



Propuesta Didáctica “COMUNICAR PARA TRANSFORMAR”

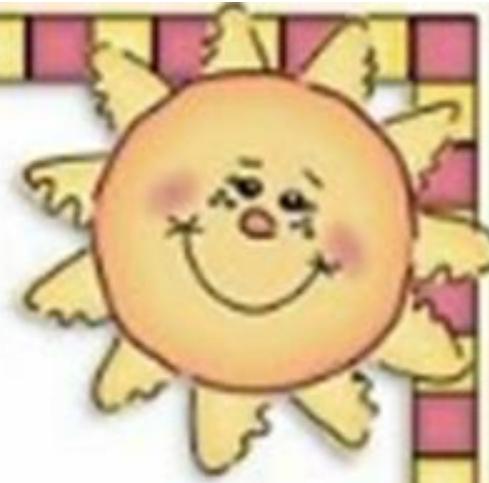
PROPUESTA DIDACTICA
“COMUNICAR PARA TRANSFORMAR”



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
FLORENCIA-CAQUETÁ

2017

PROPUESTA DIDACTICA
“COMUNICAR PARA TRANSFORMAR”



AUTORES:

ÀNGELA TIQUE CÒRDOBA

GILBERT SNEIDER HERMIDA MOLINA

KATHERINE YAGUE COMETA

MABEL ALEJANDRA VARGAS ARIAS

DIRECTOR

NELSON JARAMILLO ARISTIZABAL

neljara2025@gmail.com

MAGISTER EN EDUCACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
FLORENCIA-CAQUETÁ

2017





INTRODUCCIÓN

En la presente cartilla, se encontrará con el desarrollo de la propuesta didáctica “comunicar para transformar”, realizada en los grados tercero cero uno y cero tres de la Institución Educativa Normal Superior Sede Central Primaria. En esta podrá encontrar de forma estructurada la elaboración iniciando con los planteamientos del objetivo general y los objetivos específicos, pasando por la metodología ejecutada, hasta los talleres realizados correspondientes a la fase de la acción.

El propósito de esta cartilla es mostrar el proceso aplicado en el momento de realizar las intervenciones en las horas de las distintas clases, con la finalidad de dar a conocer los resultados obtenidos en el proyecto “imaginarios en ciudadanía de los estudiantes y su incidencia en las actuaciones comunicativas en el aula”. Esta mostrará como a partir del desarrollo de talleres se promoverá la acción comunicativa de los niños y de esta forma se revelarán y transformarán los imaginarios en ciudadanía de los estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior sede central primaria de los grados terceros cero uno y cero dos.

Para dar intervención con la propuesta pedagógica orientada con la finalidad de determinar los imaginarios de ciudadanía y su incidencia en los actos comunicativos, se hizo implemento como metodología los talleres; para el desarrollo de estos se vio la necesidad de crear espacios en los cuales los niños expresaran de forma escrita, oral y grafica sus opiniones acerca de lo que es lo ciudadana o el ejercicio ciudadano. Por medio del análisis y la interpretación de dichas acciones comunicativas se lograron determinar los imaginarios de ciudadana de los niños.

1. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Orientar prácticas de los estudiantes en actuaciones comunicativas para la configuración de imaginarios en ciudadana

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Construir liderazgo para la proactividad, la autonomía y la participación democrática en los estudiantes de los grados tercero cero uno y tercero cero dos de la Institución Educativa Normal Superior sede central primaria.
- Incorporar valores de tipo social para la convivencia en los estudiantes de los grados tercero cero uno y tercero cero dos de la Institución Educativa Normal Superior sede central primaria.
- Aportar instrumentos para la mediación y la solución de conflictos en los estudiantes de los grados tercero cero uno y tercero cero dos de la Institución Educativa Normal Superior sede central primaria.



2. REFERENTE TEORICO

Para determinar los imaginarios de los niños en ciudadanía se abordaran las siguientes tendencias: liderazgo, formación en valores y mediación.

