



LECTURA AL PARQUE: UNA PROPUESTA DE ANIMACIÓN Y MEDIACIÓN A LA
LECTURA EN CONTEXTOS SOCIALES DE FLORENCIA

INVESTIGADORES:

ALBEIRO SABOGAL FLORIANO.

ANYELA MONTERO.

FLOR MARÍA PINTO.

KATHERINE SOTTO RONCANCIO.

ONEIDA BOCANEGRA ABARCA.

SAMUEL STEVEN BECERRA V.

INSITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA
FLORENCIA – CAQUETÁ
AGOSTO DE 2017



LECTURA AL PARQUE: UNA PROPUESTA DE ANIMACIÓN Y MEDIACIÓN A LA
LECTURA EN CONTEXTOS SOCIALES DE FLORENCIA

INVESTIGADORES:

ALBEIRO SABOGAL FLORIANO

albeirosabogial104@gmail.com

ANYELA MONTERO

FLOR MARÍA PINTO

flor-pinto84@hotmail.com

KATHERINE SOTTO RONCANCIO

ONEIDA BOCANEGRA ABARCA.

oneidabocanegra@normalflorencia.edu.co

SAMUEL STEVEN BECERRA V.

kaeltas.samu@gmail.com

MAESTRA INVESTIGADORA Y DIRECTORA

CLARA AIDÉ ORTIZ POVEDA

INSITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA
FLORENCIA – CAQUETÁ
AGOSTO DE 2017



DEDICATORIA

Este proyecto está dirigido:

A los maestros y maestras comprometidos en tomar el rol de mediadores, dispuestos a alterar sus realidades, buscando espacios, dialogando con líderes, llevando la lectura a grandes y pequeños, siendo capaces así de sembrar cultura lectora en nuestra región.

También dedicamos este proyecto a los niños, niñas, padres y personas que se vincularon y que quieren apoyar este tipo de experiencias y, con quienes, reímos, lloramos y temimos mientras leíamos un libro.

A todos aquellos que de una u otra manera nos colaboraron, nuestros más grandes agradecimientos.



AGRADECIMIENTOS

Los autores queremos dirigir nuestros agradecimientos a:

Dios por permitirnos vivir esta experiencia.

Nuestras familias que siempre estuvieron allí apoyando de forma directa e indirecta nuestra formación.

La Comunidad del Barrio Villa Real del Timmy quienes nos dieron la oportunidad de trabajar allí.

Los administrativos del C.C Gran Plaza Florencia, quienes nos brindaron los espacios.

La Policía Nacional quien nos apoyó en los espacios de la ciclo rutas.

Al Banco de la República, en especial a Don Ricardo Jiménez Mahecha, director del área cultural, gran aliado en este proyecto, sus asesorías, talleres, contactos, gestiones y material literario es indispensable en el desarrollo de este proceso.

A la Institución Educativa Normal Superior, en particular a los profesores del PFC, por su compromiso en la formación de maestros en alta calidad: humana, académica y pedagógica.

A la Profesora Clara Aidé Ortiz Poveda; por no perder la fe en nosotros ni en nuestro ideal, por su constante apoyo y tiempo brindado que fue clave para la realización de este proyecto.



TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	9
ASTRAC.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I.....	14
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1 Descripción del problema.....	14
1.2 Justificación.....	17
1.3Objetivos.....	19
1.3.1 Objetivos General.....	19
1.3.2 Objetivos Específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
2. MARCO DE REFERENCIA.....	20
2.1 Antecedentes.....	20
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	22
2.1.3 Antecedentes Regionales.....	22
2.1.4 Antecedentes Institucionales.....	23
2.2 Referente teórico – conceptual.....	24
2.2.1 Conceptos de enseñanza, aprendizaje y mediación.....	24
2.2.2 Animación y promoción de lectura.....	27
2.2.3 Concepto de Lectura.....	29
2.2.4 Concepto de comprensión de lectura.....	31
2.2.5 Niveles de comprensión lectora.....	32
2.2.6 Talleres de lectura.....	32
2.2.7 Lectura en voz alta.....	33
2.3 REFERENTE LEGAL.....	34
3.1 Constitución Política de Colombia de 1991.....	34
2.3.2 Ley General de la Educación de 1994.....	36
CAPÍTULO III.....	38



3. REFERENTE METODOLÓGICO.....	38
3.2 Tipo de Investigación.....	38
3.3 Fases de la investigación.....	39
3.3.1 Fase 1. Planificación.....	39
3.3.2 Fase 2. Acción.....	40
3.3.3 Fase 3. Observación.....	41
3.3.4 Fase 4. Reflexión.....	41
CAPÍTULO IV.....	42
4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
4.1 Resultados 1ª fase: caracterización de las prácticas de lectura en contextos extraescolares de Florencia.....	42
4.1.1 Resultados encuesta a niños de diferentes contextos de Florencia.....	42
Imagen N° 1: Matriz de Niños.....	43
4.1.2 Resultados encuesta a padres de familia.....	49
Imagen N°2: Encuesta a padres de familia.....	49
Imagen N°3: Matriz de análisis.....	49
4.1.3 Resultados de las encuestas aplicadas a los bibliotecarios.....	57
Imagen N°4: Encuesta a Bibliotecarios.....	57
4.1.4 Planeación de la propuesta de intervención.....	57
4.1.4.1 Lectura personalizada (o en pequeños grupos.....	58
Imagen N° 5 Lectura personalizada.....	58
4.1.4.2 Lectura individualizada.....	58
Imagen N°6: Lectura Individualizada.....	58
4.1.4.3 Dramatización de cuentos.....	59
Imagen N°7: Lectura Dramatizada.....	59
4.1.4.4 Lectura en familia.....	59
Imagen N°8: Lectura en familia.....	59
Matriz N°9: Ejemplo plan de actividad lectura en voz alta (Libro gigante).....	60
Matriz N°10: Ejemplo plan de lectura dramatizada.....	62
4.2 Resultados fase 2: Descripción de la propuesta de ejecución.....	68
Imagen N°11: Animadores organizando el espacio.....	68



Imagen N°12: Ambientación espacio Ciclo Ruta.....	69
Imagen N°13: Lectura en voz alta.....	70
4.3 fase 3: Observación y seguimiento.....	71
Imagen N°14: Guía de colores asignados.....	71
Imagen N°15: Registro de asistencia de C. C Gran Plaza.....	72
Imagen N°16: Registro de asistencia del B/ Villa Real.....	72
4.4 Resultados fase 4: Evaluación y Reflexión.....	73
4.4.1 Resultado encuesta a los niños.....	73
Imagen N° 17: Encuesta niños.....	75
Imagen N° 18: Matriz de resultados de niños.....	75
Imagen N° 19: Instrumento de evaluación.....	75
4.4.2 Resultado encuesta padres y otros adultos.....	75
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES.....	81
6. BIBLIOGRAFÍA.....	82



LISTA DE IMÁGENES	Pag.
Imagen No 1: Matriz de Niños.	43
Imagen N° 2 Encuesta padres de familia	49
Imagen N° 3 Matriz de análisis	49
Imagen N°4: Encuesta a Bibliotecarios	57
Imagen N° 5 Lectura personalizada	58
Imagen N°6: Lectura Individualizada	58
Imagen N°7: Lectura Dramatizada	59
Imagen N°8: Lectura en familia	59
Matriz N°9: Ejemplo plan de actividad lectura en voz alta (Libro gigante)	60
Matriz N°10: Ejemplo plan de lectura dramatizada	62
Imagen N°11: Animadores organizando el espacio	68
Imagen N°12: Ambientación espacio Ciclo Ruta	69
Imagen N°13: Lectura en voz alta	70
Imagen N°14: Guía de colores asignados	71
Imagen N°15: Registro de asistencia de C. C Gran Plaza	72
Imagen N°16: Registro de asistencia del B/ Villa Real	72
Imagen N° 17: Encuesta niños	75
Imagen N° 18: Matriz de resultados de niños	75
Imagen N° 19: Instrumento de evaluación	75

ANEXOS

Anexo N°1 Cronograma.....	85
Anexo N° 2 Modelo presupuesto	86
Anexo N° 3 Encuesta a niños.....	87
Anexo N° 4 Encuesta a bibliotecarios.....	88
Anexo N° 5 Encuesta a padres de familia	90
Anexo N° 6 Encuesta para ver impacto de la propuesta.....	91
Anexo N° 7 Resultados y análisis de las encuestas.....	92
Anexo N° 8 Resultados encuestas a padres de familia.....	103
Anexo N° 9 Resultados encuestas impacto de la propuesta.....	117



RESUMEN

Este texto presenta los resultados de la investigación “Lectura al parque: una propuesta de animación y mediación a la lectura en contextos sociales de Florencia”, desarrollado por maestros y estudiantes del Programa de Formación Complementaria, con apoyo del Banco de la República. El proyecto surge de la identificación de problemas como la falta de interés de los niños por la lectura tanto en la escuela como en el hogar y en otros contextos y, la falta de programas relacionados con la animación de lectura en espacios alternos a la escuela como parte de las prácticas sociales y culturales en la ciudad.

Para caracterizar el problema, además de los procesos de observación, se aplicaron encuestas para describir e interpretar las prácticas de lectura a padres de familia, niños y adultos que asisten a los diferentes sitios. Una vez identificadas las dificultades se procedió a gestionar vínculos con los representantes de los sitios, gracias al apoyo de la gerencia cultural del Banco de la República para acceder a los espacios, luego se elaboró una propuesta compuesta por actividades de animación y mediación de lectura, desde la metodología de actividades independientes (Abril y otros. 2012), las cuales se aplicaron secuencialmente todos los fines de semana en los distintos sitios focalizados.

Para efectos de la presentación de informes de investigación se realizó un corte con el propósito de evaluar la propuesta, a través de encuestas a estudiantes, padres y otros adultos, que permitieran valorar el impacto de la propuesta, llegar a conclusiones y proponer unas recomendaciones para el futuro del proyecto.

Los resultados al corte, en agosto de 2017, muestran que el desarrollo del proyecto permitió aportar a la transformación de las prácticas de lectura, al menos en tres sitios alternos a la escuela: Centro Comercial Gran Plaza, barrio Villareal y Ciclo vía zona roza de Florencia. Los niños, los padres y otros adultos aprecian positivamente el proyecto afirmando que la lectura es importante y esta experiencias es gratificante y formativa para los niños y un espacio de encuentro para la familia.



ABSTRACT

This text presents the results of the research "Reading to the park: a proposal of animation and mediation to reading in social contexts of Florence", developed by teachers and students of the Complementary Training Program, with support from the Bank of the Republic. The project arises from the identification of problems such as children's lack of interest in reading both at school and at home and in other contexts and the lack of programs related to reading animation in spaces other than school as Part of the social and cultural practices in the city.

To characterize the problem in addition to the observation processes, surveys were applied to describe and interpret reading practices. Surveys were applied to parents, children and adults attending different sites. Once the difficulties were identified, links were made with the representatives of the sites, thanks to the support of the cultural management of the bank of the republic to access the spaces, then a proposal was made up of activities of animation and mediation of reading, From the methodology of independent activities (April et al., 2012), which were applied sequentially every weekend in the different focal sites.

For the purpose of presenting research reports, a cut was made with the purpose of evaluating the proposal, through surveys of students, parents and other adults, to assess the impact of the proposal, reach conclusions and propose recommendations for the future of the project.

The results at the cut, in August 2017, show that the development of the project allowed contributing to the transformation of reading practices, at least in three alternative sites to the school: Gran Plaza Mall, Villa Real sweep and Cycle via slash zone Florence. Children, parents and other adults appreciate the project positively by saying that reading is important and this experience is rewarding and formative for children and a meeting place for the family.



INTRODUCCIÓN

La lectura es el principio fundamental para el crecimiento personal e intelectual de las personas y para el fortalecimiento de nuevas sociedades, de sus formas de relación frente al respeto por las diferencias y por sus derechos. La lectura desarrolla el sentido crítico de las personas para comprender las realidades sociales y aportar a su construcción y desarrollo. La lectura es el eje central en la formación de las nuevas generaciones; sin embargo, las prácticas de observación participativa realizadas en el desarrollo del proceso de formación docente, evidencian que las prácticas de lectura en el contexto se centran en actividades académicas propias de la escuela formal; las cuales, en la mayoría se restringen a procesos evaluativos más que al desarrollo de acciones sociales y culturales que favorezcan el desarrollo de pensamiento, creatividad, imaginación, diversión y entretenimiento. La lectura y la comprensión lectora son habilidades que se adquieren paso a paso paralelo con el crecimiento y desarrollo del individuo en su entorno familiar y escolar, contextos importantes en la práctica de la lectura consciente y objetiva.

La escuela como responsable social de la educación de las nuevas generaciones debe implementar métodos, estrategias y actividades para iniciar la lectura como mecanismo de comunicación que ayude a los niños a insertarse en la sociedad, pues la escritura y, en particular la lectura, son procesos sociales creados con diferentes fines (conocimiento, esparcimiento, re-creación, etc), su práctica debe ser autónoma y auto-regulada, un acto de gusto e interés personal. En Colombia la lectura (y la escritura) son consideradas importantes por ello, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014) promueve programas como el Plan Nacional de Lectura y, fortalecimiento a las bibliotecas escolares, con los cuales ofrece recursos y formación en animación y mediación de lectura, para que los niños sientan atracción hacia los libros; estos programas buscan transformar las concepciones de los docentes y sus prácticas de enseñanza de la lectura mediante el uso de material literario variado y del gusto de los niños; a pesar de este esfuerzo muchas de las prácticas de lectura siguen siendo tradicionales, centradas en procesos viso-motrices más que de pensamiento..

Los niños deben acercarse a la lectura de manera temprana, es decir desde sus primeros años de vida, por tanto la familia es fundamental en la formación de lectores; sin embargo, la experiencia docente, la práctica pedagógica investigativa (PPI) y los antecedentes muestran



que el papel de la familia en la iniciación lectora de los niños, se ve afectada por factores, como los cambios en los vínculos familiares, la influencia de los medios de comunicación, el consumo derivado de la publicidad mercantilista, el estrés por las funciones laborales de los padres, la falta de tiempo y espacios para compartir con los hijos, factores que obstaculizan la formación de lectores autónomos.

Derivado de la situación antes planteada y como una forma de dar respuesta a la misma se planteó la pregunta: ¿cómo crear espacios para la animación y el fomento de la lectura, como mecanismo de diversión y placer en diferentes espacios sociales - alternos de la ciudad de Florencia? Dar solución a dicho problema implicó pensar en una iniciativa de animación a la lectura fuera del ámbito escolar, en la que los niños estuvieran alejados del campo académico y sus padres de familia acompañaran su proceso de formación lectora. Esta iniciativa propone llevar acciones de lectura en sitios donde los libros estén a la mano de quien quiera leer, en especial de los niños y sus familias, como el centro comercial, el barrio, la ciclo vía y otros contextos como el trabajo con niños hijos de integrantes de las antiguas Farc.

Este informe, ofrece la información detallada sobre el desarrollo del proceso de investigación, y se organiza en capítulos de la siguiente forma:

El capítulo I presentan el problema, su descripción tal como se presentan la realidad en cuanto a las prácticas de lectura que desarrollan los niños en la ciudad de Florencia, además, el capítulo da cuenta de las razones por las cuáles se justifica y viabiliza el desarrollo del proyecto y los objetivos que se propone a corto plazo.

El segundo capítulo presenta los estudios antecedentes los proyectos que se han realizado a nivel institucional, regional, nacional e internacional que nos aportaron en la estructuración de conceptos y nos permiten tener una visión frente a diferentes estrategias y técnicas para el desarrollo de esta propuesta en relación con lo que se pretendía lograr con los niños, además contienen los referentes teóricos y legales que sirven de sustento y fundamento al desarrollo del mismo, entre los referentes más importantes se tienen los conceptos de enseñanza, aprendizaje, mediación, lectura, animación de lectura, lectura en voz alta, entre otros; y, entre las normas que regulan los procesos de lectura como practica social que permite acercar a las nuevas generaciones al desarrollo simbólicas de las generaciones precursoras.

El tercer capítulo da cuenta de la forma como se organiza el desarrollo del trabajo de investigación, el cual consiste en un estudio descriptivo e interpretativo, de carácter cualitativo



sobre las prácticas de lectura que desarrollan los niños de Florencia, en especial fuera de la escuela, como práctica autónoma y divertida, las acciones implementadas para transformar dichas prácticas en distintos espacios sociales alternos a la escuela. El desarrollo de la investigación se realizó a partir de las fases de la investigación acción, propuestas por Stephen Kemmis: planificación, ejecución, observación y reflexión todas orientadas a caracterizar, planear, ejecutar y evaluar el impacto de actividades en la transformación de las prácticas de lectura de los niños de Florencia en su vida diaria.

El Capítulo IV evidencia los resultados obtenidos en cada una de las diferentes fases realizadas durante el proceso de investigación, en este sentido se presentan en la primera fase los resultados de la caracterización de las prácticas de lectura, derivadas de la aplicación de encuestas a niños, padres de familia y bibliotecarios, además en esta fase se presenta la planeación de la propuesta didáctica, consistente en un conjunto de actividades de animación de lectura. La segunda fase correspondiente al desarrollo de la propuesta presenta de manera sintética la descripción de las acciones desarrolladas en los tres espacios alternos: Centro Comercial Gran Plaza, Ciclo vía y Barrio Villa Real. Además presenta un acercamiento a la valoración del impacto, determinado a partir de las apreciaciones de adultos (padres, organizadores de la ciclo vía, administrador del centro comercial, presidente de la junta, entre otros).

Finalmente se presentan las conclusiones generales en las cuales se evidencia que el desarrollo del trabajo contribuye a la transformación de las prácticas de lectura mediadas por los animadores, promoviendo la participación de niños en el desarrollo socio-cultural, a través de procesos intencionados y organizados que buscan facilitar el acceso a los desarrollos, especialmente simbólicos del mundo, una de los cuales es la literatura. Y, las recomendaciones orientadas al fortalecimiento de las actividades relacionadas con el proyecto de lectura al parque.



CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

"La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido." Carmen Olivares (2005). Leemos para sumergirnos y estar más acerca de los géneros literarios, que nos atrapan con sus fantásticas tramas y temas. Lo importante de leer de una manera abierta, consciente y divertida fortalece los vínculos afectivos entre lector, libro y entorno, teniendo en cuenta que el acercamiento al libro logra que el niño tenga una visión armónica entre el acto de leer y el libro.

1.1 Descripción del Problema:

La animación a la lectura como actividad se propone acercar el niño al libro de manera, creativa, lúdica, placentera." (Carmen Domech 2005) y como una idea interesante y asertiva de relacionar al niño al mundo de la lectura, a la par con su desarrollo físico, mental espacial, pues la lectura promueve un intercambio entre quién anima y el lector para aproximarse entre ambos a la lectura.

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece; por ello, los primeros ciclos de escolarización son importantes para la adquisición de la lectura; por lo tanto, las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben ser adecuados para formar, desde temprana edad, la cultura de la lectura como práctica cotidiana y autónoma sin la tensión del leer por obligación.

La lectura es fundamental en la formación de las personas, es fuente de conocimiento, esparcimiento y creación; la lectura debe ser un acto de gusto e interés personal; los niños deben acercarse a la lectura de manera temprana; es decir, desde sus primeros años de edad; las familias cumplen un papel importante en la formación de lectores y la complementa la escuela; sin embargo, los procesos de lectura de contexto y las charlas con los niños, permite afirmar que, el acompañamiento de la familia en los procesos de iniciación a la lectura de los niños es bajo; la falta de participación de los padres en la construcción del proceso lector de los niños se ve afectada por diversos factores, entre los cuáles se pueden señalar la situación de violencia que ha vivido el país, la influencia de los medios de comunicación, el consumo excesivo derivado de la publicidad mercantilista, las fatigas por la diversidad de funciones que



deben cumplir los padres y que los alejan en tiempo y en espacio de sus hijos, son factores obstaculizan la formación de lectores autónomos, con capacidad de leer comprensiva y críticamente, sin ser obligado.

En Colombia la situación es compleja, la lectura (y la escritura) son actividades poco importantes para el desarrollo cultural y para la formación de las nuevas generaciones, frente a ello, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha promovido planes de mejoramiento para la mediación de lectura como las Maleta Pedagógica desde el 2006, estrategia que busca llevar libros de distintos tipos y temas, a diversos lugares, para que los niños sientan atracción por las prácticas de lectura; el fortalecimiento de las bibliotecas escolares con material bibliográfico de variados contenidos y estilos, para que los niños y jóvenes encuentren gusto en el proceso lector; como resultado de la implementación de estos planes de mejoramiento Colombia ha tenido un crecimiento poco significativo en el desarrollo de las practicas de lectura, los resultados de las pruebas muestran que la lectura crítica sigue siendo uno de los principales problemas en el desarrollo académica de los estudiantes. Otras propuestas como el Programas Todos a Aprender (PTA) desarrolla acciones de acompañamiento a los colegios mediante el uso de la Colección Semilla, con el propósito de afectar las concepciones de los docentes y sus prácticas pedagógicas sobre la lectura y la escritura; sin embargo los resultados reales muestran que en la mayoría de las aulas se siguen enseñando la lectura con fines evaluativos o para dar cumplimiento al diligenciamiento de “cartillas de aprendizaje” enviadas por el MEN. Dichas actividades no responden a las expectativas de los niños y la lectura se convierte cada día en un acto aburrido y sin sentido.

Por otra parte, el objetivo fundamental de los programas de lectura afirman que la familia, el aula y la biblioteca se considera como una trilogía, desde la cual se debe trabajar la mediación y por ello incluye a bibliotecarios escolares, padres de familia y a estudiantes, no obstante, los padres, como se mencionó en los párrafos anteriores no tienen el tiempo, ni los recursos ni las herramientas para orientar y animar a sus hijos hacia el desarrollo de la lectura como actividad cotidiana, importante para su crecimiento intelectual. Además, no existen mecanismos de articulación entre el trabajo que se desarrolla en el aula y el apoyo que puede brindar la biblioteca para animar y transformar las prácticas de lectura desde la escuela, es decir que tal trilogía no existe, cada una trabaja de manera independiente, desconociendo la



importancia y la función de cada uno de ellas y de las tres como equipo en la formación de lectores.

Por otra parte, en el desarrollo de experiencias de lectura al parque, a partir de un proyecto desarrollado por la investigadora principal en conjunto con el Banco de la República y, en la cual maestros en formación del PFC de la Norma y del preparan de Lengua Castellana de la Universidad de la Amazonia desarrollamos practicas de animación de lectura, a partir de libros y actividades que involucren a niños y padres de familia en la lectura, encontramos que, la mayoría de los niños no tiene en sus casas libros, adecuados para su edades, que les permita acercarse a la lectura como una práctica agradable e interesante; los padres de los niños dejan los niños con los animadores, pues piensan que permitir que le lean a sus hijos es liberarse por un momento de ellos para ocuparse de otros quehaceres, desconociendo que en realidad ellos deberían ser los primeros interesados en estar ahí con su hijo y leerle;

Vale la pena señalar que algunos padres interesados en el proceso manifiestan que desconocer los temas adecuados para leerle a sus hijos de acuerdo a su edad como tampoco conocen n estrategias adecuadas para hacerlo, motivo por el cual, según algunos, prefieren no leer en casa con sus hijos; los padres manifiestan desconocer la forma de provocar el impacto de la historia, o contenido del contexto (libro), con su hijo (lector), esto implica el desconocimiento de los padres sobre las acciones que pueden desarrollar como mediador de lectura, como ejemplo de lector para ayudar al niño en su relación con el libro.

Esta situación evidencia la escasa estimulación a la lectura desde temprana edad; ni las escuelas ni los hogares tienen las condiciones necesarias como bibliotecas o programas para lograr que los niños se interesen por la lectura. Tampoco existen espacios (alternos a la escuela) y mediadores que contribuyan a la formación de lectores autónomos, capaces de elegir e indagar entre los libros y sus contenidos. Las bibliotecas perdieron lectores, las nuevas generaciones se aglomeran en los centros comerciales y de ocio para la sociedad o frente a un televisor desconociendo la importancia de lectura como para su crecimiento personal y social.

En correspondencia con lo anterior surge la pregunta ¿cómo crear espacios para la animación y el fomento de la lectura, como mecanismo de diversión, goce y placer en diferentes espacios sociales - alternos de la ciudad de Florencia?



1.2 Justificación

El desarrollo de esta propuesta responde a la necesidad de enfatizar en la importancia de la lectura como practica social y cultural que facilita la apropiación de nuevos conocimientos, entre ellos el desarrollo de la competencia comunicativa, la capacidad de imaginación y la construcción de significados propios de la capacidad humana para significar y comprender el mundo. En este sentido, el proyecto busca crear espacios para el desarrollo de acciones encaminadas a transformar las prácticas de lectura con el propósito de animar e incentivar la lectura en los niños de Florencia mediante actividades extraescolares, en espacios sociales de la ciudad.

En correspondencia con lo anterior, el proyecto propone desarrollar diferentes actividades metodologías, lúdicas y recreativas, del interés de los niños, con el propósito de propiciar aprendizajes significativos, incógnitas y deseos de seguir leyendo para saber cómo termina la historia, el cuento o lectura.

El desarrollo del trabajo contribuye al logro de la paz mediante acciones encaminadas al fortalecimiento de la participación de los niños en el desarrollo socio-cultural, a través de procesos intencionados y organizados que buscan facilitar el acceso a los desarrollos, especialmente simbólicos del mundo, una de los cuales es la literatura. Las acciones se dan en encuentro secuenciales (en espacios sociales como el parque, la ciclo ruta o centros comerciales), que ayudan para que los niños adquirieran herramientas y fundamentos para construir conocimientos, entender la realidad y, asumir la lectura (literaria) como práctica social.

Es de resaltar que el proyecto asume la lectura (y la escritura) como practicas importantes, que facilitan la recreación de diferentes situaciones de la vida, mediante la literatura y ayudan a la solución de necesidades humanas como: la comprensión de los discursos que circulan en el entorno, la capacidad de solucionar problemas cotidianos, mejorar la capacidad comunicativa, compartir experiencias, como alternativa para la recuperación de situaciones traumáticas o como una forma de proyectar la acción individual en bien de los ideales de una colectividad con la cual el individuo se identifica, a partir de los procesos de mediación de lectura.



La animación y la mediación a la lectura implican pensar en el libro como uno de los inventos más importantes de la humanidad, que nos aporta ideas y mantiene el pensamiento de una persona a través del tiempo, de generación en generación, de cultura a cultura, aun después de la muerte de sus autores. La lectura como forma de comunicación verbal y física permite el reconocimiento de objetos, palabras, colores, de sí mismos y de personas con las que leemos o nos leen; leer es una de las actividades más enriquecedoras para una persona, ayuda a adquirir sabiduría, ampliar la experiencia y aprender a vivir; el gusto por la lectura se debe desarrollar desde la infancia.

Por otra parte, el proyecto aporta al desarrollo de la política institucional de la Normal Superior de Florencia, la cual reconoce a la investigación como eje central en el proceso de formación inicial de maestros, desde la línea de investigación “La formación de maestros para el contexto amazónico”; en particular, el proyecto fortalece la sublínea de investigación de proyección social y el componente de comentarios de la normal; Y, se convierte en una experiencia de acompañamiento a los maestros en formación del Programa de Formación Complementaria en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza y de aprendizaje de la lectura en niños de 1 a 10 años, como parte del currículo, los estudiantes co-investigadores, nos vinculamos al desarrollo de una investigación profesoral (investigadora principal), para dar solución al problema relacionado con la animación de la lectura en la ciudad se aplican los conocimientos teóricos y prácticos o metodológicos adquiridos en el desarrollo de nuestra carrera.

En consecuencia, mediante el desarrollo del proyecto, los maestros en formación, con nuestra participación, desarrollar acciones encaminadas a transformar las prácticas de lectura de los niños de la ciudad, dada las dificultades identificadas en las prácticas de lectura de contexto e intervención. Todo en consideración a la lectura como elemento fundamental para aprender, conocer y participar eficientemente en los procesos comunicativo – sociales hacia el logro de la paz en un momento de la historia como es el posconflicto.

Este proyecto es viable ya que contamos con los instrumentos necesarios para la ejecución del mismo y nuestra formación asistida en todo el proceso, lo que permite un buen desarrollo



de la propuesta; cuando hablamos de instrumentos nos referimos a los libros, los espacios, el acompañamiento, la planeación de actividades, la aprobación, el trabajo en equipo y los materiales como papel crep, colbón, cartón, pintura. Además, el Banco de la Republica, en cabeza del gerente, nos facilita los libros necesarios para hacer las intervenciones; a través de la gestión se logra vincular diferentes lugares con nuestras actividades, el acompañamiento que tenemos por parte de la Normal es incondicional para la consecución del mismo y lo demás es parte del trabajo en equipo de los investigadores, es por esto que a través de este proyecto se busca mejores prácticas de lectura, qué permitirá una continuidad del mismo para hacer más profundo y enriquecedor el proyecto para que expanda por diferentes contextos formando lectores y haciendo las prácticas de lectura como algo autónomo y consiente.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General:

Desarrollar acciones de animación y mediación de lectura en diferentes espacios sociales, alternos a la escuela, para transformar las prácticas de lectura de los niños de Florencia.

1.3.2 Objetivos Específicos:

1.3.2.1 Establecer el estado del arte de los procesos de animación de lectura en espacios extraescolares en diferentes contextos del mundo

1.3.2.2 Caracterizar las prácticas de lectura que realizan los niños de Florencia en espacios y tiempos extraescolares

1.3.2.3 Determinar los fundamentos teórico – conceptuales que orientan la elaboración de una propuesta para la animación y la mediación de lectura

1.3.2.4 Implementar una propuesta de animación y mediación de lectura para la transformación de las prácticas de lectura en contextos sociales, extraescolares en Florencia Caquetá

1.3.2.5 Valorar el impacto de la propuesta de mediación de lectura y la transformación de las prácticas de lectura de los niños de los contextos atendidos.



CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

Desarrollar una propuesta de animación y mediación de lectura para transformar las prácticas lectoras de los niños de diferentes comunidades, de Florencia Caquetá, implica realizar diferentes tareas, entre las cuales se encuentran la búsqueda de trabajos investigativos antecedentes sobre este campo. En este sentido, se presentan a continuación los hallazgos derivados de la lectura de antecedentes sobre animación, promoción y mediación de lectura, desarrollados a nivel internacional, nacional y local.

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

La revisión de literatura sobre el desarrollo de acciones prácticas de lectura en contextos sociales, diferentes a la escuela, en el contexto internacional, permite señalar trabajos como “Picnic de Palabras: un proyecto de fortalecimiento cultural que busca fomentar la promoción y mediación lectora, en espacios no convencionales, a través de libros de literatura infantil de alta calidad, con especial énfasis en el libro ilustrado y el libro álbum” desarrollado en el año 2014, María Emilia Andrade, en Quito – Ecuador. La autora reconoce la falta de lectura en diferentes contextos sociales diferentes a la escuela o a las bibliotecas, es decir escenarios no convencionales como la familia, los parques entre otros, como una necesidad que implica ampliar el desarrollo de prácticas para fortalecer y promover la cultura lectora con actividades agradables para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Como parte de la solución, Andrade propuso desarrollar encuentros de dos horas diarias, en los cuales, quienes asisten al Picnic de Palabras, se pueden deleitar leyendo textos e imágenes en un espacio donde el libro infantil sale del aula, de la biblioteca o de los estantes de las librerías para llegar a lugares no convencionales, con la intención de que niños y adultos recuperen o inicien el gusto por leer. Además de la práctica de lectura, “Picnic de Palabras” incluye un trabajo voluntario de personas convencidas de que a través de la lectura se pueden cambiar vidas, para ello presentan un conjunto estrategias y experiencias de otras ciudades que comparten los beneficios de las nuevas tecnologías.



