



RECONOCER Y COMUNICAR EMOCIONES



Maestras en formación

LEIDY VIVIANA BOTERO MURCIA

MARIA CAMILA RESTREPO ECHEVERRY



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA



V SEMESTRE

2018



---

## RECONOCER Y COMUNICAR EMOCIONES

Maestras en formación

LEIDY VIVIANA BOTERO MURCIA  
MARIA CAMILA RESTREPO ECHEVERRY

Maestra directora

Mg ESMERALDA MONROY RÍOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
V SEMESTRE  
2018



---

## DEDICATORIA

Esta propuesta de actividades está dedicada principalmente a los estudiantes del grado 503 de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, sede central, por ser los principales actores en la realización del proyecto de investigación, por brindarnos durante cada una de las clases de principio a fin, comprensión, amor, dulzura, cariño, respeto y teniendo siempre las mejores intenciones para participar en cada una de las actividades propuestas.

De igual manera, agradecemos a cada uno de los maestros que rotaban por este grado. Hacemos un especial agradecimiento a la maestra consejera Beatriz Ramírez, por brindarnos su apoyo incondicional en este proceso formativo con el fin de culminar nuestra experiencia de la mejor manera posible.

También agradecemos a cada uno de los maestros del Programa de Formación Complementaria por formarnos integralmente cada día con las mejores intenciones, brindándonos sus mejores saberes y de la manera más desinteresada posible.

Así mismo; agradecemos de manera especial a nuestra directora la maestra Esmeralda Monroy Ríos por darnos los mejores aprendizajes, brindarnos su tiempo y energías para conseguir los mejores resultados en este proceso investigativo.

Y a la maestra Marisol Sánchez Amaya por enseñarnos de la manera más desinteresada posible, y enseñarnos con paciencia, afecto y sencillez como maestra asesora de investigación.



---

## PRESENTACIÓN

La presente propuesta de intervención pedagógica está basada en la necesidad de vivir una experiencia significativa como opción para la comprensión y comunicación de las emociones. Esta propuesta se implementó como una alternativa en respuesta a las dificultades encontradas en el grado 503 de la básica primaria, sede central de la Normal Superior de Florencia.

En esta propuesta didáctica se plantean diferentes tipos de actividades para mejorar la comprensión y comunicación de las emociones; estas actividades se articulan con diferentes áreas del conocimiento con la intención de lograr una experiencia significativa en los procesos formativos como estudiante normalista.

Cada actividad y cada clase se planeaban teniendo en cuenta las competencias ciudadanas y un hilo conductor correspondiente a este grado y a la problemática escogida para superar junto con los niños, a saber, la falta de unión en los grupos base. Además, se tuvo en cuenta las temáticas que se deben orientar en este grado, por la complejidad sólo se trabajó la propuesta en algunas materias, estas fueron: Pedagogía, Religión y Ciencias Sociales.

De otra parte, en cada una de ellas se tuvo en cuenta las necesidades académicas, las orientaciones de cada maestro, el plan de estudio, las particularidades y los avances de cada estudiante.

Durante la realización de este proceso investigativo de práctica pedagógica se propuso que los estudiantes realizaran textos libres en los cuales contaran las experiencias vividas a través de cada actividad planteada para comprender las necesidades de cada uno de los grupos base con el fin de mejorar en la comunicación y las relaciones interpersonales, y por tanto el clima escolar. Algunos de los temas tratados fueron: concepto de emoción, las características de las emociones, cómo identificarlas y cómo sobrellevarlas durante el proceso de las clases, la función que cumple cada estudiante durante el desarrollo de las actividades de sus grupo base y cómo este papel influye también en el desarrollo de las habilidades de los demás.

La estrategia de Aprendizaje Cooperativo fue indispensable para el desarrollo de esta propuesta pedagógica de actividades, ya que ayuda a fortalecer la relación y crear vínculos afectivos que propician la realización y análisis de diferentes actividades.



---

Así mismo, al finalizar cada clase los estudiantes daban respuesta a algunos ítems que se plantearon en cada texto libre para realizar metacognición, con el fin de fortalecer los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la clase, potenciar la escritura y la lectura y aportar al desarrollo del sentido crítico.

Por tanto, respetado lector lo invitamos a replicar o a recrear las actividades y las clases propuestas para mejorar los procesos de convivencia escolar, la lectura y la escritura en el aula de clase.



---

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1 OBJETIVOS</b> .....	<b>7</b>
1.1 Objetivo General.....	7
1.2 Objetivos Específicos .....	7
<b>2 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL</b> .....	<b>8</b>
2.1 Convivencia escolar.....	8
2.2 Clima escolar .....	10
2.3 Emociones .....	11
2.4 Hilos conductores .....	13
2.5 Aprendizaje cooperativo.....	13
2.6 Aprendizaje basado en problemas .....	14
2.7 Textos libres .....	14
<b>3 METODOLOGÍA</b> .....	<b>15</b>
TABLA 1 Plan de acción.....	17
TABLA 2 Preparaciones de clases .....	22
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>63</b>



---

# 1 OBJETIVOS

## 1.1 Objetivo general

Orientar a los estudiantes de grado 503 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar.

## 1.2 Objetivos específicos

- Identificar los referentes que sustentan la comunicación de las emociones de diferentes maneras y en forma apropiada.
- Generar ambientes de confianza que favorezcan la comunicación de las emociones y los procesos de escritura.
- Aplicar la estrategia de Aprendizaje Cooperativo para que los estudiantes desarrollen cualidades que los conduzcan al alcance de metas comunes y al fortalecimiento del trabajo en equipo.
- Fortalecer los vínculos y las relaciones interpersonales mediante el desarrollo de actividades que estimulen la expresión de las emociones propias y el reconocimiento y la valoración por las de los demás.
- Planear y desarrollar experiencias significativas en las que los estudiantes pongan en práctica la expresión de las emociones en forma apropiada, desarrollen autonomía y autocontrol en la realización de las actividades mientras aprenden diversos temas y fortalecen valores y conductas asociados con el mejoramiento del clima escolar.



---

## 2 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

Para la construcción de este proyecto pedagógico institucional fue necesario identificar conceptos que son claves para dar respuesta al problema de investigación, para esto se tomaron en cuenta conceptos, los cuales se presentan a continuación:

### 2.1 Convivencia escolar

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002).

Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003). Sin embargo, aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Pérez-Juste, 2007). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales. (MEN, p. 25).

Con referencia a lo anterior, la convivencia es parte fundamental del aprendizaje de los estudiantes, es un aprendizaje que se debe poner en práctica en todos los escenarios de la vida de las personas generando ambientes adecuados para la comunicación y el afecto en casa para evitar las agresiones y que estimule el respeto, las normas de cortesía con todas personas y en especial la consideración y el cariño.

Por consiguiente, Manuela Osorio (2015) retoma a Vygotsky quien afirma que: “El ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal. La naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural”. Es así como



---

el hombre vive relacionándose con diversos grupos que ejercen determinada influencia sobre él, esta es mediatizada por las propias características psicológicas que caracterizan a dicho individuo

En el contexto de convivencia, Lenni Brenner (2005) manifiesta que la convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva convivencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados. Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (estudiantes, docente y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores.

Sólo cuando en una institución recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende.

Con respecto a la convivencia escolar se hace referencia el libro ¿Cómo diseñar un reglamento de disciplina escolar? Preguntas y respuestas más frecuentes (UNICEF, 2009, p.11), habla del conjunto de relaciones humanas que establecen entre todos los actores que forman parte de una institución educativa (estudiantes, docentes, directiva, padres, entre otros) en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias. Donoso Sereño (2005) señala que la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción.

Para Hernández Prados (2007) convivir significavivir con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social determinado. Reconoce que la convivencia escolar no sólo es un requisito, o condiciones mínimas sin las cuales no sería posible llevar a cabo el acto educativo, sino que además constituye un fin educativo. Por lo tanto, la convivencia escolar, inspirada en valores y principios democráticos, constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes.

Por consiguiente, la convivencia se logra con la interacción entre varios individuos; es fundamental poseer y preservar una buena relación, aparte de poseer tolerancia, respeto y sobre todo solidaridad con las personas que nos rodean, fomentando así vínculos afectivos



---

donde se sienta agradable y armónico los lugares donde se encuentra cada individuo, como la familia, la escuela y la sociedad.

## 2.2 Clima escolar

Según Burgos (2012), “favorecer un clima de respeto en las relaciones interpersonales con la población estudiantil que trascienda el espacio físico y el contexto institucional”; por su parte Howard (2012) caracteriza las escuelas con clima escolar positivo donde profesores y alumnos tienen condiciones para mejorar habilidades, conocimientos, social y personal, dentro de una atmósfera de respeto. (Citado por Edy Luz Castro de Rodríguez 2015). De acuerdo con esto, la relación entre maestro y estudiantes debe ser agradable para así generar aprendizajes significativos para ambas partes.

Para Ortega, “Las propuestas pedagógicas para superar el conflicto en las aulas y promover una sana convivencia pasan necesariamente por la intervención escolar y familiar en el aprendizaje democrático de normas, en el conocimiento personal favoreciendo la adquisición de una sana autoestima, en el desarrollo de la responsabilidad, así como el aprendizaje de habilidades de diálogo y comunicación” (Unicef, 2009, p.11)

No hay duda que la familia es la base fundamental en la apropiación de normas de la convivencia, en el hogar se enseña los primeros aprendizajes, los hábitos, los comportamientos y los valores éticos y morales, debido a que en las escuelas se encargan de fortalecer estos conocimientos previos.

Por otro lado, el clima escolar de aula es clave, pues allí es donde transcurre y se realiza el acto educativo, pero éste no puede desarrollarse y consolidarse por separado del clima escolar de la institución. Se ha de tener en cuenta que el clima escolar amoroso y respetuoso compete a todos los maestros, es de orden transversal para todas las asignaturas, e implica también a la rectoría y demás autoridades de la institución.

Según el (Plan Nacional Decenal de Educación, [PNDE], 2006-2016, p. 45), un clima escolar de calidad se caracteriza por: El liderazgo democrático de los directivos, corresponsabilidad en la transversalidad de la formación, la comunicación efectiva dentro de la institución, las relaciones docente-educando y educando-educando dentro del aula, las relaciones entre los miembros de la institución escolar, las relaciones de la institución con el



---

entorno escolar. En los educandos, motivación por aprender, incremento de la autoconfianza, mejor actitud en el aula y en el entorno escolar, mayor logro escolar, aprendizaje efectivo de valores y cultura democrática, disminución de conflictos (matoneo), disminución deserción.

En los docentes, la enseñanza orientada al diseño de ambientes de aprendizaje implica, mayor motivación laboral, recuperación de autoridad, aprendizaje de cultura democrática, formación transversal en convivencia, disminución de conflictos, cumplimiento de la función cultural, modelo de organización social, mayor equidad en distribución de aprendizajes.

Según se ha citado el clima escolar no solo corresponde a la relación que mantengan los estudiantes y maestros dentro del aula, de esto dependen muchos factores como por ejemplo las condiciones físicas de este, sino que también hay que tener en cuenta que en el clima escolar inciden tanto como problemáticas del aula como externas a ella, por esta razón maestros, directivos y padres de familia deben hacer parte de la construcción de ambientes de aprendizaje adecuados y del fortalecimiento de la cultura de paz, saludables.

### 2.3 Emociones

Fernández Abascal (1999) plantea que las “emociones son entendidas como aquello perteneciente o relativo a los cambios físicos que se activan cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”(p.68). Las emociones pueden ser positivas como la alegría el placer, la serenidad, la esperanza o la tranquilidad, estas cumplen un papel evolutivo debido a que amplían los recursos intelectuales, físicos y sociales puesto que ayudan a enfrentar amenazas; estas emociones resultan ser sanas y saludables así mismo algunas emociones positivas denotan inteligencia emocional como la satisfacción, el amor, la humildad, la generosidad, la tolerancia, estas emociones positivas producen salud emocional.

De otra parte, siguiendo a (Fernández Abascal, 1998, p. 72), las emociones negativas son nuestra defensa frente a las amenazas externas y nos ayudan a afrontarlas. El miedo es una señal de defensa ante un peligro, la tristeza es una respuesta adaptativa ante una pérdida y el enojo surge cuando alguien nos ataca o invade. Estas se tornan perjudiciales para nuestra salud, cuando se tornan reiterativas, por ejemplo estar a menudo enfadado, con deseos de venganza, con celos, envidia, o en indiferencia, estas emociones son como un veneno que



---

causa daño a nosotros mismos porque nos hace infelices, impide sentirse emocionalmente equilibrado y aísla de quienes le rodean. De acuerdo con este autor, existen las categorías básicas de emociones son:

- Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. Tendemos hacia la protección.
- Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es transitoria, puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa, ayuda a orientarnos frente a nuevas situaciones.
- Aversión: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión, produce rechazo hacia aquello que tenemos delante y nos desagrada
- Ira: Enojo, resentimiento, furia, irritabilidad, induce hacia la destrucción.
- Alegría: Diversión, euforia, gratificación, contento, da una sensación de bienestar, de seguridad, induce hacia la reproducción pues deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien.
- Tristeza: Pena, soledad, pesimismo, motiva hacia una nueva reintegración personal

## 2.4 Hilos conductores

Los hilos conductores, según el MEN son los ejes temáticos que guían la educación para la sexualidad. Son una propuesta sistémica, cuya complejidad y riqueza radica en su conjunto. Se fundamenta en los derechos humanos sexuales y reproductivos y son un apoyo para el diseño e implantación de los Proyectos Pedagógicos en Educación para la sexualidad, a partir de: funciones: comunicativa-relacional, erótica, afectiva y reproductiva, los componentes: identidad de género, comportamientos culturales de género y orientación sexual, los contextos: individual, de pareja, familiar y social de la sexualidad.