En lo referido a la primera tendencia la cual es el liderazgo la UNESCO menciona en su libro colección: líderes escolares, un tesoro para la educación; bases de liderazgo para la educación 1, a los líderes como: “personas o grupos de personas competentes en el arte de conducir a una comunidad en la construcción de un futuro deseable por o para su comunidad.” (pág. 11). Por otro lado Gibb 1969 menciona que “El liderazgo se da en grupos cuyos miembros satisfacen las necesidades individuales gracias a la interacción con otros” en concordancia con lo anterior este concibe que los “Líderes en un grupo son aquellas personas a quienes se las percibe más frecuentemente desempeñando papeles o funciones que impulsan o controlan el comportamiento de otros hacia el objetivo del grupo. De acuerdo con lo anterior se vio la necesidad de abordar esta tendencia y determinar los imaginarios de los niños en relación a esta pero a su vez observar la aplicación de la misma en el aula escolar.

En cuanto a la segunda tendencia en la que se vera la ciudadanía desde la formación de valores y entendiendo que los valores son “los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas” (Pág. 14). Izquierdo, admite que, los valores “dinamizan nuestra acción y nuestra vida; dignifican y ennoblecen a la persona e incluso a la misma sociedad” (Izquierdo C (2003)) y por lo consiguiente se entiende esta formación como proceso de constante desde los distintos contextos en los que se encuentren los niños, Moleiro, M (2001) identifica al menos cuatro colectivos que tienen gran influencia en la formación de nuestros valores: “la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de los iguales que varían según la edad” de acuerdo con anterior se considera a la formación en valores como el tejido construido a partir de las interacciones sociales en los diferentes contexto; por ello se ha decidido abordar dicha tendencia fomentando la práctica de los valores en el marco de la ciudadanía.



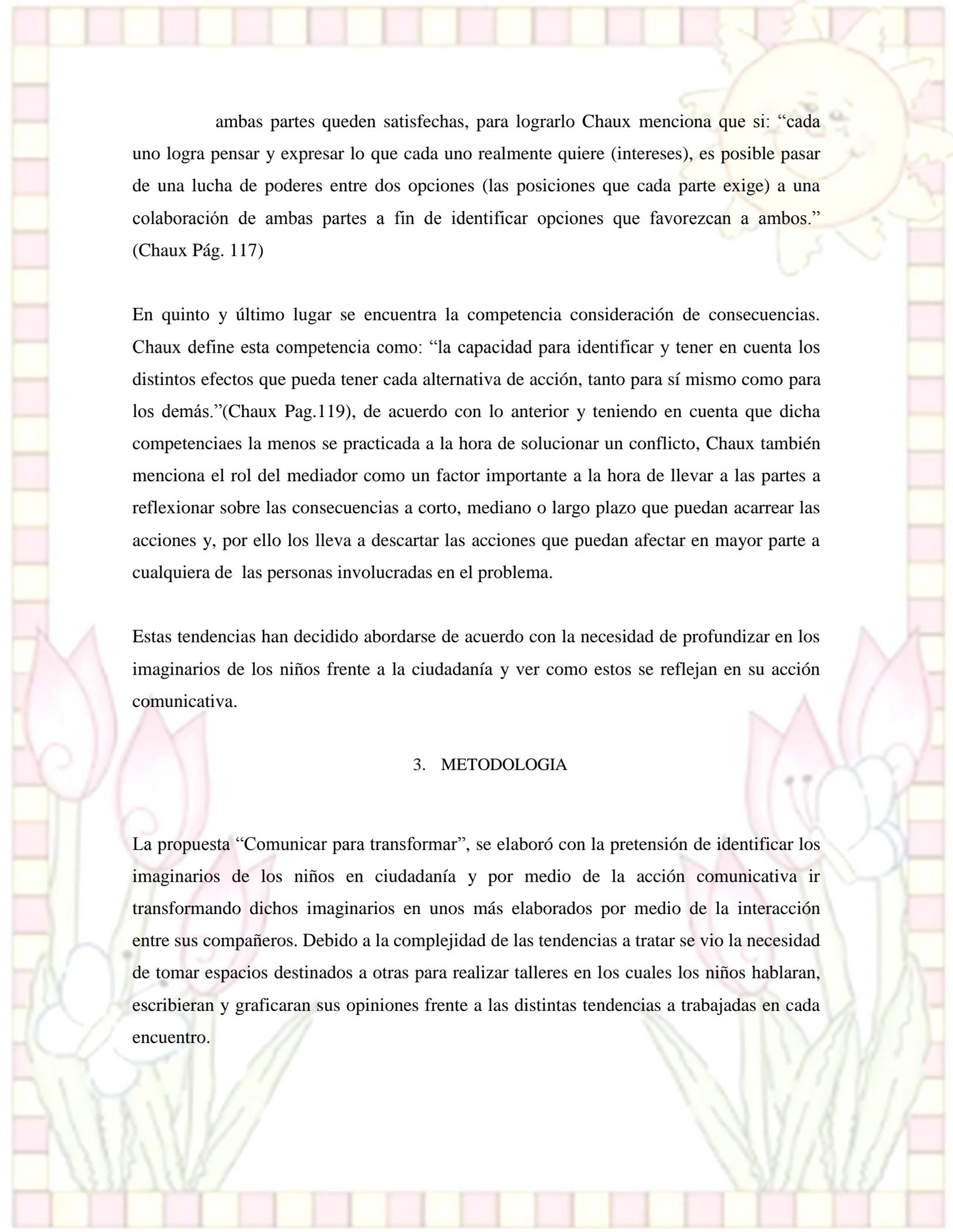
Por último se encuentra la tendencia de mediación la cual se ha decidido abordar desde el el libro Educación, convivencia y agresión escolar, escrito por el psicólogo Enrique Chaux en el año 2012, quien plantea cinco competencias ciudadanas para el manejo de conflictos.