Este trabajo aporta ideas interesantes para promover la lectura en espacios abiertos donde la familia comparte y disfruta con los libros; espacios que ayuden al crecimiento intelectual combinado con el disfrute de una actividad placentera. Algunas de las estrategias de lectura que aporta el antecedente consiste en llevar a los niños a espacios abiertos donde sientan el libro no como una obligación sino como algo placentero, donde hacen lecturas compartidas: alguien lee y otro escucha, ya sea la persona que acompaña o el que está animando la actividad; se exponen los libros en un espacio para que las personas los observen y puedan escoger uno a su gusto, leerlo y encontrar una armonía entre libro y lector.

Otro trabajo investigativo es “La promoción de la lectura y la alfabetización en información: Pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del Plan Nacional de lectura de Uruguay” por María Gladys Ceretta Soria en 2010, la investigación aborda el vínculo entre la alfabetización en información y la promoción de la lectura. Realiza un estudio analítico de los temas: lectura, promoción de la lectura, alfabetización en información, competencias lectoras y competencias en información, en el marco de la sociedad de la información y el conocimiento, el cual sirve de base para la construcción de la propuesta de intervención, pues presenta un análisis fuerte de cómo debemos animar a la lectura sin que esta sea una actividad monótona.

Este plan Nacional de Uruguay busca como a través de la promoción de la lectura se pueden generar cambios en una sociedad, donde estos pasan a ser personas participativas y democráticas, donde la información circula en gran abundancia y donde se mostrar un pensamiento crítico ante estas informaciones. También considera que el imaginario social es que la lectura es solo leer una obra literaria, pero la lectura va más allá de lo literal es más imaginario es decir construir mundos imaginarios posibles e través de la lectura que puedan generar cambios sociales.

Este proyecto nos aporta en la construcción de una metodología donde debemos partir de lo artístico y para llegar a generar impactos, es decir este proyecto nos permite conocer que la necesidad de la lectura no es por no saber leer, sino más por entender lo que se lee y que se debe empezar por leer lo cotidiano nuestro entorno.



2.1.2 Antecedentes Nacionales

En la revisión de estudios investigativos nacionales no se encontraron antecedentes que nos aportaran de manera significativa, ya que no están relacionados con la promoción, animación o mediación de lectura, pero después de una ardua búsqueda se encontró el siguiente trabajo titulado, “Leer para construir: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom” este proyecto de investigación tiene el propósito que maestros en formación y maestros en ejercicio estimulen en sus estudiantes el amor por la lectura y reconozcan la importancia de promoverla de manera novedosa, activa y contextualizada. Este proyecto fue realizado por una estudiante Luisa Fernanda Morales Rojas de la universidad de la Salle en el año 2010.

Este reconoce la falta de una lectura donde salga de la monotonía y por eso busca sensibilizar a los niños y docentes para cambiar la metodología tradicionalista con la que se ha venido promoviendo la lectura: resúmenes de las lecturas de una cartilla o texto guía, guías con preguntas cerradas y controles rígidos de un texto.

Este proyecto aporta en cómo generar espacios donde la lectura sea enriquecedora como lo es la biblioteca, actividades de lectura al aire libre, que nos sirven en una organización y planteamiento de la propuesta de intervención la cual es vital para mejorar las prácticas de lectura en los contextos donde se va a intervenir.

2.1.3 Antecedentes Regionales

En los antecedentes Regionales encontramos el proyecto “Motivar y re-crear la lectura como medio de entrenamiento y conocimiento”. Este proyecto se propuso realizar o establecer una metodología para fortalecer las prácticas de lectura, donde la socialización, la reflexión y las diferentes posiciones, tanto de profesores como de estudiantes, dan continuidad a la propuesta de intervención presentada. Este trabajo fue realizado por Aurora Puentes Vidal, como opción al título de licenciada en Lengua castellana y literatura en la universidad de la Amazonia, en el año 2012.

La investigadora se propuso como objetivo proponer y aplicar estrategias didácticas que permitan la formación de lectores activos para nuestra sociedad y contribuir al mejoramiento de las prácticas de enseñanza desde la incentivación de la lectura, organizar la biblioteca del



aula para convertirlo en un lugar importante, formativo, fortalecer la creatividad y la imaginación de los estudiantes a través de eventos suscitados en análisis de textos.

Este proyecto aporta elementos metodológicos, en cuanto al direccionamiento de las acciones a seguir en nuestra propuesta y nos da pautas para orientar las prácticas lectoras y los espacios donde se hacen este tipo de actividades de aprendizaje.

La investigación realizada por Gyli Mariel López Díaz y Nidia Isabel Núñez Ico, estudiantes de la universidad de la Amazonia, en el año 2011. Este trabajo fue realizado con en el Banco de la República, en respuesta a la necesidad de desarrollar actividades de lectura que involucraran los niños que asistían a los programas de la Biblioteca; el proyecto se propuso como objetivo mejorar la comprensión y habilidades lectoras a través de la animación de las prácticas de lectura por medio de talleres pedagógicos, utilizando el cuento como una herramienta esencial para desarrollar habilidades en los niños que asisten a la biblioteca.

Para dar solución a esta problemática, las investigadoras, utilizaron una serie de encuestas, pruebas, diagnósticos y talleres pedagógicos los cuales les ayudaron a desarrollar la propuesta y mejorar los aspectos respecto al problema presentado. Las actividades realizadas y los talleres ejecutados dieron cuenta de un avance significativo en los niños que asistieron a las mismas, ya que mejoraron sus habilidades lectoras y la práctica de la lectura partía por iniciativa de los mismos.

Este trabajo es importante ya que es realizado en el Banco de la República y esto permite dar una hipótesis de la características de los niños que asisten allí pues el Banco es uno de los espacios en los cuales vamos a intervenir, y en cual nos enmarcamos en un propósito el cual es mejorar las prácticas de lectura en diferentes contextos es una propuesta interesante ya que permitirá la identificación de comportamientos en estos contextos y cómo llegar a ellos donde la lectura sea algo significativo.

2.1.4 Antecedentes Institucionales

En la indagación de proyectos de investigación institucionales encontramos el proyecto “Estrategias para desarrollar habilidades de lectura en niños y niñas de 8 a 11 años, realizado por los maestros en formación Angela Rocio Prieto Ñañes, Sergio Castro y Yessica Granjales, en el año 2011, este trabajo surge por las necesidades encontradas en las actividades desarrolladas en lectura al parque y el apoyo a las actividades del Banco de la Republica.



Para dar respuesta a la necesidad encontrada se establecieron un conjunto de talleres, para desarrollar habilidades lectoras, en su desarrollo se utilizaron instrumentos como las encuestas y diarios para la caracterización y, planeación de los talleres. Cabe mencionar que los investigadores utilizaron material del Banco de la República como libros que fueron el fuerte en el desarrollo de las habilidades lectoras y la animación de la misma.

Este proyecto es uno de los más relevantes para el presente proceso de investigación, ya que proporciona una primera aproximación a la población que atiende el Banco de la República y sus formas de reacción al tipo de ejercicio realizado en el proceso de intervención, esto nos pone al tanto de la organización de las actividades a realizar las cuales deben ser cautivadoras y significativas.

Otro proyecto Institucional es el denominado “Promoción y animación a la lectura en preescolar y la básica primaria de la institución educativa Normal Superior”. Este se propuso diseñar acciones para la promoción y animación de lectura en los estudiantes de básica primaria de la Normal Superior, a través de actividades pedagógicas y didácticas donde los estudiantes dejan de ser lectores pasivos a lectores activos, es decir que son autónomos y sienten esa armonía con el libro.

Este proyecto nos da estrategias relacionadas con actividades lúdicas, observando sus planeaciones se pueden aprovechar algunos elementos en la intervención de nuestro proyecto de investigación. Como sus actividades y como ir planeando de manera que estas no se conviertan en algo cotidiano o rutinario.

2.2 Referente teórico - conceptual

La elaboración de la propuesta para la animación de lectura implica comprender los conceptos de enseñanza y de aprendizaje en general y de la mediación pedagógica, para luego reconocer la importancia y las características de la mediación de la lectura.

2.2.1 Conceptos de enseñanza, aprendizaje y mediación

La enseñanza se asume como un proceso continuo de negociación de significados compartidos; en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los docentes y los estudiantes construyen sus marcos de referencia interpersonales, mediante un intercambio comunicativo, que despliega un conjunto de acuerdos para lograr el significado compartido de la actividad



educativa. En otras palabras, los estudiantes construyen significados de acuerdo a su entorno cultural y a los intereses, desde la interacción con sus compañeros y el docente (Coll y Solé, 1990, p.332).

Según Vygotsky (1979), los procesos de enseñanza y aprendizaje, se desarrollan mediante la relación interpersonal entre experto-novato; en esta interrelación, el interés del primero se orienta a llevar al estudiante a niveles superiores de pensamiento, a través de un apoyo estratégico, es decir que el proceso va de la exo-regulación a la autorregulación. Por lo tanto, el docente como experto debe dominar los conocimientos particulares y procedimientos instruccionales para facilitar el aprendizaje (preguntas claves y de auto-cuestionamiento) y alcanzar una solución al problema de aprendizaje, (Hernández C. 1975). Por lo tanto, el aprendizaje (Vygotsky) se entiende como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos, en relación con una situación social en la que se produce y se construye el conocimiento, a través de la interacción con otras personas; en este sentido, el aprendizaje implica el entendimiento y la internalización de los símbolos y signos de la cultura del grupo social al que se pertenece; es decir que los niños se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados de su comunidad, para el caso particular, una de esas prácticas es la lectura.

De Zubiría, (2004), afirma que un aprendizaje es significativo cuando el educando relaciona los nuevos conocimientos con otros que sabe anteriormente, es decir se relacionan e interiorizan en la medida que en su estructura cognoscitiva adquieren significado, lo cual implica considerar lo que el individuo sabe y la una relación con lo que debe aprender, en el proceso de aprendizaje.

Las citas anteriores permiten reconocer el rol del docente como mediador en los procesos de aprendizaje, el maestro debe ofrecer al estudiante herramientas para que elabore redes conceptuales y proposiciones que le permitan asumir el conocimiento con sentido de lo aprendido, a partir de sus preconceptos. Así mismo, el rol del estudiante debe ser activo, participativo y con actitud cognitiva hacia la organización, clasificación y diferenciación de conceptos. En este sentido, asumimos la mediación como la acción de mediar; es decir, de intervenir en una situación mediante la comunicación entre las partes para facilitar la interrelación y la comprensión, por ejemplo entre los maestros (mediadores) y los niños



(lectores), en los procesos de animación y fortalecimiento de las prácticas de lectura en diferentes contextos de Florencia.

Vygotsky define la mediación como la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento mediada por instrumentos socioculturales que contribuyen al desarrollo del lenguaje del individuo; la mediación se da por la relación sociocultural del individuo y permite el desarrollo cognitivo en la persona, mediante el uso de instrumentos y signos permiten cualificar la actividad humana. La herramienta es esencial en la acción humana sobre el objeto de la actividad y es un medio a través del cual la actividad humana externa pretende dominar y triunfar sobre la naturaleza, contrario al signo que no cambia nada en el objeto de una operación mental (Vygotsky, 1978, p.90), la mediación se da gracias a los signos que sirven de instrumentos e influyen en los procesos psíquicos del individuo; la diferencia consiste en que las herramientas transforman el exterior, las mediaciones realizan cambios de los procesos psíquicos. De esta manera, los signos primero tienen una forma externa y luego se interiorizan.

Según Vygotsky el conocimiento se construye mediante el proceso de comunicación, el cual se da a través del lenguaje (sistema de signos). El lenguaje es un elemento mediador en los procesos de conocimiento, en tanto trasciende del nivel comunicativo (social) al plano de lo interiorizado (individual). Es decir que la lengua facilita el proceso de adquisición y transformación de conocimientos mediante la internalización, o el proceso de incorporación de los significados sociales del entorno. El lenguaje es considerado instrumento de instrumentos, en cuanto que facilita la comunicación y el desarrollo de competencias o habilidades, que para este caso se centran en el desarrollo de procesos lectores que buscan despertar el interés de los estudiantes por la lectura como actividad humana que aporta al aprendizaje de nuevos conocimientos, a la diversión y, al buen uso del tiempo libre.

La mediación es fundamental en la formación de lectores para una construcción social activa, donde las posiciones ante las situaciones se puedan analizar, discutir u consensuar para facilitar las relaciones interpersonales y la apropiación de nuevas ideas a partir de los textos leídos. La mediación debe convertirse en una "acción intencional que, usando los recursos pertinentes, produce los cambios necesarios para conseguir los fines que pretendemos cuando interaccionamos" (Fuentes. 1995, p. 327); la mediación de la lectura debe llegar al lector de manera atractiva e interactiva, para que se sienta complacido con su gusto lector y encuentre una manera de ser un sujeto activo de la lectura. Robledo B. H (2010), afirma que.



“a medida que se tiene más claridad y más conciencia de que la lectura es una práctica social y no un proceso cognitivo individual, se van diferenciando los dos términos, dándole a la palabra mediador una connotación más amplia que incluye no solo personas, sino también instituciones instancias en su labor facilitadora del acceso a los materiales de lectura”.

La cita anterior implica pensar que la mediación lectora va más allá de hacer presencia en el espacio lector, pues el mediador debe entender que la lectura va más allá debe provocar y motivar el interés y el gusto por la lectura como una experiencia que transforma a los partícipes del ejercicio y su concepción sobre el sentido de mediación - mediador de lectura, en una encuentro con la comunidad: los niños, los libros y las acciones que se desarrollan en torno a las historias y otros textos que se leen.

2.2.2 Animación y promoción de lectura

Desde una perspectiva enfocada a nuestra la realidad contextual, la animación a la lectura se puede definir como un conjunto de acciones que se desarrollan para llegar al lector; estas acciones buscan despertar la curiosidad y el interés por la lectura. Según Naranjo Vélez (2005) la “animación a la lectura se considera como una actividad que motiva y recrea la lectura de los textos seleccionados previa y conscientemente por el animador a la lectura”; la selección de los texto debe tener en cuenta las características particulares del público participante de la actividad. Por lo tanto, la animación a la lectura como estrategia, implica la planeación intencional de las acciones para que se logre transformar las actitudes y las prácticas de lectura tanto individuales como colectivas del lector frente a la lectura y el libro; en este sentido las actividades deben ser participativas, de modo que se privilegie la intervención activa e interactiva entre los lectores y el animador de acuerdo con el tipo participantes.

En concordancia con lo anterior es fundamental que el animador tenga claridad sobre el objetivo que quiere alcanzar y una concepción estructurada de las acciones que se propone a realizar respecto a la animación, pues partir de estos elementos puede planear y ejecutar una secuencia adecuada de acciones que permitan el acercamiento con el público lector. Desde la planeación el animador debe tener en cuenta los libros a leer, ya que estos son el eje central en la animación lectora, por lo cual, como se mencionó anteriormente, la selección de materiales de lectura de manera que responder a las necesidades, edades y demás características de la



población, pues si se escogen los libros en función del público se hace más fuerte el vínculo con la lectura y se puede hablar de transformación de las prácticas lectoras de estas poblaciones.

En correspondencia con el concepto de animación de lectura se introduce la idea de promoción de lectura en palabras de Robledo (1998), quien afirma que

La promoción de la lectura es un programa macro que se caracteriza por el conjunto de acciones que se realizan a su alrededor en busca de una sociedad lectora. Es una práctica sociocultural con la que se busca el desarrollo de la comunidad y por ende la sociedad, que puede llevarse a cabo en cualquier espacio, sea el hogar, la biblioteca, la escuela o simplemente el lugar que el lector seleccione.

Esta concepción de promoción de lectura evidencia que la escuela no es necesariamente el lugar donde se promueve la lectura sino que existen otros espacios, otras alternativas para que los niños y las familias se acerquen a la lectura, espacios que pueden ser incluso más regocijantes, y que delimita la amplitud de la práctica lectora como una actividad autónoma, en la que las acciones que se ejecuta para quienes está presente participe de las propuesta del animador plantea bien sea con un interrogante o aportes o sencillamente con sus emociones o puntos de vista sobre el texto leído.

Robledo (1998), también dice que la promoción de lectura es “Un trabajo de intervención sociocultural, con un compromiso político que busca impulsar la reflexión, la construcción de nuevos sentidos; que busca desarrollar una mirada crítica frente a la realidad y generar una transformación tanto personal como social”, es decir que, la animación a la lectura pretende explorar la imaginación, la curiosidad, la creatividad, las emociones y la interpretación de las situaciones que desarrolla el texto en relación, si se quiere con situaciones que se presentan a diario en el contexto donde se desarrolla la lectura; en correspondencia con lo anterior, las prácticas de lectura con fines de animación y/o de promoción no se quedan en palabra sino que deben ir más allá de una simple obra de libros, debe intentar llegar a la población sin importar sus posibilidades económicas o sus diferencias de cualquier índole. La animación a la lectura es una fuente que sintoniza esas ideas para que estas permanezcan y se hagan posibles en las comunidades como partícipe de construcción de la participación, la paz y el desarrollo.



2.2.3 Concepto de lectura

La lectura se asume como un proceso interactivo entre el lector (MEN, 1998) el texto y el contexto. El lector tiene sus propios conocimientos, cultura, intereses, gustos, etc.; el texto porta un significado, derivado de una representación cultural, política, ideológica y estética de su autor- enunciador, por lo cual demanda un tipo de lector; y, el contexto es el conjunto de circunstancias que rodean la situación comunicativa de lectura: un conjunto de intereses, intenciones, ideologías y valoraciones culturales del lector o los lectores.

La lectura es un proceso “significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (p.27). La lectura permite relacionarse con el pensamiento y la creatividad del autor para apropiarse de nuevos aprendizajes, recrear mundos posibles o informarse sobre las situaciones que se presentan en el resto del mundo.

Según Daniel Cassany (2006) la lectura de diferentes textos favorece el desarrollo cognitivo y el pensamiento crítico para ver desde diferentes puntos de vista el mundo, proponer ideas sobre alguna situación o problema, facilitar la creación de nuevos conocimientos y saberes a las personas; para lograr este propósito, el texto debe atraer al lector y satisfacer su objetivo, de modo que pueda tomar posición sobre lo leído.

Leer implica relacionar lo leído con lo que sucede en el entorno y en la sociedad desde lo que se proyecta en las letras. Leer es construir la interpretación de lo que se lee, hacer una concepción personal. Solé (1997); en este sentido, la lectura es importante en la conformación de la sociedad, ayuda a establecer vínculos comunicativos, a mejorar la concepción de lo real, del entorno y de los diferentes puntos de vista que sobre distintas situaciones o hechos, incidiendo en la formación de personas que puedan desenvolverse en el mundo y, la mediación permite llevar a los niños a leer comprensivamente, interpretar, deducir y relacionar el contenido de un texto con otros textos y con situaciones de la cotidianidad, de modo que leer más que un acto de imposición, se convierte en un espacio para la deliberación de ideas, en un intercambio agradable e interesante, en este caso para los niños. Así, se puede decir que la lectura es un proceso de construcción de pensamientos que lleva a la persona a ser reflexiva, promoviendo la conciencia crítica ante las realidades que afectan nuestro entorno.



Michel de Certeau (1999) afirma el mediador debe propiciar espacios de interacción, descubrimiento, y encuentro de diferentes posiciones que ayuden a mejorar la practicas de lectura estableciendo vínculos dialogantes para que los participantes se reconozcan y reconozca al otro desde una perspectiva cualitativa, es decir comprendiendo al otro sin afectar su condición humana. Un mediador de la lectura provoca el encuentro con el libro; permite que los niños escojan el libro con libertad de textos, lo que él quiere y le gusta. El mediador debe ser un vínculo, un artista a la hora de atraer al niño para que se acerque al libro y lo deleite sin irrumpir en el objetivo del lector es decir que el lector no sea fragmentado por un texto y este pierda su interés sino que a la vez sienta que pertenece a una construcción social de lectura. La animación de lectura implica desarrollar acciones para que los niños y jóvenes puedan interpretar, comprender y discutir sobre el contenido de los textos, en este sentido se presenta a continuación el concepto de comprensión de lectura, los niveles de comprensión propuestos por el MEN y la forma como se asume la mediación de la lectura y el mediador de lectura.

Rodari, (2003) afirma que “La lectura es una necesidad cultural que puede ser insertada en la personalidad infantil”, la lectura es importante en todos los sentidos y formas de la vida humana, puesto que ella facilita la interlocución con el mundo, en el cual establecemos relaciones que nos hacen únicos y que nos diferencian de los demás y nos caracterizan como culturas que compartimos un mismo sentido lector y nos relaciona con las otras. De acuerdo con Rodari, la lectura es una necesidad cultural donde prevalecen los niños, pues son estos garantizan la continuidad lectora a través de las generaciones y práctica de la lectura en su entornos o en otros contexto, que logre contagiar y provocar una reacción social auténtica y libre de tomar decisiones en beneficio de todos.

La lectura es la base fundamental de la construcción de una sociedad, en su desarrollo cultural y social, es el motor de movimiento de las personas de una comunidad, facilita las relaciones, la comunicación y el crecimiento cognitivo de sus integrantes, en general, la lectura permite construir mejores realidades, al respecto (García Yubero & Sánchez, 2015, p. 16-17) afirman:

No se debe olvidar que la construcción del hábito lector es básicamente cultural y social; y responde a un proceso de aprendizaje en el que las relaciones sociales tienen importancia. Durante este proceso de aprendizaje las estrategias utilizadas han de ser



programadas como parte de la animación lectora. Y en este sentido, el objetivo de los programas de animación lectora no es otro que la adquisición de hábitos de lectura estables. Así, la animación lectora forma parte del proceso educativo que convierte a las personas en lectoras.

2.2.4 Concepto de comprensión de lectura

La comprensión de lectura es un proceso de la interacción entre el lector con el texto y el contexto. Según la comprensión es una “facultad intelectual que le permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto” (Escarcha, 2004). Para facilitar la comprensión la autora propone: la concentración como punto de partida, la lectura como proceso físico y mental, la lectura más que una simple decodificación, el lector debe proceder con objetividad, es necesario comprender el texto de modo integral, la minuciosidad es un factor importante en la lectura, la comprensión depende en gran parte de la formación cultural del lector.

A través de la comprensión de la lectura se desarrollan la capacidad para expresar diferentes puntos de vista, que posicionan a la persona en un nivel de pensamiento abierto y permiten inferir sobre el contenido de los textos.

Para Isabel Solé (1992. p. 2.) “El lector cuando lee un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito”, por lo tanto y de acuerdo con lo que propone Solé, el proceso de lectura se debe caracterizar por los objetivos del lector sobre lo que va a leer, es decir que, para comprender de lo que se lee y construir un análisis crítico de lo leído, el lector debe tener claros los propósitos de lectura y fijar unas reglas que le permitirán comprender el texto e interpretar para sacar nuestras propias conclusiones del texto leído.

Mendoza (2003) afirma que, para desarrollar una buena comprensión de lectura, se deben poner en juego actividades cognitivas en tres fases: antes, durante y después de la lectura. En la primera fase, antes de leer, se deben activar los conocimientos previos, es decir inferir o predecir sobre el tema o contenido a trabajar, lo cual implica que el lector ponga en uso sus experiencias y vivencias para construir un concepto; durante la lectura se busca que el lector o escucha participa activamente y construya su pensamiento para debatirlo con los demás. Después de la lectura se justifica, analiza y replantean ideas para construir una sola



conclusión. Estas fases comprenden una secuencia que corresponde a la comprensión lectora y que llevan al lector (aprendiz) a aprender a partir de sus conocimientos para adquirir un nuevo conocimiento, en conjunto con los aportes de los demás.

En la comprensión lectora, como secuencia, intervienen múltiples factores que conllevan a la construcción de análisis y diferentes posicionamientos frente a lo que se lee, por eso comprender e empieza por actitudes personales, la escolaridad las complementa y ayuda a las personas a ser autosuficientes, proactivas en la generación de nuevas ideas que fortalecen las comunidades.

2.2.5 Niveles de comprensión lectora

El desarrollo de los procesos de mediación de lectura, se busca llevar a los estudiantes, poco a poco a alcanzar niveles superiores de comprensión, dichos niveles se pueden explicar desde la propuesta del MEN como: nivel literal, nivel Inferencial y nivel crítico intertextual. En el nivel literal el estudiante reconoce palabras habituales y su significado de diccionario formula preguntas generales del texto, enuncia lo que pretende decir un texto y entiende el significado del mensaje; en el nivel inferencial el estudiante hace construcción de ideas y hace un análisis a juicio si está bien constituida la idea o si hay que deshacerla para volver a construirla, también comprende significados y construye sus propios pensamientos; en el nivel crítico intertextual, el estudiante comprende de manera global el texto y entiende su estructura sabiendo su composición textual; además el lector hace su propia conjetura del texto y propone diferentes puntos de vista sobre el contenido del mismo o las acciones de los personajes, entre otros, que le permiten hacer una propia construcción cultural y social del texto.

Dadas las características del proyecto, en la implementación de la propuesta se tiene en cuenta aspectos como los talleres de lectura, la lectura en voz alta, la lectura dramatizada, entre otras. Estas se definen a continuación.

2.2.6 Talleres de lectura

En la revista “Temas para la Educación, revista digital para profesionales de enseñanza”, se define los talleres como actividades que se desarrollan de manera conjunta, es decir mediante el trabajo en equipo y mancomunado, que responde al logro de unos objetivos precisos para



lograr las metas propuestas; los talleres se pueden realizar a corto y largo plazo según la meta a alcanzar. En los talleres se realizan actividades sistematizadas y dirigidas para lograr una complementariedad de métodos propuestos; vale la pena resaltar que los talleres facilitan la comprensión de contenidos por medios: verbal, artístico y corporal que ayudan a mejorar los aprendizajes de los individuos. Los talleres tienen unas características especiales como la posibilidad de atender a la población de manera global, partir de los intereses de los niños para ser más apropiado y asertivo al llevar cierto tipo de contenido a los niños; además promueve el trabajo cooperativo y la socialización de los temas, historias o contenidos de libros.

Los talleres enmarcan una serie de objetivos que permiten una secuencia adecuada en la ejecución de tipos de instrumentos para facilitar el aprendizaje.

2.2.7 Lectura en voz alta

El desarrollo de las actividades se centra en la lectura en voz alta, la cual se asume según Vázquez (2000. P. 165). Leer para otros, leer en verdad, es descubrir un sentido; un sentido que precisamente está más allá de las letras. La lectura le otorga a la grafía otra dimensión; o mejor, le devuelve a la escritura la vida que la hizo germinar. Leer es tanto como vivifica.

Leer en voz alta implica leer para que el público escuche, por lo cual se debe hacer un buen ejercicio en voz alta, el lector debe tener cierta satisfacción a la hora de leer un libro, para que tenga coherencia y sienta que lo que lee es bueno para él y los demás. “La lectura en voz alta da felicidad y asombrosos beneficios educativos, además de generar un puente entre lector y receptor; logrando una conexión con el texto gracias a la melodía de la voz, las imágenes, los personajes y lo que se cuenta”. (Lourdes Morán). Por ello, la lectura debe ser una práctica de conexión placentera entre el que lee al público, el público y el libro, llevar a los niños a inferir sobre lo que se va a leer, dar a conocer el mensaje de manera abierta, ayudar a constituir el pensamiento, generar debate y, a participar y a proponer y generar análisis crítico de lo leído.

Leer en voz alta es una de acción de relevancia en la animación de lectura, por cuanto como planeada intencionalmente atrae y convence al público y hace que este se sienta en una conexión con el relato o texto leído, imaginando lo que las situaciones, los paisajes, los personajes, etc cumpliendo un papel fundamental en la formación lectura. Además, leer en voz alta vincula al escucha con la historia y hace que sienta la necesidad y la curiosidad de s conocer el libro en su totalidad, reconocerlo, tocarlo, vivirlo, explorarlo, solo cuando esto



sucede se puede decir que se cumple el objetivo de la lectura en voz alta. La lectura en voz alta hace que el niño se interese por leer en voz alta también, no en el sitio sino desde su casa con sus hermanos y padres, de este modo se puede trascender en las prácticas y la formación lectora. En este sentido la lectura en voz facilita que los niños se conviertan en locutores lectores y con el tiempo esa lectura se convierte en parte su vida practica y aportando al mejoramiento intelectual y al logro de metas, al respecto Robledo & Guarín León, (2005, p. 31) afirman que “En la medida que escucha leer, avanza como lector, pues va acumulando un bagaje y una información de tipo lingüístico y literario que le va a ser muy útil cuando lea por su propia cuenta”.

2.3 Referente Legal

El desarrollo de la presente investigación se sustenta en normas nacionales que fundamentan, regulan y orientan la enseñanza de la lengua castellana y, en particular de la lectura, como eje central en los procesos de formación de los niños de Colombia, y propenden por el fortalecimiento de prácticas de lectura como parte de las acciones cotidianas de los estudiantes en los diferentes contextos como la familia, la escuela y los entornos sociales en los cuales interactúan; en este sentido, se citan algunos referentes como La Constitución Política de Colombia (1991), La Ley General de Educación (1994), Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998), Los Estándares Básicos de Competencia de Lenguaje y el Plan Nacional de Lectura. Estas normas especifican la importancia de la lectura, especialmente en la básica primaria.

2.3.1 Constitución Política de Colombia de 1991

La Constitución Política es la norma de normas, en ella se establecen los principios, derechos y deberes de los niños, entre los cuáles cuenta la educación como prioridad que los adultos deben garantizar y propiciar. En relación con el problema, la Constitución aporta aspectos importantes relacionados con la enseñanza del castellano y dentro de ellos se entiendo la lectura como práctica social y cultural de todos los colombianos. Los artículos que se relacionan con el problema son entre otros:



El Art. 10. Menciona que el Castellano es el idioma oficial de Colombia; es decir que el castellano se maneja en el contexto sociocultural, para este caso, una de las prácticas comunicativas propias del lenguaje es la animación a la lectura, por lo cual se propone el desarrollo de estrategias didácticas y metodológicas para la transformación social de uso de la lectura en los niños, como eje central de los procesos de desarrollo del individuo.

El Art. 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. En relación con la animación se propone que los estudiantes reconozcan que la escritura y la lectura son los instrumentos sociales que nos permiten expresar nuestras ideas, adquirir nuevos conocimientos o sencillamente divertirnos a partir de la lectura de historias escritas por otros.

Ar. 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento. Vale la pena resaltar que el país camina hacia la búsqueda de la paz y, después de la firma del acuerdo de paz, se espera que los niños puedan acceder con mayor tranquilidad y seguridad a los diferentes espacios sociales y culturales de sus ciudades o localidades y desde ella puedan utilizar el tiempo en actividades que ayuden a formarse como futuros ciudadanos, capaces de contribuir con el sueño de una país en paz.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Vale la pena resaltar que los adultos son los encargados de garantizar los procesos de enseñanza y que las normales al igual que las universidades avanzan en la transformación de la educación a partir de la innovación y la investigación; en este sentido, este trabajo aporta a estos dos aspectos pues se espera avanzar en la investigación con una propuesta innovadora que busca implementar acciones de mediación didáctica para animar a los niños a leer en los diferentes espacios sociales (alternos a la escuela), involucrando indirectamente a sus familias, de modo que la lectura se convierta en una actividad importante e interesante para los niños.

