divirtiéndose y disfrutando de cada una de las historias.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### RECOMENDACIONES

A los docentes de la Normal Superior se les recomienda desarrollar la lectura en su quehacer, como algo fundamental para fortalecer las habilidades y competencias comunicativas.

A los Maestros en Formación que continúen con el proyecto de investigación, para seguir fortaleciendo y animando la lectura en cada uno de los espacios que se realizan las actividades de lectura al parque.

Al grupo que continúa con el proyecto donde se sigan desarrollando su propuesta en las distintas comunidades donde trabajamos y se tuvo un impacto durante el desarrollo del proyecto, debido a que cada uno de estos contextos fue de mucha ayuda y colaboración para nuestra investigación.

A los niños y padres de familia que sigan asistiendo a los encuentros de lectura al parque, debido que logramos fortalecer vínculos afectivos y familiares.

A la biblioteca del Banco de la República que siga apoyando este proyecto, por medio de los distintos talleres que se realizan sobre la animación y promoción de lectura en las distintas comunidades de la ciudad de Florencia.

Recomendamos a los maestros del programa de Formación complementaria que sigan impulsando este proyecto de lectura con cada una de las estrategias y actividades llevadas a cabo con los niños y padres de familia y no abandonar cada una de estas comunidades que nos brindan su tiempo y colaboración.





## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### **BIBLIOGRAFÍA**

Sabogal, Albeiro, Stiven Becerra Samuel, entre otros, en el año (2017) “Lectura al Parque: una propuesta de animación y mediación a la lectura en contextos sociales de Florencia”, Normal Superior (PFC) Florencia Caquetá.

Leyton Edwin, Cruz Jesús, entre el año (2018) Lectura al parque: Un encuentro con las letras por la paz Normal Superior (PFC) Florencia Caquetá.

Vanesa Perdomo Ingrid, Bermúdez Villanueva, Michael Jefferson Espinosa Ladiño, Patricia Sifuentes Doncel, Yesica Alejandra Claros Becerra, Julieth Suarez Zambrano Año (2015) “Promoción y animación de lectura en la básica primaria de la normal superior Florencia Caquetá.

Hilda Mónica Sepúlveda Cocunubo Año (2016) “Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum” Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Nayanith Rivera Murrieta Año (2015) “Fomento a la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar desde una aproximación psicoanalítica” Universidad Veracruzana de la facultad de letras españolas.

Ana Pérez López y María Gómez Narvárez Año (2011) “Influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional” Universidad de Granada, España

Cunninghamy Stanovich y Smith, Mikulecky, kibby y Dreher (Citados en Pisa 2009) afirman que la lectura es elemento fundamental en proceso educativo, y es una condición primordial para la participación exitosa en todas las áreas de la vida humana, en palabras de Cuetos (1996). La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención (Pg: 7)

Didier Álvarez Zapata y Yicel Nayrobis Giraldo La promoción de lectura, es un esfuerzo dirigido a impulsar un cambio cualitativo y práctico de la lectura y escritura en la sociedad. La mediación de la lectura: Algunas consideraciones teóricas (pg. 69)

Quizhpe 2012, “proceso de negociación, transacción espontánea, voluntaria en la que el mediador crea las condiciones motivacionales y afectivas para que el sujeto mediado sienta el interés, la necesidad y el placer de leer, no sólo textos literarios, sino todos los códigos meta y paralingüísticos posibles” La mediación de la lectura: Algunas consideraciones teóricas (pg. 64)



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de  
Florencia, Caquetá

María Monserrat define la animación a la lectura como el uso de “estrategias en forma de juego creativo” La mediación de la lectura: Algunas consideraciones teóricas (pg. 66)

Solé (2002), que defiende que leer es un proceso de interacción que entre el lector y el texto. La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención (Pg.: 5)

Monereo Font (Citado Solé 2002), afirman que la lectura es importante tanto en la vida escolar como para el fortalecimiento de la participación activa en la comunidad. La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención (Pg.: 7)

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FASE	TAREAS Y ACTIVIDADES	AÑO 2018						AÑO 2019						
		FEB	MAR	ABRIL										
Consolidación del proyecto	Consulta bibliográfica referentes													
	Ampliación del marco referencial: antecedentes y aspectos teóricos													
	Planificación del proceso metodológico													
	Ajustes al cronograma y presupuesto													
Recolección	Diseño de instrumentos para la recolección de información (pilotaje)													
	Aplicación de instrumentos para recolectar información:													





## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### **PRESUPUESTO**

<b>ITEM</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>FINANCIACION</b>
Material bibliográfico	\$200.000	Los costos son asumidos en su totalidad por las o los investigadoras.
Refrigerios	\$100.000	
Transporte	\$60.000	
Imprevistos	\$100.000	
<b>TOTAL</b>	<b>\$460.000</b>	