La primera de estas competencias es el manejo de la ira, debido a que esta es la emoción más frecuente en el momento de un conflicto, “por esta razón, enfrenar constructivamente conflictos requiere un buen desarrollo de la competencia del manejo de la ira. Esto implica en primer lugar el desarrollo de la capacidad para reconocer la ira en sí mismo.” (Enrique Chaux Pág. 111).

La segunda competencia mencionada por el psicólogo es la toma de perspectiva, en la que se menciona que “la competencia cognitiva de toma de perspectiva de esencial para lograr descubrir malentendidos e interpretaciones erróneas que pueden haber generado conflictos y, para entender como el otro está viendo la situación.”(Enrique Chaux Pág. 113), es decir que esta competencia busca dar solución a los problemas por medio de la prosocialidad, en otros términos ubicándose en la posición del otro y entendiendo su situación. Esta competencia también menciona que: “para los mediadores la tarea es doble: 1) lograr comprender los puntos de vista de ambas partes y 2) ayudarles a las partes a ver los puntos de vista del otro. Esto requiere un alto grado de esta competencia.” (Enrique Chaux, pág.114)

En tercer lugar encontramos la escucha activa, debido a que esta es fundamental en los procesos de comunicación, Chaux también la relaciona con una habilidad que debe manejar el mediador mencionando que: “la escucha activa particularmente importante para quienes asumen el rol de mediadores, para que puedan hacer que las perspectivas de las partes queden muy clarasy para demostrarle a las partes que están siendo escuchadas. Además, cuando alguien se siente escuchado, es más probable que tenga la disposición para escuchar.” (Enrique Chaux pág. 116)

La cuarta competencia mencionada en el documento es llamada la generación creativa de opciones, esta surge por la necesidad de dar solución a los conflictos de tal forma de que



ambas partes queden satisfechas, para lograrlo Chaux menciona que si: “cada uno logra pensar y expresar lo que cada uno realmente quiere (intereses), es posible pasar de una lucha de poderes entre dos opciones (las posiciones que cada parte exige) a una colaboración de ambas partes a fin de identificar opciones que favorezcan a ambos.” (Chaux Pág. 117)