Art. 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social que, además propende por el acceso de los menores al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación tiene la función social formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica... de la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y a la protección del ambiente. Para que cumpla de este derecho el Estado, la



sociedad y la familia son responsables de la educación, que es obligatoria y gratuita, entre los cinco y los quince años de edad y comprende como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. ... este proyecto, presenta una forma alternativa de acercar a los niños a la lectura, desde actividades prácticas, lúdicas y llamativas que incentiven en los estudiantes el gusto por la lectura, con fines culturales y comunicativos que van más allá de la evaluación escolar.

El cumplimiento de los anteriores derechos se precisan y desarrollan en la propuesta de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en la cual se fijan los fines y los objetivos de la educación en cada uno de los niveles educativos; dichos fines y objetivos son asumidos por el MEN para garantizar su cumplimiento. En consecuencia se presenta a Continuación la Ley General de Educación.

2.3.2 Ley General de la Educación de 1994

Ley 115 de febrero 8 de 1994, es la norma encargada de regular la educación como “un servicio, con función social, en correspondencia con las necesidades e intereses de las comunidades; en este sentido, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (MEN, 1994. 5). En relación con la formación en lectura se resaltan los siguientes aspectos:

Art. 5°. Sobre los Fines de la educación, se retoman en relación con el problema de la animación y mediación de la lectura los numerales: 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. 7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

Los Arts. 15 y 20 y 21 Señalan los objetivos de la educación, en el caso particular se retoman los objetivos específicos para la formación de los niños de preescolar y a básica primaria en relación con los procesos de lectura para el acceso a los bienes simbólicos heredados de la generaciones mayores; en este sentido se retoman los literales: c) El desarrollo



de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; en el caso de preescolar y, los literales b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, (1998). Con el apoyo el MEN, brindan a la comunidad académica educativa para orientaciones fundamentales para el desarrollo de proceso de formación como por ejemplo la competencia comunicativa y el desarrollo de habilidades lecturas en los estudiantes, desde sus primeros años de escolaridad.

Por otra parte, el MEN, a partir de la institucionalización del día E pretende observar los avances académicos de las diferentes instituciones del país con el propósito de organizar programas de mejoramiento encaminados a fortalecer las debilidades y a superar las barreras que no permiten el avance de la calidad educativa, lo cual permite valorar e incidir desde la perspectiva institucional sobre las prácticas de lectura y su mejoramiento.

El Plan Nacional de Lectura fundamenta los elementos que permiten adecuar bajo las normas, los espacios y la manera como se deben desarrollar las prácticas de lectura desde la concepción de la animación y la mediación de lectura desde la perspectiva del MEN y su desarrollo en todas las instituciones del país.



CAPÍTULO III REFERENTE METODOLÓGICO

Teniendo en cuenta este proyecto de animación y Mediación el objeto de estudio se pretende hacer y la forma como se va a bordar las prácticas de lectura en lugares abiertos como plazas, parques y en la biblioteca del banco de la república en la ciudad de Florencia con la comunidad infantil y juvenil.

Durante las prácticas de lectura caracterizaremos a la población que actividades los motiva más a continuar con las prácticas de lectura los cuales se harán durante los fines de semana y entre semana en estos espacios se evidenciara qué relación tienen los lectores con los libros y cuál es el aporte de la familia en este proceso en cuanto a las prácticas de lectura y que se puede hacer para concientizar a la población y hacer caer en la cuenta lo importante que es leer un libro ya que este nos hará divertir, jugar y aprender para el desarrollo de la vida.

3.2 Tipo de Investigación

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

[..] Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de:

- a) sus propias prácticas sociales o educativas.
- b) su comprensión sobre los mismos.
- c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Según Kemmis con esta frase, nos aporta que la investigación acción no solo se constituye con la práctica y la moral, sino que también desde la ciencia crítica, que el estudiantado o el maestro tengan como base cómo debe participar ante situaciones que se presenten en su contexto, como lo son las prácticas propias, su comprensión y también como es su relación con respecto a las situaciones que se realicen en los diferentes contextos.

A partir de la experiencia propias



Este proyecto de Animación y Mediación a la lectura es investigación acción porque a partir de las prácticas de lectura que se realizaran en los diferentes lugares de la ciudad de Florencia con la comunidad infantil y juvenil, habrán espacios en donde los niños y los jóvenes tendrán la oportunidad de dar sus puntos de vista con respecto a la lectura ¿Que piensan de la lectura? ¿Qué les aporta? ¿Que se está haciendo para fortalecer el proceso de lectura?

Para atender el problema planteado y dar solución al objetivo propuesto, se optó por la metodología de la Investigación acción, de acuerdo con Kemmis y Mc Taggart (1988), la investigación acción se desarrolla por ciclos, cada uno de los cuales consta de las siguientes fases: Observación delimitación clara y precisa del objeto de la investigación, por medio de preguntas, lecturas, encuestas, entrevistas, etc). Planificación (preparación de acciones para solucionar el problema). Acción (desarrollo de las acciones propuestas, análisis, reflexión y realimentación permanente. Y, reflexión (análisis crítico de los procesos y el problema de investigación. Estas fases se agrupan para formar un proceso denominado espiral auto-reflexivo de conocimiento y acción que permite completar bucles para reflexionar y observar secuencialmente el progreso en la solución del problema, planear y desarrollar nuevas acciones en forma continúa.

En concordancia con lo anterior, la investigación, se propone observar la forma como se presentaba el problema de lectura en la comunidad infantil y juvenil para dar solución a esta problemática es necesario implementar una serie de acciones que generen el gusto por la lectura que llevará a los niños y jóvenes a recrearse y a reconocer la importancia que tiene la lectura en el desarrollo de su contexto social.

3.3 Fases de la investigación

3.3.1 Fase 1. Planeación

Esta fase responde a la pregunta, ¿Cómo Planear un conjunto de actividades metodológicas para el mejoramiento de las prácticas de lectura en diferentes contextos de Florencia?, responder la pregunta implicó desarrollar un conjunto de tareas simultáneas como: la observación directa en distintos espacios sociales de Florencia como: asistencia y participación en prácticas de lectura programadas por el Banco de la República con apoyo de



los maestros en Formación de la Normal Superior, elaboración, aplicación y análisis de encuestas a niños, padres de familia y algunas bibliotecarios de Florencia. Además se realizó la consulta bibliográfica de antecedentes para conocer los trabajos orientados con este fin; se revisó el PEI de la normal para establecer la relación entre el trabajo propuesto y la sublínea de investigación al cual aporta.

Una vez establecidas las características de las prácticas de lectura y con el propósito de planear la propuesta de intervención se adelantaron acciones como: Planeación y coordinación reuniones en conjunto con el Banco de la República y la Biblioteca institucional para seleccionar los espacios o contextos para el desarrollo de las actividades metodológicas de animación y mediación a la lectura, elaboración de un instrumento para la programación de actividades, sus elementos o recursos a utilizar, planeación de talleres o de actividades metodológicas y agendas de trabajo para cada espacio y tiempo acción en cada contexto. Además, se utilizó la consulta bibliográfica y el ficha bibliográfica RAE para organizar los referentes.

3.3.2 Fase 2. Acción

En esta fase se respondió la pregunta ¿Cómo implementar las actividades planificadas para la transformación de las prácticas de lectura en contextos sociales de Florencia?. Para el desarrollo de cada uno de los encuentros se organizaron y adecuaron los espacios para el desarrollo de las actividades programadas en los contextos seleccionados, al llegar los niños se invitaban tratando de vincular a la mayoría de participantes posibles para el desarrollo de las actividades propuestas, se desarrollaron las acciones programadas para transformar las prácticas de lectura en Florencia.

La implementación de la propuesta de intervención se puso en contexto mediante acciones pedagógicas en el espacio de las Prácticas de lectura, para orientar a los niños y familias, en este proceso se utilizaron métodos como la observación, la descripción, la interpretación, el análisis y la síntesis, los cuales a su vez se apoyaron en técnicas como el registro en el portafolio, los diarios pedagógicos, fichas de seguimiento análisis y síntesis.



3.3.3 Fase 3. Observación

En esta fase se respondió la pregunta ¿Cómo hacer una observación y seguimiento de las prácticas de lectura en contextos sociales de Florencia?, la implementación de la propuesta de intervención, se puso en contexto mediante acciones pedagógicas, en el espacio de las Prácticas de lectura, para orientar a los niños y jóvenes, en este proceso se utilizaron métodos como la observación, la descripción, la interpretación, el análisis y la síntesis, los cuales a su vez se apoyaron en técnicas como el registro en el portafolio, los diarios pedagógicos, fichas de seguimiento análisis y síntesis.

3.3.4 Fase 4. Reflexión

Para cerrar el proceso de investigación se planteó la pregunta científica: ¿Cuál es el impacto de las actividades realizadas en el mejoramiento de las prácticas de lectura en los diferentes contextos de Florencia? Responder esta pregunta implicó el desarrollo de tareas como: informe de cada una de las prácticas de lectura en los contextos de Florencia, elaboración y aplicación de instrumentos para valorar el impacto de la propuesta, Análisis de los resultados elaboración del informe final de investigación con las respectivas conclusiones y recomendaciones, la fase requirió de métodos como: la observación, análisis y síntesis y de técnicas que nos permitieron evidenciar avances como encuesta, entrevista, fichas de evaluación Análisis y síntesis. Los resultados que arrojó cada una de las evaluaciones mediante los métodos utilizados, nos permiten afirmar que se logró fortalecer el proceso de lectura en la comunidad infantil y juvenil.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados 1ª fase Planeación: caracterización de las prácticas de lectura en contextos extraescolares de Florencia

En correspondencia con la importancia de la lectura, en un intento por caracterizar las prácticas de lectura que desarrollan los niños de Florencia, en espacios extraescolares de la ciudad, elaboramos un conjunto de encuestas y las aplicamos a niños entre 6 y 10 años de edad, a padres de familia y a bibliotecarios de algunas de las bibliotecas públicas de la ciudad. Una vez recolectada la información se procedió a sistematizarla y a realizar el respectivo análisis. En los siguientes párrafos se describe el proceso de aplicación de los instrumentos y se presentan los resultados análisis de la aplicación de los mismo a cada uno de los actores mencionados con anterioridad.

4.1.1 Resultados encuesta a niños de diferentes contextos de Florencia

Con el propósito de caracterizar las prácticas de lectura de los niños (de 1 y 10 años de edad) de Florencia, se elaboró y aplicó una encuesta, la cual se compone de 21 preguntas, entre abiertas y cerradas, que indagan sobre el gusto y las acciones de lectura que desarrollan los niños y que permiten caracterizar las prácticas de lectura de los niños de Florencia, en especial, de los niños de las zonas que se focalizaron para intervenir, cabe decir que aproximadamente entre 70 y 80 niños fueron encuestados. Una vez recolectados los datos se procedió a sistematizar la información en una matriz (ver anexo) de análisis en la cual se ubicó la preguntas, las respuesta y posteriormente el análisis de las mismas, luego se elaboró el texto que da cuenta de los hallazgos



Imagen No 1: Matriz de Niños.

Pregunta	Respuesta	Razones	Análisis
Cuando haces las tareas te apoyas en:	Libros XXXXXXXXXX Computador XXXXXXXXXX Tv XXX Periódicos XXX Otros Celular		Al preguntarle a los estudiantes en qué se apoya cuando hace las tareas: libros, computador, tv, periódicos u otros, la mayoría de los niños responde que con frecuencia utiliza los libros y/o computadores para desarrollar su tareas: en pocos casos, algunos niños utilizan la televisión y los periódicos, esta respuesta de los niños permite caracterizar los soportes o apoyos que los niños usan para el desarrollo de sus trabajos académicos, siendo los libros y los medios tecnológicos, en este caso el computador, los más utilizados en el desarrollo de las tareas. En especial los niños usan los libros de texto asignados por los maestros u otros usados por sus hermanos mayores
¿Lees para?:	Hacer las tareas XXXXXXXXXX Divertirte XXXXXX Aprender algún tema XXX Otras	Los niños no expresan razones ni ideas complementarias	En el caso del interrogante ¿Lees para: hacer las tareas, divertirse, aprender algún tema, otra? los niños responden que leen, la mayoría de las veces, para hacer las tareas, en menor proporción para divertirse y solo unos pocos afirman que lee para aprender un tema, lo que permite pensar que los niños ven los libros como medio para responder a los trabajos de la escuela y, unos pocos los asumen algo divertido y muy pocos lo ven como apoyo académico, estas respuestas evidencian que los
			niños tienen poco conocimiento y cercanía con la lectura literaria, pues su exploración en la escuela asume un carácter estricto y poco creativo, aunque según la política oficial se debe explorar desde sus primeros años de edad.
Piensas que la lectura es una actividad	Interesante XXXXXX Divertida XXXXXXXXXXXXXXXX Aburrida XXXX Otra	¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> • Porque cada libro tiene diferentes formas y se pueden aprender diferentes cosas • Porque los libros ayudan a relajarse y aprender • Porque me gusta divertirme con 	Frente a la pregunta ¿Piensas que la lectura es una actividad: interesante, divertida, aburrida, otra ¿Por qué? La mayoría de los niños encuestados respondieron que la lectura es una actividad divertida N1. "Porque los libros ayudan a relajarse y aprender", N2 "Porque me gusta divertirme con los libros", estas respuestas señalan que para los niños la lectura es divertida. Otros niños en menor

Al preguntarle a los estudiantes en qué se apoya cuando hace las tareas: libros, computador, tv, periódicos u otros, la mayoría de los niños responde que con frecuencia utiliza los libros y/o computadores para desarrollar su tareas: en pocos casos, algunos niños utilizan la televisión y los periódicos, esta respuesta de los niños permite caracterizar los soportes o apoyos que los niños usan para el desarrollo de sus trabajos académicos, siendo los libros y los medios tecnológicos, en este caso el computador, los más utilizados en el desarrollo de las tareas. En especial los niños usan los libros de texto asignados por los maestros u otros usados por sus hermanos mayores.

En el caso del interrogante ¿Lees para: hacer las tareas, divertirse, aprender algún tema, otra? los niños responden que leen, la mayoría de las veces, para hacer las tareas, en menor proporción para divertirse y solo unos pocos afirman que lee para aprender un tema, lo que permite pensar que los niños ven los libros como medio para responder a los trabajos de la escuela y, unos pocos los asumen como algo divertido, y muy pocos lo ven como apoyo académico, estas respuestas evidencian que los niños tienen poco conocimiento y cercanía con



la lectura y los libros, pues su exploración en la escuela asume un carácter estricto y poco creativo, aunque según la política oficial se debe explorar desde sus primeros años de edad.

En cuanto a la pregunta ¿Pienzas que la lectura es una actividad?: interesante, divertida, aburrida, otra ¿Por qué? La mayoría de los niños encuestados respondieron que la lectura es una actividad divertida, entre las razones están: “Porque los libros ayudan a relajarse y aprender”, “Porque me gusta divertirme con los libros”, estas respuestas señalan que para los niños la lectura es divertida. Otros niños, en menor cantidad, afirman que la lectura es interesante, aunque no logran argumentar las razones por las cuales es interesante. Un grupo más pequeño de niños dice que la lectura es aburrida porque los libros que llevan los maestros son aburridos o porque no tienen libros infantiles en casa “No me gusta leer porque los libros son los mismos de siempre” los niños ven el libro como algo de la escuela, ajenos a otros contextos.

En relación con el espacio con que cuentan los niños para estudiar y leer, se les preguntó ¿Estudias en la casa (sala, comedor, habitación), biblioteca u otro?, las respuestas demuestran que la casa es donde la mayoría de los niños estudian, preferiblemente en la sala, el comedor o en su habitación. Un grupo pequeño de estudiantes afirma que su lugar de estudio, algunas veces es la biblioteca escolar o pública, estos datos ponen de manifiesto que la biblioteca es uno espacio poco frecuentado por los estudiantes para leer y, cuando la visitan lo hacen con el único propósito de responder sus tareas académicas. Son pocos los niños que asisten por su propio interés de leer y divertirse, a pesar de los programas que estas entidades, tan importantes en el desarrollo social y cultural de los niños, ofrecen a la ciudadanía. Es decir que, pocos niños de los encuestados, leen en la biblioteca por autonomía sino por cumplimiento de las tareas y porque sus padres ven la biblioteca como un sitio seguro en donde los dejan mientras atienden otros quehaceres personales, lo que implica que algunos niños no van a la biblioteca por aprovechar el espacio, sino para cumplir pedidos de sus padres o trabajos académicos.

Al indagar por las actividades que realizan los niños en su tiempo libre, los hallazgos señalan que, los niños dedican la mayor parte de su tiempo libre a jugar, esta situación es comprensible una vez que el juego es la mayor atracción y actividad de desarrollo social de los niños; sin embargo, se encontró que muchos niños dedican sus horas de ocio a ver televisión o jugar y chatear en la computadora o en el teléfono, unos pocos afirman que en ocasiones van a



cine con sus padres o hermanos mayores; los datos anteriores causan preocupación una vez que, pocos estudiantes afirman, que en su tiempo libre leen un libro, aunque para algunos de leer es aburrido, demás afirman que para eso se lee en la escuela; es decir que los niños no ven la lectura como algo divertido sino como una obligación de la escuela en cumplimiento de su función educadora, mas no como una actividad llamativa y placentera.

Las siguientes preguntas se centraron en caracterizar el gusto y el interés de los niños por la lectura; la información recolectada a partir de la aplicación de la encuesta, permite afirmar, de acuerdo con las respuestas a la pregunta ¿te gusta leer? leer y por qué, que a la mayoría de los niños sienten un gusto al leer textos, además afirman que la lectura ayuda a las personas en el desarrollo de sus habilidades de pensamiento y a desempeñarse en diferentes ámbitos de su vida cotidiana, algunas de las justificaciones de los niños son “Me gusta cuando leo un cuento”, “me gusta leer porque aprendemos cosas nuevas”, “Me llaman la atención los libros porque enseñan y es una manera de distraerse”, “Los libros nos ayudan a entender y saber cosas nuevas” en estas posiciones los niños argumentan su gusto por la lectura. A pesar que los niños afirman que les gusta leer, muchos de ellos no logra justificar por qué o qué le gusta cuando lee. En otros casos, los niños afirman directamente que no les gusta leer porque “No saben leer”, “no entienden lo que lee”, esta situación es preocupante, pues nos permite cuestionarnos sobre el rol de los adultos en el desarrollo de la lectura en los niños, como una práctica socio y cultural, importante en su construcción personal, más aun, nos preocupa el cumplimiento de la función social y la influencia de la escuela, cuando los profesores le dicen a los niños que no saben leer, los limitan creando una barrera entre la lectura y los niños; vale la pena resaltar que los niños si saben leer, algunos saben decodificar los textos o leer las imágenes y las ilustraciones de los libros, pero sienten temor de leer en público o con una animador por las críticas o regaños que pueda recibir, situación que los lleva a privarse del placer de leer.

En articulación con la pregunta anterior, se indagó a los niños sobre su relación con la lectura. Las respuestas de los niños se dividen entre buena y regular o mala. Para muchos niños su relación con la lectura es buena, según ellos porque “Me gusta leer, porque me ayuda a aprender”, “Porque aprendí a leer con los libros”, estas apreciaciones evidencia que algunos niños logran establecer una conexión cercana con los libros; sin embargo, otros niños, valoran su relación con la lectura como una situación regular o mala, unos pocos niños justifican sus



respuestas con ideas como “Mi relación con la lectura es regular, porque me ponen a leer libros que no me gustan” “Porque casi no leo y no tengo libros” “No me gusta leer los libros que me asignan en el colegio” “a veces no me gusta los libros que me ponen a leer” “Me gustan algunos libros que he leído y escuchado leer”. Estas respuestas muestran la capacidad de algunos niños para reconocer que libros leídos o escuchados son o no son de su agrado; los niños tienen una visión del libro desde su experiencia en la escuela, como un instrumento para cumplir con las órdenes o proposiciones del docente. En general, las respuestas evidencian que la relación de los niños con la lectura es distante, por lo cual es necesario proponer alternativas de animación a la lectura desde otros espacios alternos a la escuela, que faciliten el acercamiento de los niños a la lectura y por tanto a los libros.

Para determinar las prácticas lectoras de los niños, se preguntó con qué frecuencia lee, cuáles han sido sus experiencias lectoras y si ha participado en actividades o eventos de lectura; las respuestas de los niños permiten afirmar que, a pesar de que vivimos en la sociedad de la información y, aunque los niños antes afirmaron que les gusta leer, la lectura no es una prioridad para los niños entre 1 y 10 años de edad. La mayoría de experiencias lectoras que tiene los niños, las viven en su escuela y, cómo se mencionó anteriormente, se trata de leer para responder preguntas o para apropiarse de un tema, en las escuelas tiene pocos espacios o no disponen de libros.

Al indagar por las experiencias con lectura, los niños tienen posiciones divididas, algunos recuerdan experiencias de lectura que les han llamado la atención con expresiones como: “Cuando me leen imagino las cosas que pasan en el cuento”, “Me gusta cuando el libro es chistoso o de miedo”, “leer es bueno porque leo cuando estoy aburrido” estos niños reconocen que la lectura les permite imaginar, entretenerse y divertirse. Sin embargo, la mayoría manifiesta que su experiencia no ha sido muy agradable “Porque me ponen a leer libros que no me gustan” “no me gusta porque me enredo” “Porque casi no leo y no tengo libros”. Algunos niños afirman que les gusta la lectura cuando van a la biblioteca, cuando “los libros no tienen las letras pegadas” “cuando leo con mis amigos”. Estas respuestas confirman que la mayoría de experiencias lectoras que tiene los niños, las viven en su escuela y, cómo se mencionó anteriormente, se trata de leer para responder preguntas o para apropiarse de un tema, en las escuelas tiene pocos espacios o no disponen de libros.



Al consultar sobre la frecuencia con la que leen, la mayoría de los niños no responde, pues les cuesta calcular el tiempo que dedican a la lectura; de los que lograron responder, un niño señala que lee con frecuencia varias horas, otros dicen que todos los días cuando hacen sus tareas escolares. En general, los datos indican que los niños suelen leer entre una y dos horas diarias y en la mayoría de los casos esas horas corresponden a clases directas en el aula o al desarrollo de sus compromisos escolares en casa.

Al preguntar a los niños si leen por decisión propia, o por obligación de los padres, del profesor, algunos niños responden que leen por decisión propia la mayoría de las veces, las razones de los estudiantes son porque, “Me gusta leer”, “quiero aprender” estas respuestas indican que los niños ven la lectura como algo bueno, quienes lo hacen por obligación afirman: “Mi mamá me dice que es bueno”, “Porque tengo que hacer los trabajos”. Por otra parte los textos leídos por iniciativa propia son: “El terror de sexto B, Cuentos de princesas, Paso a paso, Vuelve a papá, Este valiente proceder, Zorro, Las aventuras de Tom y Jerry, Me gusta estar en casa, El lugar más bonito del mundo, Entonces soy feliz. y por obligación o cuando toman la lectura como un modo de castigo, padres y maestros pone a los niños a leer libros como “Ojitos de ángel” “Todo bien todo bien” “Volando sobre el pantano” “Querido hijo estamos en huelga” “Sangre de campeón” “Quien se ha llevado mi queso” “Arañas el pelo” “Paso a paso” “Vuelve a papa” “Juventud en éxtasis” “cuentos de la selva”, es de resaltar que estos son los libros a los que más recurren los profesores y los padres para asignar a sus hijos, poniendo unas reglas previas y un tiempo de finalización.

En cuanto a los libros leídos por decisión propia, los niños mencionan en la mayoría de los casos que estos libros son de la escuela es decir los leen o escuchan en la escuela para cumplir en cierta manera un trabajo, en otros casos si son leídos autónomamente en donde los libros son buenos, es decir tienen cierto interés, lo cual lleva al niño a retener el libro y a continuar con la lectura mientras los niños no tienen la misma preferencia por los libros leídos por obligación, pues los leen por obligación o castigo y no se conectan con el texto, no lo disfrutan y la lectura se hace frustrante. Por otro lado se ve que algunos de estos libros son para personas de una edad más avanzada, es decir para jóvenes o adultos, de esta manera los libros no llegan al niño pues creen que estos son todos de la misma manera y así no muestran un interés.



Al interrogarles sobre si creen que la lectura es importante para su vida: la mayoría de los niños responde positivamente, reconociendo que la lectura es importante tanto en su desarrollo personal, como académico; algunos argumentos son: “La lectura me enseña”, “La lectura prepara para la vida”

De acuerdo con los datos, los textos que los niños prefieren leer, los hallazgos muestra que los que más suelen leer los niños son los cuentos, tal vez es la literatura más trabajada en su entorno escolar, familiar y social, continúan las fabulas e historietas, los niños enfatizan que son de su agrado.

Al preguntarles si entienden lo que leen, los niños dicen que si entienden, “Porque cuando leo y después me preguntan se lo que pasó”, “Porque encuentro el significado de las palabras que no entiendo”; otros no ven la lectura como algo ni atractivo ni interesante para ellos y otras la ven como algo escolar es decir que la escuela es la que da los instrumentos de lectura y ellos deben hacer sus interpretaciones sin salirse del margen propuesto.

Al preguntar si alguna vez te han leído un libro, la mayoría de los niños responden que no, no hay en cierta manera una iniciativa lectora tanto en el hogar, como en la escuela que impacte y genere un dinamismo que permita el acercamiento de los niños a los libros. Son pocos los que dicen que han leído un libro pero no recuerdan cual o mencionan que algún libro de sus hermanos mayores o de sus papás, es decir que estos libros que los niños leen no son seleccionados de acuerdo a sus intereses, edad y nivel educativo.

Al preguntarles qué persona les lee, la mayoría responde que sus maestros o ellos mismo en la escuela y fuera de la escuela, se puede evidenciar que la mamá influye en gran manera en la lectura, pues algunos niños afirman que en la casa la mamá suele leerles y, lo hacen para que sus hijos aprendan a leer rápido; otros responde que el padre como parte de la conformación de la familia, estos datos son importantes por cuanto los padres que cumplen un papel fundamental en el proceso de formación de los niños y sus prácticas lectoras: otros niños no responden ya que no recuerdan o simplemente no les han leído en ninguna ocasión.

En correspondencia con lo anterior, los niños prefieren a su mamá, porque se sienten más queridos, aceptados y ven en sus madres un poder cuando les leen los libros. En palabras de los niños “le entiendo más a ella”, “porque la quiero mucho”, “porque lee bien, no lee tan rápido y me explica” “Dicen las cosas de una manera tan bonita” son apreciaciones de los niños que indican la importancia de la lectura que hace la mamá.



Lectura al parque: Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

Por otra parte, la encuesta permitió evidenciar que no todos los niños tienen libros en sus casas y en algunas partes no conocen los libros infantiles o ilustrados solo reconocen las cartillas, las cuales no les causa ningún interés. Muchos niños desconocen una biblioteca cercana, por lo que se les dificulta acercarse a los libros y en la mayoría de los casos dicen que en la escuela hay biblioteca pero que el uso de los libros es restringido o sienten que el espacio es inseguro y no pueden tener un agradable encuentro con la lectura.

Los datos anteriores reflejan claramente que las prácticas de lectura de los niños en la ciudad de Florencia son pobres, los niños no cuenta con iniciativas para desarrollar competencias lectoras, las prácticas de la escuela no logran motivarlos, en la familia poco se acompaña este proceso y las bibliotecas públicas o escolares ofrecen pocos programas para llegar a los diferentes sitios de la ciudad y animar a los niños a fortalecer sus prácticas lectoras.

4.1.2 Resultados encuesta a padres de familia

Como una forma de ampliar la caracterización de las prácticas lectoras de los niños de Florencia, se aplicó una encuesta a los padres de familia que acompañan a los niños a los sitios dónde se propuso desarrollar el proyecto. Esta encuesta se propuso indagar sobre la relación de los padres de familia con la lectura y la forma como acompañan la formación lectura en los estudiantes. Los resultados derivados de la información recolectada se analizaron en una matriz que contienen la pregunta, las respuestas de los padres y el análisis de las mismas (ver imagen.), del cual se elaboró el siguiente texto.

Imagen N° 2 Encuesta padres de familia

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA ASISTENTES A LOS ESPACIOS DE ANIMACION DE LECTURA

Objetivo: Caracterizar las prácticas de lectura de los niños de Florencia desde el hogar

INFORMACION PERSONAL

Nombre: _____ Edad _____ años Sexo: _____ Barrio: _____
 fecha: _____ Estudios: _____ Profesión: _____

PRÁCTICAS DE LECTURA

Le gusta leer: Si ___ No ___ (Por qué?) _____
 Con qué frecuencia lee: _____
 Los libros que usted prefiere leer son: _____
 Usted considera que la lectura para su hijo (a) es una actividad: interesante ___ divertida ___ aburrida ___
 otra ___ (por qué?) _____
 Usted acostumbra a leerle a su hijo: Si ___ No ___ (Por qué?) _____
 Cuando usted le lee a su hijo que texto suele leerle: Cuento ___ Fábula ___ Noticias ___
 Revista ___ otros ___ (por qué?) _____
 Cómo puede usted valorar su experiencia al leer junto a su hijo: Buena ___ regular ___ Mala ___
 otra ___ (por qué?) _____
 En su casa hay libros: Si ___ No ___ si su respuesta es positiva comente qué tipo de libros tienen en casa y Por qué: _____
 Ha participado en eventos o actividades de lectura para niños fuera de su casa o de la escuela de su hijo Si ___ No ___ si su respuesta es positiva mencione los eventos o actividades en las que ha participado: _____
 Ha asistido alguna vez a una biblioteca Si ___ No ___ (Por qué?) _____
 Cerca de su casa o cuadra hay una biblioteca: Si ___ No ___
 Usted asiste con su hijo a alguna actividad programada en la biblioteca: si ___ No ___ (Por qué?) _____
 Podría expresarnos su opinión respecto al proyecto de lectura que venimos desarrollando desde la Normal Superior y el Banco de la República: _____
 Esta de acuerdo que continuemos desarrollando este proyecto: Si ___ No ___ y por qué _____
 ¿Cómo cree que pueden apoyar los papás este proyecto y en qué otro sitio cree que se podría desarrollar? _____

Imagen N° 3 Matriz de análisis

Pregunta	Respuesta	Notas	Observaciones	Análisis
¿Le gusta leer?	Si ___ No ___ (Por qué?)	Algunos padres dicen que no les gusta leer por que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Con qué frecuencia lee?	_____	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Los libros que usted prefiere leer son?	_____	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Usted considera que la lectura para su hijo (a) es una actividad?	interesante ___ divertida ___ aburrida ___ otra ___ (por qué?)	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Usted acostumbra a leerle a su hijo?	Si ___ No ___ (Por qué?)	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Cuando usted le lee a su hijo que texto suele leerle?	Cuento ___ Fábula ___ Noticias ___ Revista ___ otros ___ (por qué?)	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Cómo puede usted valorar su experiencia al leer junto a su hijo?	Buena ___ regular ___ Mala ___ otra ___ (por qué?)	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿En su casa hay libros?	Si ___ No ___ si su respuesta es positiva comente qué tipo de libros tienen en casa y Por qué:	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Ha participado en eventos o actividades de lectura para niños fuera de su casa o de la escuela de su hijo?	Si ___ No ___ si su respuesta es positiva mencione los eventos o actividades en las que ha participado:	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Ha asistido alguna vez a una biblioteca?	Si ___ No ___ (Por qué?)	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Cerca de su casa o cuadra hay una biblioteca?	Si ___ No ___	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Usted asiste con su hijo a alguna actividad programada en la biblioteca?	si ___ No ___ (Por qué?)	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Podría expresarnos su opinión respecto al proyecto de lectura que venimos desarrollando desde la Normal Superior y el Banco de la República?	_____	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Esta de acuerdo que continuemos desarrollando este proyecto?	Si ___ No ___ y por qué	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...
¿Cómo cree que pueden apoyar los papás este proyecto y en qué otro sitio cree que se podría desarrollar?	_____	Algunos padres dicen que...	Se debe tener en cuenta que...	Se debe tener en cuenta que...