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

### ANEXOS

#### IMAGEN N° 9 Animadores organizan el espacio



#### IMAGEN N° 10 Ambientación del espacio de lectura en las diferentes



Angela Tunjano, Bellanira Caviedes, Danery Doria, Juan Vicente Gasca, Leydi Tatiana Veloza, Ximena Hernandez. Maestra Investigadora y Directora: Mag. Clara Aidé Ortiz Poveda



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

comunidades

### IMAGEN N° 11 Lectura con el libro Gigante



### IMAGEN N° 12 Registro de asistencia del B/ La Gloria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
Resolución de aprobación No 9160 de 08-08 de 2012  
Florencia Caquetá

*Biblioteca La Gloria*

ASISTENCIA LECTURA AL PARQUE

N	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ACOMPANANTE	06-03
1	Laura Daniela Yora V.	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
2	Hilario Andres Muziz	11	I.E. LA ESPERANZA		✓
3	Lizeth Estivenia	11	I.E. LA ESPERANZA		✓
4	Graciela Alejandra M.	11	I.E. LA ESPERANZA		✓
5	Andry Norkethina	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
6	Ange Lorena Correa	12	I.E. LA ESPERANZA		✓
7	Karen Yulitza Tambo	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
8	Luisa Feliana Caba	11	I.E. LA ESPERANZA		✓
9	Lorena Rojas Sabido	12	I.E. LA ESPERANZA		✓
10	Audri Neth Ponce	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
11	Camilo Estiven dia	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
12	Karen Juliana Mejia	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
13	Honier Costa Salas	12	I.E. LA ESPERANZA		✓
14	Nicol Pineda Pineda	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
15	Brayán Dario	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
16	Darleydy Casera	11	I.E. LA ESPERANZA		✓
17	Sury Beltrá	11	I.E. LA ESPERANZA		✓
18	Esteban Gabriel Z.	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
19	Wilinton Ande	10	I.E. LA ESPERANZA		✓
20	Karen Valencia	13	I.E. LA ESPERANZA		✓

Observaciones:

Ángela

Tatiana Veloza, Ximena Hernandez. Maestra Investigadora y Directora. Mag. Clara Aidé Ortiz Poveda



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

**IMAGEN N° 12 Registro de asistencia del B/ Nueva Esperanza**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
Resolución de aprobación No 9160 de 08-08 de 2012  
Florencia Caquetá

ASISTENCIA LECTURA AL PARQUE

N	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ACOMPañANTE	21/10/19	22/10/19	23/10/19	24/10/19
1	Yolanda Serna	12	Yolanda Serna	Mamá	✓	✓	✓	✓
2	Natalia Abadía	11	Jorge Isaza	Mamá	✓	✓	✓	✓
3	Soledad Sepúlveda	7	Natalia	Mamá	✓	✓	✓	✓
4	María José Hernández	14	Bella Hernández	Hermana	✓	✓	✓	✓
5	Yolanda Daza	9	Sagrados C.	Familia	✓	✓	✓	✓
6	Diana Velasco	7	Industria	Abuela	✓	✓	✓	✓
7	Marta Alejandra	8	Guía Compostre	Familia	✓	✓	✓	✓
8	Daniela Lina	9	Normal Superior	Familia	✓	✓	✓	✓
9	María Elena	9	Magnolia	Familia	✓	✓	✓	✓
10	Miguel Ángel	7	Caracas	Papá	✓	✓	✓	✓
11	Julian David	7	Magnolia	Familia	✓	✓	✓	✓
12	Juan José	7	Ciudadela XXI	Abuela	✓	✓	✓	✓
13	Carla Juliana	11	Ciudadela XXI	Abuela	✓	✓	✓	✓
14	Yolanda	12	Libertad	Solo	✓	✓	✓	✓
15	Diana	12	Libertad	Mamá	✓	✓	✓	✓
16	Carla	12	Compañía	Mamá	✓	✓	✓	✓
17	Yolanda	7	Yarandúa	Familia	✓	✓	✓	✓
18	Yolanda	7	Yarandúa	Familia	✓	✓	✓	✓
19	Yolanda	7	Yarandúa	Familia	✓	✓	✓	✓
20	Yolanda	7	Yarandúa	Familia	✓	✓	✓	✓
21	Yolanda	7	Yarandúa	Familia	✓	✓	✓	✓

Observaciones:

**IMAGEN N° 12 Registro de asistencia del B/ Villareal**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
Resolución de aprobación No 9160 de 08-08 de 2012  
Florencia Caquetá