Los hilos conductores en educación para la sexualidad son una propuesta abierta. Se nutren primordialmente de los estándares en competencia ciudadanas y en ciencias naturales y sociales, los Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad deben abordar temáticas, contenidos y algunos conocimientos específicos. Estos aprendizajes son los que al ser



---

interiorizados en su conjunto permiten a los estudiantes vivir una sexualidad sana, responsable y placentera. (MEN, p. 8).

Entre los referentes pedagógicos que sustentan la propuesta pedagógica están:

## **2.5 Aprendizaje cooperativo**

El cual se puede asumir según Linares José Emilio (sf) como un sistema de aprendizaje en el que la finalidad del producto académico no es exclusiva, sino que desplaza aquella en busca de la mejora de las propias relaciones sociales, donde para alcanzar tanto los objetivos académicos como los relacionales se enfatiza la interacción grupal.

Por tanto, se hace uso de métodos grupales con fines de socialización y de adquisición y consolidación de conocimientos, es decir, Aprender a cooperar y aprender a través de la cooperación. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por planificar con anterioridad el trabajo a realizar, seleccionar las técnicas de acuerdo con la edad, características de los participantes, objetivos del curso, experiencia y formación del maestro, además de los materiales e infraestructura disponible, delegar responsabilidades al grupo como la planificación, ejecución y valoración de la tarea, apoyar en la complementariedad de roles favoreciendo la mediación entre los miembros del grupo para alcanzar fines comunes. Y realizando la evaluación compartida, pues el equipo valora lo aportado por los integrantes del grupo base.

## **2.6 Aprendizaje basado en problemas**

Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para encontrar la solución a un problema identificado por el profesor o por ellos mismos.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la situación y, luego, propone a los estudiantes una actividad de aplicación de dichos contenidos, este tipo de aprendizaje en la normal se aplicó con el grado 503 al momento inicial del proceso para que los estudiantes decidieran cuál de los problemas identificados en la parte diagnóstica se iba a atender y cómo. (Duch, 1999, p. 11).



---

## 2.7 Texto libre

Esta es una técnica planteada por Celestín Freinet., la cual busca que haya una apertura en la escuela sobre la vida de los niños, al considerarlos como personas y no como escolares solamente. El texto libre comprende los siguientes rasgos, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir...» (Freinet, 1973, p. 16), se sustenta en la expresión libre, los textos se dirigen al grupo clase, al centro o a otros centros, en estos escritos se pueden hacer preguntas, la cooperación es el eje principal en su construcción, el estudiante tiene un papel activo, no hay sanciones por los errores ortográficos o por las incorrecciones sintácticas. Las faltas son simplemente corregidas en los más pequeños, que re copian enseguida el texto en limpio sin faltas, y señaladas en los más mayores, que efectúan ellos mismos las correcciones con la ayuda del fichero de ortografía. Este es un proceso de interiorización y transformación de las relaciones intersíquicas en funciones intrapsíquicas.

También, el texto libre es una práctica de escritura de manera organizada y productiva, se ha de tener en cuenta que hay que dejarles libres pero también forzarles. En el texto libre, la expresión y la comunicación tienen lugar en relación con las necesidades del individuo y del contexto con el que interactúa. (Arrazola, 2007, p. 34).



---

### 3 METODOLOGÍA

En el desarrollo de este trabajo de investigación se tuvo en cuenta varias acciones metodológicas las cuales sirvieron como guía para la elaboración y desarrollo de algunas de las actividades pedagógicas que se llevaron a cabo durante la fase de intervención.

Según los problemas encontrados en los registros de las fichas de observaciones, encuestas y entrevistas, se optó por usar la metodología empleada en el ABP, que es una estrategia de enseñanza en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje, que fue lo que se hizo en el proceso investigativo al momento de seleccionar el problema a superar.

Con el ABP se fortalece el pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza de los estudiantes, al igual que la comprensión al momento de dar solución a problemas de la cotidianidad algunas características de los problemas en el ABP según Duch (1999) son:

- El problema debe estar relacionado con algún objetivo de aprendizaje.
- Debe reflejar una situación de la vida real. Los problemas deben llevar a los estudiantes a tomar decisiones basadas en hechos.
- Deben justificarse los juicios emitidos.
- No deben ser divididos y tratados por partes.
- Deben permitir hacerse preguntas abiertas, ligadas a un aprendizaje previo y ser tema de controversia.
- Deben motivar la búsqueda independiente de información.

Se presentaron diferentes problemáticas encontradas en el salón de clase mediante los instrumentos aplicados de los que los estudiantes seleccionaron el más indicado a resolver.

En este sentido, con los estudiantes, después de un sondeo se escogió la pregunta a resolver durante la PPI ¿falta unión en los trabajos grupales? la cual fue tomada en cuenta durante cada una de las intervenciones como se evidencia en las preparaciones de clase.



---

De otro lado, una de las características que más sobresalen del ABP es la experiencia que se vive al trabajar en pequeños grupos debido a que los estudiantes se vinculan entre sí para dar solución a una problemática y toman diferentes responsabilidades y acciones dentro del grupo lo cual fue de gran ayuda en el proceso formativo, se pudo articular la propuesta con el Aprendizaje Cooperativo, estrategia que se adoptó en la Normal Superior hace más de una década, la cual se refiere a la organización del aula de clase en pequeños grupos de trabajos mixtos y heterogéneos en los cuales los estudiantes trabajan conjuntamente teniendo en cuenta algunos roles asignados como: secretario, monitor, coordinador, vocal y suplente, cada uno de estos roles tienen asignadas unas tareas y responsabilidades para buscar la manera de resolver situaciones y profundizar en su propio aprendizaje mediante las experiencias compartidas.

El ABP en conjunto con el ACO ayudaron a los estudiantes a tener adecuadas relaciones interpersonales mejorando así la convivencia escolar, fortaleciendo los lazos afectivos con las personas a su alrededor también aportando a la buena comunicación de las emociones, creando ambientes de aprendizaje saludables aportando a la mejora de la baja autoestima, llevando así a los estudiantes a ejercer una mejor práctica de valores aportando a ser un mejor ciudadano.

El aprendizaje cooperativo vincula los objetivos de los estudiantes para que de alguna manera todos puedan alcanzar sus objetivos de la mejor manera posible, este ayudó al mejoramiento de la convivencia escolar, a la toma de decisiones, a respetar y aceptar las decisiones de los compañeros, a reconocer y comunicar las emociones adecuadamente, de esta manera fue pertinente la elaboración de los textos libres, que según Freinet “Un texto libre debe ser auténticamente libre. Es decir, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar, por medio de la pluma o el dibujo, algo que bulle en nuestro interior” de igual manera los textos libres elaborados por los estudiantes se realizaba libremente organizándolas ideas que cada estudiante daba a conocer dentro de los grupos bases, para facilitar la construcción de estos textos se plantearon siguientes preguntas: ¿Qué se hizo? ¿Qué consultamos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? Mediante los textos libres los estudiantes realizaban una evaluación constante a las maestras investigadoras resaltando fortalezas y debilidades, igualmente a través de la ficha de coevaluación los estudiantes evaluaron los procesos propios y de sus compañeros.



Estas preguntas permitieron planear las clases, para ayudar a resolver la pregunta escogida ¿Cómo orientar a los estudiantes de grado 5-03 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar? Los estudiantes creaban sus textos libres al finalizar la jornada a partir de las experiencias pedagógicas que habían vivido, para así comunicar emociones y aprendizajes

Como referente se tuvo en cuenta el hilo conductor: Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas. El cual fue muy pertinente debido a que este expresa que cada estudiante debe identificar las emociones propias y ajenas, conocerse mejor y aprender a conocer a sus compañeros, valorar su trabajo y ponerse en los zapatos de los demás para entender mejor algunas situaciones.

Se tuvo en cuenta las competencias ciudadanas: Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones, e identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar, porque invitan al estudiante a identificar y reflexionar sobre situaciones que podrían afectar la expresión de sus emociones y como los tipos de violencia y la discriminación afectan el desarrollo personal y académico de los niños y por tanto, el clima escolar.

A continuación de manera general se presenta el plan de acción y la secuencia de clases que tuvo lugar en la fase de intervención.

**TABLA 1.** *Plan de acción*

Problema	Temas o aspectos a trabajar	Actividades	Objetivo	Área	Recursos	Fechas
¿Falta unión en los trabajos grupales?	Hombres y mujeres testigos del bien.	Cubrir el espacio	Conoce el llamado de Dios a todos los seres humanos.	Religión	Video beam, portátil, parlantes, marcadores.	26/10/2017
	Observación de los estudiantes	Relevo de las emociones	Observar y registrar información acerca de cómo son los comportamientos y las actitudes de los		Hoja de papel, cartas	30/10/2017



			estudiantes			
Observación de los estudiantes. Conceptualización sobre trabajo en equipo. Creación de los partidos políticos colombianos.	Sensibilización . Expresemos los sentimientos. Gesto según la emoción.	Reconoce sus emociones y las de los demás. Aprende a comunicarlas. Identificar diferentes conceptos sobre trabajo en equipo. Comprende los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales de Colombia entre 1830 y 1886.	Religión, pedagogía , sociales	Tablero, marcadores, video beam, computador, bafles, hojas.	01/11/2017	
Testigos de Dios en el antiguo testamento. Todos juntos hacemos equipo y llegamos a la meta Los Estados Unidos de Colombia.	Cartel de las emociones. Animales con emoción. Semáforo de las emociones.	Identifica personajes bíblicos testigos de la fe.  Dar a conocer a los estudiantes la metodología del trabajo en equipo buscando mejorar las relaciones personales y sociales para obtener mejores resultados de aprendizaje. Indaga acerca de la historia colombiana, en diferentes fuentes y comprende que los hechos de aquella época	Religión, pedagogía , sociales.	Marcadores, tablero, fotocopias, Video Bean, marcadores, tablero, hojas, imágenes de las emociones que son: amor, felicidad, tristeza, alegría, enojo.	02/11/2017	



			<p>fueron fundamentales para construir nuestro actual país.</p>			
	<p>María, mujer de Fe. Juntos hacemos equipo y llegamos a la meta. Presidentes de la Hegemonía conservadora.</p>	<p>Canal de las emociones. Manualidad de caritas de emociones. El árbol de las emociones.</p>	<p>Reconoce a María como testigo fiel. Dar a conocer a los estudiantes la metodología del trabajo en equipo buscando mejorar las relaciones personales y sociales para obtener mejores resultados de aprendizaje. Reconoce que a pesar de que en Colombia adolece de problemas de violencia, seguridad y pobreza, es un país hermoso y con gente dispuesta a salir adelante.</p>	<p>Religión, Sociales, pedagogía .</p>	<p>Vasos desechables, pelota pequeña, papel e colores, tijeras, escarcha, colores, hojas de color verdes y cafés, papel cracs, video beam, portátil, parlantes.</p>	<p>09/11/2017</p>
		<p>Película Big Hero 6</p>	<p>Identificar las emociones que surgen en diferentes contextos escolares teniendo en cuenta la capacidad interpersonal de asimilar algunas situaciones y fortalecer el trabajo en</p>			<p>20/11/2017</p>



			equipo			
		La canción del eco. Taller.	Potencializar el trabajo en equipo buscando mejorar la comunicación entre los estudiantes y mejorar las relaciones interpersonales brindando los recursos para construir sus propios conocimientos. Identificar las emociones que surgen en diferentes contextos escolares teniendo en cuenta la capacidad interpersonal de asimilar algunas situaciones y fortalecer el trabajo en equipo.	Ética y Valores.		21/11/2017
	Características y funciones del trabajo en equipo.	¿Qué dibujo ves?	Participa activamente en dinámicas que conlleven al respeto para trabajar en equipo.	Pedagogía	Texto, hoja blanca, marcadores, cinta.	23/11/2017



	La puntualidad	Juego de roles	Mejorar la socialización con actividades que nos motiven a compartir materiales y situaciones.	Ética y valores	Recursos humanos, tablero, marcadores, hojas.	27/11/2017
	La pubertad	Dramatizados.	Identificar y comprender los cambios físicos y morales que se me presentan durante los dramatizados.	Ciencias	Recursos humanos, libro de valores, hojas de block,	28/11/2017
	La pubertad	Manualidad de un cofre.	Dar a conocer a los estudiantes la importancia de tener un vínculo afectivo y comunicación en su familia, escuela y sociedad, resaltando los valores, emociones y sentimientos como lo es el amor, solidaridad, felicidad.	Ciencias	Recursos humanos, palillos de helados de colores, silicona líquida, caritas.	29/11/2017
	Cierre de practica	La bomba de las emociones.	Culminar procesos de práctica investigativa integrando los estudiantes a través de actividades que evidencien los aprendizajes obtenidos durante las intervenciones.	Religión, tecnología, pedagogía, sociales	Recursos humanos, portátil, sonido, bombas, lana, vasos, merienda, recordatorios, decoración,	30/11/2017

**Fuente:** Elaboración propia.



**TABLA 2.**Preparaciones de clases

**PREPARACIÓN DE CLASE N° 1**

INSTITUCIÓN: Normal Superior de Florencia TIPO DE CENTRO: Urbano GRADO: 5-3 FECHA: 26-10 -2017

MAESTRO CONSEJERO: Beatriz Ramírez TELF: 312-3975885

MAESTRAS EN FORMACIÓN: Leidy Viviana Botero y María Camila Restrepo SEMESTRE: V

TIPO DE PRACTICA: Práctica Pedagógica Investigativa

MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya. DIRECTORA: Esmeralda Monroy Ríos

PROBLEMA O SITUACIÓN A RESOLVER CON LA PPI: ¿Falta unión en los trabajos grupales?

ÁREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	DESEMPEÑO
<p>Religión</p> <p>Tema: Hombres y mujeres testigos del bien.</p> <p>Objetivo: Conoce el llamado de Dios a todos los seres humanos.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>



MOMENTOS	
<p><b>INICIO</b>      <b>O</b> <b>APERTURA</b></p>	<p>Se dará inicio a la jornada implementando las actividades de rutina las cuales consisten en: saludo de bienvenida, oración de la mañana la cual se lee el libro del el man está vivo donde voluntariamente saldrá un estudiante a leer la oración y luego sale otro estudiante que espontáneamente sale a leer el tema del día y la misión, para después hacer reflexión de lo que los estudiantes han leído.</p> <p>Para ambientar la clase se mostrará un video reflexivo sobre el amor donde nos muestra un grupo de patos que rechazan a un pato y el muy triste quiere refugiarse en otras familia que también lo rechazan y después es aceptado por un grupo de cisne que el feliz termina con su nueva familia.</p> <p>Terminado el video se hablará con los estudiantes acerca de ella realizando las siguientes preguntas ¿Qué enseñanza les dejo el video?, ¿Cómo se ve reflejada la historia en la vida cotidiana?, ¿Que les llamo la atención de la historia?</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Luego se realizará una actividad llamada cubrir el espacio el objetivo de este ejercicio es: que los niños aprenden cómo expresar rápidamente una gama de emociones.</p> <p>Cubrir el espacio</p> <p>Paso 1. Pida a los niños que caminen alrededor del espacio –sin hablar o tener contacto con los otros. Dígalos constantemente que traten de cubrir el espacio completo. Esto significa que deben mantener llenos los espacios vacíos.</p> <p>Paso 2. Dígalos que se “congelen” cuando usted aplauda. Esto significa que todo el mundo para de moverse inmediatamente y se paraliza en la posición exacta en la que está.</p> <p>Cuando usted grite “muévase”, los niños tienen que empezar a moverse de nuevo.</p> <p>Paso 3. Repita esto varias veces, hasta que usted vea que entendieron las instrucciones.</p> <p>Paso 4. Ahora agregue las siguientes instrucciones. Explique que antes de que usted aplauda, usted los llamará para que hagan cosas diferentes y se congelen de cierta forma (como profesiones, personas o sentimientos). Los niños tienen que congelarse en una posición expresando la instrucción que usted les dio.</p> <p>Paso 5. Empiece con instrucciones fáciles como: Conductor, madre, profesor, niño, etc.</p> <p>Paso 6. Luego diga emociones, como felicidad, tristeza, rabia, timidez, sorpresa, etc.</p> <p>Paso 7. Amplíe combinando una persona/ profesión con una emoción; como niño feliz, conductor disgustado.</p> <p>Paso 8. Introduzca diferentes situaciones con las cuales los niños pueden relacionarse: Un equipo de futbol que ganó un partido, niños que perdieron a sus padres, hermanos que pelean por comida, etc.</p>
<p><b>FINALIZACIÓ</b></p>	<p>Luego cada estudiante cogerá su silla y nos ubicamos formando un circulo, el maestro hablará con los estudiantes que a través del cuerpo, por la forma en</p>



N o CIERRE	<p>que caminan, por la forma de comportarse. Se les dará algunos ejemplos de lo que usted observa que los niños hacen. Por ejemplo cuando dijo “triste”, algunos de los participantes lloraron. Las emociones son seguidas de las reacciones.</p> <p>Una reacción de estar triste es llorando. Si usted está disgustado, algunos niños quieren pelear. La próxima vez miraremos eso: cómo reaccionar ante diferentes emociones.</p> <p>Después el maestro hará algunas preguntas en voz alta para que voluntariamente el estudiante que alcen la mano respondan.</p> <p>¿Qué los hace enojarse?  • ¿Qué los hace ponerse triste?  • ¿Qué hacen?</p>
RECURSOS	Video beam, portátil, parlantes, marcadores, tablero.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Guía N° 6. Estándar, 2004 pág. 19</p> <p>Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. 2008 pág. 13.</p> <p><i>Estándares para la Educación Religiosa Escolar</i>, 2012, pág. 36</p> <p>Lidiando con las emociones Módulo de intervención I DEAL de WarChild Holanda © WarChildHolland, 2011, pág. 11</p> <p>Video, El Patito Feo, 2016</p> <p><a href="https://youtu.be/irMYSMLtxPU">https://youtu.be/irMYSMLtxPU</a></p>

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 2

ACTIVIDAD	Relevo de las emociones
OBJETIVO	Observar y registrar información acerca de cómo son los comportamientos y las actitudes de los estudiantes frente a la actividad dirigida “Relevo de las emociones”, la cual será útil para el desarrollo del proyecto de investigación.
COMPETENCIAS	Fortalecer habilidades comunicativas por medio de los gestos identificando las emociones. Que plantea la Guía no 06
DESEMPEÑOS	Maneja las emociones ante las diferentes situaciones que se presentan afrontándolas con creatividad mientras comparte con las demás personas y es consciente de la importancia de tener una buena comunicación de éstas con quienes lo rodean.
INICIO O APERTURA	<p>Para iniciar se realiza la actividad la isla desierta, la cual se desarrolla así:  Se entrega una hoja en blanco a cada estudiante y se les pide que dibujen rápidamente una isla desierta. Luego se les indica que dibujen en la misma las 5 cosas que se llevarían a la isla y las 3 personas que se llevarían con ellos.</p> <p>Después voluntariamente saldrá algún estudiante para que exponga su dibujo y para que diga lo que más valora en la vida.</p> <p>EL objetivo de esta actividad es poder conocer aquellos aspectos más importantes de la vida de cada uno de los estudiantes aquello que más valoran.</p>



DESARROLLO	<p>Después se realiza otra actividad llamada Relevé de emociones cuyo objetivo es que los niños aprendan a leer diferentes emociones basadas en las expresiones faciales de las personas, Tomado de: Lidiando con las emociones Módulo de intervención I DEAL de WarChild Holanda © WarChildHolland, Sept. 2011 Proceso:</p> <p>Paso 1: Dividir al grupo en cuatro sub grupos, dejando distancia entre ellos, para que no se interrumpen durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Paso 2: Pida a los grupos que hagan una fila uno detrás de otro.</p> <p>Paso 3: Explique a los grupos que van a hacer una pequeña competencia entre ellos. El objetivo del juego es ver cual grupo es el más rápido en pasar una emoción de un niño a otro sin usar palabras.</p> <p>Paso 4. Deje que los niños que están al frente de la fila en cada grupo (número 1), queden frente a Usted. Pida al resto de los niños que se pongan de espaldas, así no podrán ver lo que pasa.</p> <p>Paso 5. Pida a los niños número uno que vayan a donde usted para que vean una carta de las que preparó con una de las emociones. (o susúrrales la emoción en el oído) Algunas emociones y sus correspondientes expresiones faciales son universales a través de las culturas humanas. Las emociones universales son: Felicidad, disgusto, tristeza, miedo, sorpresa, ira.</p> <p>Paso 6. Pida a los número 1 que regresen corriendo a sus grupos, toquen en el hombro al número dos y cuando este se voltee, le deben expresar la emoción sin hablar.</p> <p>Paso 7. Ahora los número 2 tocan el hombro del número 3 y le muestran la misma emoción, y así sucesivamente a los del grupo hasta que todos los niños hayan tenido su turno.</p> <p>Paso 8. Tan pronto como al último de la fila le mostraron la emoción, déjelo que corra hacia usted. El niño debe escoger la tarjeta que tiene la emoción correcta. Si está correcto, el equipo gana un punto. Vaya contando el puntaje de los 4 grupos.</p> <p>Paso 9. Repita el juego con un niño o niña nueva de primeras; preferiblemente tantas veces como sea necesario para darle a todos los niños la oportunidad de ser el número 1 en la fila</p> <p>Paso 10. El grupo con el mayor puntaje es el campeón de las emociones en la sesión.</p>
CIERRE	<p>Después de la actividad se plantean estas preguntas que ayudan a los estudiantes a identificar las emociones que surgieron durante la realización de esta.</p> <p>Estas preguntas se realizan de manera abierta, los estudiantes tienen la oportunidad de responderlas de manera voluntaria, la maestra dice la pregunta y en grupo los estudiantes comparten sus opiniones. Las preguntas son las siguientes:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>¿Fue fácil identificar las emociones de sus compañeros?</p> <p>¿Al ver que su grupo estaba quedado en comparación con los demás grupos cómo fue su reacción?, ¿Cree que esta fue la mejor?</p> <p>¿Creen que pudieron haberlo hecho mejor?</p> <p>¿Qué actitudes les llamó la atención y por qué?</p>



RECURSOS	Recursos humanos, hoja de papel, cartas
BIBLIOGRAFÍA	<p>Guía N° 6. Estándar, 2004 pág. 19  Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. 2008 pág. 13.</p> <p><i>Estándares para la Educación Religiosa Escolar, 2012, pág. 36</i>  Lidiando con las emociones Módulo de intervención I DEAL de WarChild  Holanda © WarChildHolland, 2011, pág. 11</p>

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 3

ACTIVIDAD	SENSIBILIZACIÓN
ESTANDAR	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.
COMPETENCIA	Identificar mis emociones y las de los demás, las expreso de forma asertiva. Sentir empatía con las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.
DESEMPEÑO	Reconoce sus emociones y las de los demás. Aprende a comunicarlas.
<b>MOMENTOS</b>	
INICIO O APERTURA	<p>Daremos inicio a la jornada escolar con una actividad de ambientación para motivar a los estudiantes y lograr que se interesen por los temas que vamos a tratar a través de la clase; la actividad se llama “veo veo ¿Tú que ves?” consiste en presentar a los estudiantes una imagen de ilusión óptica en la cual pueden ver una anciana o una joven dependiendo su punto de vista (ver anexo).</p> <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los estudiantes la imagen de la joven-anciana</li> <li>• Decir a los estudiantes que rápidamente escriban lo que ven en una hoja</li> <li>• Preguntar a los estudiantes que vieron en la imagen</li> <li>• Los estudiantes que vieron una joven se harán en un lado del salón y los que vieron una anciana al otro lado</li> <li>• Los estudiantes en los grupos deberán discutir cómo se imagen que es la vida de esa persona, cuáles son sus sentimientos.</li> <li>• Después se pedirá a un estudiante de cada grupo que desee participar y contarnos por que vio una joven o una vieja y como es ella, cuáles son sus sentimientos.</li> </ul> <p>Terminada la actividad se discutirá con los estudiantes las siguientes preguntas:  ¿Cuál de los dos grupos tenía la razón?  ¿Será que podemos hacer que las demás personas vean exactamente lo que yo vi y lo interpreten de la misma manera?  ¿Qué aprendimos de la actividad que llevamos a cabo?</p>



DESARROLLO	<p>Después de haber realizado la actividad anterior se procederá a socializar con los estudiantes los problemas encontrados mediante los instrumentos que se aplicaron y que se les recordaran que fueron: encuesta a padres, encuesta a estudiantes y entrevista a los maestros luego se les dirá que cuando recogimos esta información se realizó un diagnóstico de cual surgieron unas problemáticas evidentes que convertimos en preguntas estas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo controlar y manejar las emociones que surgen en el aula y fuera de ella?</li> <li>• ¿Cuáles son los factores genera indisciplina dentro y fuera del aula?</li> <li>• ¿Por qué la falta de práctica de valores?</li> <li>• ¿Por qué la falta de unión en los trabajos grupales?</li> </ul> <p>Ya presentadas las preguntas se escribirán en el tablero y con los estudiantes se realizará una charla en la que se pedirá opinión de ellos para que lleguemos a un acuerdo de cuál es la mejor manera de tratar estas problemáticas, ellos tienen la opción de decidir si desean trabajar una pregunta o todas las preguntas por grupos.</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Para finalizar se llegara a un acuerdo con los estudiantes el cual consiste en proponer que para dar respuesta y llevar un seguimiento conciso se realizaran diferentes actividades de las cuales ellos deberán realizar un texto libre dando respuesta a los siguientes ítems que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-título</li> <li>-¿Qué se hizo?</li> <li>-¿Qué consultamos?</li> <li>-¿Qué aprendimos?</li> <li>-¿cómo nos sentimos?</li> </ul>
RECURSOS	Tablero, marcadores.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Guía N° 6. Estándar, 2004 pág. 19  Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. 2008 pág. 13.  <i>Estándares para la Educación Religiosa Escolar</i>, 2012, pág. 36  Lidiando con las emociones Módulo de intervención I DEAL de WarChild Holanda © WarChildHolland, 2011, pág. 11  Desarrollo de habilidades para la construcción de la paz, p. 12.</p>