Al preguntar a los padres de familia ¿les gusta leer?, la mayoría de ellos responden que sí, ya que una forma de mejorar el lenguaje, otros padres responden que lo hacen para cumplir compromisos académicos “Si, por la universidad”, esta respuesta es muy común en los padres encuestados; otros padres afirman que leen por compromiso profesional, pues sus carreras y empleos les implica estar en constante lectura y actualización. Unos pocos afirman que leen “porque leyendo se comprende lo que se lee”. En general los padres reconocen la importancia de la lectura y algunos manifiestan la necesidad de que los niños también tengan estas prácticas lectoras “ara adquirir conocimientos y habilidades”, además los padres valoran la lectura como parte del mejoramiento cognitivo de los niños y de todas las personas que conforman una comunidad. Otros, muy pocos, dicen que leen porque la lectura es “es un pasatiempo”, la lectura concebida de esta manera da cuenta de que el padre es un buen lector y por lo tanto en su entorno familiar hay prácticas lectoras buenas, la lectura como un pasatiempo es una de las mejores maneras de interpretar y de ver la lectura, como dice uno de los padres encuestados, al leer se “imagina mundos posibles y aleja los problemas y mantiene un descanso fuera del trabajo”, esta es una respuesta interesante, el padre da un punto importante que los libros despiertan la imaginación, los mantiene alejados de la vida cotidiana, situación que pone confronta la necesidad de crear espacios y programas donde el libro y el animador se encuentren intencionalmente para que niños y padres se puedan acercar a los libros.

Otra pregunta realizada a los padres fue con qué frecuencia leen, allí las respuestas son diversas, unos afirmaron que “Todos los días” otros que “Cuatro días a la semana” otros “Dos días a la semana” y la mayoría un “Un día a la se mañana”. Estas respuesta permiten inferir que los padres de familia tienen una frecuencia lectora buena, ya sea por autonomía propia, por salir de lo cotidiano, por lo académico, o porque la vida profesional le exigen una lectura contaste dentro de su campo profesional. Sin embargo ninguno de los padres incluye en sus prácticas la lectura en familia o por lo menos con sus hijos.

Derivado de esta pregunta se interrogó al padres ¿alguna vez ha leído un libro a su hijo?, los padres en un principio dudan, tardan en responder, algunos afirman que lo hacen para ·Para la escuela, es decir que, algunos padres leen a sus hijos para cumplir los compromisos que sus hijos tienen en su escuela más no por una práctica placentera en donde lleve al niño a divertirse. Son escasos los padres afirman leer para el niño, para incentivar y motivarlos a la



lectura. Otros responden, leemos para sus estudios, algunos leen cuando van a la iglesia y leemos en familia la biblia y se la explican, aquí se puede ver que la religión tiene un papel preponderante pues la biblia es tal vez uno de los libros que más se encuentra en los hogares, por lo tanto son los que más suelen leer a sus hijos algunos padres.

Las respuestas no evidencian prácticas de lectura literaria o de otro tipo con los niños en la familia. Otra respuesta a esta pregunta fue “no leo a mi hija Porque cuando le leo ella me hace muchas preguntas” según la respuesta el padre de familia se siente impotente frente a las preguntas que le formula su hija, pues la lectura incita al niño a conocer el mundo a explorar otro tipo de palabras, otro lenguaje, más conocimientos, querer conocer más allá de su entorno. A pesar de esta respuesta, el padre manifiesta su deseo porque su hija practique la lectura “quiero que ella tome el hábito de la lectura”. Este comentario hecho por el padre de familia implica que al tener contacto, en su entorno familiar, con el libro, los niños pueden desarrollar buenas prácticas de lectura.

Otros padres afirman que leen a sus hijos para ayudarles a conciliar el sueño, por costumbre los padres de familia suelen leer a los niños para dormir, hay ciertas posiciones ya que a leer al niño cuando se va a dormir, cuando se le lea al niño en otro momento al niño le da sueño o se duerme porque está acostumbrado a que le lean para dormir.

A la pregunta qué tipo de texto suele leerle a su hijo, los padres de familia se inclinan por el tipo el cuento, ya que son los que más se encuentran en los hogares, otro tipo de texto que acostumbran los padres de familia son las fabulas, ya que con estos textos se le enseña muchos valores a los niños, algunos les leen leyendas, ya que estamos ubicados en un contexto amazónico donde la fauna y la flora y las costumbre transmitidas en forma oral influyen a la hora de contar una historia.

Frente a la experiencias de lectura de los padres de familia junto a sus hijos, la mayoría de ellos no responden, entre los que si lo hacen se presenta apreciaciones diferentes como, “mi experiencias es buena porque le enseña”, “con la lectura le doy formación religiosa y espiritual”, “Me siento muy feliz porque al leerle ella está aprendiendo a leer”, “Es gratificante, porque le gusta, siento que aprende”. “Muy agradable”, “Cuando le leo siento que mejoran los lazos afectivos, además para que tenga una motivación y se familiarice con las palabras y el léxico”, “Me emociono, me da mucha alegría y es hermoso porque presta atención”, es “Muy rico porque mantiene un espacio de intimidad con su hijo a través del



libro, estas repuestas muestran el sentido de los padres de familia al leer junto con sus hijos, ellos, los que lo hacen da fe de que la lectura es aprendizaje mutuo, pues mejoran el léxico, la comprensión lectora, los lazos afectivos y lo más importante crean un espacio único para estar más unidos con sus hijos. Es de resaltar que en la lectura en familia los padres poseen una disponibilidad total como uno de los aspectos que más placer produce en los niños, pues saben tiene la atención de sus padres, se sienten importantes y amados al saber que disfrutan de su compañía tanto como los padres de la de sus hijos.

A la pregunta por la sensación que sienten a leer a su hijo, los pocos padres que respondieron afirman que: la sensación es agradable y se mejoran las relaciones, otros viven una sensación de diversión, de tranquilidad, de felicidad y afecto hacia sus hijos. Otros expresan emoción, alegría, amor, ternura. Estas sensaciones evidencian la importancia de la lectura como vínculo y fortalecimiento de la unidad y la comunicación en la familia. Al leer con los hijos o a los hijos los padres de familia no solo comparten la lectura sino que se expresan amor hacia ellos y hacia la lectura, lo cual permite mejorar las relaciones comunicativas y afectivas entre padre e hijo y así generar una seguridad en el niño. De las respuestas se pueden inferir además que el libro es fuente de placer y gozo para el padre y el hijo, a través del libro el padre suele hacer señas y movimientos que divierten al niño al escuchar la narración, a pesar que los padres experimentan emociones a la hora de la lectura junto a sus hijo son conscientes que no poseen el conocimiento adecuado para leer de forma correcta un texto literario.

Frente a la pregunta ¿En su casa hay libros? La mayoría de padres responde que si “por lo académico”, es decir que los padres de familia tiene libros en sus casa para sus estudios universitarios o escolares de los hijos mayores mas no muestran un interés por tener, en casa, libros de imágenes o literarios para niños. Entre los libros que citan los padres están los libros de psicología, la biblia y revistas de salud porque son de la profesión u oficio del padre o porque se necesitan para las consultas y enseñanza a los hijos, esta respuesta da cuenta de que el padre le gusta estar informado desde varios temas, sin embargo estos textos son más para adultos. Esta información evidencia la necesidad de proponer espacios y actividades que involucren a la familia en la práctica lectora donde el padre se convierta en mediador, creando contacto entre la literatura y sus hijos.

Al preguntarle a los padres ¿Cree que la lectura es importante para el desarrollo del



pensamiento y personal de su hijo y para usted?, los padres de familia expresan que la lectura es importante para el crecimiento cognitivo de sus hijos entre otras razones porque: enseña ortografía, redacción y comunicación, les ayuda en la parte educativa, se analizan las cosas y se comprenden, se siente como una profesora al leer. La población encuestada afirma que la lectura desarrolla en sus hijos un mejor vocabulario, mejor comprensión en textos literarios, que aprenden a escribir palabras no muy comunes y que transportarse a mundos diferentes.

Al preguntarles ¿Ha asistido alguna vez a una biblioteca?, los pocos padres encuestados que responden afirman que siempre que asisten a una biblioteca es para consultar temas académicos de sus hijos y dar cumplimiento a la escuela o colegio, otros afirman que no van a la biblioteca porque buscan la información en internet para explicarle a sus hijos. Son muy pocos los que asisten a la biblioteca aunque esporádicamente para leer algo que si hijo o hija seleccione y hacerlo por goce o placer.

En la ciudad de Florencia solo se encuentran tres bibliotecas públicas por lo cual es a ellas a donde los padres se dirigen cuando necesitan una consulta o en caso esporádico para leer con sus hijos, estas bibliotecas son: El banco de la república, Comfaca y Curi Playa. Entre ellas la preferida por los pocos padres que visitan estos centros literarios es la Biblioteca del Banco de la República.

En relación con la información suministrada por los padres de familia pone de manifiesto a pobreza de las prácticas de lectura en espacios alternos a la escuela, pues muy pocos niños y padres de familia desarrollan de manera disciplinada e intencional prácticas que incentiven esta la lectura en los niños como una práctica cotidiana agradable y placentera para los niños.

4.1.3 Resultados de las encuestas aplicadas a los bibliotecarios

Para ampliar la información sobre las prácticas de lectura se diseñó y aplicó una encuesta a tres bibliotecarios. Vale la pena aclarar que “La palabra **biblioteca** proviene del latín *bibliothēca*, que a su vez deriva del griego *βιβλιοθήκη* (*bibliothēke*), la cual está compuesta por *βιβλίον* ('biblión', 'libro') y *θήκη* ('théke', 'armario, caja'); es decir, se refería al lugar donde se guardaban los libros.” (Real Academia Española 1780). Desde la antigüedad las bibliotecas han sido centros de información y difusión cultural. A través de los tiempos en las diferentes etapas de la historia, eruditos escribían, traducían y clasificaban sobre roca, arcilla, cuero o



papel; las memorias de épocas pasadas y transcribían el testimonio de su presente, inmortalizándolos saberes que ilustrarían a las siguientes generaciones.

La ciudad de Florencia cuenta con tres bibliotecas públicas: Biblioteca de COMFACA, biblioteca del edificio Curiplaya y la biblioteca del Banco de la Republica, como parte del proceso de investigación aplicamos las encuestas a los bibliotecarios de cada una de las bibliotecas para conocer las actividades y los programas desarrollan en sus instalaciones y en espacios sociales para la animación y promoción lectora, los géneros literarios que más llaman la atención de los niños, el motivo de la asistencia de sus usuarios, entre otras. Como mediadores consideramos valiosa la alianza con las instituciones que prestan el servicio de biblioteca pues son ellos quienes dan acceso a las memorias en forma de libros.

El análisis de las respuestas de los bibliotecarios permitió establecer las siguientes notas:

Al preguntar ¿Qué libros son los más leídos por los niños? Las respuestas de los encuestados confirman que los libros más leídos por los niños son: cuentos, poesía y mitos y leyendas además, los niños más pequeños prefieren los Libros álbumes, relatos, y, en el caso de la biblioteca escolar los niños prefieren libros informativos ilustrados sobre distintas ciencias. La mayoría de los textos elegidos son del género narrativo, según los bibliotecarios, se debe a que las narraciones muestran de manera atractiva historias que son agradables para los niños, además su contenido textual generalmente viene acompañado de ilustraciones.

Frente a la pregunta ¿Qué actividades realiza la biblioteca para fomentar las prácticas de lectura diariamente? La bibliotecaria de la sala infantil del Banco de la república afirmó que existe una programación mensual con respecto a la hora de lectura y espacios de temáticas distintas entre semana (Cuentos de terror, cuentos para cantar y bailar, cuentos para dormir...etc.), los demás entrevistados comentaron la falta de apoyo o visibilidad que tenían sus bibliotecas por lo cual no tiene una programación que permita fomentar las prácticas de lectura en sus bibliotecas, en el caso del colegio el bibliotecario ofrece el espacio para que los estudiantes escojan los libros que quieren leer pero tampoco tiene programas específicos de animación a la lectura fuera del servicio de consulta y préstamo de libros.

Respecto al interrogante ¿considera importante que los niños practiquen con frecuencia la lectura? Las respuestas de los encuestados confirma que la lectura debe practicarse de manera frecuente es decir que la lectura debe ser un acto de cotidianidad, otra respuesta afirma que es importante porque “a través de las lectura el niño puede desarrollar un mayor aprendizaje”



pues “La frecuencia que la que el niño lea lo convertirá en un curioso incasable con expectativas de saber lo conocido y desconocido” Algunos bibliotecarios, relacionan la lectura con la mera adquisición del conocimiento y el fortalecimiento en la academia, otros consideran que la lectura ayuda a los niños a encontrarse con los libros y los hace capaces de comprender al otro y su entorno. Además con la lectura el niño se desarrolla de una manera integral, ayudándole a observar, comprender y alterar las realidades.

Al indagar por ¿La cantidad de niños que asiste diariamente a la biblioteca es?: en una biblioteca asisten entre: 10 y 15 y sus edades oscilan entre los 7 y 13 años, la cantidad de niños que visitan las bibliotecas no superan los 20, los bibliotecarios justifican la poca asistencia en que la mayoría de niños estudian por las mañanas y por las tardes dos bibliotecas no prestan servicio a las salas, debido a esto no hay porcentajes exactos.

De igual forma, los bibliotecarios respondieron la pregunta ¿La población que más accede a estos programas y actividades de la biblioteca es? En bibliotecas escolares la población es generalmente Infantil y adolescente, en las Públicas también asiste población juvenil y adulta. Las poblaciones son distintas en cada una de las bibliotecas, en las escolares la mayoría de los visitantes son niños y adolescentes que por motivos de consulta, castigo o gusto se acercan y toman un libro. En las bibliotecas públicas son los jóvenes y los adultos los usuarios más frecuentes debido a consultas, préstamos y trabajos que deben hacer con referencias bibliográficas. La biblioteca se convierte en un espacio para todos y todas, con diferentes campos del saber y del placer ofreciendo desde poesía hasta teorías de física cuántica.

Al preguntarles si ¿Dentro de los programas que ofrece la biblioteca cuenta con alguna experiencia de lectura en contextos sociales de Florencia? Las respuestas muestran que en la biblioteca del Banco de la República con sus aliados han realizado diversas actividades en espacios sociales como o son parque públicos, galerías de comercio y centros comerciales”, los otros entrevistados afirmaron que debido a la falta de apoyo las instituciones encargadas de las bibliotecas desapruaban la realización de actividades fuera de sus instalaciones. Entre otras razones los bibliotecarios señalan que no cuentan con el apoyo necesario para emprender estos proyectos, pero que ahora, conociendo las actividades e instrucciones que trabajan animación y mediación pueden ofrecer sus servicios a una misma causa.

En la biblioteca del Banco de la República la población que más accede a estos programas y actividades es infantil, ya que es la población que tiene tiempo y curiosidad, dos elementos



fundamentales para disfrutar de un buen libro, además las planeaciones e instrumentos que se prepara para los encuentros están orientados a la población infantil. Los bibliotecarios afirmaron que cuando los niños llegan a la biblioteca generalmente hacen consultas para resolver tareas y leer obras literarias ordenadas por sus maestros. Muy pocos lo hacen para pasar su tiempo libre y leer por decisión propia para divertirse y aprender. Pues, así como las bibliotecas son llamadas las cunas del saber, son también refugio para los curiosos y los extraviados, un espacio sin fronteras, edades o géneros, un espacio de libertad y aprendizaje (bibliotecaria Banco de la República).

La última pregunta realizada a los bibliotecarios fue ¿Cree usted que la biblioteca es el único espacio donde se puede hacer animación y mediación de la lectura? Las respuestas son encontradas, para uno de los encuestados los espacios varían y a quien le gustan los libros sabe dónde buscar” otro respondió que “No, pues desde los hogares se pueden fortalecer los hábitos lectores” y el tercero afirmó que “El buen mediador sabe usar el medio y aprovecha cada elemento que este le brinda” Los bibliotecarios comprenden que la mediación no se limita en un espacio determinado, siempre y cuando tengas un par de libros a la mano y disposición para hacer lo que te gusta, las biblioteca no limitara tu eficacia.

En general los datos permitieron corroborar que ni las bibliotecas ni la escuela desarrolla prácticas de lectura en espacios alternos y que las bibliotecas cuentan con muy pocos o ningún programa de animación a la lectura en espacios abiertos a la comunidad para que los niños puedan acceder de manera espontánea a los libros y transformar las prácticas de lectura. Vale la pena clarificar que las actividades realizadas por el Banco de la republica han contado con el apoyo de estudiantes de la Normal o de la Universidad en el marco del proyecto Lectura la Parque u otras acciones apoyadas por otros actores o investigadores.



Imagen N°4 Encuesta a Bibliotecarios.

Encuesta a bibliotecarios

Objetivo:

I. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PERSONAL

Nombre de la biblioteca: _____ Institución: _____

Nombre del Bibliotecario: _____ Formación profesional: _____

Su experiencia como bibliotecario(a) es de ____ años

II. ACTIVIDADES DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA

Los libros que con mayor frecuencia suelen leer los niños son: _____

La biblioteca ofrece alguna actividad para fomentar las prácticas de lectura con los niños que asisten a la diariamente: _____

Usted considera importante que los niños practiquen con frecuencia la lectura Si ___ No ___ ¿Por qué? _____

La cantidad aproximada de niños que asiste diariamente a las actividades de lectura es de: _____ niños, y sus edades promedio es de los ____ a los ____ años de edad.

Los programas y las actividades de lectura que esta biblioteca ofrece son: _____

La población que más accede a estos programas y actividades es: infantil ___ adolescente ___ juvenil ___ a adulta _____. Por qué cree que esta población se siente más atraída por los libros _____

Dentro de los programas que ofrece la biblioteca cuenta con alguna experiencia de lectura en contextos sociales de Florencia: Si ___ No ___ ¿cuál? _____

Las acciones los niños que visitan la biblioteca desarrollan como:

Consultas para resolver tareas ___ leer obras literarias ordenadas por sus maestros ___ pasar su tiempo libre ___ leer por orden de sus padres ___ leer por decisión propia para divertirse y aprender

Los libros que los niños prefieren leer en la biblioteca son: (enumerar por orden de preferencia 1. Es el más leído) narraciones ___ cuentos ___ fábulas ___ leyendas ___ mitos ___ poesías _____

4.1.4 Planeación de la propuesta de intervención.

Los resultados expuestos en las páginas anteriores permitieron valorar la importancia que tienen los niños y su familia sobre la lectura y la necesidad de proponer alternativas para la transformación de las prácticas de lectura; es de resaltar que el intercambio con los niños y con sus familias facilitó la comunicación y, por lo tanto, la relación investigador-sujeto de investigación, mediante el contacto y la interacción. En este sentido, como parte de la solución se elaboró una propuesta tomando actividad independiente como modalidad del trabajo didáctico. Esta modalidad de trabajo didáctico es una forma de configurar y guiar las prácticas de enseñanza, en este caso de mediación para la animación de lectura (Litwin

(1997), Citado en Roa Casas y otros, 2015), que favorece la transformación de las prácticas de lectura desde una perspectiva social y cultural, intencional y contextualizada, por lo cual tienen en cuenta las condiciones y características de los sitios en los cuales se desarrollan cada una de las actividades. En este sentido, la actividad se asume como un sistema de acciones articuladas en pro de un fin, que para el caso particular es la animación y la mediación a la lectura y responden a las diferencias y a la pluralidad de las poblaciones. De acuerdo con



Letwin, una actividad se caracteriza por: un propósito didáctico; atiende un objeto de saber (prácticas de lectura), es de carácter colectivo –social; se compone de acciones que tengan interconectadas coherentemente y organicen en una secuencia progresiva que conducen al logro del propósito.

Para facilitar la organización de la propuesta se elaboró una matriz que contienda los siguientes elementos: N° de la actividad, nombre de la actividad, objetivo, desempeños o logros esperados, descripción de la actividad: inicio, desarrollo y final, recursos y bibliografía. Las actividades se agrupan en cinco estrategias: lectura individualizada, lectura personalizada, lectura en voz alta, lectura dramatizada y lectura en familia.

4.1.4.1 Lectura personalizada (o en pequeños grupos). Esta estrategia consiste en ubicar a los niños sentados en el piso (tapete) donde se encuentran ubicados varios libros (los mediadores leemos y planeamos cómo llevarlo a los niños, con anterioridad). Una vez con ellos, les permitimos escoger el libro que les llame la atención, el animador pregunta por qué lo quiere leer y los invitaba a decir de qué cree que se trata o cuál es su curiosidad (si el niño no quería decir nada, no se le obliga). Luego se le lee el libro (cuando el niño no sabe leer), se hace énfasis en las imágenes, se les muestran y se les pregunta qué observan, cuando los niños saben leer y desean hacerlo se turna la lectura. Esta lectura es intencionalmente llamativa, busca que el niño se conecte la historia, viva las emociones y se interese por el libro; estas acciones de lectura individual generan en los niños el deseo de leer otro libro. Durante la lectura se realizan preguntas sencillas, para generar expectativa sobre el libro, la historia o sobre algún aspecto o personaje del texto, estas preguntas generan empatía del niño con el libro, hacen que el niño se sienta seguro, participe en la lectura y despiertan el interés hacia la lectura. En esta actividad los niños ríen y opinan, en la medida que el lector hace los gestos e interpreta los signos que presenta el libro, lo cual implica que el mediador debe ser lo suficientemente activo para que el niño muestre interés por el libro y busque otro que le llame interés y continúe leyendo.



Imagen N°5: Lectura Personalizada.

4.1.4.2 Lectura individualizada: esta actividad la realizan los niños (de diferentes edades) de manera autónoma. Uno de los mediadores



Imagen N°6: Lectura Individualizada.



(maestros en formación) pide al niño que elija un libro y, le preguntarle por qué le llama la atención, le lee el cuento. Se deja en libertad para que disfrute la lectura del libro, evitando que sea interrumpido por otros niños o por los adultos (familiares). El niño puede leer uno o varios libros de acuerdo con su interés y el tiempo disponible para estar en el lugar.

Vale la pena mencionar que los libros que se le presentan a los niños para que seleccionen uno (en estas dos estrategias), tienen características relacionadas con las edades de los niños, por ejemplo: a niños entre 0 a 5 años se les leen libros infantiles, la mayoría con imágenes (ilustrados) y poco texto escrito o, libros de historias y cuentos donde los personajes son agradables, graciosos, divertidos y les permiten recrear las historias.

4.1.4.3 Dramatización de cuentos: esta estrategia consiste en conformar grupos de trabajo, con estudiantes de otros semestres del PFC (que desean participar voluntariamente o como parte de algunos de los cursos); el equipo selecciona una obra literaria (cuento novedoso y divertido), organizan el guion del cuento, eligen un narrador (o narradora), determinan los recursos y la organización de vestuario, escenario y otros elementos necesarios para la obra, ensayan aprovechando el tiempo al máximo. En el encuentro se organiza el escenario y los personajes, se presenta la obra tratando de impactar a los niños, a quienes se vincula en momentos específicos como: llamar a algún personaje, pensar y tomar una decisión, etc., aspecto que llama la atención de los niños.



Imagen N°7: Lectura Dramatizada.

4.1.4.4 Lectura en Familia: es una de las estrategias más novedosas en el desarrollo del proyecto. Un maestro – mediador o animador, aprovechando que los padres acompañan a sus hijos a los sitios como el centro comercial o la ciclo Ruta, se dirige a ellos y les invita a leer, para dirigir un ejercicio de lectura participativa a los miembros de la familia; en el proceso involucra tanto a los niños como a los padres, respondiendo preguntas y pistas sobre hechos, predicciones o, asumiendo la lectura de algunos apartados. Es de resaltar que en este ejercicio juega un papel fundamental todas las características de la lectura en voz alta. Este ejercicio permite crear espacios para compartir en familia, fortalece los lazos de afectivos entre padres e hijos y despierta el interés por la lectura desde el hogar.



Imagen N°8: Lectura en familia.



Para ilustrar la forma como se planearon las actividades se presenta a continuación ejemplos:

Matriz N°9: Ejemplos plan de actividad lectura en voz alta (Libro gigante)

PLAN DE ACTIVIDADES DE PPI
PPI Proyecto de Investigación

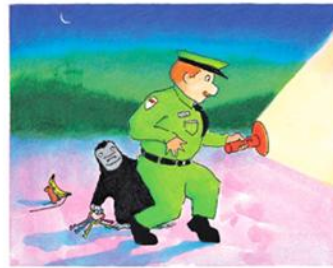
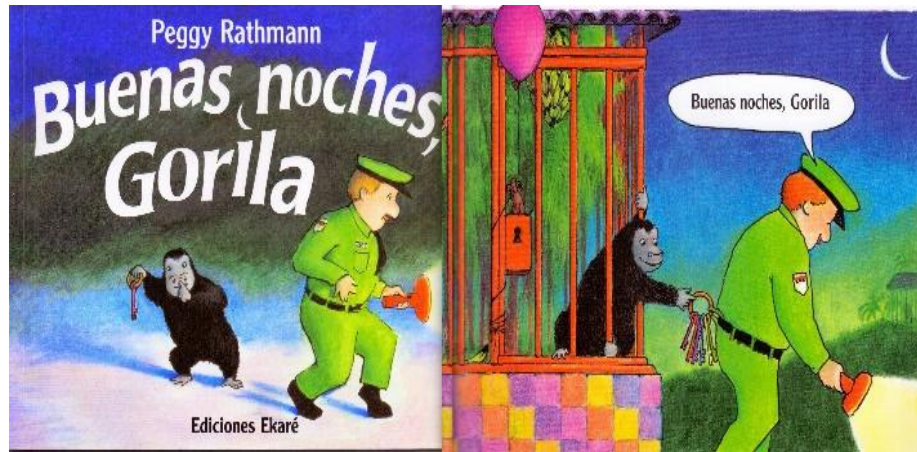
Centro De Práctica: C.C Gran Plaza Florencia **Fecha:** 04- junio-2017

Maestro Consejera: Asesor: Clara Aidé Ortiz y Lisbeht López León

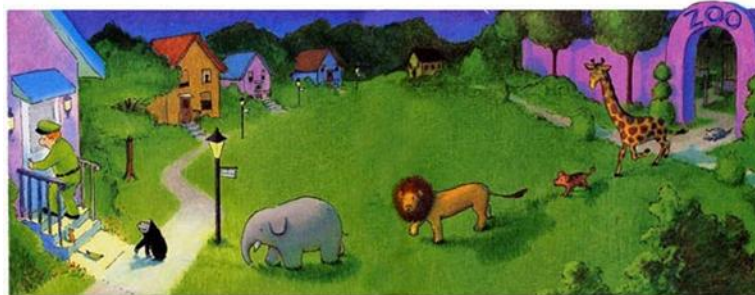
Maestros Formación: Anyela Montero, Flor Pinto, Oneida Bocanegra, Albeiro Sabogal, Samuel Becerra y Katherinne Sotto. **Semestre:** V académico

PROBLEMA: ¿Cómo desarrollar acciones que permitan mejorar las prácticas de lectura en diferentes contextos de Florencia?

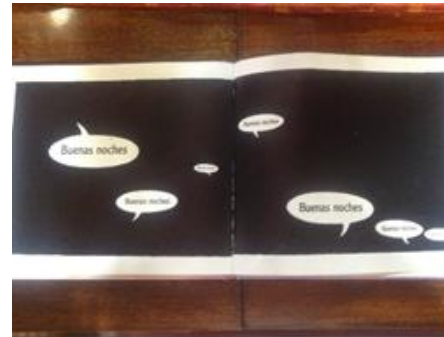
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Libro grande buenas noches gorila
Objetivo	Articular actividades que permitan a los niños(as), ver la lectura de una manera agradable y divertida.
Secuencia de Actividades.	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>“Libro gigante”</p> <p>Se les da un cordial saludo a los niños y se les dice que vamos a jugar la dinámica “Coordino mis movimientos”, la cual el presentador de la actividad dice que es como una actividad de terapia corporal que el medida que avanza este cambia sus movimientos y dice otra parte del cuerpo es decir. Ejemplo: El presentador dice tocar la punta de los pies con las manos, las canillas, las orejas, la rodilla, y en un momento dado dice las orejas y se toca las rodillas para que los niños escuchen la palabra y no se fijen en el movimiento, en un comienzo se hace lento en la medida que se va avanzando se aumenta la velocidad, el que pierda se sienta. Otro ejemplo: tocar suavemente la oreja del compañero y el presentador de la nariz.</p> <p>Se continúa con la lectura en voz alta del libro “Buenas Noches Gorila” de Peggy Rathmann, por parte de Samuel Becerra, el cual inicia preguntando ¿De qué se tratará el libro? ¿Sera que la mamá gorila está leyéndole un cuento a su hijo gorila que quiere dormir? Inicia con la lectura del libro.</p>



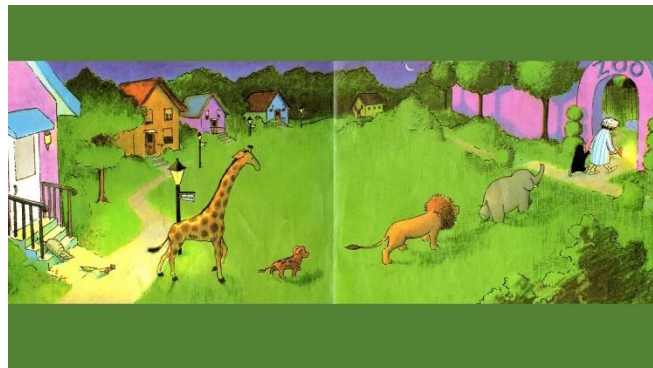
¿Qué hará el gorila con las llaves?



¿A dónde irán los animales del zoológico?



¿Qué pasara cuando el señor se dé cuenta de que los animales están allí?



Algunos de ustedes tienen mascotas ¿Duermen con ellas? ¿Acostumbran a dar las buenas noches?

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

Imagen N°10: Ejemplo plan de actividad lectura dramatizada

CAPERUCITA ROJA

POR: Triunfo Arciniegas

En: Caperucita roja y otras historias perversas. (1991)

Personajes:

Albeiro Sabogal, Anyela Montero, Flor Pinto Eliana K. Sotto, Oneida Bocanegra y Samuel S. Becerra V.
Maestra investigadora y directora: Mag. Clara Aidé Ortiz Poveda



1, *Caperucita Roja.*

2, *Lobo*

3, *Abuela*

4, *Amiga 1*

5, *Amiga 2*

6, *Borracha*

7, *Policía.*

Guion

Narrador:

— Un día hermoso como el de hoy, en el tan mágico bosque se da inicio a esta historia...

Lobo:

— En este día encontré en el bosque la flor más linda de mi vida. Yo, que siempre he sido de buenos sentimientos y terrible admirador de la belleza, no me creo digno de esta y por ello buscaré a alguien para ofrecérsela.