En quinto y último lugar se encuentra la competencia consideración de consecuencias. Chaux define esta competencia como: “la capacidad para identificar y tener en cuenta los distintos efectos que pueda tener cada alternativa de acción, tanto para sí mismo como para los demás.”(Chaux Pag.119), de acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta que dicha competencia es la menos practicada a la hora de solucionar un conflicto, Chaux también menciona el rol del mediador como un factor importante a la hora de llevar a las partes a reflexionar sobre las consecuencias a corto, mediano o largo plazo que puedan acarrear las acciones y, por ello los lleva a descartar las acciones que puedan afectar en mayor parte a cualquiera de las personas involucradas en el problema.

Estas tendencias han decidido abordarse de acuerdo con la necesidad de profundizar en los imaginarios de los niños frente a la ciudadanía y ver como estos se reflejan en su acción comunicativa.

3. METODOLOGIA

La propuesta “Comunicar para transformar”, se elaboró con la pretensión de identificar los imaginarios de los niños en ciudadanía y por medio de la acción comunicativa ir transformando dichos imaginarios en unos más elaborados por medio de la interacción entre sus compañeros. Debido a la complejidad de las tendencias a tratar se vio la necesidad de tomar espacios destinados a otras para realizar talleres en los cuales los niños hablaran, escribieran y graficaran sus opiniones frente a las distintas tendencias a trabajadas en cada encuentro.



La metodología a desarrollar en la propuesta es el aula taller, esta metodología ofrece una ventaja debido a que crea un espacio y ambiente en el cual los niños expresan sus ideas, esta metodología fue creada por Susana Pasel. Según la autora” es una metodología que encuadra la participación, organizándola como proceso de aprendizaje. El aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando los instrumentos para abordar el objeto en forma tal que los protagonistas puedan reconocerse en el producto de la tarea.” Pasel; 1999: 19.¹

Dicha metodología Implica formar parte de una actividad para intercambiar, reconocer y valorar lo que otra persona aporta. Está basada en juego la reflexión y experiencia, el análisis crítico de la propia conducta y la de los demás participantes.

Pasel y Asborno dividen el proceso de enseñanza-aprendizaje en tres momentos uno de actividad inicial, el segundo denominado desarrollo del marco teórico y un tercero llamado actividades de afianzamiento, integración y extensión.

El primero tiene por objetivo “centrar la atención del estudiante en el tema que desarrollará, para que reconozca cuáles son sus conocimientos previos, plantee sus dudas y eventualmente corrija sus errores”. En este primer momento se debe desarrollar una actividad que lleve al estudiante a comunicar de forma espontánea los conocimientos previos que tiene sobre el tema a trabajar durante el desarrollo del taller.

El segundo momento aborda el marco teórico, es decir este posibilita al estudiante incorporar “conceptos instrumentales que permitan la comprensión y aplicación del conocimiento”. Para esto es necesario que el docente seleccione muy cuidadosamente la lectura que los niños van a analizar o el material que se va a utilizar para abordar este momento.

Para el último momento las autoras mencionan que este debe: “promover su iniciativa y satisfacer no sólo sus necesidades intelectuales sino también sus necesidades socioafectivas”, es decir que en este momento se deben aplicar actividades que conlleven a los niños a interactuar de forma activa, dichas actividades también deben llevar a los estudiantes a reelaborar sus conceptos y a la aplicación de los mismos.



Adicionalmente, para nosotros la problemática de agresión física y agresión verbal fundamentalmente en los niños debe ser tratada desde la unión con sus compañeros, desde el trabajo y la socialización con ellos en diferentes actividades académicas, lúdicas y recreativas. Por esto, se notaba que la función del aprendizaje cooperativo se apropiaría muy bien de este problema, pues conlleva a esta interacción que se aplicó durante todas las clases y en las mismas acciones de la propuesta didáctica. Si vemos de cerca la propuesta “Vivir en armonía”, podemos notar que se necesita del contacto físico y aún más social para desarrollar la labor de las diferentes artes designadas en esta cartilla.