## PREPARACIÓN DE CLASE N° 4

ÁREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
<b>PEDAGOGÍA</b> Tema: Conceptualización sobre trabajo en equipo. Objetivo: Identificar diferentes conceptos sobre trabajo en equipo.	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.	En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.  Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.  Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.
<b>MOMENTOS</b>			
<b>INICIO</b>	Iniciaremos con una actividad motivadora llamada el teléfono roto, para esto se les explica a los estudiantes que al primer estudiante que está en el primer grupo se le dirá al oído la siguiente frase “Maneja tus emociones” el estudiante que escuche primero lo dirá al compañero que esta enseguida y así sucesivamente hasta terminar todos de escuchar la frase y el ultimo estudiante nos dirá en voz alta la frase que el escucho.  Después se hará preguntas relacionadas a la actividad como: ¿Fueron pacientes al esperar el mensaje? ¿Se les dificulto escuchar el mensaje? Entre otras.		
<b>APERTURA</b>			
<b>DESARROLLO</b>	Luego de la actividad anterior realizaremos una actividad llamada expresemos los sentimientos el objetivo es de explorar diversos medio para expresar los sentimientos.  Valorar el lenguaje hablado, escrito y no verbal (corporal) como medio para comunicar los sentimientos. Y se hará de la siguiente manera:		



	<p>1 En los grupos bases, el maestro se dirige a los estudiantes por medio de números en lugar de palabras: 21359834183450192349. EL maestro se ayuda con gestos para hacerse comprender. Se pide que los estudiantes hablen en los grupos bases por medio de números. Si los participantes no entienden se puede dar la instrucción con palabras.</p> <p>2 Luego de reunidos por grupos, se da un tiempo para que los participantes se comuniquen con números, sobre lo que han sentido durante el día.</p> <p>3. La actividad termina con una plenaria compartiendo que sucedió al intentar comunicarse con números.</p> <p>4. La maestra hace énfasis en la importancia del lenguaje hablado y la necesidad de entendernos en un mismo código. Sin embargo si no empleamos el mismo lenguaje para entendernos, nos quedan muchos otros recursos que podemos utilizar para comunicar nuestros sentimientos.</p> <p>Una vez terminado la dinámica se realiza un conversatorio sobre la importancia del trabajo grupal, de que si nos comunicamos todos a la vez no nos entenderíamos y si la comunicación es agradable e interesante sería fácil poder comunicarnos y trabajar bien en el grupo.</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Para finalizar, de la actividad anterior se plantean algunas preguntas que ayudan a los estudiantes a identificar las emociones que surgieron durante la realización de esta.</p> <p>Estas preguntas se realizan de manera abierta, los estudiantes tienen la oportunidad de responderlas de manera voluntaria, la maestra dice la pregunta y en grupo los estudiantes comparten sus opiniones. Las preguntas son las siguientes:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>¿Fue fácil identificar las emociones de sus compañeros?</p>
RECURSOS	Marcadores, tablero.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Guía N° 6. Estándar, 2004 pág. 19</p> <p>Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. 2008 pág. 13.</p> <p>Estándares para la Educación Religiosa Escolar, 2012, pág. 36</p> <p>Lidiando con las emociones Módulo de intervención I DEAL de WarChild Holanda © WarChildHolland, 2011, pág. 11</p> <p>Desarrollo de Habilidades para la Construcción de la paz. Cartilla N° 2</p>



## PREPARACIÓN DE CLASE N° 5

Área	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	DESEMPEÑO
<p>Sociales</p> <p>Tema: Creación de los partidos políticos colombianos.</p> <p>Objetivo: Comprende los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales de Colombia entre 1830 y 1886.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p>INICIO O APERTURA</p>	<p>Daremos inicio a la clase con una actividad motivadora que ayudara a los estudiantes a entender que son las emociones a conocerlas y diferenciarlas para esto se le dará la bienvenida al grupo y se seguirán los siguientes pasos</p> <p>Paso 1. Los niños se pararan en un círculo y la maestra dira “vamos a empezar el juego haciendo un calentamiento”.</p> <p>Paso 2. Se dará un paso adelante y se hará un sonido y movimiento particular (por ejemplo diga, “holaaa” con una voz y un gesto de felicidad)</p> <p>Paso 3. Se pedirá a los estudiantes que imiten exactamente lo que la maestra hizo.</p> <p>Paso 4. La maestra continuara realizando diferentes sonidos y movimientos usando diferentes emociones que los niños podrán imitar. Por ejemplo La maestra puede decir hola de 100 formas diferentes, demostrando rabia, tristeza, orgullo, miedo, esperanza, hablando duro, hablando más bajito. Entre más sonidos y movimientos haga, mas estimulará la imaginación y la expresividad dentro de los niños.</p> <p>Paso 5. Cuando los niños hayan entendido la idea, la maestra pedirá a diferentes estudiantes que realicen una ronda de emociones utilizando diferentes palabras.</p> <p>Hablaremos con los estudiantes sobres las emociones que reconocieron</p>		



	<p>Cuanto tiempo han permanecido con una emoción de estas, como se sienten cuando la maestra les pide que escriban o que realicen cualquier actividad; se escucharan unos cuantos y estudiantes y diremos que esta actividad nos permitirá reconocer las diferentes emociones que sintamos durante el transcurso de la siguiente actividad.</p>
DESARROLLO	<p>Para iniciar con la temática a tratar se realizaran algunas preguntas a los estudiantes como ¿Qué saben de los partidos políticos? ¿En qué situaciones escuchan ustedes hablar de los partidos políticos?</p> <p>Cuando hayamos escuchado las opiniones de los estudiantes plantearemos una pregunta problema a partir de la cual girara la clase ¿Cómo se crearon los partidos políticos? Para dar respuesta a esta pregunta veremos un video el cual nos explica en qué fecha, por qué situación surgieron los partidos políticos, cuáles fueron los primeros partidos políticos y que clase de personas conformaban estos partidos políticos, la maestra ira pausando el video y escribirá en el tablero las ideas principales que los estudiantes puedan decir del video, teniendo todas las ideas principales escritas en el tablero los estudiantes las escribirán en el cuaderno poniendo como título ¿Cómo se crearon los partidos políticos? La maestra complementara esta información realizando una explicación de los es un partido político “son agrupaciones de ciudadanos que tienen ideas políticas parecidas y se organizan para poder gobernar, los orígenes de los partidos políticos liberal y conservador se retoman a la presidencia de José Ignacio Márquez”</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que se imaginen que están en la época de la nueva granada y que pueden realizar una entrevista a algún presidente o representante de esta época, los estudiantes por grupos escribirán en una hoja las preguntas que le haría a este presidente sobre los aspectos políticos sociales o económicos de su gobierno y las respuestas que este le daría, se les dará un tiempo a los estudiantes de diez minutos para realizar esta actividad, finalizada se escogerán dos personas de grupos diferentes los cuales saldrán al frente a realizar una obra de teatro uno de ellos representando al presidente y otro al entrevistador .</p> <p>Al finalizar retomaremos la pregunta problema y hablaremos con los estudiantes sobre cómo fue que se crearon los partidos políticos.</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Para finalizar la jornada se le entregara a cada grupo de estudiantes una hoja en la cual ellos deberán escribir como se sintieron el día de hoy realizando todas las actividades primero en grupo deberán llegar a un acuerdo para ponerle un título al escrito que van a realizar , luego responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué se hizo?</li> <li>-¿Qué consultamos?</li> <li>-¿Qué aprendimos?</li> <li>-¿cómo nos sentimos?</li> </ul> <p>Estas preguntas se resolverán con la ayuda de las maestras si es necesario, los estudiantes al finalizar entregaran este texto las maestras realizaran correcciones y lo devolverán para poder que ellos realicen la corrección de este.</p>
RECURSOS	<p>Computador, bafles, tablero marcadores, un espacio abierto, hojas, video beam,</p>



<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>Guía N° 6. Estándar, 2004 pág. 19  Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.2008  pág. 13.  <i>Estándares para la Educación Religiosa Escolar</i>, 2012, pág. 36  Lidiando con las emociones Módulo de intervención I DEAL de WarChild  Holanda © WarChildHolland, 2011, pág. 11  Video, Partidos Políticos en Colombia en el siglo XIX. 2015  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A14Zy4EbKIE">https://www.youtube.com/watch?v=A14Zy4EbKIE</a></p>
---------------------	--

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 6

Área	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	DESEMPEÑO
<b>RELIGIÓN</b> Tema: Testigos de Dios en el antiguo testamento.	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.	En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.  Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.  Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren
<b>MOMENTO</b>			
<b>INICIO</b>	Se dará inicio a la jornada implementando las actividades de rutina las cuales consisten en: saludo de bienvenida, oración de la mañana la cual se lee el libro del el man está vivo donde voluntariamente saldrá un estudiante a leer la oración y luego sale otro estudiante que espontáneamente sale a leer el tema del día y la misión, para después hacer reflexión de lo que los estudiantes han leído. Para ambientar la clase la maestra en voz alta realiza una lectura titulada la historia del lápiz, ejecutando los tres momentos de la lectura		



	<p>Pre lectura: Se da a conocer el título, se indaga a los estudiantes con una pregunta como ¿De qué se puede tratar la historia según el título?</p> <p>Lectura: Se hacen pausas en las que se indaga por los acontecimientos, los sentimientos que se evidencian, emociones.</p> <p>Post lectura: terminada la historia los maestros dialoga con los estudiantes acerca de ella, ejecutando las siguientes preguntas ¿Qué enseñanza les dejó la historia?, ¿Cómo se ve reflejada la historia en la vida cotidiana?, ¿Qué valores se ven reflejados en la historia?</p> <p>La historia trata de un abuelo que enseña a su nieto un lápiz, de este le expresa cinco cualidades la cual se refleja en nuestras vidas.</p>
DESARROLLO	<p>Luego se realizará una actividad llamada cartel de las emociones; la maestra les da a conocer los pasos de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 En los grupos bases, el maestro indica que tienen que comunicar dos emociones que más se refleja en el grupo.</li> <li>2 Se les deja 10 minutos para que entre ellos comuniquen las emociones.</li> <li>3 Luego cada grupo deben escoger a un integrante para que expresen las dos emociones y la explique por qué son las más se resaltan en el grupo.</li> <li>4 El integrante en el cartel deberá sacar la emoción escrita y la pegará en la parte izquierda, y en la parte derecha armara la cara que representa las dos emociones.</li> </ol> <p>Después la maestra hablará de los testigos de Dios en el antiguo testamento, como Job, quien fue un hombre fiel a Dios que a pesar de perder a sus hijos, propiedades, de padecer llagas en su cuerpo nunca perdió la fe en Dios antes lo fortalecía y mantenía su mirada al grandísimo Señor de los Señores. Entre otros.</p>
CIERRE	<p>La maestra concluye la actividad por medio de preguntas ¿Cuáles de las emociones expuestas por los grupos fueron la más reflejadas? ¿Cómo se sintieron al decidir la emoción que más se refleja? Que se hace de manera abierta y los estudiantes voluntariamente responden.</p>
RECURSOS	<p>Fotocopias, marcadores, tablero.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Guía N° 6. Estándar, 2004 pág. 19</p> <p>Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.2008 pág. 13.</p> <p><i>Estándares para la Educación Religiosa Escolar, 2012, pág. 36</i></p> <p>Coelho, 2009, La historia del lápiz.</p> <p><i>Estándares para la Educación Religiosa Escolar, 2012 pág. 36</i></p>



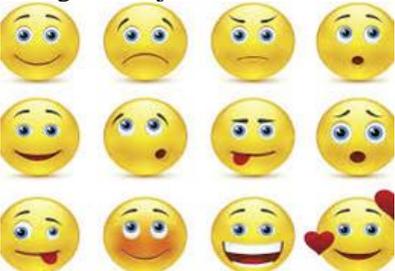
## PREPARACIÓN DE CLASE N° 7

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	Desempeño
<p><b>PEDAGOGÍA</b></p> <p>Todos juntos hacemos equipo y llegamos a la meta</p> <p>Dar a conocer a los estudiantes la metodología del trabajo en equipo buscando mejorar las relaciones personales y sociales para obtener mejores resultados de aprendizaje.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p><b>INICIO O APERTURA</b></p>	<p>Se iniciará la clase con una actividad motivadora llamada “animales con emoción” consiste en que los estudiantes realizan un círculo y uno de ellos inicia la dinámica cantando e imitando un animal para dar explicación a los estudiantes primero lo hará una maestra, empieza preguntando ¿sabes cómo hace un cocodrilo feliz? Los estudiantes contestaran ¡No!</p> <p>La maestra realiza una expresión que demuestre felicidad y con los brazos realiza el movimiento como cocodrilo y canta “uaauuaauuaau otra vez” el siguiente estudiante dice otro animal y realiza una expresión diferente y cantará.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Se da inicio a la siguiente temática viendo un video llamado “el trabajo en equipo” nos muestra cual es la importancia del trabajo en equipo, las razones por las que debemos tener una buena convivencia para realizar trabajos de calidad, para hacer esta lectura utilizaremos los tres momentos de la lectura</p> <p>Pre lectura: consiste en hablar con los estudiantes sobre el trabajo cooperativo, como se empezó a implementar y que beneficios trae realizar este en lugares como el colegio,</p> <p>Lectura: Consiste en realizar la visualización del video teniendo en cuenta que</p>		