Narrador:

— El lobo camino por aquí, camino por allá, hasta que tropezó con la niña que le decían Caperucita Roja. Y suspirando dijo:

Lobo:

— ¡Oh! Qué niña más graciosa, la conocía pero nunca había tenido la ocasión de acercarme... La había visto pasar hacia la escuela con sus compañeros desde finales de abril. Tan locos, tan traviesos, siempre en una nube de polvo, nunca se detuvieron a conversar conmigo, ni siquiera me hicieron un adiós con la mano. Saben... Caperucita Roja a menudo se deja caer las medias a los tobillos y una mariposa ata su cola de cabello... Yo siempre me quedo oyendo su risa entre los árboles... (Suspira) ¡Es tan hermosa!

Narrador:

— Luego, el lobo muy triste afirma:

Lobo:

— Yo le escribí una carta... Días después la encontré sin abrir, cubierta de polvo, en el mismo árbol y atravesada por el mismo alfiler...

Narrador:

— Pero Caperucita Roja no era tan perfecta o eso es lo que dice el lobo...

Lobo:

— Yo una vez vi que le tiraba la cola a un perro para divertirse, en otra ocasión apedreaba los murciélagos del campanario y la última vez llevaba de la oreja un conejo gris que nadie volvió a ver, es tan cruel...

Narrador:



— De repente, el lobo detuvo su bicicleta y se acercó a caperucita con mucho respeto diciendo:

Lobo:

— Hola Caperucita Roja, ¿Cómo estas en este hermoso día?

Narrador:

— Mientras tanto ella hizo con el chicle un globo tan grande como el mundo, lo estalló con la uña y se lo comió todo. Después

— , el lobo se rasco detrás de la oreja, patió una piedrecita, respiro profundo, siempre con la flor escondida detrás de su espalda, mientras Caperucita lo miraba de arriba abajo y le respondió a su saludo sin dejar de masticar.

Caperucita roja:

— ¿Qué se te ofrece? ¿Eres el lobo feroz?

Narrador:

— Hubo un gran silencio en aquel momento...

Lobo:

— Yo si soy el lobo, pero no soy feroz... Solo te quería regalar esta bella flor... Niña Linda.

Narrador:

— como por arte de magia se la mostro... El no esperaba que le aplaudiera como a los magos que sacan conejos del sombrero, pero tampoco que hiciera ese gesto de fastidio.

Caperucita roja:

— ¿Esa flor? No veo por qué.

Narrador:

— Con mucha emoción respondió:

Lobo:

— Está llena de belleza

Narrador:

— Con gran crueldad Caperucita roja replicó

Caperucita roja:

— No veo la belleza, es una flor como cualquier otra.

Narrador:

— Caperucita roja sacó el chicle y lo estiró. Luego lo volvió una pelotita y lo regresó a la boca para finalmente marcharse sin despedirse. El lobo se sintió herido, profundamente herido por su desprecio. Tanto, que se le soltaron las lágrimas... Subió a la bicicleta y la alcanzo...

Lobo:

— Mira mi reguero de lágrimas.

Caperucita roja:

— ¿Te caíste? Corre a un hospital.

Lobo:



— No me caí.

Caperucita:

— Ya sea, no te veo heridas... Solo era sarcasmo.

Narrador:

— Con mucho sentimiento el lobo gritó:

Lobo:

— ¡Por que las heridas están en mi corazón!

Narrador:

— Sin pensarlo respondió caperucita roja...

Caperucita roja:

— ¡Eres un imbécil!

Narrador:

— Caperucita roja escupió el chicle con la violencia de una bala y volvió a alejarse sin despedirse... El lobo sintió que el polvo era su pecho, traspasado por la bala de chicle, y el río de la sangre se estiraba hasta alcanzar una niña que ya no se veía por ninguna parte. No tuvo valor para subir a la bicicleta. Se quedó toda la tarde sentado en la pena y sin darse cuenta, uno tras otro, le arranco los pétalos a la flor... Luego se arrimó al campanario abandonado pero no encontró consuelo entre los murciélagos, que se alejaron al anochecer. Atrapo una pulga en su barriga, la destripo con mucha rabia y esparció al viento los pedazos. Empujando su bicicleta, con el peso del desprecio en los huesos y el corazón más desmigajado que una hoja seca pisoteada por cien caballos, fue hasta el pueblo y se tomé unas cervezas. Y de pronto le gritaron:

Borracha:

— ¡Bonito disfraz! Déjame probármelo...

Narrador:

— Esa noche había fuegos artificiales. Todos estaban de fiesta. El lobo vio a Caperucita roja con sus padres debajo del samán del parque. Se comía un inmenso helado de chocolate y era descaradamente feliz, luego se alejó como alma que lleva el diablo... Unos días después, en el camino del bosque el lobo volvió a ver a Caperucita roja y le pregunto...

Lobo:

— ¿Vas a la escuela?

Narrador:

— En seguida se dio cuenta de que nadie asiste a clases con sandalias plateadas, blusa ombliguera y faldita de juguete, pero ya era tarde, Caperucita le contesto:

Caperucita roja:

— Estoy de vacaciones ¿O te parece que éste es el uniforme?

Lobo:

— ¿Y qué llevas en el canasto?

Caperucita roja:



— Un rico pastel para mi abuelita. ¿Quieres probar?

Narrador:

— Casi se desmaya de la emoción. Caperucita le ofrecía su pastel. ¿Qué debía hacer? ¿Aceptar o decirle que acababa de almorzar? Si aceptaba pasaría por ansioso y maleducado: era un pastel para la abuela. Pero si rechazaba la invitación, heriría a Caperucita y jamás volvería a dirigirle la palabra. Le parecía tan amable, tan bella. Y por ello dijo:

Lobo:

— ¡Sí! Si quiero...

Caperucita roja:

— Corta un pedazo...

Narrador:

— Le prestó su navaja y con gran cuidado aparto una tajada. La comió con delicadeza y educación. Quería hacerle ver que tenía maneras refinadas, que no era un lobo cualquiera. El pastel no estaba muy sabroso, pero no se lo dijo para no ofenderla. Tan pronto terminó de comer sintió algo raro en el estómago, como una punzada que subía y se transformaba en ardor en el corazón, mientras dijo caperucita:

Caperucita roja:

— Es un experimento...Lo llevaba para probarlo con mi abuelita pero tú apareciste primero. Avísame si te mueres...

Narrador:

— Y lo dejó tirado en el camino, quejándose...

Lobo:

— ¡Ay! Me duele...

Narrador:

— Así era ella, Caperucita Roja, tan bella y tan perversa. Casi el lobo no le perdona su travesura. El demoró mucho para perdonarla... tres días. Volvió al camino del bosque y juro que caperucita se alegró de verlo.

Caperucita roja:

— La receta funciona ¡Voy a venderla!

Narrador:

— Y con toda generosidad le contó el secreto:

Caperucita roja:

— La receta es muy fácil... Veras yo utilice polvo de huesos de murciélago y picos de golondrina, algunas hierbas cuyo nombre desconozco... lo demás todo el mundo lo sabe: mantequilla, harina, huevos y azúcar en las debidas proporciones.

Narrador:

— Caperucita roja le propuso...

Caperucita roja:

— Acompañame a la casa de mi abuelita... Necesito un favor muy especial tuyo.



Narrador:

— El lobo sin pensarlo la acompaño y durante todo el camino batió su cola con mucha felicidad y el corazón le sonaba como una locomotora... Ante la extrañeza de Caperucita, explico:

Lobo:

— Estoy en tratamiento para que me instalen un silenciador...

Narrador:

— Corrieron juntos, tan pronto llegaron a la casa caperucita pulsó el timbre y dijo:

Caperucita:

— Cómete a la abuela.

Narrador:

— El lobo abrió los ojos a más no poder, mientras replicaba caperucita:

Caperucita roja:

— Vamos, hazlo ahora que tienes la oportunidad.

Lobo:

— ¡No puedo creerlo! Pero, ¿Por qué?

Caperucita roja:

— Veras, es una abuela rica y tengo afán de heredar...

Narrador:

— El lobo no tuvo otra opción...

Lobo:

— Quiero que se sepan que lo hice por amor aunque Caperucita dijo que fue por hambre. La policía se lo creyó y anda detrás de mí...

Policía:

— Ya verás lobo, si lo atrapo le abriré la barriga, le sacare a la abuela, lo llenare de piedras y finalmente lo arrojare al río para que nunca se vuelva a saber de usted. (Lobo huye)

Narrador:

— El lobo muy agitado dice...

Lobo:

— Quiero aclarar otros asuntos ahora que tengo su atención, señores. Caperucita dijo que me pusiera las ropas de su abuela y lo hice sin pensar. No veía muy bien con esos anteojos. La niña me llevó de la mano al bosque para jugar y allí se me escapó y empezó a pedir auxilio. Por eso me vieron vestido de abuela. No quería comerme a Caperucita, como ella gritaba. Tampoco me gusta vestirme de mujer, mis debilidades no llegan hasta allá. Siempre estoy vestido de lobo. Es su palabra contra la mía. ¿Y quién no le cree a Caperucita? Pues yo sólo soy el lobo de la historia. Aparte de la policía, señores, nadie quiere saber de mí. Ni siquiera Caperucita Roja. Ahora más que nunca soy el lobo del bosque, solitario y perdido, envenenado por la flor del desprecio. Nunca le conté a Caperucita la indigestión de una semana que me produjo su abuela.



Nunca tendré otra oportunidad. Ahora es una niña muy rica, siempre va en moto o en auto, y es difícil alcanzarla en mi destartalada bicicleta, es más... Mírenla...

(Caperucita pasa en su auto) Es difícil, inútil y peligroso. El otro día dijo que si la seguía molestando haría conmigo un abrigo de piel de lobo y me enseñó el resplandor de la navaja. Me da miedo. La creo muy capaz de cumplir su promesa.



Imagen N°1: Animadores organizando el espacio

Cuento escrito por:
Triunfo Arciniegas

4.2 Resultado fase 2 Acción. Descripción de la ejecución de la propuesta

El desarrollo de la propuesta de intervención como alternativa para la transformación de las prácticas de lectura en diferentes contextos sociales, alternos a la escuela en la ciudad de Florencia, responde a las necesidades identificadas en la primera fase de la investigación. Como se mencionó en los párrafos anteriores, la propuesta consiste en un conjunto de actividades articuladas y organizadas en cuatro estrategias: lectura personalizada, lectura individualizada, lectura en voz alta y lectura en familia.

Las primeras acciones emprendidas para la realización de la propuestas consistieron en la gestión con el apoyo del responsable de la Gerencia Cultural del Banco de la República, con quien se gestionó en diferentes sitios de la ciudad como la Galería central la Concordia y el Centro comercial Gran Plaza; en el caso de la Plaza la Concordia se realizaron varias reuniones pero no fue posible concretar el desarrollo de la actividad porque el único espacio disponible en el lugar fue ocupado con estantería para las ventas de los campesinos que salen a vender sus productos los sábados y los domingos. En el caso del Gran Plaza, el administrador asumió con agrado la propuesta y se comprometió a asignarnos un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad todos los domingos en horas de la tarde (de 2:00 a 5:30 pm), posteriormente por solicitud de la población se acordó desarrollar las actividades en la ciclo vía (domingos de 9:00 a 11:30am) frente a la Zona Rosa de Florencia) y en el barrio Villa Real (sábados de 9:00 a 11:30 am), un barrio marginal cuya población vive en condiciones de vulnerabilidad, desplazamiento y pobreza. Las actividades de animación se realizaron entre los meses de mayo (domingo 7) de 2017, hasta el presente mes, con un total de (13 encuentros), para el caso del Barrio Villareal, se inició el sábado 2 de junio hasta el



sábado 19 de septiembre, en cada uno de estos dos sitios se desarrollaron en total de 7. Para un total de 27 sesiones de animación de lectura. En cada uno de los encuentros se desarrolló una actividad compuesta por varias acciones que incluían articuladamente las cuatro estrategias mencionadas con anterioridad. Además, las actividades se desarrollaron en las sedes Ángeles y Brisas, con cada uno de los grados. Es de resaltar que actualmente se están realizando las actividades en los centros de práctica y en un ejercicio de extensión a población vinculada con el proceso de paz como un ejercicio de resiliencia y resocialización. El desarrollo del proyecto cuenta con el apoyo permanente del Banco de la república en cuenta a préstamo y transporte (en oportunidades) de las maletas viajeras y el aporte institucional para la consecución de materiales didácticos y apoyo para transporte. Para facilitar la comprensión de la ejecución de

la propuesta se describe, grosso modo la forma como se desarrollaron las actividades en el contexto real de aula.



Imagen N° 12: Ambientación espacio ciclo Ruta.

En cada uno de los encuentros el grupo llegaba con anticipación y adecuaba el lugar con la alfombra y los niños, de modo que cuando los niños llegaran todo estuviera dispuesto para llamar su atención, despertar su curiosidad y cautivarlos por unos minutos.

Al principio los animadores salíamos a invitar a los niños y le pedíamos a los padres que nos permitirán leer a los niños y a ellos si lo deseaban. Algunos padres se intimidaban, otros preguntaban por el costo de la lectura; al explicarles el propósito de la actividad, unos dejaban a sus niños y se alejaban un poco para observarlos con cuidado, otros poco a poco se sentaban y participaban y animaban a sus hijos. Poco a poco los niños y sus padres nos buscaban hasta encontrarnos en algún lugar del centro comercial. Con la llegada de cada niño un mediador le invitaba a observar y seleccionar un libro, una vez lo seleccionaba le preguntaba por qué lo había escogido, algunas de sus respuestas fueron: “me gustan los colores”, “porque las imágenes son bonitas” y los más grandecitos afirmaban que les causaba curiosidad.

Luego el mediador le preguntaba si quería que le leyera el libro o prefería leerlo el mismo. Cuando asumían la primera opción el animador iniciaba llamando la atención de los niños presentando la portada, leyendo el título y los datos de autor, ilustrador y editorial, luego preguntaba de qué creen que se trata el texto: “el cuento se trata de un pato que va de paseo en



bicicleta o esta aprendiente a montar bicicleta” “se trata de un león como el rey León, que es muy fuerte y manda a todos los animales”. El animador desarrollaba la lectura pausadamente, dejando espacio para la participación de los niños, hasta terminar el libro. Al final le preguntaba si le gustó el cuento y por qué, después de escuchar a los niños les preguntaba si quería leer otro. Así se dedicaba un espacio considerable de tiempo para lectura individualizada y personalizada, dependiendo el tiempo y el interés de los niños.

Para el desarrollo de la lectura en voz alta, se contó con instrumentos como “El libro gigante” el cual consiste en la ambientación de uno de los cuentos seleccionados por los animadores, en hojas grandes, tamaño 70 cm de alto por 60 de ancho, con el cual se buscaba cautivar la atención de los niños y vincularlos a la lectura, mientras se rotaba el libro original para que los niños lo pudieran manipular.

Este ejercicio fue novedosa para los niños y los adultos, facilitó la lectura con los niños, participaban tanto en la lectura como comentando las acciones o situaciones planteadas en el texto y el tamaño les causaba mucha curiosidad. También se contó con otros instrumentos como el acordeón, el cual consistía que mientras se iba leyendo el libro original los niños iban organizando la historia en un friso con las imágenes ambientadas previamente por los organizadores. Otro instrumento consistió en tener el escenario en una tabla y los personajes en imágenes individuales y en la medida que se leía el cuento se recreando el escenario con los personajes, situación que representaba curiosidad y deseos de participación por parte de los niños.

Una de las actividades que más ha gustado entre los participantes es la lectura en familia. , el maestro – mediador o animador, invita a los padres que acompañan a sus hijos y les invita a leer en familia, toma un libro o pide que lo escojan e involucra de manera participaba a los miembros de la familia a participar en la lectura, cuando el animador hacer la lectura ponen énfasis en las imágenes, las emociones y las sensaciones mediante gestos o movimientos o sonidos como onomatopeyas para cautivar la atención, además propone preguntas, da pistas para que la familia se conecte con la historia. Cuando termina la lectura pregunta por las impresiones de los padres y da libertad para seguir leyendo en familia con mediador o solos. Con el transcurrir de los encuentros, los padres han tomado autonomía y cuando llegan al sitio pareciera estar



Imagen Nº 13: Lectura en Voz Alta.



preparados para abordar la lectura, algunos piden recomendación sobre un texto en especial para leer otros piden a su hijo escoger el libro para leer. Es de resaltar que en este ejercicio



Imagen Nº 14: Guía de colores asignados.

juegan un papel fundamental todas las características de la lectura en voz alta. Este ejercicio permite crear espacios para compartir en familia, fortalece los lazos de afectivos entre padres e hijos y despierta el interés por la lectura desde el hogar.

La lectura dramatizada es otra de las estrategias que más impacto ha causado en el desarrollo de la propuesta, el monitor de la actividad invita a los niños y padres o adultos a participar de una sorpresa que tiene preparada para ellos, anuncia los actores, el cuento u obra y todos juntos disfrutan de la representación realizada por los maestros en formación – animadores. En el desarrollo de estas representaciones los niños participan de manera activa, llaman a los personajes, le previenen a un personaje cuando está en peligro y expresan sus emociones con gritos, gestos o lamento. Durante la presentación de la obra se logra un alto nivel de atención de parte de todos los niños, incluso de los padres de familia.

4.3 Resultados fase 3. Observación y seguimiento

Esta fase consistió en observar el desarrollo del proceso e identificar la frecuencia con la que los niños asistieron a las actividades en cada uno de los sitios, al igual que las apreciaciones e intereses de los niños de por algunos textos o actividades en especial. El proceso de se realizó desde el 7 de mayo, teniendo como base el instrumento Diario pedagógico, además de listas de asistencia con un cuadro para observaciones en un total de 29 encuentros entre tomadas en los diferentes sitios: Centro comercial Gran Plaza, Ciclo Vía, Villa Real y sedes de la Normal Superior.

Durante cada encuentro del proyecto de Animación y Mediación a la lectura, se pudo observar en los registros un promedio de asistencia de 30 a 60 niños en el C.C. Gran Plaza, en la Ciclo Vía un promedio de 13 a 26 niños, en el barrio Villa Real un promedio de 8 a 19 niños y en la sedes de la Normal Superior se, manejo por grados de preescolar hasta el grado quinto. En los listados se pudieron contar, entre los niños registrados en cada encuentro, 27 que asistieron secuencialmente a cada activada en el C.C: Gran Plaza.



Los niños que asisten a Gran Plaza son niños que van con sus padres a pasear o a realizar alguna compra, ellos y/o sus familias aprovechaban el espacio para visitar y leer con sus hijos. Los padres buscan el espacio de lectura en diferentes lugares y preguntan al despedirse si vamos a estar el siguiente fin de semana. Entre los visitantes se pudo establecer un promedio de 9 familias estables cada sábado y domingo. Los padres comentan que los niños se muestran ansiosos durante la semana por asistir los días mencionados anteriormente, para que los lleven a leer nuevos libros y conocer e imaginar nuevas aventuras. Los Padres ven la oportunidad de que sus hijos crezcan intelectualmente, los apoyan y acompañan, les guste leer y qué lugar de hacer otras actividades como “estar pegados a los celulares, tabletes y computadoras (como dicen ellos)”. Algunos niños no fueron registrados, pues por la cantidad de niños y adultos que nos visitaban, no alcanzábamos a inscribirlos para no descuidar su atención, las hora pico de asistencia se vivieron en el Centro Comercial entre las 3:30 y las 5:30 de la tarde. En algunas ocasiones fue difícil cerrar la actividad pues los niños no



Imagen Nº 15: Registro de asistencia centro comercial Gran Plaza.

querían desprenderse de los libros y nos veíamos obligados a esperar a que decidieran retirarse o sus padres les pierdan salir del lugar. El proceso de observación evidenció que a los niños les atrae los libros por sus colores e imágenes y al pasar cerca del lugar donde se hace la actividad de lectura, pedían permiso a sus acompañantes, o los tomaban de las manos, otros corrían hacia la alfombra a buscar libros que les atrape la curiosidad y se sentaban a ver imágenes o leer y, a otros los llevaban sus padres y los motivados a leer o a escuchar su lectura o la de una mediador. Algunos padres los observaban desde lejos. Tanto a los niños como a los adultos les gusta mucho cuando se lee en voz alta, el libro grande por sus imágenes coloridas y escuchar la historia, y otros cuentos como El Grúfalo, los cuentos dramatizados en especial el que más atrajo público fue la versión de Caperucita Roja



Imagen Nº 16: Registro de asistencia B/ Villa Real.

de Triunfo Arciniega, los adultos sonreían al escuchar una versión diferente a la que ellos conocieron cuando estaban pequeños y los niños le decían al Lobo que no escuchara a Caperucita Roja que era mala y le quería hacer daño.



4.4 Resultados fase 4. Evaluación y reflexión

Con el propósito de valorar el impacto de la propuesta, se realizó un corte los días 18 y 19 de septiembre, en estos días se aplicaron encuestas a padres, niños y otros adultos para conocer sus apreciaciones respecto al desarrollo del proyecto. En el caso de padres y adultos las preguntas indagaron aspectos como: sus prácticas de lectura, apreciaciones sobre la lectura y el desarrollo del proyecto, qué le llama la atención del proyecto y su interés por la continuación del proyecto de lectura al parque. Y, en el caso de los niños se preguntó sobre el libro favorito, su percepción de la lectura, su apreciación sobre el desarrollo del proyecto, su gusto por las actividades desarrolladas en el proyecto y su deseo de continuar en el proceso de animación a la lectura, entre otras.

4.4.1 Resultados encuesta a los niños

Las respuestas de las encuestadas se organizaron en una matriz de análisis con pregunta, respuestas y análisis y a partir de su interpretación se construyó el siguiente texto.

Al preguntarle a los niños por su libro favorito los niños en sus respuestas afirman que el libro es importante para aprender; las respuestas evidencian diferencias entre los intereses y el bagaje de los niños del que asistieron al Gran plaza, Ciclo Vía, Barrio Villa Real, pues mientras para los del Centro comercial existe un número entre 10 o 12 libros los de Villareal solo mencionan de 2 o 3. Entre los libros preferidos de los libros preferidos de los niños son: “La mosca”, “Tamaño real”, “¿A dónde va el jueves?”, “la paloma despistada y la sardina mensajera”, “¡Eso no se hace!”, “¡Que más quisieras!”, “Las adivinanzas”, “Las tres cerditas”, “Tigre trepador”, “Los dinosaurios”, “ ¡Un lobo!”, “¡Como los animales!”, “La gallina que quería ver el mar”, todos estos libros hacen parte de la maletas viajeras del Banco de la República, que llevamos a los espacios de lectura. Al responder las encuestas los niños muestran un interés y emoción al nombrar sus libros, lo que demuestra que el espacio de lectura es interesante y significativo por lo cual vale la pena continuar con el mismo.

Al preguntarles ¿Qué piensa sobre la lectura? las respuestas son muchas pero apuntan hacia un mismo punto, “la lectura es divertida”, “la lectura es rica”, “pienso que es algo muy divertido ayuda a imaginar y aprender” “es buena y aprendo de ella”, “la lectura me divierte y me hace pensar” “conocemos nuevas palabras” “me gusta leer”, las respuestas evidencian que



los niños tienen interés por la lectura, logran divertirse con ella, también afirman que es una manera de expresar sentimientos y emociones, que la lectura los acerca a los libros, es decir que el proyecto logró crear puente entre los libros y los niños.

Al preguntarles ¿Cómo te ha parecido esta experiencia de lectura con los maestros de la Normal? Las respuestas evidencian que las acciones desarrolladas como mediadores de lectura en espacios abiertos, pues los niños dicen que el acompañamiento que hacemos es importante y que llevar los libros es agradable para ellos; además valoran el esfuerzo pues reconocen que pocos intentan llevar libros a sitios donde los libros no llegan. Los niños reconocen que, nuestro acompañamiento los hace sentir seguros, ya sea leyendo el libro individualmente o de manera personalizada; afirman que se sienten a gusto con nuestra compañía como mediadores les permite sentirse más a gusto y sienten más interés por la lectura. Sentir la compañía de alguien que les dé bienvenidos, te invitamos a leer les causa satisfacción, al igual que por el mediador, lo cual evidencia el vínculo entre el niño, el libro y el mediador.

Respecto a lo que más les gusta de venir a este espacio de lectura, los niños responden que los libros, pues son variados, tienen colores e imágenes llamativas; además les agrada e interesan los tipos de libros que se llevan a los espacios, la posibilidad de tomar el que deseen, sentarse cómodamente a leerlo y sobre todo que no le hagan preguntas difíciles ni los califiquen, leer en estos espacios les permite disfrutar de la lectura, divertirse e imaginar las cosas que dicen los textos. Venir a leer y ver libros son dos de las apreciaciones más fuertes de los niños, en palabras de los niños “mirar los libros que hay y leerlos”, “venir a leer los libros porque son muy bonitos”, “venir a leer los libros y conocer más libros que no había conocido”, “Buena, porque los libros son interesantes”, “a leer y ver los libros nuevos los libros son buenos”, son respuestas convincentes que demuestran que los niños se sienten acogidos y seguros en el espacio de lectura, lo más importante donde se divierten, relajan para aprender sin la necesidad de una academia marcada.

Con el propósito de saber si los niños desean que el proyecto y el espacio de lectura tenga continuidad, se le preguntó: ¿quieres que el proyecto de lectura al parque continúe? Las respuestas son significativas y gratificantes pues muestran que los niños si llegan se interesan y las familias por leer, los padres se sienten entusiasmados y animados a llevar libros a sus casas y mostrar los libros a sus hijos y demás niños. Todos los niños encuestados respondieron que si quieren continuar participando de este espacio de lectura, que para los animadores,



Lectura al parque:
Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

más que un proyecto de graduación es un compromiso social en beneficio de la comunidad Florenciana. Las respuestas de los niños reconocen que los libros son el camino hacia el mejoramiento de habilidades y una posibilidad de que estos libros salgan de la biblioteca a otros espacios, donde puedan ser leídos por más niños y familias. Además, los niños reconocen que es estos espacios alternos tienen la posibilidad de conocer otros niños y encontrarse con los de su familia.

Estos datos permiten afirmar que el proyecto alcanzó un impacto positivo y logró el objetivo de transformar las prácticas de lectura en algunos espacios alternos a la escuela en la ciudad de Florencia. El trabajo de los mediadores logro cautivar la escucha de los niños, gracias a este espacio algunos niños afirman haber mejorado “he mejorado mi lectura y ahora me encanta”. (Imágenes No)

Imagen N°17. Encuesta para Niños.

Preguntas para los niños.

1. ¿Cuál es tu libro favorito? ¿Por qué?
2. ¿Qué piensas sobre la lectura? ¿Porque?
3. ¿Cómo te ha parecido esta experiencia de lectura con los maestros de la Normal?
4. ¿Qué es lo que más te gusta de venir a este espacio de lectura?
5. ¿Quieres que se continúe desarrollando este espacio de lectura? ¿Por qué?
6. ¿Qué piensas ahora de la lectura?

Imagen N°18. Matriz de resultados de Niños

MATRIZ ANÁLISIS IMPACTO EN LOS NIÑOS.				
NP	PREGUNTA	LUGAR	RESPUESTA	ANÁLISIS
1	¿Cuál es tu libro favorito? ¿Porque?	GRAN PLAZA	<ul style="list-style-type: none"> -El tigre de mar, porque tiene muchas historias buenas. - ¿Es? Porque es de terror y me gusta las cosas de terror. - La cosa negra que paso por mi ventana, porque es de miedo y chistosa por las cosas de la ventana. (x) - El gato con botas, porque es divertido, interesante. - La mosca, porque es muy chistoso y agradable. - El lugar más bonito del mundo, porque hay un niño que la mamá lo dejay es muy buena la historia. - Tamaño real, porque nos sirve para comprender. - A dónde va el jueves, porque es muy divertido y los personajes son muy amigos. (x) - La paloma despistada y la sardina mensajera, porque tiene una historia muy bonita. - Juego de todos, el mundo mitológico que muestra. - El patito feo, porque nos enseña a que respetemos las diferencias. - ¡So no se hace!, porque hay 	<p>En esta pregunta los niños responden variedad de respuestas que dan cuenta y reconocen el libro como algo importante para aprender y reconocer el lenguaje literario como un fuerte en crecimiento en nuestra cultura, es desde allí que se le plantea la pregunta a los niños del gran plaza, Cíolo Vía, Barrio Villa Real, pero con unas respuestas diferentes que caracterizan a estos sitios específicos, hablamos del gran plaza donde los niños tienen sus preferencias hacia sus libros lo que nos permite decir que los niños sí tienen un gusto por la lectura sino que hay despertar está en ellos a través de estos de lectura, algunos de estos libros que los niños mencionan, "La mosca", "Tamaño real", "¿A dónde va el jueves?", "la paloma despistada y la sardina mensajera", "¿So no se hace!", "¿Que más quisieras!", "Las adivinanzas", "Las tres cerditas", "Tigre trepador", "Los dinosaurios", "¿Un lobo!", "¿Como los animales!", "La gallina que quería ver el mar", todos estos libros y más son los que los niños tienen como preferidos y con los cuales se divierten más o tienen un interés por ellos, pero lo interesante es que los libros mencionados son de las maletas que llevamos a el espacio de lectura, es allí donde se ve la trascendencia de la intervención donde los niños muestran estos libros como preferidos y estos se encuentran allí, claro cabe la posibilidad de que los</p>

4.4.2 Resultados encuesta padres y otros adultos

Las apreciaciones de los padres de familia respecto al desarrollo del proyecto confirma que la lectura fortalece los vínculos familiares, el encuentro, las palabras, los gestos y el tono de la



voz del animador crean momentos inolvidables e indispensables para el desarrollo y formación de lo niñas y niños.

Al preguntarle a los padres ¿Acostumbra leer en su tiempo libre? La mayor parte de los padres encuestados respondió que sí, aunque las lecturas que realizan son de carácter académico y laboral puesto que se ven obligados a usar su tiempo libre en repases y estudios comentando que estos tiempos libres ayudan a repasar; uno que otro padre comenta que está leyendo una novela, poemario o antología de cuentos con los que disfruta su tiempo libre. Otros dicen que viendo el interés de los niños por la lectura lo trae a la ciclo Ruta o lo lleva al Gran Plaza para leer con él o permitirle que lea solo o con uno de los animadores, algunos dicen que sus hijos mismos les piden que los lleve a leer y que les compren libros para leer en casa.

Al preguntar a los padres por sus últimas lecturas, algunos se referencia a textos académicos y laborales, periódicos, recibos, la Biblia y uno que otro cuento o novela. El trabajo y el estudio se convierten en el eje del interés y tiempo de estos padres, tiempos líquidos donde es difícil apreciar la belleza de un poema, el misterio de un cuento o el drama de una buena novela, alejándolos y limitándolos a textos informativos, laborales y académicos.

Respecto a los lugares donde acostumbra leer, los padres responden que por comodidad y tranquilidad elijen sus hogares, en especial la habitación. Algunos comentan que allí con un libro concilian mejor el sueño, otros que es un espacio donde se puede reunir toda la familia y otros porque están cansados. Unos padres prefieren las bibliotecas, los parques y puestos de trabajo. Algunos afirman que cuando se tienen espacio de lectura se logra crear un ambiente propio para disfrutar de un libro y a que se está dispuesto con el tiempo y el espacio.

Al preguntarles ¿Qué piensan sobre este espacio de lectura creado con el proyecto de lectura al parque? La mayoría de los padres encuestados dio su visto bueno a los espacios comentando que se han perdido los hábitos por leer y que en este tiempo es difícil encontrar los libros en su estado físico y espacios en lo que se pueda disfrutar de un rato de lectura en sitios distintos a la casa, la escuela o el trabajo. Otros sugieren que se debe buscar un espacio cerrado y silencioso para que los niños puedan concentrarse. Los padres apoyan estos espacios y los agradecen consideran que somos un remanente dispuesto a invertir tiempo y esfuerzos por la animación y mediación de la lectura.