La propuesta “comunicar para transformar” tomo como enfoque sociocultural como su enfoque pedagógico, debido a que en la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, asume los postulados básicos de Lev Vygotsky, “quien considera el aprendizaje del ser humano como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje y las herramientas de la cultura, desempeñan papel esencial en la construcción y transformación de las estructuras de pensamiento en los grupos humanos que interactúan en la escuela” (PEI de la Normal Superior, pág.37).

A partir de lo referenciado y teniendo en cuenta la función del lenguaje como factor vital para el aprendizaje, la construcción y transformación de las estructuras del pensamiento, se inició con el planteamiento de una serie de talleres en los que primara la comunicación y la interacción de los asistentes, buscando por medio de esta que esos reflejaran los imaginarios en ciudadanía y en la medida en la que se iba interactuando ellos fueran reflexionando y transformando sus imaginarios. Para la metodología en la propuesta de intervención, se abordó la lectura de la información en el PEI de la Institución Educativa Normal Superior y se asumió el concepto de zona de desarrollo próximo del enfoque mencionado anteriormente.



“La zona de desarrollo próximo (ZDP) es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, generando siempre la opción fundamental de crear condiciones para ayudar a los estudiantes en su aprendizaje y desarrollo, de manera cooperativa” (PEI de la Normal Superior, pág.46).

3.1.1 Plan de acción

Para desarrollar la propuesta “comunicar para transformar” de los resultados obtenidos en el diagnóstico se tomaron las respuestas dadas por los niños y en relación a sus actitudes dentro y fuera del aula de clases se agruparon los imaginarios iniciales de los niños en ciudadanía en tres tendencias a abordar por medio de talleres.

Para la elaboración de los talleres se tuvieron en cuenta los momentos del taller mencionados anteriormente, también se tuvo en cuenta los estándares básicos de competencias del área de ciencias sociales, estas en los que concierne a las competencias ciudadanas. Los estándares básicos de lengua Castellana, estos en los referidos a la ética comunicativa y por último los estándares básicos de competencias ciudadanas de primero a tercero.

Se realizaron 7 talleres con un tiempo de 2 horas cada uno y se organizaron dos por cada tendencia para un total de 6 talleres y un séptimo taller destinado a la evaluación de los talleres realizados anteriormente. Durante el desarrollo de estos siempre se llevó a los niños a comunicar sus ideas desde las diferentes expresiones del lenguaje ya fuese escrito, gráfico, dramatizado u oral; por medio de estos actos comunicativos se realizaba el análisis interpretativo de las manifestaciones y se registraron los imaginarios iniciales de los niños y los nuevos hallazgos obtenidos durante el desarrollo del taller, dicha información fue vaciada en una ficha de observación a cada taller.



Propuesta Didáctica “COMUNICAR PARA TRANSFORMAR”

PROBLEMA:		¿De qué manera dinamizar las competencias comunicativas orientadas a la ciudadanía con los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Florencia-Caquetá?						
N°	TEMA	IMAGINARIO	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	TALLER	AREAS	FECHA	TIEMPO
1	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> Hablar y escuchar de manera proactiva Trabajar en equipo 	Construir liderazgo para la proactividad, la autonomía y la participación democrática	Empoderamiento de habilidades sociales	Encontrando un líder	Ciencias naturales Lengua Castellana	26/Oct	2 hora
		<ul style="list-style-type: none"> Colaborar para cumplir con deberes Participar de manera democrática Comportarse autónomamente 			Los deberes de un líder y su grupo.	Matemáticas	03/Nov	2 horas
2	Formación en valores de carácter sociales	<ul style="list-style-type: none"> Convivir desde el respeto, la diversidad humana y ecológica Sentido de pertenencia 	Incorporar valores de tipo social para la convivencia	Manejo y comprensión de dilemas morales	Identificando valores	Ciencias Naturales Lengua Castellana	09/Nov	2 horas
		Valorar el bien			Expresando	Matemáticas		2 horas



Propuesta Didáctica “COMUNICAR PARA TRANSFORMAR”

		ajeno: propiedad privada, estima por lo propio			valores en ciudadanía.	Lengua castellana	16/Nov	
3	Mediación.	<ul style="list-style-type: none"> Fomento de deberes y derechos 	Aportar instrumentos para la mediación	Estudio de las competencias ciudadanas para el manejo de conflictos				
		<ul style="list-style-type: none"> Autoridad, disciplina y autorregulación 						



TALLER N° 01: ENCONTRANDO UN LIDER

TEMA: Liderazgo.