	<p>se pausara en algunas ocasiones para realizar preguntas o alguna explicación que sea pertinente.</p> <p>Post lectura en la que se realizaran las siguientes preguntas ¿Qué fue lo más interesante del video? ¿Cuál es la finalidad de los grupos base? ¿Con que intención se utiliza el trabajo cooperativo en la escuela? Se da la participación a los estudiantes cuando levanten la mano y se tendrá en cuenta la calidad de la participación.</p> <p>A continuación la maestra explica que en los grupos para que haya una participación de calidad deben existir unos roles. ¿Qué son los roles? Los roles son pautas que se le asignaran a cada estudiante del grupo base para que cumpla su función dentro de este; la maestra explicará cada rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El secretario: es el que aporta al equipo escribiendo las ideas principales y surjan de cada situación esto no lo excluye de realizar una participación también de calidad en el desarrollo de la actividad.</li> <li>- Coordinador: es el estudiante que promueve las decisiones, está atento a escuchar los aportes de cada uno para tenerlos en cuenta y ayudar a tomar la mejor decisión.</li> <li>- Monitor: es el estudiante que motiva a que los demás realicen el trabajo adecuadamente</li> <li>- Vocal: es el que se encarga de dar aportar ideas de principales para la realización de las actividades</li> <li>- Suplente: su función principal es suplantar al estudiante faltante, sin embargo no lo excluye de realizar los trabajos adecuadamente.</li> </ul> <p>Terminada la explicación se realiza una actividad para realizar la conformación de grupos, llamada “grupo de emociones” antes se les aclara a los estudiantes que todos quedan en grupos nuevos conformados, nadie podrá cambiar de grupo o realizar comentarios respecto a la conformación de estos.</p> <p>La actividad consiste en que la maestra entrega a cada estudiante una imagen con una emoción, de cada emoción deben haber cinco para que cada grupo quede de cinco integrantes, antes de comenzar se le entregan las emociones por fuera del salón, ellos deben sacar sus cosas y dejar los grupos ordenados, en el centro de cada mesa estará una emoción que los identifican cuando se entregue las emociones, cada uno ira entrando a aula y se ubicara donde en la mesa que le corresponda seguidamente cuando cada estudiante esté debidamente ubicado en su puesto daremos paso a la actividad de finalización.</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Para finalizar cada grupo escribe en una hoja los nombres de las personas y los roles que van a cumplir dentro del grupo, escogerán un nombre para el grupo y un objetivo el cual deberán intentar cumplir durante este tiempo, escogerán un lema y una imagen que los representará. Terminado el tiempo para que los estudiantes terminen este escrito deberán socializarlo con los demás estudiantes, la maestra realizara una pregunta clave con la intención de que los estudiantes respondan inmediatamente ¿Cómo esta organización ayudara a mejorar el trabajo en equipo? Se escuchara las respuestas de cada uno de los integrantes del equipo</p>



RECURSOS	<p>Video Bean, marcadores, tablero, hojas, imágenes de las emociones que son : amor, felicidad, tristeza, alegría, enojo.</p> 
BIBLIOGRAFÍA	<p>Colombia, (2004). Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6. Estándar pág. 19</p> <p>Colombia, (2008). Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Hilo Conductor pág. 13.</p> <p>Educativa. Qué – Por qué – Para qué – Cómo Aprendizaje Cooperativo. <a href="https://youtu.be/syZOH_2LLVY">https://youtu.be/syZOH_2LLVY</a></p> <p>Video, Anca Bancos, (2013). El cocodrilo loco.</p>

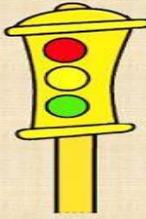
### PREPARACIÓN DE CLASE N° 8

ÁREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	DESEMPEÑO
<p><b>SOCIALES</b></p> <p>Tema: Los Estados Unidos de Colombia.</p> <p>Objetivo: Indaga acerca de la historia colombiana, en diferentes fuentes y comprende que los hechos de aquella época fueron fundamentales para construir nuestro actual país.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>



MOMENTOS	
INICIO APERTURA	<p>O</p> <p>Iniciaremos con una actividad motivadora, para esto se mostrará un video llamado el poder de las emociones, utilizando los dos momentos de la lectura que son:</p> <p>Pre-lectura: Se les dará a conocer el título y una imagen de la historia, e indagarán a los estudiantes con preguntas como ¿De qué se puede tratar la historia según el título?, ¿Qué les dice esta imagen?</p> <p>Post- lectura: terminado el video los maestros hablarán con los estudiantes acerca de la historia realizando las siguientes preguntas ¿Qué enseñanza les dejo la lectura?, ¿Cómo se ve reflejada la historia en la vida cotidiana?, ¿Qué valores se ven reflejados en la historia?</p>
DESARROLLO	<p>Después la maestra presenta la actividad llamada el semáforo de las emociones, pero antes de iniciar con la actividad explica los colores del semáforo con relación a las emociones de la siguiente manera:</p> <p>Asociar los colores del semáforo con las emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a) <b>ROJO: PARARSE.</b> Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos...) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo.</li> <li>▪ b) <b>AMARILLO: PENSAR.</b> Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.</li> <li>▪ c) <b>VERDE: SOLUCIONARLO.</b> Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución.</li> </ul> <p>Para asociar las luces del semáforo con las emociones y la conducta se puede realizar un mural con un semáforo y los siguientes pasos:</p> <p>Luz Roja: 1- ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar</p> <p>Luz Amarilla: 2- PIENSA soluciones o alternativas y sus consecuencias</p> <p>Luz Verde: 3- ADELANTE y pon en práctica la mejor solución</p>



	<p style="text-align: center;"><b>Semáforo emocional</b></p>  <p><b>ROJO: PARARSE.</b> Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos...) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo.</p> <p><b>AMARILLO: PENSAR.</b> Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.</p> <p><b>VERDE: SOLUCIONARLO.</b> Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución.</p> <p>Luego la maestra dará a conocer los pasos de la actividad de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Por cada grupo base salen dos estudiantes, pero estos saldrán uno por uno.</li> <li>2 El primer estudiante que sale va al frente del cartel y escogerá la emoción que se encuentra al lado derecho y cuando escoja lo colocará al lado izquierdo donde se encuentra el semáforo</li> <li>3 Se coloca la emoción en uno de los colores del semáforo.</li> </ol> <p>Después de la actividad, la maestra hace explicación al tema los Estados Unidos de Colombia, para la presentación al tema se muestra por medio de un video beam el mapa, el escudo, la bandera las monedas, billetes que en esa época existía, haciendo comparaciones de como era antes y como es ahora. Luego los estudiantes consignarán en los cuadernos lo siguiente:</p> <p>La Constitución de 1863 profundizó en Río negro el federalismo de la Constitución Granadina de 1858 y decretó: “Los Estados Soberanos se unen y federan a perpetuidad, forman una nación libre, soberana, independiente, bajo el nombre de Estados Unidos de Colombia”.</p> <p>El general Tomás Cipriano de Mosquera, impulsor de esa Constitución llamaba a Colombia, la Unión.</p> <p>El país quedó compuesto por 9 Estados, pues a los de la confederación, que eran 8, se les sumó el Estado Soberano del Tolima creado por Mosquera.</p> <p>El periodo presidencial se estipuló de 2 años. Cada Estado Soberano se constituyó en una república independiente, la soberanía ya no estaba en la nación sino en los Estados Federados. Cada Estado tenía presidente propio, constitución, congreso, ejército y podía declararle la guerra a otros Estados.</p> <p>El primer mapa oficial de Colombia con sus divisiones político-administrativas lo elaboraron Manuel Ponce de León, ingeniero, y Manuel María Paz, insigne dibujante, sobre trabajos realizados por la Comisión Corográfica dirigida por Agustín Codazzi. Tiene fecha de 1864, fue supervisado por el general Mosquera.</p>
<p><b>FINALIZACIÓN o CIERRE</b></p>	<p>Después de la actividad se propone algunas preguntas de manera abierta que ayuda al estudiante a reflexionar acerca de la actividad; los estudiantes tienen la oportunidad de responderlas de manera voluntaria, la maestra dice la pregunta y en grupo los estudiantes comparten sus opiniones. Las preguntas son las siguientes:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>¿Fue fácil identificar la emoción?</p>



	¿Pensaron mucho al colocar la emoción en los colores del semáforo? Entre otras. Para finalizar los grupos bases realiza el texto libre colectivo, siguiendo las pautas presentadas las clases anteriores.
RECURSOS	Recursos humanos, portátil, video beam, parlantes, cartel.
BIBLIOGRAFÍA	Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19 Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13. Educación para las emociones, Regulación Emocional el Semáforo de las Emociones, 2017 <a href="http://www.orientacionandujar.es/2017/04/14/regulacion-emocional-semaforo-las-emociones/">http://www.orientacionandujar.es/2017/04/14/regulacion-emocional-semaforo-las-emociones/</a> Tailandés El poder de las Emociones, 2014 <a href="https://youtu.be/_5QaDUWoZFc">https://youtu.be/_5QaDUWoZFc</a>

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 9

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
Religión Tema: María, mujer de Fe. Objetivo: Reconoce a María como testigo fiel.	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.	En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.  Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.  Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.
<b>MOMENTOS</b>			
INICIO APERTURA	O	Se dará inicio a la jornada implementando las actividades de rutina las cuales consisten en: saludo de bienvenida, oración de la mañana la cual se lee el libro del el man está vivo donde voluntariamente saldrá un estudiante a leer la	



	<p>oración y luego sale otro estudiante que espontáneamente sale a leer el tema del día y la misión, para después hacer reflexión de lo que los estudiantes han leído.</p>
DESARROLLO	<p>Luego se les presenta la actividad llamada el canal de las emociones esto se realiza de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Para desarrollar la actividad todos los estudiantes saldrán al patio para la actividad hacerla en un campo abierto.</li> <li>2 Materiales: A cada integrante del grupo base se le entrega un canal echo en tuvo de PVC y una sola pelota para todo el grupo.</li> <li>3 Todos los grupos se hacen en un extremo de la cancha, formándose en filas, en el otro extremo de la cancha habrá un cono.</li> <li>4 La maestra hará sonar un pitazo dando indicación el inicio del juego.</li> <li>5 Cuando los jugadores escuchen el pitazo saldrán hacia el otro extremo de la cancha, el ultimo que está en la fila ubica la pelota en el canal, todos los jugadores inclina el canal para que la pelota empiece a descender cuando esté a punto de caer el ultimo que está en la fila se hace de primero haciendo que la pelota no caiga, así todos los demás jugadores repita el procedimiento cuando todos llegue hasta donde está el cono deben dar vuelta a este devolviéndose hasta donde estaban en el inicio, cuando el primer grupo llegue sin dejar caer la pelota será el ganador.</li> </ol> <p>Despues de la actividad se regresa al salón, la maestra hace lectura en voz alta de un texto que habla de la fe de María, para esto se hacen pausan en los momentos claves para hablar con los estudiantes.</p> <p><b>MARÍA, LA MUJER DE FE.</b></p> <p>La fe de María fue total, firme, serena, en medio de las dificultades y las oscuridades. Los cristianos estamos llamados a vivir también la aventura de la fe. María es nuestro modelo en la peregrinación que hacemos hacia la Jerusalén celestial. La fe es un don de Dios, pero también pide una respuesta nuestra. Y esta respuesta no nos ahorra incertidumbres, dificultades, contrariedades o sacrificios. Superar todo esto con la mirada puesta en Dios es la condición indispensable para poder merecer, como María, la bienaventuranza de la fe. ( Papa Francisco)</p> <p>Benedicto XVI, en su carta apostólica sobre el Año de la Fe, quiso confiar a María los frutos de este tiempo de gracia, su última propuesta a toda la Iglesia antes de su renuncia. Y en la carta titulada “La puerta de la fe” glosa la vida de fe de María, desde que acogió la palabra del ángel y creyó en el anuncio de que sería la Madre de Dios hasta que, con la misma fe, siguió al Señor en su predicación y permaneció con él hasta el Calvario. Y añade que “con fe, María saboreó los frutos de la resurrección de Jesús y, guardando todos los recuerdos en su corazón, los transmitió a los Doce, reunidos con ella en el Cenáculo para recibir el Espíritu Santo”.</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Después de la actividad se plantean algunas preguntas que ayudarán a la reflexión de la actividad.</p> <p>La maestra dice la pregunta y en los grupos bases los estudiantes comparten sus ideas y uno de ellos de manera voluntaria responderá de manera abierta la pregunta. Las preguntas son las siguientes:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p>



	<p>¿Qué emociones se reflejaron en la actividad?          ¿Qué estrategia utilizaron para ser los ganadores?          ¿Cómo se sentían al ver que otro equipo les ganaba?          ¿Creen que pudieron haberlo hecho mejor?          ¿Qué dificultades encontraron en el desarrollo de la actividad?          Entre otras.</p> <p>Para finalizar con la lectura se realizan preguntas abiertas donde por grupos bases responden en voz alta a las siguientes preguntas ¿Qué dice nuestra fe de Dios? - ¿Quién es Jesús de Nazaret para nosotros? - ¿Dónde celebramos nosotros nuestra fe? - ¿Qué caracteriza nuestro estilo de vivir?</p>
RECURSOS	Recursos humanos, tubos de PVC, pelota pequeña,
BIBLIOGRAFÍA	<p>Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124.          Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19          Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13.          Estándares para la Educación Religiosa Escolar, 2012, pág. 36          Catequesis de la Fe, María, Mujer de Fe.</p>