Frente al interrogante ¿Qué es lo que más le llama la atención de este proyecto y de este espacio de lectura? Los padres mencionan que la variedad de libros, la forma como se organizan para llamar la atención de niños y adultos, los colores y portadas. Además afirma que el interés que los niños muestran hacia este espacio ha llamado la atención de los padres y estos consideran que “es innovador en Florencia poder ver cosas así” y se alegran de ver a sus hijos tan interesados en acercarse y leer, dejando atrás otros entretenimientos, pues prefieren estar con los animadores, contando, cantando, adivinado, riendo y jugando.

Al preguntar si ¿Quiere que se continúe desarrollando este espacio de lectura porque? Todos los padres contestaron afirmativamente, argumentando que es necesario dar continuidad a estos espacios, pues es importante sembrar el gusto por la lectura, para que los niños mejoraren y aprendan más; también consideran que estos espacios facilitan el acceso de los libros a los niños. Escuchar estos comentarios de los padres es enriquecedor y anima a que continuemos desarrollando espacio para la animación y mediación de la lectura en el Caquetá.

Frente a la pregunta ¿Qué piensas ahora de la lectura? “Eres lo que lees” fue una de la respuesta que nos dio un padre de familia. Otros padres opinan que la lectura está relacionada con la excelencia en la academia y las ciencias y otros que es una actividad enriquecedora para el alma y llena de enseñanzas para la vida, un pasaje a otros mundos y los relatos de otras vidas. La opinión de los padres en referencia a la lectura da a conocer que estos son atendedores de la trascendencia que tiene el acto de leer.

La última pregunta a los padres fue ¿Qué aportes o sugerencia nos pueden hacer para mejorar esta experiencia? Los padres sugieren adecuar mejor el espacio buscando comodidad, más libros, música que abra sus mentes, más tiempo y espacios donde compartir junto a sus familias un momento lleno de historias, nanas y fantasías. Es de gran valor la opinión de los padres ya que ellos están acompañándonos y aprendido junto nosotros, juntos mejoramos los espacios de animación y mediación de lectura.

Es importante resaltar que la experiencia está en desarrollo, se han realizado cortes pero, su desarrollo es a largo plazo. Sin embargo se pueden citar algunos resultados como:

El desarrollo de las acciones de animación y mediación de lectura favorecen el acercamiento con el niño, conocer un poco de ellos, lo que piensan de los libros, además, al finalizar la lecturas, los niños expresan su opinión sobre el libro, qué les gustó de leer el libro,



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

si quieren volver a leer la próxima semana y qué les gustaría que leer en el siguiente encuentro, entre otras cuestiones relacionadas con las actividades desarrolladas en el proyecto.

Los resultados permiten afirmar que “a los niños SI les gusta leer y les gusta que les lean”, algunos permanecen durante todo el encuentro (3:00 horas aproximadamente) y después de leer con el animador toman los libros y leen solos o buscan a los padres para leer en familia También. Algunos se unen a otro niño para escuchar otra lectura. Además, los niños expresan alegría, entusiasmo y todas las emociones que les suscita la lectura de manera espontánea, sin ningún temor.

La experiencia realizada hasta el momento permite resaltar la vinculación de la familia en el proceso lector; los padres se sientan en el tapete con sus hijos, algunos aceptan que uno de los animadores los acompañen, escuchan con atención y motivan al niño con expresiones de suspenso, temor, curiosidad, intriga, alegría, expresiones que ayudan a mantener la atención y la tensión por parte de los niños en la historia que escuchan. Vale la pena resaltar que la lectura en familia enriquece los lazos afectivos, los niños sienten el cariño de sus padres y comprenden la importancia de la lectura en sus vidas, pues a través de sus padres los niños aprenden y se sienten más seguros.

Respecto a los logros generales, se puede mencionar el interés de los padres por la ampliación de los espacios y tiempos para el desarrollo de lectura con los niños, piden además que se les enseñe estrategias para la lectura y que el proyecto se lleve a los barrios y a otros contextos sociales a donde las familias van en sus tiempos libres.

Imagen N°19. Instrumento de evaluación.

Instrumento de Evaluación	
1.	¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?
2.	¿Qué has leído durante la última semana?
3.	¿En qué lugares acostumbra a leer? ¿Por qué?
4.	¿Qué piensas sobre este espacio de lectura?
5.	¿Qué es lo que más le llama la atención de este proyecto y de este espacio de lectura?
6.	¿Quieres que se continúe desarrollando este espacio de lectura? ¿Por qué?
7.	¿Qué piensas ahora de la lectura?
8.	¿Qué aportes o sugerencias nos puedes hacer para mejorar esta experiencia?



CONCLUSIONES

El desarrollo del proyecto de Lectura al parque fortalece la creación de la cultura lectora en la ciudad, en cada encuentro se evidencia el interés de más niños y familias interesadas en acercarse a la lectura como una práctica social que permite divertirse, aprender y sobre todo compartir con sus allegados o con otros niños y familias la lectura de un cuento, disfrutar de la dramatización de una historia que los identifica con situaciones, acciones y personajes propias del hombre.

Los ejercicios de lectura como una práctica social, divertida, enriquecedora, con fines distintos a la evaluación escolar, facilita la comprensión de los niños sobre lo que podemos encontrar en los libros o en los cuentos y la manera como se pueden recrear las historias. Para los animadores y los demás estudiantes del programa es importante la reflexión en relación con cómo a partir de un libro podemos crear actividades pequeñas, significativas y gratificante para animar a los niños a la lectura y cómo los padres de familia pueden compartir con sus hijos espacios de lectura.

El desarrollo del proyecto de Lectura al parque como estrategia para animar a la lectura desde espacios alternos a la escuela, es una acción innovadora que permiten mejorar los procesos y las prácticas de la lectura de los niños de nuestra ciudad, pues en este ejercicio ellos son, realmente, protagonistas y coparticipes del proceso, aportando así, a la transformación y al mejoramiento de las prácticas de lectura en la ciudad.

El desarrollo del proyecto favorece el proceso de formación de maestros, pues desde la planeación, ejecución y evaluación de las diferentes actividades de animación y mediación, fortalecemos nuestros desempeños humanos, académicos y pedagógicos. En particular la capacidad para implementar planes de mejoramiento orientados a la transformar la sociedad desde la lectura.

Las actividades realizadas evidencian la importancia de la lectura en espacios abiertos como estrategia para mejorar las prácticas de lectura, la relación del niño con la lectura, a interacción entre niños, animadores y familias, alrededor de una historia y, se convierte en un espacio para compartir y a pasar un rato agradable con sus familias, es por esto que al presentar los libros, los niños se acercan y con ello atraen también a sus familias.



Los adultos (padres) se motivan e interesan por ayudar a sus hijos como modelos de lectores u animadores en sus casas para mejorar las prácticas lectoras en los niños, pues según expresan quieren que sus hijos se formen como lectores activos y críticos para que fortalecerán sus aprendizajes en la medida que crecen en su desarrollo cognitivo.



RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los maestros en ejercicio y en formación incorporar en sus prácticas pedagógicas, la animación y la mediación a la lectura como un espacio que acerque a los niños a la literatura, en la que el goce, la imaginación y la construcción de mundos imaginarios como parte de los contenidos a desarrollar en los diferentes niveles, en especial en preescolar y en los primeros grados de primaria.
- Promover prácticas de animación y mediación a la lectura en las que se vincule a la familia de modo que se fortalezca la formación lectora desde los primeros años de vida con apoyo del hogar.
- A los maestros de la Normal, los estudiantes del PFC y de grado 11° para se vinculen al proyecto Lectura al parque, de modo que como equipos cooperativos, nos unamos para fortalecer la proyección social y ayudemos a transformar las prácticas de lectura en nuestra ciudad y por qué no en nuestro departamento.
- Asumir la animación y la mediación de lectura desde los diferentes procesos de PPI, teniendo claro que la lectura le permite a los niños – estudiantes conocer, apreciar, divertirse sus imágenes, recrear las historias e incluso facilitar los procesos de resiliencia de aquellas personas que han sufrido distintas situaciones de dolor o violencia.
- Se invita a los estudiantes del PFC, en especial a aquellos que están en proceso de caracterización de problemas o formulación de proyectos, y a quienes desarrollan los cursos de comunicación o fundamentos y estrategias de la lengua castellana a apoyar y continuar esta iniciativa, pues su desarrollo ha despertado novedad e impacto en la comunidad y, vale la pena aprovechar las ventajas de la lectura y el apoyo de instituciones sociales como El Banco de la República, las juntas de acción comunal, administradores de centros comerciales, Policía, entre otros.



6. BIBIOGRAFÍA

Carmen Olivares (2005).

(Carmen Domech 2005

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha promovido planes de mejoramiento para la mediación de lectura como las Maleta Pedagógica desde el 2006.

Todos a Aprender (PTA) desarrolla acciones de acompañamiento a los colegios mediante el uso de la Colección Semilla.

Luisa Fernanda Morales Rojas de la universidad de la Salle en el año 2010.

“Leer para construir: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom” .

María Gladys Ceretta Soria en 2010. “La promoción de la lectura y la alfabetización en información: Pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del Plan Nacional de lectura de Uruguay”.

Aurora Puentes Vidal, como opción al título de licenciada en Lengua castellana y literatura en la universidad de la Amazonia, en el año 2012. “Motivar y re-crear la lectura como medio de entrenamiento y conocimiento”.

Gyli Mariel López Díaz y Nidia Isabel Núñez Ico, estudiantes de la universidad de la Amazonia, en el año 2011.

Angela Rocio Prieto Ñaños, Sergio Castro y Yessica Granjales, en el año 2011. “Estrategias para desarrollar habilidades de lectura en niños y niñas de 8 a 11 años.

Isabel Solé (1992. p. 2.) “El lector cuando lee un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito”

Robledo & Guarín León, (2005, p. 31) afirman que “En la medida que escucha leer, avanza como lector, pues va acumulando un bagaje y una información de tipo lingüístico y literario que le va a ser muy útil cuando lea por su propia cuenta”.

(Coll y Solé, 1990, p.332).

Hernández C. (1975).

De Zubiría, (2004)

Robledo (1998)

(García Yubero & Sánchez, 2015, p. 16-17)

MEN como: nivel literal, nivel Inferencial y nivel crítico intertextual.

Albeiro Sabogal, Anyela Montero, Flor Pinto Eliana K. Sotto, Oneida Bocanegra y Samuel S. Becerra V.
Maestra investigadora y directora: Mag. Clara Aidé Ortiz Poveda



Caperucita roja y otras historias perversas. (1991)

Cassany D. (2006). *Tras las Líneas*. Edit. Anagrama. Barcelona

Certeau, Michel (1979). *La invención de lo cotidiano*. Universidad Iberoamericana México

Coll, y Solé (1990): «La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje», en C. Coll; J. Palacios, y A. Marchesi (eds.): *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid, Alianza editorial.

De Zubiría Samper, M. (2006). *Tratado de Pedagogía Conceptual. Mentefactos(1) Arte de enseñar para pensar y pensar para enseñar (Vol. 1)*. Bogotá, Colombia: Fondo de Publicaciones de Alberto Meraní.

Domech C. 1994. *Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Madrid.

Fuentes, N. (1995). *La mediación y las teorías del desarrollo cognitivo. El profesor como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje*. España: Pirámide.

Hernández, C, (1975). *Invitación a la lectura*. Edit. Pueblo y Educación. La Habana.

MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Edit, Magisterio. Bogotá, Colombia.

MEN. 2014. *Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento. Documento de lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos*. Bogotá, Colombia.

MEN. (1991). *Constitución política de Colombia. Derechos fundamentales*. Ed. Magisterio

MEN. (1994). *La Ley General de Educación. Fines y Objetivos*. Ed. Magisterio

MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Ed. Magisterio

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias de Lengua Castellana*. Ed. Magisterio

Olivares, C. (2010). *Animación a la lectura*.

<https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/capitulo5alalectura.pdf>

Pressley M. (1998). *Cómo enseñar a leer*. Barcelona. Paidós

Picnic de palabras: *Revista Para el Aula - IDEA Edición N° 14 (2015)* María Emilia Andrade, en Quito – Ecuador.

Vigotsky (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid, Editorial Grijalbo.

Vigotsky, Lev S. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Edit. Crítica, Barcelona.

Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó/ICE.



WEBGRAFÍA

https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_14/pea_014_0030.pdf

Ceretta M. G. (2010). La promoción de la lectura y la alfabetización en información: Pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del Plan Nacional de lectura de Uruguay.

Morales, L. F. (2010). “Leer para construir” proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre beth shalom. <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M7921.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Puentes A. V. (2012). Motivar y re-crear la lectura como medio de entrenamiento y conocimiento.

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MOTIVAR+Y+RECREAR+LA+LECTURA+COMO+MEDIO+DE+ENTRETENIMIENTO+Y+CONOCIMIENTO.pdf>

Gyli Mariel López Díaz y Nidia Isabel Núñez Ico (2011). Desarrollo de las habilidades de comprensión desde la promoción de lectura. <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/DESARROLLO+DE+HABILIDADES+DE+COMPRESION+DE+LA+LECTURA.pdf>

Prieto A., Castro S. y Grajales Y.a (2011). Estrategias para desarrollar habilidades de lectura en niños y niñas de 8 a 11 años.

Vásquez, F.. Oficio de Maestro. Universidad Javeriana. Bogotá, 2000. Pág. 165 <http://www.escuelasqueaprenden.org/imagesup/La%20Lectura%20Colectiva%20en%20Voz%20Alta%20como%20Estrategia%20para%20Formar%20Lectores%20en%20el%20Aula.pdf>



Morán L. (2015). Los beneficios de leer en voz alta, ediciones COBO.
<https://edicionescobo.wordpress.com/2015/12/01/los-beneficios-de-leer-en-voz-alta/>

ANEXOS

Anexo N° 1. Cronograma

CRONOGRAMA

FASES	TAREAS Y ACTIVIDADES	MA RZO	A BRIL	M AYO	JU NIO	J ULIO	AGO STO
1. Caracterización del Problema (Observación),	Consulta bibliográfica referentes: antecedentes, teóricos y legales	X	X				
	Ajuste ruta metodológica, cronograma y presupuesto		X				
	Inscripción del PI en el CIP		X				
	Elaboración de actividades e instrumentos para la caracterización del desempeño inicial de los estudiantes		X				
	Aplicación de instrumentos de diagnóstico o caracterización del problema		X				
	Análisis y presentación de resultados de primera fase		X				
2. planificación de la propuesta didáctica	Diseño plan de acción para la solución a las dificultades identificadas en la fase 1.		X				
	Diseño de la propuesta de intervención: planificación de clases o actividades		X	X			
3. Ejecución de la propuesta didáctica	Ajuste a la planificación de actividades de acuerdo con el seguimiento del proceso en los distintos contextos		X	X	X		
	Registro del desarrollo del proceso en diarios pedagógicos, audiovisuales, fotografía, entre otros.		X	X	X		
4. valoración y reflexión del impacto de la propuesta	Modelación y aplicación de instrumentos de evaluación según criterios establecidos				X		
	Análisis, triangulación e interpretación crítica de resultados de la intervención				X		
	Presentación resultados finales				X	X	
	Consolidación del informe final de investigación					X	
	Presentación del informe final al CIP por el director					X	
	Ajuste al informe en atención el concepto del jurado						X
	Preparación y acompañamiento en la						X



Lectura al parque:
Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

	sustentación							
	Sustentación							X

Anexo N° 2. Modelo presupuesto

RECURSOS	COSTOS	Financiación personal	Financiación institucional CIP
Computador	\$ 1'200.000	X	
Video beam	\$ 2'000.000		X
Fotocopias e impresiones	\$ 500.000		X
Transporte	\$ 500.000	X	
Refrigerios	\$ 150.000	X	
Material didáctico (varios)	\$ 400.000		X
Honorarios expertos invitados	\$ 1.00.000		X
Total	5'750.000	1.850.000	3.900.000



Anexo N° 3. Encuesta a niños

CARACTERIZACION DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA

Objetivo: Caracterizar las prácticas de lectura extraescolar de niños, jóvenes y adultos de diferentes contextos de Florencia

I. INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre: _____ Edad ____ años Sexo: ____ Barrio:
_____ fecha:

Si es estudiante: Grado ____ Jornada: _____ Institución Educativa:

II PRÁCTICAS DE LECTURA

Te gusta leer: Sí ____ No ____ ¿por qué?:

Lees para: hacer las tareas ____ divertirse ____ aprender algún tema ____ otras:

Piensas que la lectura es una actividad: interesante __ divertida __ aburrida __ otra ____ ¿Por
qué?

La frecuencia con la que lees es:

Lees por: decisión propia __ porque te obligan: tus padres __ tu profesor __ o por castigo: ____ ¿Por
qué?

Los lugares en los que lees son: la casa __ el salón de clase __ la biblioteca: __ ¿cuál? __ otro:
observaciones: _____

Cuéntanos brevemente tus experiencias con lectura: _____

Los libros que has leído por iniciativa propia son:

Los libros que has leído por obligación o por sugerencia de tu profesor, tus padres u otros, son:

Alguna vez te han leído un libro: Si ____ No ____ Si tu respuesta es positiva:

El (o los) libro(s) que te leyeron se llama:

La(s) persona(s) que te leyó (leyeron) es (son):

La persona que prefieres que te lean es: _____ ¿por qué? _____

¿En la escuela te leen libros? ____ ¿cómo lo hacen? _____

Creer que la lectura es importante para tu vida: Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____

Los libros que más te gusta leer son: Cuentos __ Fábulas __ Historietas __ Noticias __ Otros __ ¿Cuál?

Entiendes lo que lee: Sí ____ No ____ ¿Por qué?

En tu casa hay libros: __ Biblioteca: __



Anexo N° 4. Encuesta a bibliotecarios

Encuesta a bibliotecarios

Objetivo: Caracterizar las prácticas de lectura en los diferentes contextos de Florencia

I. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PERSONAL

Nombre de la biblioteca: _____ Institución: _____

Nombre del Bibliotecario: _____ Formación profesional: _____

Su experiencia como bibliotecario(a) es de ____ años

II. ACTIVIDADES DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA

Los libros que con mayor frecuencia suelen leer los niños son: _____

La biblioteca ofrece alguna actividad para fomentar las prácticas de lectura con los niños que asisten a la diariamente: _____

Usted considera importante que los niños practiquen con frecuencia la lectura Si __No__ ¿Por qué? _____

La cantidad aproximada de niños que asiste diariamente a las actividades de lectura es de: ____ niños, y sus edades promedio es de los ____ a los ____ años de edad.

Los programas y las actividades de lectura que esta biblioteca ofrece son: _____

La población que más accede a estos programas y actividades es: infantil____ adolescente____ juvenil____ adulta____. Por qué cree que esta población se siente más atraída por los libros _____

Dentro de los programas que ofrece la biblioteca cuenta con alguna experiencia de lectura en contextos sociales de Florencia: Sí ____ No____ ¿cuál?

Las acciones los niños que visitan la biblioteca desarrollan como:



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

Consultas para resolver tareas ____ leer obras literarias ordenadas por sus maestros ____ pasar su tiempo libre ____ leer por orden de sus padres ____ leer por decisión propia para divertirse y aprender

Los libros que los niños prefieren leer en la biblioteca son: (enumerar por orden de preferencia 1. Es el más leído) narraciones ____ cuentos ____ fábulas ____ leyendas ____ mitos ____ poesías ____ otro ____



Anexo N° 5. Encuesta a padres de familia

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA ASISTENTES A LOS ESPACIO DE ANIMACION DE LECTURA

Objetivo: Caracterizar la relación que existe mediante el proceso de lectura entre padres e hijos

I. INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre: _____ Edad ____ años Sexo: ____ Barrio: _____ fecha:
Estudios: _____

II PRÁCTICAS DE LECTURA

Le gusta leer: Sí ____ No ____ ¿Por qué?:

Con que frecuencia lee: _____

Alguna vez ha leído un libro a su hijo: Si ____ No ____ ¿Por qué?

Cuando lee a su hijo que tipo texto suele leerle: Cuento ____ Fabula ____ Noticias ____ Revistas ____ Otros ____ -
_____ ¿Cuál?

Comente su experiencia al leer junto a su hijo:

Al leerle a su hijo que sensaciones siente

En su casa hay libros: Si ____ No ____ ¿ Por qué?

Cree usted que la lectura es importante para el desarrollo del pensamiento y personal de su hijo y para usted

Ha participado en eventos o actividades de lectura Si ____ No ____ ¿Por qué?

Ha asistido alguna vez a una biblioteca Si ____ No ____ ¿Porque?

Cerca de su casa o cuadra hay una Biblioteca: Si ____ No ____



Anexo N° 6. Encuesta para ver impacto de la propuesta

Encuesta impacto propuesta a padres de familia

1. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?
2. ¿Qué has leído durante la última semana?
3. ¿En qué lugares acostumbras a leer? ¿Por qué?
4. ¿Qué piensas sobre este espacio de lectura?
5. ¿Qué es lo que más le llama la atención de este proyecto y de este espacio de lectura?
6. . ¿Quieres que se continúe desarrollando este espacio de lectura? ¿Por qué?
7. . ¿Qué piensas ahora de la lectura?
8. . ¿Qué aportes o sugerencias nos pueden hacer para mejorar esta experiencia?

Encuesta impacto propuesta a niños

1. ¿Cuál es tu libro favorito? ¿Por qué?
2. ¿Qué piensas sobre la lectura? ¿Porque?
3. ¿Cómo te ha parecido esta experiencia de lectura con los maestros de la Normal?
4. ¿Qué es lo que más te gusta de venir a este espacio de lectura?
5. ¿Quieres que se continúe desarrollando este espacio de lectura? ¿Por qué?
- .6. ¿Qué piensas ahora de la lectura?



Anexo N° 7. Resultados y análisis de las encuestas

Pregunta	Respuesta	Razones	Análisis
Cuando haces las tareas te apoyas en:	Libros XXXXXXXXXX Computador XXXXXXXXXX Tv XXX Periódicos XXX Otros Celular		Al preguntarle a los estudiantes en qué se apoya cuando hace las tareas: libros, computador, tv, periódicos u otros, la mayoría de los niños responde que con frecuencia utiliza los libros y/o computadores para desarrollar su tareas: en pocos casos, algunos niños utilizan la televisión y los periódicos, esta respuesta de los niños permite caracterizar los soportes o apoyos que los niños usan para el desarrollo de sus trabajos académicos, siendo los libros y los medios tecnológicos, en este caso el computador, los más utilizados en el desarrollo de las tareas. En especial los niños usan los libros de texto asignados por los maestros u otros usados por sus hermanos mayores
¿Lees para?:	Hacer las tareas XXXXXXXXXX Divertirte XXXXXX Aprender algún tema XXX Otras	Los niños no expresan razones ni ideas complementarias	En el caso del interrogante ¿Lees para: hacer las tareas, divertirte, aprender algún tema, otra? los niños responden que leen, la mayoría de las veces, para hacer las tareas, en menor proporción para divertirse y solo unos pocos afirman que lee para aprender un tema, lo que permite pensar que los niños ven los libros como medio para responder a los trabajos de la escuela y, unos pocos los asumen algo divertido y muy pocos lo ven como apoyo académico, estas respuestas evidencian que los niños tienen poco conocimiento y cercanía con la lectura literaria, pues su exploración en la escuela asume un carácter estricto y poco creativo, aunque según la política oficial se debe explorar desde sus primeros años de edad.
Piensas que la lectura es una actividad	Interesante XXXXXX Divertida XXXXXXXXXXXX XX Aburrida XXXX	¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> • Porque cada libro tiene diferentes formas y se pueden 	Frente a la pregunta ¿Piensas que la lectura es una actividad: interesante, divertida, aburrida, otra ¿Por qué? La mayoría de los niños encuestados respondieron que la lectura es una actividad divertida N1. “Porque los



	Otra	<p>aprender diferentes cosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque los libros ayudan a relajarse y aprender • Porque me gusta divertirme con los libros • No me gusta leer porque los libros son los mismos de siempre 	<p>libros ayudan a relajarse y aprender”, N2“Porque me gusta divertirme con los libros”, estas respuestas señalan que para los niños la lectura es divertida. Otros niños, en menor cantidad, afirman que la lectura es interesante, aunque no logran argumentar las razones por las cuales les parece interesante. Un grupo más pequeño de niños dice que la lectura es aburrida porque los libros que llevan los maestros son los mismos y no les gustan o porque no tienen libros infantiles en casa N3 “No me gusta leer porque los libros son los mismos de siempre” los niños ven el libro como algo de la escuela, que no puede ir más allá, a otros contextos.</p>
Estudias en:	<p>Sala XXXXXXXX Comedor XXXXXX Habitación XXXXX Biblioteca XXXX Otro ¿Cuál? La escuela</p>	<p>¿Cuál biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca del Banco de la Republica XX • En la de mi colegio 	<p>En relación donde se ubican los niños para estudiar se les pregunto ¿Estudias en la sala, comedor, habitación, biblioteca, otros? la biblioteca escolar o pública no son las más usadas en la realización de estudios pero tienen un interés por parte de algunos niños por parte de los niños que respondieron en estas opciones, por lo que permite ver que la casa es donde la mayoría de las veces los niños estudian, en otras ocasiones en la biblioteca en donde hay un cierto punto de satisfacción por parte de nosotros como investigadores pues algunos niños conocen las bibliotecas y estudian en ellas, donde sustentan que no leen en la biblioteca por participación autónoma sino por cumplimiento de las tareas y porque sus padres ven la biblioteca como un sitio seguro en donde los dejan para luego hacer otros quehaceres personales, lo que implica que los niños no están en algunos casos en la biblioteca por aprovechar el espacio, sino para cumplir ciertos pedidos por sus padres o cumplimiento de trabajos académicos.</p>
En el tiempo	Escribir XXX		En el tiempo libre realizas actividades



<p>libre realizas actividades como:</p>	<p>Jugar XXXXXXXXXXXX XXXX Ver TV XXXXXXXX Practicar un deporte XXXX Leer libros XXXX Ir al cine XXXX Otros ¿Cuáles?</p>		<p>como: Escribir, Jugar, Ver TV, Practicar un deporte, Leer libros, ir al cine: otros ¿Cuáles? Esta pregunta es muy importante al igual que las otras, pero se puede ver a que dedican el tiempo libre los niños a lo que responden que jugar es la mayor actividad que realizan los niños, pues es esta la manera en la que su tiempo libre ocupan. Es por esto que el juego es la mayor atracción de los niños de esta manera continúan las respuestas la cual es ver televisión ya que este es otro medio en el cual los niños se distraen y “aprovechan” el tiempo libre. Luego continúan las otras respuestas que los niños dan practicar un deporte, ir al cine, leer libros y la que menos mencionan es la de leer libros pues no creen algo de diversión o distracción leer libros, pues cabe decir que se ha introducido los libros en la escuela como algo de cumplimiento, mas no hacerlos ver desde un punto de vista más placentero y llamativo.</p>
<p>Te gusta leer</p>	<p>Si XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX No XX</p>	<p>¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando leo el cuento aprendo más. • Porque en el colegio hay muchos cuentos. • Porque no se leer pero me gustaría aprender. • Porque aprendemos cosas nuevas. • Me llaman la atención los libros porque enseñan y es una manera de distraerse 	<p>En esta pregunta Te gusta leer: Si, No, ¿por qué? Los niños responde la mayoría de las veces que sí, pues la lectura es parte de cada persona en el desarrollo de sus habilidades de pensamiento, en respuestas de los estudiantes dicen “Cuando leo el cuento”, “Porque aprendemos cosas nuevas”, “Me llaman la atención los libros porque enseñan y es una manera de distraerse”, en estas posiciones los niños dicen de porque les gusta leer, otras respuestas dadas “Los libros dos ayudan a entender y saber cosas nuevas”. Es de decir que en la mayoría de las veces los estudiantes no responden el porqué, pero tratan de dar sus apreciaciones de la mejor forma posible. En otros casos dicen que no les gusta leer porque “No saben leer”, es una posición fuerte de cómo influye la</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Porque uno aprende • Me gusta las cosas interesantes • Hay historias buenas • Es divertido leer cuentos • Nos enseñan cosas divertidas que nos sirven para más grandes • Es una forma de aprender cosas nuevas • Los libros nos ayudan a entender y saber cosas nuevas 	<p>escuela en los niños cuando los profesores dicen a estos que no saben leer, pues en esta posición los niños si saben leer pues saben decodificar las imágenes e ilustraciones de los libros, pero centrándonos en la pregunta es posible que los niños digan por otras situaciones.</p>
<p>Tu relación con la lectura es:</p>	<p>Muy buena X Buena XXXXXXXXXXXXX X Regular XXXXXX Mala</p>	<p>¿Por qué? No responde X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gusta leer, Porque me ayuda a aprender • Porque me ponen a leer libros que no me gustan • Porque aprendí a leer con los libros • Porque me enredo • Porque casi no leo y no tengo libros • Nos ayuda en otras áreas en las cuales aprendemos • Me gusta leer cuentos o 	<p>Tu relación con la lectura es: Muy buena, Buena, Regular, Mala, ¿Por qué?, Aquí los estudiantes dicen que su relación con la lectura es buena, aquí mencionan algunas apreciaciones como “Me gusta leer, porque me ayuda a aprender”, “Porque aprendí a leer con los libros”, es tas apreciaciones de los estudiantes dan cuenta que establecen una conexión con los libros de una manera cercana, sin embargo también mencionan su relación con la lectura, la cual no es muy cercana por ejemplo algunos niños responden “Porque me ponen a leer libros que no me gustan” esto es un indicativo de la visión del libro desde la escuela de los libros por parte de los niños, otras posiciones dan cuenta de que estos nos están cerca de la lectura y por tanto de los libros es decir no hay un acercamiento tanto de la escuela como del entorno el niño y el libro. Otros niños mencionan que “Me gustan</p>



		<p>historietas nuevos.</p> <ul style="list-style-type: none">• No me gusta leer los libros que me asignan en el colegio• Me gustan algunos libros que he leído y escuchado leer	<p>algunos libros que he leído y escuchado leer”, por lo que el niño menciona que no todos los libros observados y escuchados son de su agrado ya sean por su preferencia o porque el libro no le causo emociones que le produjeran un gusto por el libro.</p>
<p>Cuéntanos brevemente tus experiencias con la lectura:</p>	<ul style="list-style-type: none">• En el colegio me ponen a leer y me leí “El relato de un naufrago”• Cuando me leen imagino las cosas que pasan en el cuento• Solo he visto un libro sobre pirañas.• Buena porque leo cuando estoy aburrido• Buena porque es bueno leer• Me gusta cuando el cuento es chistoso o de miedo• Leo con mis amigos• Me gusta leer imágenes y cosas importantes• En el colegio nos enseñan a leer		<p>Cuéntanos brevemente tus experiencias con lectura: Los niños aquí mencionan que han sido pocas las experiencias con la lectura que han llamado la atención y en otros casos no, en palabras de los niños “Cuando me leen imagino las cosas que pasan en el cuento”, “Me gusta cuando el libro es chistoso o de miedo”, aquí los niños con estas apreciaciones dan la manera como es más fácil llegar a ellos a través del libro y por ende se da una apertura para llegar a ellos de manera que llegue a ellos y de esta forma les agrade.</p> <p>También mencionan que la lectura les gusta cuando van a la biblioteca, cuando los libros no tienen las letras pegadas, cuando lee con sus amigos; es en estas formas que los niños sienten más allegados los libros.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta leer cuando voy a la biblioteca • Me gusta leer los cuentos que tengan las letras, pero los de las letras pegadas no. • El libro me despierta la imaginación 																																
<p>La frecuencia con la que lees es:</p>	<table border="1" data-bbox="365 745 651 1129"> <thead> <tr> <th>Horas</th> <th>Días</th> <th>Sem</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	Horas	Días	Sem	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	1	1	1		<p>La frecuencia con la que lees es: Horas días, a la semana, al mes, los niños en esta pregunta la mayoría de la veces no responden a la pregunta pues se les hace difícil calcular su promedio lector, pero los que lograron responder solo 1 niño tiene una frecuencia lectora importante, lo que indica que los niños no suelen leer con una frecuencia seguida que permita dar un proceso lector, sin embargo los otros niños responden una hora en todas las opciones la cual no es una frecuencia lectora buena, pero en cierto sentido es comprensible ya que hay la necesidad de espacios de lectura.</p>
Horas	Días	Sem																															
1	1	1																															
1	1	1																															
1	1	1																															
1	1	1																															
1	1	1																															
1	1	1																															
1	4	5																															
1	1	1																															
1	1	1																															
<p>Lees por:</p>	<p>Decisión propia XXXXXXXXXXXX XXXX Por obligación XXXXX Padres XXXXX Profesor XXXX</p>	<p>¿Por qué? No responde XXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gusta leer • Cuando hago algo mal me castigan poniéndome a leer. • Para entender los trabajos • Porque mi mamá me dice que leer es bueno • Porque quiero aprender 	<p>Lees por: decisión propia, o por obligación, de los padres, del profesor ¿Por qué?: Los niños responden que leen por decisión propia en la mayoría de las veces, las respuestas de los estudiantes como “Me gusta leer”, “Porque quiero aprender” estas son respuestas donde los niños ven la lectura como algo bueno, ya en otras palabras leen por decisión propia porque “Mi mamá me dice que es bueno”, “Porque tengo que hacer los trabajos” y por obligación “Cuando toman la lectura para castigar” es una apreciación la cual el niño da su imagen de la lectura, de esta manera el</p>																														



		<ul style="list-style-type: none">• Porque tengo que hacer los trabajos	interpreta la lectura ya que por medio de esta ha sido afectado varias veces, a establecer un dialogo con el niño dice que no le gusta la lectura pues es no le resulta familiar como lo es utilizada en su entorno.
Los libros que has leído por iniciativa propia son:	El terror de sexto B Cuentos de princesas Sangre de campeón Quien se ha llevado mi queso Arañas el pelo Paso a paso Vuelve a papá Este valiente proceder Zorro Las aventuras de Tom y Yerry Me gusta estar en casa El lugar más bonito del mundo Entonces soy feliz El país más hermoso del mundo		En esta pregunta los niños mencionan en la mayoría de los casos que estos libros que mencionan son de la escuela es decir los leen o escuchan en la escuela para cumplir en cierta manera un trabajo, en otros casos si son leídos autónomamente en donde los libros son buenos, es decir tienen cierta pizca de interés lo cual lleva al niño a retener el libro y a continuar con la lectura.
Libros leídos por obligación:	“El relato de un naufrago” “Cuentos de la selva” Quien se ha llevado mi queso Los tres detectives Ojitos de Ángel Todo bien, todo bien. Bailando sobre el pantano Querido hijo estamos en huelga Sangre de campeón Quien se ha llevado mi queso El pollo y la vaca El pollo que no quería ser gallo		Es aquí donde se observa que los niños no tienen la misma preferencia de los libros, ya que en la anterior hay unos que están en este punto, lo que permite deducir que a todos los niños no les llega el libro o les causa un interés que les haga causar sensaciones de agrado y motivación. Por otro lado se ve que algunos de estos libros son para personas de una edad más avanzada es decir para jóvenes o adultos, de esta manera los libros no llegan al niño pues creen que estos son todos de la misma manera y así no muestran un interés.