ASISTENCIA LECTURA AL PARQUE

B/ Villareal

N	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ACOMPañANTE	21/10/19	22/10/19	23/10/19	24/10/19
1	Juan Sebastián	10	Copa 201		✓	✓	✓	✓
2	Juan Andrés	12	Juan Andrés		✓	✓	✓	✓
3	Diana	8	Yarandúa		✓	✓	✓	✓
4	Yolanda	9	Yarandúa		✓	✓	✓	✓
5	Yolanda	7	Yarandúa		✓	✓	✓	✓
6	Yolanda	5	Yarandúa		✓	✓	✓	✓
7	Yolanda	11	Yarandúa		✓	✓	✓	✓
8	Yolanda	5	Bajo Caldas		✓	✓	✓	✓
9	Yolanda	10	Yarandúa		✓	✓	✓	✓
10	Yolanda	13	San Francisco		✓	✓	✓	✓
11	Yolanda	11	San Francisco		✓	✓	✓	✓
12	Yolanda	14	San Francisco		✓	✓	✓	✓
13	Yolanda	5	Santo Domingo		✓	✓	✓	✓
14	Yolanda	11	Santo Domingo		✓	✓	✓	✓
15	Yolanda	11	Gloria		✓	✓	✓	✓
16	Yolanda	14	La Esperanza		✓	✓	✓	✓
17	Yolanda	7	San Francisco		✓	✓	✓	✓
18	Yolanda	4	Copa 201		✓	✓	✓	✓
19	Yolanda	9	Bajo Caldas		✓	✓	✓	✓
20	Yolanda	12	San Francisco		✓	✓	✓	✓

Observaciones:



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de Florencia, Caquetá

**IMAGEN N° 12 Registro de asistencia del B/ C.C Gran Plaza**

**IMAGEN N° 12 Registro de asistencia del B/ Bellavista**





**5.1.1 RUTA METODOLÓGICA**

<b>Problema</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Fases</b>	<b>Preguntas científicas</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Tareas</b>	<b>Métodos</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
¿Cómo fomentar la cultura lectora con las familias de distintas comunidades de Florencia-Caquetá?	Fomentar la cultura lectora con las familias de distintas comunidades de Florencia Caquetá	Ober va ción	¿Cómo se caracterizan las prácticas de lectura que desarrollan las familias de diferentes comunidades de Florencia?	Caracterizar las prácticas de lectura que desarrollan las familias de diferentes comunidades de Florencia	Elaboración y aplicación de instrumentos (fichas de observación, encuestas) para recolectar información sobre las practicas de lectura que desarrollan las familias.  Análisis e interpretación de los datos o información recolectada.  Escritura de un texto de carcterización de las prácticas	Observación Análisis y síntesis Síntesis	Fic ha de asiste ncia En cuesta s Ent revist as Di ario pedag ógico.



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

					de lectura desarrolladas en las familias de las comunidades seleccionadas.		
		Planeación	¿Cómo planear un conjunto de actividades para el fomento de la cultura lectora en las familias de las comunidades seleccionadas?	Planear un conjunto de actividades para el fomento de la cultura lectora en las familias de las comunidades seleccionadas	<p>Conceptualizar la opción didáctica: actividad independiente.</p> <p>Seleccionar las diferentes estrategias para fomentar la lectura en las comunidades.</p> <p>Planificar cada una de las actividades.</p> <p>Elaborar los recursos necesarios para acompañar las actividades de lectura en</p>	Inducción modelización	Formato plan de actividad



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

					<p>los distintos contextos.</p> <p>Elaborar un cronograma para los encuentros con las familias en las comunidades.</p>		
		<p>Ac ción</p>	<p>¿Cómo desarrollar las diferentes actividades de lectura con las familias de las comunidades seleccionadas?</p>	<p>Desarrollar las diferentes actividades de lectura con las familias de las comunidades seleccionadas (en Florencia Caquetá).</p>	<p>- desarrollo de cada una de las actividades planeadas en cada uno de los distintos contextos.</p> <p>Vinculación de las familias de los contextos seleccionados en las distintas comunidades.</p> <p>Realizar tertulias y conversatorios tanto durante el desarrollo como a manera de</p>	<p>Observación Descripción Análisis, síntesis Reflexión Fotografías Videos</p>	<p>Ficha de asistencia Diario pedagógico</p>



## LECTURA AL PARQUE:

Propuesta para el fortalecimiento de la cultura lectora en distintas comunidades de

Florencia, Caquetá

					reflexión de las actividades		
		Re flexión	¿Cuál es el impacto de las actividades realizadas en el fomento de la cultura lectora de las familias de las distintas comunidades de Florencia involucradas en el proceso?	Valorar el impacto de las actividades realizadas en el fomento de la cultura lectora de las familias de las distintas comunidades de Florencia involucradas en el proceso.	<p>Evaluación de las actividades desarrolladas en el proceso.</p> <p>Recolección de información sobre el impacto de las actividades en cada uno de los agentes de la comunidad (padres, niños, animadores, presidentes de JAC)</p>	<p>Observación</p> <p>Análisis Síntesis</p>	<p>En cuentras</p> <p>Fichas de observación</p>