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 10

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	Desempeño
<p>PEDAGOGÍA</p> <p>Todos juntos hacemos equipo y llegamos a la meta</p> <p>Dar a conocer a los estudiantes la metodología del trabajo en equipo buscando mejorar las relaciones personales y sociales para obtener mejores resultados de aprendizaje.</p>	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>
MOMENTOS			



<p>INICIO APERTURA</p>	<p>O</p> <p>Se iniciará la clase retomando la actividad motivadora llamada “animales con emoción” que se pensaba realizar la clase anterior sin embargo por motivos de tiempo no se pudo llevar a cabo esta, consiste en que los estudiantes realizan un círculo y uno de ellos inicia la dinámica cantando e imitando un animal para dar explicación a los estudiantes primero lo hará una maestra, empieza preguntando ¿sabes cómo hace un cocodrilo feliz? Los estudiantes contestarán ¡No!</p> <p>La maestra realiza una expresión que demuestre felicidad y con los brazos realiza el movimiento como cocodrilo y canta “uaaauaaauaaau otra vez” el siguiente estudiante dice otro animal y realiza una expresión diferente y cantará, por ejemplo: ¿sabes cómo hace una serpiente triste? ¡No! (el estudiante realizara la expresión de tristeza, el movimiento característico de la serpiente y cantara uaaauaaauaaau otra vez) y se repetirá el que se hizo con el cocodrilo y así sucesivamente</p> <p>De esta manera cada estudiante deberá decir un animal con algunas de las emociones, estos animales se irán acumulando para hacer la dinámica más entretenida</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>A continuación pediremos a los estudiantes sacar los materiales que se les pido traer la clase anterior para poder realizar la manualidad de algunas emociones que representaran al grupo con la intención de saber que emociones se pueden fortalecer y con cuales se debe trabajar más para que el estudiante pueda tener un buen control sobre estas que resaltan más, la manualidad se realizara con dos intenciones primero, que la que más los identifiquen al grupo sea la que sobresalga y represente el equipo de trabajo y segundo relacionar las emociones con los comportamientos en clase, entonces cada que se trabajen durante las clases los estudiantes deben tener sus manualidades de emociones a la mano y comunicarse a través de ellas por ejemplo, si la maestra ya les ha llamado la atención en diferentes ocasiones la maestra pondrá la emoción de enojo y los estudiantes pondrán la emoción que tengan durante y después del llamado de atención.</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que saquen sus materiales y la maestra también dispondrá de algunos con la finalidad de ayudar a realizar la actividad dirigida por ella, la maestra ira paso a paso realizándola y cada grupo deberá realizar cada paso para poder llevar a cabo la manualidad, la maestra también entregara a cada grupo unas instrucciones que serán útiles por si llega a haber un error o se llegan a quedar atrasados.</p>



	<p>1 Recorta las distintas caras de las hojas de colores.</p> <p>2 Dobla las caras hacia adentro y sitúalas una encima de la otra en el orden de color indicado.</p> <p>3 A continuación, pega las distintas caras marcadas con el mismo número entre sí.</p> <p>Consulta la guía para usar a...</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Para finalizar los estudiantes expresarán lo que sintieron realizando la manualidad, para esto también se le realizaran algunas preguntas a los estudiantes en los cuales se evidencia el aprendizaje y las capacidades de cada uno de ellos para aprovechar beneficiosamente cada una de las actividades que se les proporciona con la intención de facilitar la comunicación de emociones y mejorar la convivencia.</p> <p>¿Cómo fue el trabajo con tus compañeros?</p> <p>¿Qué se les facilitó más o dificultó más durante el desarrollo de la actividad?</p> <p>¿Qué creen que podrían mejorar como grupo?</p> <p>¿Qué emociones lograron identificar durante el desarrollo de la actividad?</p> <p>Los estudiantes deberán responder de manera individual y después de eso los estudiantes deberán rotar sus respuestas ahí en el grupo con la intención de cada uno conozca las opiniones de los demás y piense en que puede ayudar a mejorar el desempeño del grupo.</p>
RECURSOS	Papel e colores, pegante, tijeras, marcadores, tablero, elementos pedagógicos para realizar decoración (escarcha, colores, recortes, etc.).
BIBLIOGRAFÍA	<p>Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124.</p> <p>Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19</p> <p>Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13.</p> <p>Video, Anca Bancos, (2013). El cocodrilo loco.  <a href="https://youtu.be/syZOH_2LLVY">https://youtu.be/syZOH_2LLVY</a></p>

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 11

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
SOCIALES Tema: Presidentes de la Hegemonía conservadora. Objetivo: Reconoce que a	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono	En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.  Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.



<p>pesar de que en Colombia adolece de problemas de violencia, seguridad y pobreza, es un país hermoso y con gente dispuesta a salir adelante.</p>		<p>acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p><b>INICIO O APERTURA</b></p>	<p>Iniciaremos con una actividad motivadora, para esto se hace lectura de una historia llamada el león y el ratón, para esto se utiliza los tres momentos de la lectura que son:  Pre-lectura: Se les dará a conocer el título y una imagen de la historia, e indagarán a los estudiantes con preguntas como ¿De qué se puede tratar la historia según el título?, ¿Qué les dice esta imagen?  Lectura: Se hacen pausas en las que se indaga por los acontecimientos, los sentimientos que se evidencian, emociones.  Post- lectura: terminada la historia se dialoga con los estudiantes acerca de la historia realizando las siguientes preguntas ¿Qué enseñanza les dejó la lectura?, ¿Cómo se ve reflejada la historia en la vida cotidiana?, ¿Qué valores se ven reflejados en la historia?  La historia trata de un león que se burló de un ratón creyendo que este no lo podría nunca ayudar y se equivocó porque una vez el león fue atrapado por unos cazadores y el ratón corto la red con sus afilados dientes y el león muy agradecido quedo con el ratón.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Después se les presenta a los estudiantes la actividad llamada el árbol de las emociones y se realiza de la siguiente manera:  1 Cada grupo base se le entrega un cartel donde esta dibujado un árbol seco.  2 Se le entrega hojas de color verde y café para colocar en el árbol.  3 Las hojas de color verde van a representar las emociones positivas.  4 Las hojas de color café van a representar las emociones negativas.  5 Una vez que cada grupo base tenga sus materiales se disponen a organizar el árbol.  6 Para organizar las hojas del árbol, cada grupo observa las emociones positivas que se resalten dentro del grupo y escribirlas en la hojas de color verde y armar el árbol para no verlo más seco, dependiendo las emociones positivas que escriban así se verá el árbol si seco o abundante.  7 En las hojas de color café se escribe las emociones negativas y estas se coloca en la parte inferior del árbol.  Después de terminar la actividad se organiza el salón para proyectar un video donde habla de la hegemonía conservadora, en este muestra todo lo que ocurrió en diferentes periodos con los presidentes a cargo. Cuando se va a mostrar el video se hará pautas claves donde los estudiantes tomaran nota de lo importante de la hegemonía conservadora.</p>		
<p><b>FINALIZACIÓN</b></p>	<p>Para finalizar, cada grupo sale a exponer el árbol de las emociones y comentará</p>		



N o CIERRE	<p>como se sintieron en la actividad cuales de las emociones positivas o negativas fueron más rápido en decir, dependiendo como quede el árbol se les dirá al grupo expositor que reflexionen sobre las emociones reflejadas por ellos, para así cada grupo tomen conciencia de cómo debe seguir siendo los trabajos en grupos.</p> <p>Después de ver el video por grupos base realizan un taller referente al video con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante el gobierno conservador surgieron guerras que marcaron el gobierno y la cultura colombiana ¿Cuáles fueron esas guerras que surgieron?</li> <li>• ¿Cuál fue el presidente que dejo al olvido el gobierno liberal y que favoreció la iglesia católica?</li> <li>• 1899 y 1902 surgió una guerra ¿Cuál fue su nombre?</li> <li>• ¿En qué año fue la independencia panameña?</li> <li>• ¿En qué consistía la misión Kemmerer?</li> </ul>
RECURSOS	<p>Recursos humanos, hojas de color verdes y cafés, papel cracs, video beam, portátil, parlantes.</p> 
BIBLIOGRAFÍA	<p>Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124.  Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124.  Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19  Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13.  Sauces, El Poder de las Emociones, 2014  Video, Camilo Ortiz (2017). Hegemonía Conservadora.  <a href="https://youtu.be/EjWlW10S_8">https://youtu.be/EjWlW10S_8</a></p>

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 12

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	Desempeño
<p>Ética</p> <p>Objetivo: Potencializar el trabajo en equipo buscando mejorar la comunicación entre los estudiantes y mejorar las</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p>



<p>relaciones interpersonales brindando los recursos para construir sus propios conocimientos.</p>		<p>discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p><b>INICIO</b> <b>APERTURA</b></p>	<p>O</p>	<p>Daremos inicio a la clase realizando el canto de una canción la cual se llama “la canción del eco” la maestra la cantara y los estudiantes deben seguirla pronunciando la última frase de esta.          Quien está en la ventana Ana, Ana,          Que hace cloro mira, mira, mira,          Que toma Camilo milo, milo,          Quien está estrenando, nando, nando,          Cuál es tu cereza, esa, esa,          Que hay en el tesoro, oro, oro,          Que tiene esa empanada, nada, nada,          Queda la sonrisa, risa, risa,          Como hace mi burra, urra, urra,          Como es un chanco, ancho ,ancho,          Quien tiene la peste, este, este,          Que soy si me aburro, burro, burro,          quien es mi amada, Ada, Ada,          como es su cabello, bello, bello,          Ven y dame un beso, eso, eso          Que quiere tomas, mas, mas          La canción se realizar en dos ocasiones con la intensión de aprenderla.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>		<p>La maestra entregara a cada grupo de estudiantes un texto relacionado al significado de la humildad y dará un aproximado de diez minutos para que los estudiantes realicen la lectura (anexo1)          Después de haber realizado la lectura del texto se pedirá a los estudiantes que den su opinión sobre el texto iniciando con una pregunta ¿Qué es la humildad? ¿Cómo interpretan ustedes la humildad? ¿Qué podrían decir de la palabra humilde? ¿Creen ustedes que son humildes? ¿Cuáles son las características de una persona humilde? La maestra ira escribiendo en el tablero las respuestas a estas preguntas o algunas palabras clave así cuando se hayan terminado de responder las preguntas la maestra pedirá a cada grupo que elabore un texto corto de mínimo tres párrafos en los que exprese ¿Qué es la humildad? Teniendo en cuenta las respuestas que dieron ellos mismos y que están escritas en el tablero.</p>	
<p><b>FINALIZACIÓN</b></p>		<p>Para finalizar la maestra recogerá cada texto y explicará que se lo entregara a</p>	



o CIERRE	un grupo diferente para que este lo lea y lo socialice con su grupo y escriba en él si está de acuerdo o en desacuerdo con lo que el grupo expreso sobre la humildad. Al terminar los textos se leerán libremente y se devolverán al grupo perteneciente.
RECURSOS	Texto, tablero, marcador
BIBLIOGRAFÍA	Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19 Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13. Video, Cantoalegre TV Jugando al Eco, 2014 Laura Giménez, La humildad, 2016

### Anexo 1

## LA HUMILDAD

La palabra Humildad proviene del latín *humilitas*, que significa “pegado a la tierra”. Es una virtud moral contraria a la soberbia, que posee el ser humano en reconocer sus debilidades, cualidades y capacidades, y aprovecharlas para obrar en bien de los demás, sin decirlo. De este modo mantiene los pies en la tierra, sin vanidosas evasiones a las quimeras del orgullo.

La persona humilde, reconoce su dependencia de Dios; no busca el dominio sobre sus semejantes, sino que aprende a darles valor por encima de sí mismo. El apóstol Pablo dijo una vez que no debemos tener más alto concepto de nosotros mismos del que debemos tener. Así es el humilde, no mira lo suyo propio, sino lo de los demás. Sale en ayuda de los afligidos, extiende su mano al menesteroso. Viene a servir y no a ser servido.

La humildad permite a la persona ser digna de confianza, flexible y adaptable. En la medida en que uno se vuelve humilde, adquiere grandeza en el corazón de los demás. Quien es la personificación de la humildad hará el esfuerzo de escuchar y aceptar a los demás, cuanto más acepte a los demás, más se le valorará y más se le escuchará. La humildad involuntariamente le hace a uno merecedor de halagos. El éxito en el servicio a los demás proviene de la humildad, cuanto mayor sea la humildad, mayor el logro. No puede haber beneficio para el mundo sin humildad.

Esta virtud en el liderazgo se ve claramente, cuando los protagonistas se hacen accesibles a sus liderados. La humildad nos dice que no hay competidor pequeño; es decir, los demás no son inferiores a nosotros. Por ejemplo, en una empresa, si la humildad interviene en cada una de las operaciones directivas, diagnóstico, decisión y mando, se tendrá una empresa líder, no hay peor enemigo para el crecimiento de una empresa, que el orgullo.