Lectura al parque:
Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

	Ninguno XXX		
Crees que la lectura es importante para tu vida:	Si XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX No Ninguno X	¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> • Porque nos enseña • Porque me enseña para cuando sea grande y aprender más. • Porque los libros me gustan, pero no sé leer. • Porque nos prepara para la vida • Porque sin la lectura uno cuando sea grande no puede ser profesional. • Porque aprendo y me preparo para la vida. • Porque me llama la atención • Aprendemos mas • Cuando leemos aprendemos más. • Porque todos los días necesitamos de la lectura. 	Crees que la lectura es importante para tu vida: Sí No ¿Por qué?: Sí, es la respuesta que dan los niños a esta pregunta donde reconocen que esta es importante para su vida tanto en su desarrollo personal, como profesional; en respuesta de los niños dicen que la lectura “Me enseña”, “Porque nos prepara para la vida”, aquí los niños reconocen que la lectura es importante y por lo tanto dan cuenta de cual importante es esta.
Los textos que más te gusta leer son:	Cuentos XXXXXXXXXXXXX XXXXX Fabulas XXXX Historietas XXXXXX		Los textos que más te gusta leer son: Cuentos, Fabulas, Historietas, Noticias, Otros, ¿Cuál? A esta pregunta los textos que más suelen leer los niños son los cuentos pues es tal vez está la literatura que



Lectura al parque:
Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

	Noticias XX Otros ¿Cuál?		más han visto en su entorno escolar, familiar y social, los que más le han sido de su interés para leer y sentir el libro como algo bueno y emocionante, continúan las fabulas e historietas donde los niños también se enfatizan y sostienen que también le es de su agrado y que estos también se pueden incluir dentro de la literatura para los niños.
Entiendes los que lees:	Si XXXXXXXXXXXX XXXX No XX	¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> • Porque pongo atención a lo que leen. • Porque cuando leo y después me preguntan se lo que paso. • Cuando me leen a veces hay palabras que no las entiendo • Interpreto para responder a las preguntas del profesor • Porque encuentro el significado de las palabras que no encuentro • Si entiendo pero a veces algunas palabras me son confusas • Los libros tienen una forma fácil de entender cuando uno se lo imagina 	Siempre entiendes lo que lee: Sí, No, ¿Por qué? Los niños dicen que si entienden lo que leen, “Porque cuando leo y después me preguntan se lo que paso”, “Porque encuentro el significado de las palabras que no entiendo”, es así de esta manera como dan cuenta de que entiende la lectura; otros responden muy “Simple” es decir no ven la lectura como algo significativo lo cual puede ser algo atractivo e interesante para ellos, en otras ven la lectura como algo practico pero escolar es decir la escuela es la que da los instrumentos de lectura y ellos deben hacer sus interpretaciones sin salirse del margen real.
Alguna vez te	Si XXXX	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre las pirañas, me 	Alguna vez te han leído un libro: No, Si, tu respuesta es positiva: El (o los)



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

<p>han leído un libro</p>	<p>No XXXXXXXXXX</p>	<p>gusto porque era bonito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paso a paso, Vuelve papá • Rinrin renacuajo 	<p>libro(s) que te leyeron se llama: La mayoría de las veces responden que no, pues no hay en cierta manera como una iniciativa lectora tanto en el hogar, tanto en la escuela que impacte y genere un dinamismo que permita el acercamiento con el niños, es allí donde surge la necesidad de una cultura lectora en la familia, también responden que si pero se evidencia que los respondieron les leen libros que son en cierta manera “viejos”, o populares pero no conocen el avance literario que hay hoy día, ya sea por una falta de comunicación o una búsqueda permanente de la lectura.</p>
<p>Las personas que te han leído son:</p>	<p>Mamá XXXXXXXXXX Papá XXXX Tío Tía X Hermana X Hermano</p>	<p>Ninguno XXXX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los profesores 	<p>La(s) persona(s) que te leyó (leyeron) es (son):en este punto la mamá influye en gran manera en la lectura pues los niños responden que es la mamá la que más suele leerles, por ende hay una participación activa de las madres pero que en cierta medida tienen unos objetivos la cual es llevar a que los niños aprendan a leer rápido; otro que también influye es el padre como parte de la conformación de la familia es por esto que son los padres que cumplen un papel fundamental en la formación de los niños y sus prácticas lectoras, también en algunas ocasiones no responden ya que no recuerdan o simplemente no les han leído en ninguna ocasión.</p>
<p>La persona que prefieres que te lea es:</p>	<p>Mamá XXXXXXXXXXXXX Papá X Tía X Tío Hermano Hermana X Profesor No responde XX</p>	<p>¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque le entiendo mas • Porque no me gusta que me lea otra persona • Lee bien • Porque me gusta escucharlo y pasar tiempo 	<p>La persona que prefieres que te lean es: ¿por qué?, La mamá sigue en este punto llevando la delantera pues es en estas encuestas dan cuenta los niños el rol de la madre cuando le lee a su hijo es este el que se siente más querido, aceptado y ven en sus madres un poder cuando les leen los libros. En palabras de los niños “le entiendo más a ella”, “porque la quiero mucho”, “porque lee bien, no lee tan rápido y me</p>



		<p>con él.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gusta escuchar la voz de ella • Porque lee bien, no lee tan rápido así entiendo y además me explica • Le entiendo más a ella • Porque la quiero mucho • Porque los quiero mucho • Porque lee despacio y hace gestos para que me asuste o me ría 	<p>explica” estas son apreciaciones de los niños que indican la importancia de la mamá.</p>
En tu casa hay libros	Si XXXXXXXX No XXXXXXXX	En mi casa no, solo los que me dejan para leer en el colegio.	En tu casa hay libros: Aquí la respuesta es casi igualitaria pues no todos los niños tienen libros en sus casas y en algunas partes no conocen los libros como los infantiles o ilustrados solo reconocen las cartillas, las cuales no les causa ningún interés.
Cerca de tu casa hay biblioteca	Si X No XXXXXXXXXXXX XXXX	<ul style="list-style-type: none"> • En la escuela XXXXXXXXXX X 	La información es la que más circula pero en este punto los niños no tienen conocimiento de una biblioteca cercana, por lo que se les hace difícil acercarse a los libros y en la mayoría de los casos dicen que la escuela es donde hay biblioteca pero que en esta hay un uso restringido donde los niños sienten un espacio inseguro en el cual no pueden tener un agradable encuentro con la lectura.



Anexo N° 8. Resultados encuesta a padres de familia

No	Pregunta	Respuesta	Análisis
1	¿Le gusta leer? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none">• Si, por la universidad.• Para adquirir más conocimientos y habilidades.• Por la parte académica.• Porque leyendo comprende lo que se lee.• Porque es un pasatiempo.• Cuando me llama la atención, que hable de salud, animales.• Para distraerse• Me informo, da conocimiento, distrae.• Es un hábito que me inculcaron desde pequeña, mejora el vocabulario, hablar de diferentes temas.• Imagina mundos posibles y aleja los problemas y mantiene un descanso fuera del trabajo.	<p>Al preguntar a los padres de familia les gusta leer, la mayoría de ellos responden que si ya que una forma de mejorar el lenguaje, al preguntarles por qué los padres responden “Si por la universidad”, esta es una respuesta la cual es muy común por parte de los padres ya que sus estudios o como parte de su vida profesional deben estar en constante lectura, para estar al tanto de estos. “Porque leyendo se comprende lo que se lee”, es un punto importante pues los padres reconocen la importancia de la lectura y lo necesario de que los niños también tengan estas prácticas lectoras, “Para adquirir conocimientos y habilidades” es una respuesta importante ya que valoran la lectura como parte del mejoramiento cognitivo de los niños y de todas las personas que conforman una comunidad.</p> <p>“Porque es un pasatiempo”, la lectura concebida de esta manera da cuenta de que el padre es un buen lector y por lo tanto en su entorno familiar hay prácticas lectoras buenas, la lectura como</p>



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>un pasatiempo es una de las mejores maneras de interpretar y de ver la lectura. “Imagina mundos posibles y aleja los problemas y mantiene un descanso fuera del trabajo”, es una respuesta interesante pues aquí el padre da un punto importante de como los libros despiertan la imaginación, los mantiene alejados de la vida cotidiana son estos comentarios los que nos permiten analizar de que las practicas lectoras están allí latentes, solo falta que a esos espacios donde el libro y el animador no este, estén allí donde los niños y padres se puedan acercar y encontrarse con los libros.</p>
2.	Con que frecuencia lee.	<ul style="list-style-type: none">• Todos los días• Cuatro días a la semana.• Dos días a la semana• Un día a la semana.• Tres días a la semana.	<p>A la pregunta con qué frecuencia lee los padres responden N1 “Todos los días” N2 “Cuatro días a la semana” N3 “Dos días a la semana” N4 “Un día a la semana” N5 “Tres días a la semana”, teniendo estas respuesta se puede inferir que los padres de familia tienen una frecuencia lectora buena, ya sea por autonomía propia, por salir de lo cotidiano, por lo académico, o porque la vida profesional le exigen una lectura contaste dentro de su foco</p>



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			profesional. Esto da cuenta que los padres de familia si mantiene prácticas lectoras pero en esa constante de la vida cotidiana no les permite tener un acercamiento con sus hijos con la lectura y los libros.
3.	Alguna vez ha leído un libro a su hijo. ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none">• Para la escuela.• Para los estudios.• Porque vamos a la iglesia, leemos en familia la biblia y se la explicamos.• Porque cuando le leo ella me hace muchas preguntas.• Porque quiero que ella tome el hábito de la lectura.• Para conciliar el sueño.• Para llevarlos a mundos diferentes, para distraer.• Muestra interés.	A la pregunta alguna vez ha leído un libro a su hijo, los padres dan respuestas como N1 Para la escuela, algunos padres leen a sus hijos para cumplir los compromisos que sus hijos tienen en su escuela más no por una práctica placentera en donde lleve al niño a divertirse. N2 Para los estudios. N3 Porque vamos a la iglesia, leemos en familia la biblia y se la explicamos, aquí la religión tiene un papel preponderante pues la biblia es tal vez uno de los libros que más se encuentra en los hogares por lo tanto son los que más suelen leer a sus hijos, claro ese se debe enseñar como parte de la religión a los niños pero no han mostrado los demás libros que se encuentran en otros lugares otro tipo



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>de literatura.</p> <p>N4 Porque cuando le leo ella me hace muchas preguntas. Es otra posición la cual es importante porque se incita al niño a conocer el mundo a explorar otro tipo de palabras, otro lenguaje, más conocimientos, querer conocer más allá de su entorno.</p> <p>N5 Porque quiero que ella tome el hábito de la lectura. Es un buen comentario que hace el padre de familia pues al tener contacto en su entorno familiar el libro con los niños se pueden formar unas buenas prácticas de lectura.</p> <p>N6 Para conciliar el sueño, es una de las costumbre que los padres de familia suelen leerle a los niños para dormir lo que hay ciertas posiciones ya que a leer al niño cuando se va a dormir, cuando se le lea al niño en otro momento el niño le dar sueño o se dormirá porque esta acostumbrado a que le lean los libros a dormir.</p>
4.	Cuando lee a su hijo que tipo de texto suele leerle.	<ul style="list-style-type: none">• Cuentos I I I I I I I I I I• Fabula I I I I I• Noticias I• Revistas I• Otros ¿cuál? Biblia,	A la pregunta cuando lee a su hijo que tipo de texto suele leerle los padres de familia se inclinan por el tipo de texto el cuento ya que son los que más se encuentran dentro de los hogares, otro de los tipo de texto más leídos de los padres de familia



			<p>hacia sus hijos son las fabulas ya que estamos ubicados en un contexto amazónico donde la fauna y la flora influyen mucho a la hora de contar la fábula.</p> <p>El tipo de texto la noticia y las revistas son las que menos leen los padres de familia a sus hijos, ya sea por su complejidad o porque no ve conveniente leer este tipo de texto a sus hijos.</p>
5.	Comente su experiencia al leer junto a su hijo.	<ul style="list-style-type: none">• Aprende junto a su hijo.• Buena porque le enseña.• Formación religiosa, espiritual.• Me siento muy feliz porque al leerle ella está aprendiendo a leer.• Es gratificante, porque le gusta, siento que aprende.• Muy agradable.• Mejorar los lazos afectivos.• Para que tenga una motivación y se familiarice con las palabras y el léxico.• Me emociono, me da mucha alegría.• Hermoso porque presta atención.• Muy rico porque mantiene un espacio de intimidad con su hijo a través del libro.	<p>En esta pregunta los padres de familia tienen diferentes posiciones a sus experiencias al leer junto a sus hijos, a continuación se presentan las apreciaciones de los padres de familia responden, N1 Buena porque le enseña, N2 Formación religiosa y espiritual, N3 Me siento muy feliz porque al leerle ella está aprendiendo a leer, N4 Es gratificante, porque le gusta, siento que aprende. N5 Muy agradable. N6 Mejorar los lazos afectivos N6 Para que tenga una motivación y se familiarice con las palabras y el léxico. N7 Me emociono, me da mucha alegría. N8 Hermoso porque presta atención. N8 Muy rico porque mantiene un espacio de intimidad con su hijo a través del libro. A partir de estas respuestas los padres de familia notifican que al</p>



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>leer junto con sus hijos el aprendizaje es mutuo, pues mejoran el léxico, la comprensión lectora, lazos afectivos y lo más importante que hacen un espacio único para estar más unidos con sus hijos. Los padres de familia poseen una disponibilidad total del adulto es uno de los aspectos que más placer producen en los niños, Saben que están totalmente con la atención en ellos además se sienten importantes y amados al saber que disfrutaban de su compañía tanto como ellos lo hacen de la nuestra.</p>
6.	Al leer a su hijo que sensación siente.	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar las relaciones.• Diversión• Tranquilidad• Feliz, afecto a su hija.• Emoción, alegría.• Muy agradable.• Amor, ternura.	<p>A la pregunta a leer a su hijo que sensación siente estos fueron lo que contestaron los padres de familia; N1 Mejorar la relaciones. N2Diversión N3Tranquilidad N4 Feliz, afecto a su hija. N5 Emoción, alegría. N6 Muy agradable. N7 Amor, ternura.</p> <p>La sensación que siente los padres de familia al momento que comparte la lectura hacia sus hijos el amor hacia la lectura, donde permite mejorar las relaciones comunicativas y afectivas entre padre e hijo y así generar una seguridad en el niño.</p> <p>El libro como puente para el placer y el gozo entre el padre y el hijo a</p>



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>través del texto del libro pues el padre suele hacer las señas o momentos del texto a lo que él se divierte al escuchar la narración del cuento, a pesar que los padres de familia encuentran muchas emociones a la hora de la lectura junto a sus hijo son conscientes que no poseen el conocimiento adecuado para leer de forma correcta un texto literario.</p> <p>Al no saber desarrollar correctamente la lectura de un texto literario no evidencia el desarrollo de la imaginación y la creatividad, la mejora de la capacidad de expresión.</p>
7.	En su casa hay libros. ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none">• Por lo académico• Porque hay obras estudiar en el colegio del hijo.• Porque leo libros de psicología, la biblia y revistas de salud.• Para la niña.• Para que la niña mire los libros y lo lea.• Por el estudio.• Para que todos lean en casa.• Porque son de profesión y otros para la hija.• Se necesitan son un apoyo, consultas, enseñanza.• Por la situación académica ya que es docente.• Hacer de los libros un aprendizaje sin	<p>En su casa hay libros ¿Por qué? N1 “por lo académico”, es una de las respuestas en la que se puede reconocer que los padres de familia tiene libros en sus casa para sus estudios escolares mas no muestran un interés por tener en casa libros para sus hijos ya que los libros que ellos tienen son textos de mucho contenido tipo casi imágenes lo que se considera como algo inadecuado para ser literatura para niños.</p> <p>N2 “Porque leo libros de psicología, la biblia y revistas de salud”, esta respuesta da cuenta de que el padre le gusta</p>



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

		tecnología.	<p>estar informado desde varios tipos de noticias, sin embargo al saber que los textos, la biblia y las revistas son literatura más de adultos, es aquí donde la necesidad de que estos espacios existan donde el padre sostiene una práctica lectora y al encontrarse con el espacio lector, encontrara otra manera de tener contacto con la literatura sino que también un acercamiento con sus hijos.</p> <p>N3 Para que todos lean en casa. N4 Porque son de profesión y otros para la hija. N5 Se necesitan son un apoyo, consultas, enseñanza, son respuestas donde el padre de familia familiariza a sus hijos no solo con textos literarios como el cuento, fabula, revistas si no también con textos de su profesión para lograr en el niño un nivel cognitivo mucho mejor.</p> <p>N6 "Hacer de los libros un aprendizaje sin tecnología", es una apreciación importante que hace el padre de familia reconociendo la importancia que tiene los libros frente a la tecnología.</p>
--	--	-------------	---



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

8.	Cree usted que la lectura es importante para el desarrollo del pensamiento y personal de su hijo y para usted.	<ul style="list-style-type: none">• Si, se aprende y se tiene conocimiento.• Si, enseña ortografía, redacción y comunicación.• Sí, porque le ayuda en la parte educativa.• Si, se analiza las cosas y se comprenden, se siente como una profesora al leer.• Sí, porque a través de los libros se instruye, mejora el conocimiento.• Sí, porque la lectura desarrolla el nivel cognitivo de todo ser humano, el léxico.• Sí, mejora el vocabulario.• Sí, porque se aprende a escribir bien, se familiariza con palabras que nos son muy comunes.• Sí, porque el que lee lo transporta a otro mundo.	<p>¿Cree usted que la lectura es importante para el desarrollo del pensamiento y personal de su hijo y para usted?, es una de las preguntas más importantes a la hora de realizar la encuesta de padres de familia porque dan a conocer del porque la lectura es importante para el crecimiento cognitivo de sus hijos.</p> <p>N1 Si, enseña ortografía, redacción y comunicación. N2 Sí, porque le ayuda en la parte educativa. N3 Si, se analiza las cosas y se comprenden, se siente como una profesora al leer.</p> <p>La población encuestada afirma que la lectura logra en sus hijos un mejor vocabulario, una mejor comprensión en textos literarios, aprenden a escribir palabras no muy comunes y que lograr transportarse a mundos diferentes.</p> <p>El éxito de un buen lector esta en no ver la lectura en algo obligatorio al contrario la lectura debe ser autentica, mágica para lograr transportarnos a esa imaginación que todo ser humano posee y que el hecho de no leer no te hace una persona deshumana e insensible, nos dice que la lectura humaniza al hombre</p>
----	--	--	---



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			pero siempre hay excepciones.
9.	Ha participado en eventos o actividad de lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Por falta de información.• Porque no es común en el Caquetá.• No ha encontrado espacio.• Sí, es un momento bonito el cual se debe aprovechar.• Por falta de tiempo.	¿Ha participado en eventos o actividad de lectura?, los padres de familia concretaron que el departamento del Caquetá no es muy común un espacio donde se desarrolle a la animación de la lectura y más para los niños. Las respuestas que se obtuvo de la encuesta fueron las siguientes, N1 Por falta de información. N2 Porque no es común en el Caquetá. N3 No ha encontrado espacio. N4 Sí, es un momento bonito el cual se debe aprovechar. N5 Por falta de tiempo.
10.	Ha asistido alguna vez a una biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">• Para consultar.• Para estudiar investigar.• No, Porque donde vivo no hay biblioteca.• Para estudiar, aprender ser autodidactica.	¿Ha asistido alguna vez a una biblioteca?, los padres encuestados dan respuesta que siempre que asisten a una biblioteca es para consultar temas académicos de sus hijos



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			y dar cumplir ante la escuela o colegio, como son tan pocas bibliotecas públicas que se encuentran en la ciudad de Florencia y muchos padres de familia deben buscar al internet para explicarle a sus hijos.
11.	Cerca de su casa o cuadra hay una biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">• Si I• No IIIIIIIII	En la ciudad de Florencia solo se encuentran tres bibliotecas públicas las cuales son: * El banco de la república. * Coonfaca. * El curiplaya. Esto hace que los padres de familia no frecuente las bibliotecas pues no están ubicadas cerca de su cuadra y menos del barrio donde viven.

Análisis de encuesta de padres de familia.

Al preguntar a los padres de familia les gusta leer, la mayoría de ellos responden que si ya que una forma de mejorar el lenguaje, al preguntarles por qué los padres responden “Si por la universidad”, esta es una respuesta la cual es muy común por parte de los padres ya que sus estudios o como parte de su vida profesional deben estar en constante lectura, para estar al tanto de estos. “Porque leyendo se comprende lo que se lee”, es un punto importante pues los padres reconocen la importancia de la lectura y lo necesario de que los niños también tengan estas prácticas lectoras, “Para adquirir conocimientos y habilidades” es una respuesta importante ya que valoran la lectura como parte del mejoramiento cognitivo de los niños y de todas las personas que conforman una comunidad. “Porque es un pasatiempo”, la lectura concebida de esta manera da cuenta de que el padre es un buen lector y por lo tanto en su entorno familiar hay prácticas lectoras buenas, la lectura como un pasatiempo es una de las mejores maneras de interpretar y de ver la lectura. “Imagina mundos posibles y aleja los problemas y mantiene un descanso fuera del trabajo”, es una respuesta interesante pues aquí el padre da un punto importante de como los libros despiertan la imaginación, los mantiene alejados de la vida cotidiana son estos comentarios los que nos permiten analizar de que las practicas lectoras están allí latentes, solo falta que a esos espacios donde el libro y el animador no este, estén allí donde los niños y padres se puedan acercar y encontrarse con los libros.



A la pregunta con qué frecuencia lee los padres responden N1 “Todos los días” N2 “Cuatro días a la semana” N3 “Dos días a la semana” N4 “Un día a la semana” N5 “Tres días a la semana”, teniendo estas respuestas se puede inferir que los padres de familia tienen una frecuencia lectora buena, ya sea por autonomía propia, por salir de lo cotidiano, por lo académico, o porque la vida profesional le exigen una lectura constante dentro de su foco profesional.

Esto da cuenta que los padres de familia si mantiene prácticas lectoras pero en esa constante de la vida cotidiana no les permite tener un acercamiento con sus hijos con la lectura y los libros.

A la pregunta alguna vez ha leído un libro a su hijo, los padres dan respuestas como N1 Para la escuela, algunos padres leen a sus hijos para cumplir los compromisos que sus hijos tienen en su escuela más no por una práctica placentera en donde lleve al niño a divertirse.

N2 Para los estudios. N3 Porque vamos a la iglesia, leemos en familia la biblia y se la explicamos, aquí la religión tiene un papel preponderante pues la biblia es tal vez uno de los libros que más se encuentra en los hogares por lo tanto son los que más suelen leer a sus hijos, claro ese se debe enseñar como parte de la religión a los niños pero no han mostrado los demás libros que se encuentran en otros lugares otro tipo de literatura.

N4 Porque cuando le leo ella me hace muchas preguntas. Es otra posición la cual es importante porque se incita al niño a conocer el mundo a explorar otro tipo de palabras, otro lenguaje, más conocimientos, querer conocer más allá de su entorno.

N5 Porque quiero que ella tome el hábito de la lectura. Es un buen comentario que hace el padre de familia pues al tener contacto en su entorno familiar el libro con los niños se pueden formar unas buenas prácticas de lectura.

N6 Para conciliar el sueño, es una de las costumbres que los padres de familia suelen leerle a los niños para dormir lo que hay ciertas posiciones ya que a leer al niño cuando se va a dormir, cuando se le lea al niño en otro momento el niño le dará sueño o se dormirá porque está acostumbrado a que le lean los libros a dormir.

A la pregunta cuando lee a su hijo que tipo de texto suele leerle los padres de familia se inclinan por el tipo de texto el cuento ya que son los que más se encuentran dentro de los hogares, otro de los tipos de texto más leídos de los padres de familia hacia sus hijos son las fábulas ya que estamos ubicados en un contexto amazónico donde la fauna y la flora influyen mucho a la hora de contar la fábula.

El tipo de texto la noticia y las revistas son las que menos leen los padres de familia a sus hijos, ya sea por su complejidad o porque no ve conveniente leer este tipo de texto a sus hijos.

En esta pregunta los padres de familia tienen diferentes posiciones a sus experiencias al leer junto a sus hijos, a continuación se presentan las apreciaciones de los padres de familia



responden, N1 Buena porque le enseña, N2 Formación religiosa y espiritual, N3 Me siento muy feliz porque al leerle ella está aprendiendo a leer, N4 Es gratificante, porque le gusta, siento que aprende. N5 Muy agradable. N6 Mejorar los lazos afectivos N6 Para que tenga una motivación y se familiarice con las palabras y el léxico. N7 Me emociono, me da mucha alegría. N8 Hermoso porque presta atención. N8 Muy rico porque mantiene un espacio de intimidad con su hijo a través del libro.

A partir de estas repuestas los padres de familia notifican que al leer junto con sus hijos el aprendizaje es mutuo, pues mejoran el léxico, la comprensión lectora, lazos afectivos y lo más importante que hacen un espacio único para estar más unidos con sus hijos.

Los padres de familia poseen una disponibilidad total del adulto es uno de los aspectos que más placer producen en los niños, Saben que están totalmente con la atención en ellos además se sienten importantes y amados al saber que disfrutan de su compañía tanto como ellos lo hacen de la nuestra.

A la pregunta a leer a su hijo que sensación siente estos fueron lo que contestaron los padres de familia; N1 Mejorar la relaciones.

N2 Diversión N3 Tranquilidad N4 Feliz, afecto a su hija. N5 Emoción, alegría. N6 Muy agradable. N7 Amor, ternura.

La sensación que siente los padres de familia al momento que comparte la lectura hacia sus hijos el amor hacia la lectura, donde permite mejorar las relaciones comunicativas y afectivas entre padre e hijo y así generar una seguridad en el niño.

El libro como puente para el placer y el gozo entre el padre y el hijo a través del texto del libro pues el padre suele hacer las señas o momentos del texto a lo que él se divierte al escuchar la narración del cuento, a pesar que los padres de familia encuentran muchas emociones a la hora de la lectura junto a sus hijo son conscientes que no poseen el conocimiento adecuado para leer de forma correcta un texto literario.

Al no saber desarrollar correctamente la lectura de un texto literario no evidencia el desarrollo de la imaginación y la creatividad, la mejora de la capacidad de expresión.

En su casa hay libros ¿Por qué? N1 “por lo académico”, es una de las respuestas en la que se puede reconocer que los padres de familia tiene libros en sus casa para sus estudios escolares mas no muestran un interés por tener en casa libros para sus hijos ya que los libros que ellos tienen son textos de mucho contenido tipo casi imágenes lo que se considera como algo inadecuado para ser literatura para niños.

N2 “Porque leo libros de psicología, la biblia y revistas de salud”, esta respuesta da cuenta de que el padre le gusta estar informado desde varios tipos de noticias, sin embargo al saber que los textos, la biblia y las revistas son literatura más de adultos, es aquí donde la necesidad de que estos espacios existan donde el padre sostiene una práctica lectora y al encontrarse con el



espacio lector, encontrara otra manera de tener contacto con la literatura sino que también un acercamiento con sus hijos.

N3 Para que todos lean en casa. N4 Porque son de profesión y otros para la hija. N5 Se necesitan son un apoyo, consultas, enseñanza, son respuestas donde el padre de familia familiariza a sus hijos no solo con textos literarios como el cuento, fabula, revistas si no también con textos de su profesión para lograr en el niño un nivel cognitivo mucho mejor.

N6 “Hacer de los libros un aprendizaje sin tecnología”, es una apreciación importante que hace el padre de familia reconociendo la importancia que tiene los libros frente a la tecnología.

¿Cree usted que la lectura es importante para el desarrollo del pensamiento y personal de su hijo y para usted?, es una de las preguntas más importantes a la hora de realizar la encuesta de padres de familia porque dan a conocer del porque la lectura es importante para el crecimiento cognitivo de sus hijos.

N1 Si, enseña ortografía, redacción y comunicación. N2 Sí, porque le ayuda en la parte educativa.

N3 Si, se analiza las cosas y se comprenden, se siente como una profesora al leer.

La población encuestada afirma que la lectura logra en sus hijos un mejor vocabulario, una mejor comprensión en textos literarios, aprenden a escribir palabras no muy comunes y que lograr transportarse a mundos diferentes.

El éxito de un buen lector esta en no ver la lectura en algo obligatorio al contrario la lectura debe ser autentica, mágica para lograr transportarnos a esa imaginación que todo ser humano posee y que el hecho de no leer no te hace una persona deshumana e insensible, nos dice que la lectura humaniza al hombre pero siempre hay excepciones.

¿Ha asistido alguna vez a una biblioteca?, los padres encuestados dan respuesta que siempre que asisten a una biblioteca es para consultar temas académicos de sus hijos y dar cumplir ante la escuela o colegio, como son tan pocas bibliotecas públicas que se encuentran en la ciudad de Florencia y muchos padres de familia deben buscar al internet para explicarle a sus hijos.

En la ciudad de Florencia solo se encuentran tres bibliotecas públicas las cuales son:

- * El banco de la república.
- * Comfaca.
- * El curiplaya.

Esto hace que los padres de familia no frecuente las bibliotecas pues no están ubicadas cerca de su cuadra y menos del barrio donde viven.



Anexo N° 9. Resultado encuesta impacto de la propuesta

MATRIZ ANÁLISIS IMPACTO EN LOS NIÑOS.

Nº	PREGUNTA	LUGAR	RESPUESTA	ANÁLISIS
1	¿Cuál es tu libro favorito? ¿Porque?	GRAN PLAZA	<ul style="list-style-type: none">-El tigre de mar, porque tiene muchas historias buenas.- ¿Eso? Porque es de terror y me gusta las cosas de terror.- La cosa negra que paso por mi ventana, porque es de miedo y chistosa por las cosas de la ventana. (x)- El gato con botas, porque es divertido, interesante.- La mosca, porque es muy chistoso y agradable.- El lugar más bonito del mundo, porque hay un niño que la mamá lo deja y es muy buena la historia.- Tamaño real, porque nos sirve para comprender.- A dónde va el jueves, porque es muy divertido y los personajes son muy amigos. (x)- La paloma despistada y la sardina mensajera, porque tiene una historia muy bonita.- Juego de todos, el mundo mitológico que muestra.- El patito feo, porque nos enseña a que respetemos las diferencias.- ¡Eso no se hace!, porque hay cosas que no se deben hacer y se aprende. (x)- ¡Que más quisieras!, me gusta porque el elefante es amable.- ¡Que más quisieras!, porque se trata de un cocodrilo.- ¿Por qué se esconden?	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>Porque tiene dibujos. (x)</p> <ul style="list-style-type: none">- Las figuras, porque muestra figuras y es bueno.- la cenicienta, porque nos enseña a ser autónomos.- La bella y la bestia, porque trata de una joven que se enamoró de una bestia. (x)- ¿Soy realmente diferente?, porque nos enseña que todos somos diferentes.- Choco encuentra una mamá, porque me llama la atención y por los gráficos.- Un mago, porque me gusta las cosas que salen de las magos.- cenicienta, porque tiene un vestido azul. (x)- Los gigantes, porque on gigantes.- Blanca nieves, porque hablan de los animales, la bruja le da una manzana envenenada para que Blanca nieves se desmaye.- Sangre de campeón, porque cuenta la etapa de la vida de dos hermanos. (x)- La solidaridad, porque es muy bonita.- Carta a mis hijos e hijas, cuenta sobre la drogadicción dañar la vida de la persona.- Juventud en éxtasis, porque trata de un joven que se contagia de una enfermedad.- Winnie pooh, es chistosa y no pelean.- Lagrimas, porque trata de varios niños en la calle y salen adelante, mucha aventura.- Amigos se escribe con H, porque le enseña a uno	
--	--	--	--	--



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>ignorar a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">- María celeste, porque nos enseña a ser buenas niñas.- Abuelo Tejón, porque nos muestra a los abuelos y yo lo quiero mucho.- Para que usas la lengua, porque nos enseña a cómo usar la lengua.- El terror de sexto B, porque tiene varias emociones.- After, porque trata sobre el amor y la amistad.- Mito Yupari, es entendible y chévere de leer.- El caballero de la armadura oxidada, porque trata de un cuento de hadas.	
		VILLA REAL.	<ul style="list-style-type: none">- Las adivinanzas, porque me divierto adivinando.- Aventuras de un niño en la calle, porque las aventuras del niño son muy buenas las experiencias del niño son graciosas.- Wynny y wilper, porque me deja una enseñanza.- El de los aquellos que es de mi profesora.- Las tres cerditas, porque es una historia divertida y el lobo es muy astuto e inteligente.- tigre trepador, porque es bueno e interesante.	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

		CICLOVIA	<ul style="list-style-type: none"> - Los dinosaurios, porque tiene cosas diferentes. - ¡un lobo! porque tiene bonitas imágenes - ¡como los animales! porque es muy lindo y me gusta. - La gallina. Me gusta leerlo. - El tigre de más, porque me gusta los animales. - ¿A dónde va el jueves? Porque es muy divertido y me gusta. - Memorias de una gallina es bonita y tiene una historia bonita. - Todo bien, todo bien, es gracioso y divertido. - La mascota perfecta para Emilia, por sus dibujos. - La cosa negra que paso por mi ventana, porque es misterioso. - La biblia, por la enseñanza de este libro. 	
2	¿Qué piensa sobre la lectura? ¿Porque?	VILLA REAL	<ul style="list-style-type: none"> - Que es buena y aprendo de ella. xxx - Que es chévere leer porque me gusta. - No responde - Que es buena y divertida. 	
		GRAN PLAZA	<ul style="list-style-type: none"> - Buena, porque aprendió palabras nuevas, cosas nuevas y lo chistoso es que no se le quita la armadura. - Bueno, porque ayuda aprender. - Bueno, porque nos ayuda mucho para expresar nuestras ideas. - Muy buena, porque es muy emocionante expresar 	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>sentimientos porque cada día aprendemos más.</p> <ul style="list-style-type: none">- Buena, porque nos ayuda a aprender más.- Buena, porque nos ayuda a crecer como personas para vivir mejor.- Que es buena, porque nos enseña siempre algo. <p>-Buena, porque aprendemos a ser mejores.</p> <ul style="list-style-type: none">- Muy buena, porque nos enseña muchas cosas. <p>Buena, porque nos sirve para aprender más.</p> <p>-Pienso que es buena, porque nos enseña a hacer muchas cosas como leer libros.</p> <ul style="list-style-type: none">- Es algo que nos ayuda aprender, porque cuando uno lee aprende sobre los demás.- Buena, nos enseña a tener cosas buenas nos ayuda a encontrar el amor.- Que es buena, porque uno se ayuda y se cuida.- Que es bonita, porque aprendemos a leer mejor las cosas.- Buena, porque ejercita la mente.- Buena, porque nos sirve cuando seamos grandes.- es buena para todos, leo todo el tiempo en el colegio.- Es muy buena, porque aprendo cosas nuevas. <p>Muy buena, porque nos ayuda a ser mejor porque los libros a veces te lleva a algo y te enseña y así aprendes.</p> <p>-Buena porque es una reflexión entrar malos pasos.</p>	
--	--	--	--	--



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<ul style="list-style-type: none">- Es buena, porque le ayuda a reflexionar y a pensar a cómo debemos comportarnos.- Buena, nos ayuda a ser mejor.-Bonita, porque puedo aprender, comprender y a escribir mejor.-Buena, para el cerebro nos ayuda a contralar la ira, conocer más sobre el mundo.- Muy buena, porque nos ayuda a entender.- Chévere, porque podemos a prender.- Chévere, porque se puede leer bien.- Buena, porque se a prender ella.- Pienso, que es buena, porque pensamos tiempo sin tecnología.- Buena, porque me gusta.-Buena, porque nos enseñan muchos cosas.- Buena, porque nos enseña y así aprendemos.- Que uno puede hacer lecturas y aprender muchas cosas.- Buena, porque aprende a leer nos sirve para más grandes.- Bien, es buena para aprender.- Que es muy bonita, y aprendemos.- Que es importante, porque te sirve a una para hacer muchas cosas.- Buena, porque los cuentos dejan enseñanzas y aprende a reflexionar.- Muy buena, es un punto de vista para aprender el lenguaje.	
--	--	--	--	--



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<ul style="list-style-type: none">- Que es buena, porque le ayuda a aprender a las personas.- Pienso que es buena, porque aprendemos muchas cosa que no conocemos.- Es bueno, porque nos sirve para la salud.- Buena, porque nos ayuda a prender.- Es buena, porque aprende.- Leer es importante porque nos ayuda a desarrollar la mente.- buena, porque nos dan buen trato y nos ayudan cuando no entendemos las cosas de los cuentos.- Buena, porque nos llevan a la imaginación y me gusta porque aprende más.- Chévere porque le explican a los niños de una manera muy amplia.- No le gusta mucho porque te recrean.- Bueno porque nos acompañan a leer.- Bueno porque me gustan los libros.Bueno, porque nos ayudan.-Buena porque nos invitan y los niños leen.- Bueno, porque invitan a los niños a leer y le enseñan a aprender más.- Bien, porque enseñan y a crear.- Buena, porque podemos aprender más.- Chévere nos enseñan a querer más la lectura.- buena nos traen libros para leer.- Bien, me gusta cómo nos acompañan.	
--	--	--	--	--



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<ul style="list-style-type: none">- Buena, porque nos ayudan y nos acompañan.- Bien, porque nos acompañan y nos ayudan.- bien, porque nos ayudan.- Muy bien, porque ellos nos explican cosa o palabras desconocidas.- Bueno, porque los libros son buenos.- Buena, porque nos ayudan a leer libros.- Muy buena porque nos explican sobre algo que no sabemos.- Bueno, porque le enseñan a los niños y pequeños y a grandes.- Buen, porque nos ayudan y uno se desestresan.	
		CICLOVIA	<ul style="list-style-type: none">- Es bueno para aprender x- Buena, la mente se desarrolla más.- Interesante, buena aprender a leer.- Chévere.- Antes no me gustaba, pero ahora las historia que me han leído son buenas.- Es buena porque aprendemos cosas- Es buena porque aprendemos cosas nuevas y a ver nuevos libros.- Pienso, porque nos enseña de los animales y a ver como son.- Es bueno para aprender mucho y ser mejores en clase.- Buena porque hay libros de animales.- Buena porque aprendemos, cosas buenas y cuando	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			seamos grandes aprendamos cosas.	
3	¿Cómo te ha parecido esta experiencia de lectura con los maestros de la Normal?	VILLA REAL	<ul style="list-style-type: none"> - Chéveres porque todos han venido y nos apoyan - Buena los maestros son buenos con los niños. - Bien - Buena - Bien, me gusta mucho xxx 	
		GRAN PLAZA	<ul style="list-style-type: none"> -Bien, porque hacen que los niños interpreten los libros. -Bueno, porque es interesante que llame a la lectura. - Buena, porque nos acompañan y me gusta mucho. - Bueno, porque nos acompañan. - Buena, buena porque están pendientes de os niños. - Bien, porque le ayudan a leer y de animales. - Buena, e interesante. Buena, porque nos acompañan y nos sentimos bien. -Bien porque son muy amables. -Bien porque nos acompañan a leer. -Muy buena porque nos ayudan y nos invitan a leer libros. - Bonita porque nos acompañan. - Bien, por el acompañamiento. - Buena, más cuando nos invitan a leer. - Buena, porque aprendí que cuando nos dejan enseñanzas. - Buena, porque nos 	B



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>acompañan.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bien, porque nos ayudan. -Buena, porque nos invitan a leer. - Buena. - Es muy buena porque nos enseñan. <p>Muy bien porque presentan muchos cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ayuda a conocer más y a reflexionar. - Tratan bien a todos los que están en el lugar. 	
		CICLOVIA	<ul style="list-style-type: none"> - Bien, porque hay libros y nos ayudan a leer. - Me gusta, porque vengo a leer. - Bien, porque nos acompañan y ser así mejor en la vida. - Muy bien, me gusta porque comparto con todos y me leen. - Buena porque nos ayudan a leer. - Buena porque puedo leer y montar en bicicleta. - Es divertido, porque viene niños y podemos montar patinar y bicicleta. - Diferente, no había visto algo así. - Que es chévere porque podemos leer y aprender. - Buenos para ejercitar la mente y el cuerpo. - Bien, porque me gusta leer. 	
4	¿Qué es lo que más te gusta de venir a este espacio de lectura?	VILLA REAL	<ul style="list-style-type: none"> - Que leemos y nos divertimos. - La lectura, los libros, los niños. - Leer x - Los libros 	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<ul style="list-style-type: none">- Me gusta porque aprendo más cada día	
		GRAN PLAZA	<ul style="list-style-type: none">-Mirar los libros que hay y leerlos.- Venir a leer los libros porque son muy bonitos- Venir a leer los libros grandes.- Venir a leer los libros y conocer más libros que no había conocido.- Encontrar los libros y leerlos.- La interpretación de los libros.- Bueno porque leemos muchos libros.- Leer y aprendemos.- Buena. Porque me gusta leer libros.- Buena porque me gusta leer.-A leer y ver los libros nuevos .- Los libros on buenos.Los cuentos son llamativos y son vitos.-leer los libros.- Venir a leer libros.- Buena porque los libros son interesantes.- Leer los libros.- Leer, compartir y encontrar amigos.- Leer y aprender.- cuando los maestros cuentan la parte favorita de los cuentos.- Bonito-por que podemos estar unidos- hay libro que cuentan historias reales y ficticias- ganar conocimientos sobre mas libros.- experimentar podemos compartir con las personas.- leer porque son chéveres	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<ul style="list-style-type: none">los libros.- venir a leer los libros y a ver las actividades que hacen.- que puedan leer libros.- leer los libros más chistosos.- encontrar muchos libros porque me estoy volviendo adicto a los libros.- coger libros porque son todos bonitos.- que no hay ruido, pelea porque los libros nos ayuda.- podemos prepararnos para evitar la tecnología.- leer libros para conocer más.- leer libros para aprender más.- a compartir con mi familia, leer libros y conocer amigos.- a leer los libros y a ver las imágenes de los libros.- venir a leer libros y a compartir con mi familia.- venir a leer libros.- me gusta, e ir a la escuela a contar.- un ambiente creativo.- encuentro muchos libros con diferentes, en donde me ayudan a reír y aprender.- se comparte de la familia- cantidad de libros que tengan acción.- pueden leer libros.	
		CICLOVIA	<ul style="list-style-type: none">- Los cuentos que hay porque son variados.- Montar en bicicleta y leer.- Hay muchos niños que juegan y se interesan.- Lo chistosos que son los libros.- Poder montar bicicleta	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>y poder leer.</p> <ul style="list-style-type: none">- Alegre, porque arregle mi bicicleta.- Que puedo descansar y leer mientras me divierto.- A leer los libros porque son mucho, y me encanta leer mucho.- Me gusta leer, y en el colegio exigen la lectura.- Me gusta mucho porque aprendo y comparto con los demás.- Leer los cuentos y libros.- Los libros porque son muy bonitos.	
5	¿Quieres que se continúe desarrollando este espacio de lectura? ¿Por qué?	VILLA REAL	<ul style="list-style-type: none">- Sí, porque mejoramos más y aprendemos- Si, para seguir leyendo y aprender a leer más rápido.- Sí, porque hay niños que no saben leer y aquí lo practicamos.- Si, para seguir viniendo.- Si- Sí, porque me gusta leer.	
		GRAN PLAZA	<ul style="list-style-type: none">-Sí, porque es bueno para los niños.- sí, porque me gusta los libros.- sí, porque ayuda a los niños que vienen.- sí, porque nos ayuda a todos más a los niños.- sí, porque los niños leen.- sí, porque es muy importante.- sí, porque sirve para las personas y se distrae en otras cosas.- sí, porque los niños	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>pueden aprender a leer.</p> <ul style="list-style-type: none">- si, porque son buenos y tienen dibujos grandes.- si, porque nos sirve para todos.- si, porque nos sirve para leer-si, porque aprender-si, porque son muy buenos los libros.- a veces, porque me da un poco de pereza, el tiempo no es solo para leer.- si, porque me gusta los libros.- si, porque me parece mucho mejor que estar con l tecnología.- Si, porque nos podemos distraer y divertir.- porque no se para de leer.- si, porque le gusta- si, porque hace que los niños aprendan.- si, porque así se acaban las malas influencias.- si, porque le ayudan a los niños para que aprendan a leer.- si, porque este lugar es para aprender para que todos los niños se diviertan.- si, porque nos ayudan a atender mejor las cosas.- si, porque hay personas que no tienen presupuesto para comprar libros.- si, porque es una buena idea enseñar a los niños a utilizar un libro.- si, porque hay niños que no pueden ir a la biblioteca entonces cuenta con este espacio de lectura.- si, porque me gusta leer- si, porque es muy buena-si, porque así aprendemos a conocer mas de los libros	
--	--	--	---	--



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<ul style="list-style-type: none"> -si, porque es muy importante y se aprende muchas cosas. - si, porque uno aprende. - si, porque es buena y nos ayuda a pensar y no hacer las cosas malas. - si, porque todos los niños puede aprender a leer libros para mejora en la vida. - si, porque asi ayudan a los demás niños y les enseña lo importan de leer. - si, porque sirven para todas las personas. - si, porque me gustan todos los libros. - si, porque para los niños y para todos. - si, porque sirve para todas las personas. - si, porque los padres de los niños los taren al centro y pueden compartir momentos en familia. - si, porque los niños que son pequeños pueden aprender leer mas. - si, porque ayuda a inspirar a los niños. - si, porque es mucha lúdica y le ayuda a relajarse y a compartir en familia. - si, porque es algo bueno para los niños. - si, porque no tengo libros en casa. 	
		CICLOVIA	<ul style="list-style-type: none"> - Si, para aprender a leer. - Si, porque me gusta venir a leer cuentos. - Si, sería muy bueno porque le sirve a todos los niños. - Si, porque es una buena lectura para todos los niños. 	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<ul style="list-style-type: none">- Si, porque es bueno que las personas lean.- Si, es bueno y nos leen.- Si, es más divertido para descansar y luego andar en bicicleta.- Si, para que los niños agilicen la lectura.- Si, porque es bueno y divertido.- Si, podemos compartir y divertirnos como familiares.	
6	¿Qué piensas ahora de la lectura?	VILLA REAL	<ul style="list-style-type: none">- Que me gusta porque aprendo más.- Que es chévere- Que sirve para que la imaginación de los niños sigan gracias a los libros.- Que me ayuda a mejorar en la escuela- Que es muy divertido.	
		GRAN PLAZA	<ul style="list-style-type: none">-excelente porque me gusta los libros.- es bueno porque nos enseña muchas cosas.- que es algo bueno para la salud.- es muy buena para todos porque nos sirve para ser mejores.- le ayuda para cuando seamos grandes y entender.- que abre la mente habla más fluido y se mejora el vocabulario y se ejercita el cerebro.- buen porque nos sirve para aprender mas- que es divertida- buena porque nos enseña a ser mejores.- la lectura nos ayuda para ser mejores.- si porque la lectura es rica.- que es muy bonita para	



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>uno aprender y saber muchas cosas.</p> <ul style="list-style-type: none">- nos enseñan para hacer alguien.- buena porque da enseñanza.- buena para aprender.- buena porque mejoramos nuestra forma de hablar y escribir.- un poquito aburrido.- que es divertida.- que es muy buena.- aplicado a los amigos.- pienso que es algo muy divertido ayuda a imaginar y aprender.- aprender a todo como por ejemplo decir cosas bonitas, respeto y por favor.- momentos chéveres porque aprendí muchas cosas.-que hay que dejar todo atrás y vivir con los recuerdos buenos. Hay que personar y no hacer lo que no nos hagan. <p>Es ganar un portal para ganar más conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">-ayuda a cada día hacer mejor.-Es buena porque nos ayuda hacer cosas buenas.- Es buena porque nos ayuda a ser cosas mejores y hacer cosas buenas.- Es muy buen para aprender.-Buena porque nos Ayuda a ser mejores.-Bueno porque nos ayuda a ser mejores.-Que es buena porque nos ayuda a conocer cosas nuevas.-Que estaba bien y alegre el	
--	--	--	---	--



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en con-textos sociales de Florencia

			<p>momento.</p> <ul style="list-style-type: none">-Que es muy buena.-Interesante porque se vive aventuras.-A desarrollarme más.-Muy buena porque nos ayuda muchas cosas.-Buena porque con ella aprendemos muchas cosas.-Que es buena para aprender.-Es buena porque nos ayuda hacer tareas y gastar el tiempo. <p>Esta chévere porque nos ayuda a ser mejores en la vida.</p> <ul style="list-style-type: none">-Buena porque tienen buenos acontecimientos.-es importante porque nos ayuda a leer y a prender mucho más.-Ayuda a relajarnos y estar por un momento fuera de los problemas.-Que ayuda a la comprensión de la lectura.	
		CICLOVIA	<ul style="list-style-type: none">- Que nos deja enseñanza- Que me ayuda a resolver preguntas y ejercicio.- Buena, no me da pereza leer.- Es divertida.- No es aburrida, la lectura me mantiene contenta.- Es muy chévere.- Es muy bonita porque nos ayuda a ser mejores personas.- Es muy bonito para leer.- Bien, leer es importante para leer.- Que es buena para aprender.	



			<ul style="list-style-type: none">- Pienso que la lectura es buena porque desarrolla la mente- Me ha gustado porque es importa leer y de los animales.	
--	--	--	---	--

1. ¿Cuál es tu libro favorito? ¿Porque?

En esta pregunta los niños responden variedad de respuestas que dan cuenta y reconocen el libro como algo importante para aprender y reconocer el lenguaje literario como un fuerte en crecimiento en nuestra cultura, es desde allí que se le plantea la pregunta a los niños del gran plaza, Ciclo Vía, Barrio Villa Real, pero con unas respuestas diferentes que caracterizan a estos sitios específicos, hablamos del gran plaza donde los niños tienen sus preferencias hacia sus libros lo que nos permite decir que los niños si tienen un gusto por la lectura sino que hay despertar esta en ellos a través de estos de lectura, algunos de estos libros que los niños mencionan, “La mosca”, “Tamaño real”, “¿A dónde va el jueves?”, “la paloma despistada y la sardina mensajera”, “¡Eso no se hace!”, “¡Que más quisieras!”, “Las adivinanzas”, “Las tres cerditas”, “Tigre trepador”, “Los dinosaurios”, “ ¡Un lobo!”, “¡Como los animales!”, “La gallina que quería ver el mar”, todos estos libros y más son los que los niños tienen como preferidos y con los cuales se divierten más o tienen un interés por ellos, pero lo interesante es que los libros mencionados son de las maletas que llevamos a el espacio de lectura, es allí donde se ve la trascendencia de la intervención donde los niños muestran estos libros como preferidos y estos se encuentran allí, claro cabe la posibilidad de que los tengan en sus casas o van a la biblioteca, pero sin embargo desde cualquier punto de vista muestran un interés a los libros, que demuestra que el espacio de lectura si es interesante y que es una apuesta a seguir estos ejercicios de lectura, que estén allí a la mano de quien quiera pasar un rato agradable.

Hay niños que también menciona otros libros pero que sin embargo están allí conociendo, leyendo los libros que se encuentran en el espacio y desde allí fortalecer esa práctica lectora del niños y que a través de sus preferencias literarias encuentre muchos libros de su preferencia, es decir que el libro de su preferencia no sea uno sino más libros, que el niño sea rico literalmente, por esto el gran plaza es una apuesta a que los niños salgan de la monotonía que presta estos espacios de comercio y donde los libros tengan un papel importante, es por este motivo que se pensó llevar los libros a espacios donde no llegan, donde muchos de los niños y familias que no tienen la posibilidad de conocer un libro, entonces desde llevar los libros y convocar los niños a leer es una las satisfacciones más gratas cuando estos llegan tan puntuales y ver que los libros no los sacamos nosotros ellos mismos lo hacen y se sientan a leer, ver que se sientan a leer y ver sus rostros de risa, gozo y diversión es algo que motiva a seguir llevando los libros, a estar con ellos un momento donde se sientan acompañados fuera de la escuela y de sus deberes familiares. La apuesta para que estos niños tengan un esparcimiento literario y partir de los libros ser gestores de proyectos de vida, donde los libros sean el sonar de los despertadores para ir a trabajar y donde las obligaciones de la familia sean compensadas con un Espacio donde los niños van a divertirse a compartir a ejercitar en



compañía de la familia, y cuando encuentran estos libros se interesan les causa una curiosidad, ver los niños reír al mirar los libros, como si encontrarán un espacio donde están los mejores centros de atracción, es allí donde se evidencia que los niños se interesan por ver los libros, en ocasiones llegan pocos pero es una iniciativa que apenas está tomando fuerza y que con el tiempo los libros serán pocos para que los niños lean, pues serán muchos los niños que llegaran a estos espacios para disfrutar de un buen libro.

2. ¿Qué piensa sobre la lectura? ¿Porque?

En los resultados también es importante que los niños tengan su propia concepción desde la experiencia lectora, por esto se pensó en la siguiente pregunta ¿Qué piensa sobre la lectura? ¿Por qué?, los niños daban sus apreciaciones como “es buena y aprendo de ella”, los niños tienen un interés por la lectura sino que desde la parte divertida, otros niños responden que es divertida, buena también es una manera de expresar que la lectura esta en los niños y donde los libros deben ser el puente junto con los libros.

En esta pregunta los niños argumentan en sus pensamientos sobre la lectura, donde dicen que la lectura sirve para aprender y generar nuevos conocimientos a partir de los previos, expresan también que la lectura es una forma de expresar sentimientos y emociones en la cual dejamos nuestros vacíos los llenan a través de la lectura. Entienden la lectura como un medio de aprendizaje en donde se sale de la escolaridad estandarizada, donde estos espacios de lectura los niños aprenden sin la necesidad de estar en un aula adquieren diferentes habilidades del lenguaje, también reconocen los libros y la lectura como un medio para establecer comunicación en medio de las diferencias de cada uno de los niños los cuales los hacen únicos, la lectura como un medio de reflexión hacia el espíritu y nuestras acciones frente a lo que está a nuestro alrededor son otras posiciones de los niños, la lectura como un medio en la familia en la conexión con el libro y en fin la lectura como lo fundamental en la construcción de una sociedad.

3. ¿Cómo te ha parecido esta experiencia de lectura con los maestros de la Normal?

Esta pregunta responde al desempeño que hemos tenido al ser mediadores de lectura en espacios abiertos, como los niños asumen su perspectiva sobre nuestras acciones y actitudes, desde este punto de vista los niños dicen que el acompañamiento que hacemos es importante y que llevar los libros es grato para ellos es algo que pocos intentan hacer por diferentes situaciones y tener la capacidad de llevar libros a sitios donde los libros no llegan es un mérito que los niños reconocen, al sentir que los acompañamos y que los hacemos sentir seguros ya sea leyendo el libro individualmente o personalizado, explican la manera de sentirse a gusto con nuestra compañía como mediadores mostrando su gusto e interés por la lectura donde tener la personalidad suficiente para llegar a los niños sin afectar o alterar sus emociones y que por el contrario de una manera implícita mejorar sus estados comportamentales a través de los libros. Al sentir la compañía de alguien que diga bienvenidos, te invitamos a leer es una de las satisfacciones tanto para el mediador como para el que atiende la invitación pues estos dos con sus diferencias establecen un vínculo con el libro y es allí donde este cumple un papel importante en una estabilidad que permita una armonía de las practicas lectoras, donde se



puede decir que es un árbol que tienen ramas, el árbol somos los mediadores y las ramas que son las herramientas y lectores que después darán su fruto.

4. ¿Qué es lo que más te gusta de venir a este espacio de lectura?

También nos planteamos una pregunta donde los niños dieran su propia expectativa frente al espacio de lectura que se está desarrollando en estos tres lugares, la pregunta, ¿Qué es lo que más te gusta de venir a este espacio de lectura? Es importante ya que esta nos aporta para tener una convicción de lo que se hizo estuvo bien y si la relevancia de trascender y constituir un proyecto magno es importante. Ante la pregunta los niños dicen que los libros son el mayor fuerte para que venga a el espacio de lectura, pues son estos el eje central de la lectura, pero lo interesante tal vez no sean los libros sino los tipos de libros que se llevan a los espacios que los niños se interesen y quieran coger uno, sentarse a leerlo o a observarlo es lo que más proporciona un gozo y pacer de querer estar en el espacio lector, venir a leer libros y ver libros son dos de los fuertes que los niños respondieron, que dan cuenta de que no solo es necesario de leer, sino también tener un concepto de la animación y mediación para saber qué tipo de libros se llevan es la gran labor que tienen el mediador porque llevar cualquier libro es romper la estructura armoniosa de la lectura, en palabras de los niños “mirar los libros que hay y leerlos”, “venir a leer los libros porque son muy bonitos”, “venir a leer los libros y conocer más libros que no había conocido”, “Buena porque los libros son interesantes”, “a leer y ver los libros nuevos los libros son buenos”, son respuestas convincentes que demuestran que los niños se sienten acogidos y seguros en el espacio de lectura, lo más importante donde se divierten, relajan para aprender sin la necesidad de una academia marcada.

5. ¿Quieres que se continúe desarrollando este espacio de lectura? ¿Por qué?

Queríamos saber si los niños querían que el proyecto y el espacio de lectura tuvieran una continuidad, la cual la respuesta fue significativa y gratificante pues es una manera de mostrar que los niños si llegan, si se interesan por leer, las familias se interesan por leer y mostrar los libros a sus hijos y demás niños. A los niños encuestados un 100% de los niños responden que si, a continuar desarrollando este espacio de lectura que más como un proyecto de graduación es un compromiso social que se hace en beneficio de la comunidad Florencia, muchas de las respuestas de los niños dan cuenta que los libros son el camino hacia el mejoramiento para adquirir o mejorar habilidades que están ahí sin desarrollar o para mejorar las ya obtenidas, es tener la posibilidad de que estos libros sean la biblioteca de estos espacios, donde así ellos la interpretan y dan a conocer sus perspectivas, diciendo también que tener la posibilidad de conocer otros niños y encontrarse con los de su familia es una posibilidad que este espacio de lectura les ha permitido.

6. ¿Qué piensas ahora de la lectura?

Con esta pregunta se quiso conocer la perspectiva que tienen los niños frente a la lectura después de estar en el espacio de lectura, donde las respuestas diferenciadas son muchas pero apuntan hacia un mismo punto, “la lectura es divertida”, “si porque la lectura es rica”, “pienso que es algo muy divertido ayuda a imaginar y aprender”, estas son algunas de las respuestas que dan los niños frente a la lectura, pero es esta interpretación de los niños que da cuenta de



Lectura al parque:

Una propuesta de animación y mediación a la lectura en contextos sociales de Florencia

que en estos espacios se ha hecho en gran manera un gran impacto con los libros y mediadores, tener la posibilidad de escuchar a niños decir gracias por el espacio de lectura porque he mejorado mi lectura y ahora me encanta, son opiniones que dan los niños que fortalecen las actitudes de los mediadores de que el trabajo se está realizando con un esfuerzo, dedicación y valorando nuestro tiempo de descanso para aportarle a la transformación de las prácticas de lecturas en Florencia Caquetá, donde no esto no quede aquí llegue y traspase fronteras que permitan un desarrollo cultural lector en diferentes partes para así la construcción de mejores sociedades.