## PREPARACIÓN DE CLASE N° 13

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	Desempeño
<p>Objetivo: Identificar las emociones que surgen en diferentes contextos escolares teniendo en cuenta la capacidad interpersonal de asimilar algunas situaciones y fortalecer el trabajo en equipo.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p>INICIO APERTURA</p>	<p>O</p>	<p>Daremos inicio a la clase dirigiendo a los estudiantes a la biblioteca de la primaria lugar en el que se realizara la siguiente actividad que consiste en mostrar una imagen impresa de la película bighero a través de esta se realizaran preguntas a los estudiantes relacionadas con la película para contextualizarlos y llevar sus conocimientos sobre está a una experiencia real.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A través de la lectura de imágenes se le realizaran diferentes preguntas a los estudiantes de manera abierta en la que ellos podrán participar de manera espontánea.</p> <p>¿Quién ha visto esta película?</p>	



	<p>¿Qué pueden decir de cada una de las imágenes?</p> <p>¿Qué les hace pensar cada imagen?</p> <p>¿Qué emociones logran visualizar a través de cada imagen?</p>
DESARROLLO	<p>Se dará paso a la actividad proyectando la película Big Hero que trata de un niño con capacidades para manejar la tecnología su hermano Hiro buscando como encausar esas habilidades por el buen camino, lo lleva a conocer su universidad, y al conocer el trabajo que éste y sus amigos desarrollan en el laboratorio, entre ellos un simpático robot enfermero se entusiasma y consigue entrar a la casa de estudios.</p> <p>Hasta ocurre un trágico accidente en la facultad, al poco tiempo, diversos eventos hacen que Hiro comience a creer que la muerte de su hermano no fue accidental, y con Baymax a su lado, decide que es tiempo de reaccionar.</p> <p>Empezando la película se le entregará a cada estudiante un paquete de críspetas.</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Para finalizar escucharemos espontáneamente a algunos estudiantes que quieran realizar una pequeña reflexión sobre la película Big Hero.</p> <p>Abriremos un espacio para que los estudiantes en grupos base realice el texto libre teniendo en cuenta las pautas orientadas en las clases anteriores.</p>
RECURSOS	Biblioteca, video bean, imágenes impresas, portátil, sonido, palomitas.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124.</p> <p>Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19</p> <p>Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13.</p> <p>Película, Big Hero 6, 2009</p>

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 14

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	Desempeño
<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Identificar las emociones que surgen en diferentes contextos escolares teniendo en cuenta la capacidad interpersonal de asimilar algunas situaciones y fortalecer el trabajo en equipo.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se</p>



			hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.
<b>MOMENTOS</b>			
<b>INICIO O APERTURA</b>		Daremos inicio a la clase retomando la película Big Hero a través de la actividad de lluvia de ideas para esto se pondrá en el tablero el nombre de la película Big Hero a través de este título se realizara una pregunta abierta a todos los estudiantes ¿Qué palabras podría utilizar para describir la película? Las respuestas de los estudiantes se escribirán en el tablero.	
<b>DESARROLLO</b>		Para este momento se realiza un taller grupal con los estudiantes en el que se retomaran preguntas abiertas relacionadas con la película para de esta manera evidenciar que valores, emociones y sentimientos surgieron durante la proyección de esta. Ver anexo 1	
<b>FINALIZACIÓN o CIERRE</b>		Para finalizar se socializara el taller realizado por los estudiantes, la maestra leerá la pregunta y dará la oportunidad a cada grupo de responder, de esta manera retomaremos la lluvia de ideas realizada en el tablero para así de esta manera evidenciar si las ideas del inicio concuerdan con las del final. Y si es necesario se cambiaran algunas ideas del tablero.	
<b>RECURSOS</b>		Fotocopias del taller de la película Big Hero 6	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19 Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13. Película, Big Hero 6, 2009.	

#### Anexo 1

#### Taller de la película Big Hero

Responda las preguntas de acuerdo a la visto en la película **BIG HERO**

- 1) ¿Qué nombre nuevo le pondrías a la película?
- 2) ¿Qué emociones encontraron en la película?
- 3) ¿Se siente identificado con alguno de los personajes? ¿Cuáles y por qué?
- 4) ¿Trabajarían en equipo para ayudar a resolver el problema de un amigo?
- 5) ¿Relacionas alguna situación de la película con una experiencia vivida?
- 6) ¿Cambiarían el final de la película?
- 7) ¿Qué opinan de las relaciones personales que se presentan en la película?
- 8) Realiza una historieta cambiando el nombre de los personajes pero conservando la esencia de la película



## PREPARACIÓN DE CLASE N° 15

AREA Pedagogía	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
<p>Tema: Características y funciones del trabajo en equipo.</p> <p>Objetivo: Participa activamente en dinámicas que conlleven al respeto para trabajar en equipo.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p>INICIO O APERTURA</p>	<p>Para dar inicio a la clase se realiza un actividad de ambientación llamada que dibujo ves, para esto se le entrega a cada grupo base una hoja blanca, un marcador que contiene unas cintas amarradas, cada integrante del grupo base sujetan la cinta en el la hoja blanca, realizan un dibujo libre sin tocar el marcador, cuando hayan terminado presentan el dibujo y el grupo que está al lado dirá que dibujo ven, cuando todos los grupos base terminan de presentar el dibujo ellos mismos dirán que dibujo en realidad han dibujado.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Luego a cada grupo base se le entrega un texto ver anexo 1 donde habla del trabajo en equipo, los estudiantes escogen a un integrante del grupo base para que realicen la lectura, los demás estudiantes colocaran atención a lo leído, a medida que realicen la lectura harán las pautas claves para que tomen apuntes y escriban las ideas principales del texto en sus cuadernos, luego de terminar la lectura y escribir las ideas principales, cada grupo sacara una pregunta.</p> <p>La maestra escuchara a cada grupo base, las ideas principales que han sacado del texto y las ira escribiendo en el tablero, empezando por el grupo uno y terminando por el grupo ocho.</p>		
<p>FINALIZACIÓN o CIERRE</p>	<p>Para finalizar las preguntas que cada grupo base sacaron del texto las dirán en voz alta y la maestra la escribirá en el tablero para luego formar un taller de esas mismas preguntas, los grupos base las copiaran en una hoja que la</p>		



	maestra les entregará y darle respuesta para esto se dejara un tiempo determinado.
RECURSOS	Texto, hoja blanca, marcadores, cinta.
BIBLIOGRAFÍA	Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19 Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13. Características del trabajo en equipo, 2011

## Anexo 1

El trabajo en equipo y sus características

El trabajo en equipo presenta diversas características importantes que se deben tomar en cuenta para llevar a cabo diversas actividades que exige el área a la que se pertenece.

Se realizan actividades y funciones que se llevan a cabo por diferentes personas que buscan metas en común.

Comparten responsabilidades los integrantes del equipo..

Las actividades se deben hacer en forma coordinada.

Planificación de tiempo, esfuerzo, actividades y metas.

Canales de comunicación abiertos entre los integrantes del equipo y el resto de los compañeros laborales.

El trabajo en equipo se basa en desarrollar las actividades con estrategias.

Al interior del equipo de trabajo se debe fomentar la armonía, la solidaridad, la ayuda mutua para un mejor desempeño. La formación de equipos de trabajo

Para la formación de equipos de trabajo es muy importante desarrollar las aptitudes de colaboración, las cuales se desarrollan al trabajar ideas y propuestas de manera grupal.

Se deben considerar 5 elementos importantes en la formación de equipos de trabajo:

**Cohesión.** Aptitudes y habilidades se conjugan para un buen desempeño de las actividades. Existe una compatibilidad entre los miembros del equipo. Asignación de roles y normas. Las normas son las reglas que guían al grupo. Los roles que se desempeñan llevan a realizar las tareas de modo eficiente.

**Comunicación.** Es vital que haya una buena comunicación para llevar a cabo las actividades con éxito.

**Definición de objetivos.** Muy importante es tener definidos los objetivos en equipo y los que son individuales.

**La interdependencia.** Los miembros del equipo se necesitan entre sí, unos aprenden de los otros.

**Condiciones que deben reunir los miembros del equipo**



Los miembros del equipo de trabajo deben reunir varias condiciones para que se alcance el éxito deseado, ya que cada quien desempeña su rol y así se cumplen los objetivos.

De las condiciones que se requieren las más destacables son:

Tener la capacidad de establecer relaciones agradables con la gente que integra el equipo.

Ser leales consigo mismo y con los demás, ser capaz de generar una crítica constructiva.

Ser optimista, tener iniciativa y tenacidad.

Inquietud por perfeccionar las cosas es de las claves para llegar a la superación.

El líder en el trabajo de equipo

El líder como conductor del trabajo en equipo.

En el trabajo de equipo el líder propone, estimula, brinda ideas, soluciones, da estructura al equipo de trabajo. Procura que los objetivos se cumplan y se llegue a la meta propuesta.

En cuanto al líder se puede decir que:

Es una persona tranquila que brinda confianza y seguridad.

Intercambia puntos de vista, interactúa con el equipo de trabajo.

Manifiesta y comunica los intereses de los miembros del equipo.

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 16

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
Ética y valores			
Tema: la puntualidad Objetivo: mejorar la socialización con actividades que nos motiven a compartir materiales y situaciones.	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.	En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.  Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.  Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y



			emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.
<b>MOMENTOS</b>			
<b>INICIO APERTURA</b>	O	<p>Se inicia la clase realizando una lluvia de ideas preguntando a los estudiantes que conceptos relacionan con la palabra puntualidad, estas se escribirán en el tablero las cual ayudaran al desarrollo de la clase</p> <p>las maestras plantearan cuatro preguntas que los estudiantes deben identificar ya que los grupos base con los números impares responderán las preguntas impares y los pares las preguntas pares, las preguntas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo nos sentimos cuando las personas no son puntuales? Explicar</li> <li>2. ¿Cómo nos sentimos cuando por alguna razón no podemos ser puntuales?</li> <li>3. ¿Qué hacemos cuando alguien llega tarde?</li> <li>4. ¿Cómo nos gustaría que las personas nos trataran cuando no podemos llegar a tiempo?</li> </ol> <p>Cuando cada grupo haya identificado las preguntas que deben realizar, deberán escoger uno de los integrantes que será el que deberá realizar la entrevista a las personas de la institución ya sean maestros, aseadores o demás. Los estudiantes deben escribir lo que la persona respondió a la entrevista. Las respuestas se socializaran y la maestra preguntara a los estudiantes que entrevistaros a las personas como se sintieron cumpliendo esta función.</p>	
<b>DESARROLLO</b>		<p>Seguido a ello se realizara un juego de roles, para ellos se explicara en que consiste, este es una dramatización espontanea, clara y concisa durante el desarrollo de la entrevista surgieron diferentes valores como la escucha activa, la comprensión, y el buen trato esto se explicara a través de una cartelera, los estudiantes opinaran sobre estos valores y como se evidencian en sus grupos. Los estudiantes realizan el juego de roles teniendo en cuenta las repuestas a las preguntas planteadas.</p>	
<b>FINALIZACIÓN o CIERRE</b>		<p>Para finalizar realizaremos un texto libre el cual promueve la lectura y escritura teniendo en cuenta los siguientes ítems.</p> <p>título</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué se hizo?</li> <li>-¿Qué consultamos?</li> <li>-¿Qué aprendimos?</li> <li>-¿cómo nos sentimos?</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b>		Recursos humanos, tablero, marcadores, hojas.	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		<p>Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124.</p> <p>Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19</p> <p>Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13.</p>	



## PREPARACIÓN DE CLASE N° 17

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
<p>Ciencias naturales Tema: La pubertad Objetivo: Identificar y comprender los cambios físicos y morales que se me presentan durante los dramatizados.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.  Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.  Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p>INICIO O APERTURA</p>	<p>Para ambientar la clase la maestra en voz alta realiza una lectura titulada el papel arrugado ver anexo 1, ejecutando los tres momentos de la lectura</p> <p><b>Pre lectura:</b> Se da a conocer el título, se indaga a los estudiantes con una pregunta como ¿De qué se puede tratar la historia según el título? <b>Lectura:</b> Se hacen pausas en las que se indaga por los acontecimientos, los sentimientos que se evidencian, emociones. <b>Post lectura:</b> terminada la historia los maestros dialoga con los estudiantes acerca de ella, ejecutando las siguientes preguntas ¿Qué enseñanza les dejo la historia?, ¿Cómo se ve reflejada la historia en la vida cotidiana?, ¿Qué valores se ven reflejados en la historia? La historia trata de un estudiante que no podía controlar su enojo haciendo ofender a sus amigos luego le costaba pedir perdón, días después el profesor le dijo al estudiante que cogiera un papel y lo arrugara este hizo caso y luego el profesor le dijo que colocara el papel como estaba antes y el papel nunca recupero su estado normal, el profesor con palabras sabias le dijo al estudiante, el corazón de las personas es como ese papel. La huella que dejas con tu ofensa será tan difícil de borrar como esas arrugas y esos pliegues. Haciendo que le estudiante reflexionara.</p>		



	<p>Luego la maestra le dice a los estudiantes que voluntariamente diga lo que les deja de reflexión la historia, luego de escuchar a los estudiantes, la maestra dice la reflexión que deja el cuento para complementar lo que los estudiantes han dicho.</p> <p>Reflexión: Este cuento pone de manifestación la importancia de controlar la ira, saber gestionar nuestras emociones y expresar nuestro desacuerdo y enfado con asertividad.</p> <p>No se trata de no enfadarse: sino de saber gestionarlo, y de saber expresar nuestro malestar, disconformidad o enfado sin atacar al otro, siempre desde el respeto, no recurrir nunca a la violencia pues es dañino tanto para los demás como para nosotros mismos. Es importante saber gestionar las frustraciones o nuestro enfado sin perder los papeles. Ser sincero o expresar nuestras emociones no justifica hacerlo de cualquier modo, es importante fomentar la paciencia, control de nuestras emociones y comunicación asertiva con los demás. El respeto ha de ser un valor fundamental en nuestra vida: gracias al respeto nos evitaremos ir por la vida arrugando papeles</p>
DESARROLLO	<p>Posteriormente se realizan algunas preguntas donde lleven a la reflexión a los estudiantes teniendo en cuenta la historia anterior, la maestra dice la pregunta en voz alta, los estudiantes socializan entre los grupos bases la pregunta y ellos escogen a un integrante para que responda, las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Así como hay cambios en nuestro cuerpo también los hay en nuestra forma de actuar?</li> <li>• ¿Por qué nos enojamos con facilidad?</li> <li>• ¿Cuándo nos enojamos es fácil de controlar ese enojo?</li> </ul> <p>Luego la maestra les dice a los estudiantes que por cada grupo base organice un dramatizado la cual narre una historia, donde se reflejen las emociones, valores y los cambios que se presentan en la etapa de la pubertad.</p>
FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Después de la actividad se plantean algunas preguntas que ayudaran al estudiante a identificar los valores y las emociones que surgieron durante los dramatizados. La maestra dice la pregunta y por cada grupo base socializan la pregunta y solo un estudiante responde. Las preguntas son:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>¿Cuáles fueron los valores y emociones que más surgieron durante los dramatizados?</p> <p>¿Fue fácil identificar los valores y emociones?</p> <p>¿Qué actitudes les llamó la atención y por qué?</p> <p>Seguidamente los estudiantes realizan los textos libres el cual promueve la lectura y escritura teniendo en cuenta las pautas orientadas en la clases anteriores, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- titulo</li> <li>-¿Qué se hizo?</li> <li>-¿Qué consultamos?</li> <li>-¿Qué aprendimos?</li> </ul>



	-¿cómo nos sentimos?
RECURSOS	Recursos humanos, libro de valores, hojas de block,
BIBLIOGRAFÍA	Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales, 2006, pág. 124. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19 Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13. Paola Castro, El Papel Arrugado, 2016

### Anexo 1

El Papel Arrugado:

Contaba un predicador que, cuando era niño, su carácter impulsivo lo hacía estallar en cólera a la menor provocación. Luego de que sucedía, casi siempre se sentía avergonzado y batallaba por pedir excusas a quien había ofendido. Un día su maestro, que lo vio dando justificaciones después de una explosión de ira a uno de sus compañeros de clase, lo llevó al salón, le entregó una hoja de papel lisa y le dijo:

¡Arrúgalo! El muchacho, no sin cierta sorpresa, obedeció e hizo con el papel una bolita. —Ahora — volvió a decirle el maestro— déjalo como estaba antes. Por supuesto que no pudo dejarlo como estaba. Por más que trataba, el papel siempre permanecía lleno de pliegues y de arrugas. Entonces el maestro remató diciendo:

El corazón de las personas es como ese papel. La huella que dejas con tu ofensa será tan difícil de borrar como esas arrugas y esos pliegues. Así aprendió a ser más comprensivo y más paciente, recordando, cuando está a punto de estallar, el ejemplo del papel arrugado.

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 18

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
Ciencias. Objetivo: Dar a conocer a los estudiantes la importancia de tener un vínculo afectivo y comunicación en su familia, escuela y sociedad, resaltando los valores, emociones y	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.	En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.  Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.  Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los



sentimientos como lo es el amor, solidaridad, felicidad.			trunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.
<b>MOMENTOS</b>			
<b>INICIO O APERTURA</b>	<p>Para iniciar se realiza una actividad motivadora llamada expreso mis sentimientos para esto se realiza de la siguiente manera: A cada integrante del grupo base se le entrega una hoja para que realicen un dibujo o mensaje, donde expresen algunos valores, emociones y sentimientos.</p> <p>Luego cada estudiante conservara su dibujo o mensaje para hacerlo entrega al compañero demostrando afecto y cariño luego de la siguiente actividad.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p>Seguidamente, se organiza el salón para realizar el siguiente ejercicio ubicando las sillas y mesas en el centro del salón para que todos los estudiantes compartan, la maestra mostrará un modelo del cofre, manualidad que los estudiantes realizarán, cada educando formará el cofre con palillos de helados de colores, empezando a realizar la base del cofre, seguido con las paredes y terminando con la tapa, después de terminar de hacer el cofre realizan las caritas de un reno, un papá Noel y de un muñeco de nieve, para de corar la tapa del cofre.</p>		
<b>FINALIZACIÓN o CIERRE</b>	<p>Para dar continuidad a la actividad inicial se les dice a los estudiantes que voluntariamente salgan al frente y llamen a su compañero al que quiere compartir su mensaje o dibujo y voluntariamente si estos quieren intercambiar sus cofres.</p> <p>Seguidamente los estudiantes realizan los textos libres el cual promueve la lectura y escritura teniendo en cuenta las pautas orientadas en la clases anteriores, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- titulo</li> <li>-¿Qué se hizo?</li> <li>-¿Qué consultamos?</li> <li>-¿Qué aprendimos?</li> <li>-¿cómo nos sentimos?</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b>	<p>Recursos humanos, palillos de helados de colores, silicona líquida, caritas navideñas,</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124.		



	<p>Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19  Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008  pág. 13.  Lorena Torres, Manualidades Fáciles, 2014</p>
--	--

### PREPARACIÓN DE CLASE N° 19

AREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIAS CIUDADANAS	DESEMPEÑO
<p>Tema: cierra de practicas</p> <p>Objetivo:  culminar procesos de práctica investigativa integrando los estudiantes a través de actividades que evidencien los aprendizajes obtenidos durante las intervenciones.</p>	<p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.</p>	<p>Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>	<p>En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás.</p> <p>Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva.</p> <p>Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p>
<b>MOMENTOS</b>			
<p>INICIO O APERTURA</p>	<p>Se dará inicio a la integración de los estudiantes del grado quinto tres, que se realizará en el aula de clase lugar que encontrará organizado en forma de media luna para garantizar mejor comodidad.</p> <p>Se inicia la jornada leyendo el cronograma del día la cual está de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oración.</li> <li>2. Palabras de agradecimiento por parte de la maestra titular.</li> <li>3. Palabras de agradecimiento por parte de las maestras en formación.</li> <li>4. Palabras de agradecimiento por parte de un estudiante del grado quinto tres.</li> <li>5. Actividad titulada el ovillo de lana.</li> <li>6. Muestra de talento a cargo de los algunos estudiantes del grado quinto tres.</li> <li>7. Aéreobicos por parte de las maestras en formación.</li> </ol>		



	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Continuidad de muestra de talento a cargo de los algunos estudiantes del grado quinto tres.</li> <li>9. Actividad llamada la bomba de las emociones.</li> <li>10. Compartir.</li> <li>11. Recordatorio.</li> <li>12. Llenar encuesta a estudiantes.</li> <li>13. Realizar la coevaluación.</li> <li>14. Y por último realizar el texto libre.</li> </ol> <p>Para realizar las actividades programadas se inicia con la oración de la mañana dirigida por la maestra y los estudiantes la repetirán después de ella.</p> <p><b>Oración de la mañana</b>  Te entrego hoy mi día, señor  Desde lo que piense hasta lo que diga  Ayúdame a hacer tu voluntad  A vivir en pureza y santidad.  Posteriormente se da paso a las palabras de agradecimiento por parte de la maestra titular, maestras en formación y por último el estudiante.</p> <p>Luego se realiza la actividad motivadora la cual tiene como finalidad vincular y divertir a los estudiantes para tener una buena convivencia durante la jornada.</p> <p>El ovillo de lana  Objetivo de la actividad: Con esta actividad podemos potencias la curiosidad por los compañeros que van a compartir el aula durante ese periodo de formación.  Desarrollo de la actividad:  A uno de los estudiantes le entregamos un ovillo de lana y le hacemos dos preguntas que tengan que ver con cuestiones personales (aficiones, música, películas, experiencias, sueños, etc.).  El estudiante responde las dos preguntas y quedándose con el cabo de lana, pasa el ovillo a otro compañero a quien le hará un par de preguntas más.  Se repite la misma pauta hasta que pasen por las dos preguntas todos los estudiantes y a su vez se va tejiendo una red similar a la tela de araña. Para un mejor desarrollo de la actividad las maestras participan de ella.</p>
YDESARROLLO	<p>Después algunos estudiantes participarán de las muestras de talentos, ya sean de bailes, canto, coplas, entre otras.</p> <p>A demás se realiza los aeróbicos a cargos de las maestras en formación para comenzar realizaremos ejercicios de estiramiento partiendo desde los tobillos hasta el cuello, finalizando los aeróbicos se realizaran ejercicios relajación en las cuales se emplearan técnicas de respiración como el inhalar por la nariz y exhalar por la boca.</p> <p>De nuevo se continúa con el cronograma de muestras de talentos a cargo de algunos estudiantes.</p>



FINALIZACIÓN o CIERRE	<p>Entonces realizaremos una actividad llamada la bomba de las emociones, la actividad consiste en:</p> <p>Se entregara a cada grupo base una bomba y cinco vasos. Se organizan en fila y el primer estudiante deberá llevar la bomba sobre el vaso sin dejarlo caer y llegar a un extremo de la cancha, se devolverá a su compañero y este repetirá el mismo procedimiento. Terminado la actividad se le entregara un detalle.</p> <p>Luego de la actividad se entregara un compartir y un recordatorio.</p> <p>Y por último los estudiantes realizan una encuesta que tiene como finalidad recoger datos para evaluar el proceso de investigación que se llevó a cabo en este grado, además se realiza la coevaluación. Y para finalizar la jornada los estudiantes realizan los textos libres el cual promueve la lectura y escritura teniendo en cuenta las pautas orientadas en la clases anteriores, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- título</li> <li>-¿Qué se hizo?</li> <li>-¿Qué consultamos?</li> <li>-¿Qué aprendimos?</li> <li>-¿cómo nos sentimos?</li> </ul>
RECURSOS	Recursos humanos, portátil, sonido, bombas, lana, vasos, merienda, recordatorios, decoración,
BIBLIOGRAFÍA	<p>Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, 2006, pág. 124. Formar para la ciudadanía ¡Si es posible! Guía N° 6, 2004 pág. 19 Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, 2008 pág. 13. Juventud, Juegos y Dinámicas para Campamentos.</p>



---

## BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, E. G. (2016). Disfrutar de las emociones positivas.
- Barreto Perilla F y Quiñonez Cortés M (2015) Prosocialidad para la convivencia escolar.
- Cardero, N. E. (2015). La convivencia escolar, desde la perspectiva de la resiliencia un apoyo a la gestión educativa. Bogotá .
- Carvajal M R y Gallego L. G. (2015). La discriminación como elemento perturbador de la convivencia escolar. Puerto Arango.
- Castro de Rodríguez, E. L. (2015). Clima escolar y convivencia en el aula.
- Congreso de Colombia. (2006). Ley 1098 Código de la Infancia y la Adolescencia.
- Congreso de Colombia (2013) Ley 1620 convivencia escolar. Artículo 1 y artículo 2
- Congreso de la República de Colombia, (1992). Constitución Política de Colombia artículo 45 y artículo 67.
- Duch, (1999). Estrategias y Técnicas. Aprendizajes Basados en Problemas.
- Escobar Valderrama, CM y otros (2016). Manejo de las emociones, oportunidad para promover una sana convivencia en los estudiantes del grado 5-01 y 5-04 de la Institución Educativa Normal Superior, sede central primaria. Florencia. Acosta J y Sabogal L.(2016). Caminando hacia la construcción de una cultura de paz desde el aula. Florencia. Emociones según Abascal. (199).
- Escobar Valderrama, CM y otros (2016). Manejo de las emociones, oportunidad para promover una sana convivencia en los estudiantes del grado 5-01 y 5-04 de la Institución Educativa Normal Superior, sede centra primaria. Florencia.
- Foti, S. (2015). Estrategías de desarrollo socio-afectiva en el manejo de emociones como factor protector en adolescente para el mejoramiento del bienestar objetivo. Montevideo
- Foti, S. (2016). Educación emocional en nivel inicial. Montevideo.
- Gonzales, Y (2015). La practica de valores como garante de la convivencia en el grado 5 de la sede las Brisas de la IENS Florencia. Florencia .
- Guzmán Muñoz, E J. (2012). La convivencia escolar una mirada desde la diversidad cultural. Manizales.
- Holanda, W. C. (septiembre 2011). Ideal Manejo de las emociones ¿Cómo lidiar con nuestros sentimientos? Holanda : Butterfly Works.



- 
- MEN (s.f.). Guías pedagógicas para la convivencia escolar Ley 1620 de 2013-Decreto 1965 de 2013. Bogotá .
- MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, Guía No 6.
- MEN. (2006-2016). Educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía .
- Mockus, (2002). Convivencia escolar
- Morales, L. A. (2015). Estrategias de desarrollo socio-afectiva en el manejo de emociones como factor profector en adolescente para el mejoramiento del bienestar objetivo. Ibagué .
- Rumique, T. S. (2017). Promoción de la sana convivencia entre los niños y niñas del grado quinto del centro educativo rural Bajo Caldas desde el fortalecimiento de la equidad de género. Florencia
- Sora Rodríguez, N. H. (2010-2011). Metodos de investigación en educación especial. Investigación acción .
- UNFPA, F. d. (2008). Maleta pedagógica programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.
- UNICEF, C. (2009). ¿Cómo diseñar un reglamento de disciplina escolar? Preguntas y respuestas más frecuentes... Caracas: Mundo grafico 33 C.A
- Vasquez, Y. M. (2014). Estrategias dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de las educandos el grado primero. Cartagena del Chaira.