ESTUDIANTES: 3-01 y 3-02

TIEMPO: 2 horas

RECURSOS: Globos, informacion, hojas block

OBJETIVO: Construir liderazgo para la proactividad, la autonomía y la participación democrática

COMPETENCIAS:

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).

ENCONTRANDO UN LIDER

Para dar inicio al taller se realizara una dinamica llamada “la conga”, para esto el maestro se ubicara al frente de los estuidantes cantará el siguiente estribillo:

La conga la conga
Me gusta la milonga
La mano en la cabeza
La mano en la cintura
Moviendo la colita
Dando una vultecesita
Y ahora te toca a ti.

A medida que se vaya a cantando dicho estribillo se irán realizando movimientos acorde a este, al finalizar el canto el maestro señalará a un estudiante para que realice la dinamica, de igual forma al terminar este su participacion señalara a otro compañero para que la realice; dinamica finalizará cuando hayan pasado como minimo 5 estudiantes diferentes.

Terminada la dinamica se pasará a dialogar con los niños a cerca de cual es el concepto o la definicion que ellos manejan a cerca de lo que significa ser un lider, si todos los lideres son iguales, como son los buenos lideres y los malos lideres, si hay un lider en su grupo o en el salón y, si lo hay ¿Quién lo escogio? ¿Cómo se escogio?.

Finalizado este conversatorio el maestro le entregará a cada grupos base un copia donde encontrara la definicion de que es liderasgo y lider según gibb.

“El liderazgo se da en grupos cuyos miembros satisfacen las necesidades individuales gracias a la interacción con otros”.

“Líderes en un grupo son aquellas personas a quienes se las percibe más frecuentemente desempeñando papeles o funciones que impulsan o controlan el comportamiento de otros hacia el objetivo del grupo”.

Se les dará a los niños un espacio de 10 minutos para que realicen la lectura de esa informacion y la comenten con sus compañeros.

Luego de que los grupos hayan realizado el analisis por grupo el maestro le pedira a estudinate por grupo que de su opinion frente a lo que propone gibb, a medida que un grupo termine dar su opinion leer su fragmeto el maestro realizará preguntas y los demas estudiantes tendrán un espacio para responder dichas preguntas.

Terminadas las lecturas el maestro les dira a los niños que saldrán a la cancha a realizar una dinamica llamada:

ENCONTRANDO UN LIDER

Los niños se organizaran por grupos base o de trabajo, se les pedira que escogan un compañero de cada grupo para que sea su lider y los guie en su recorrido.

Luego de que se haya seleccionado el lider se les dirá a los niños que deberán abrazarse por los costados de tal forma que queden formando una ilera pero que en medio de cada uno de

ellos irá un globo inflado que ellos deben sostener presionandolo con sus dorsos, posteriormente se les explicará que deberán movilizarse de esta forma desde lugar a otros y volver a su punto de partida pero con los ojos cerrados y que solo podran ser guidos por el lider que ellos eligieron anteriormente.

No obstante se les informará a los niños que en caso de que alguien deje caer el globo el equipo tendra que volver al punto de partida y el lider sera reemplazo por otro compañero de su grupo base. El juego concluirá cuando uno de los grupos haya ganado el juego.

Para finalizar el juego se regresará al aula de clase y les pedirá a los niños que piensen en cual de sus compañeros fue el que mejor desempeño el papel del lider y las cualidades que reflejo en dicho proceso.

posteriormente se les pedirá a los niños que por grupo base dibuejen a su compañero lider en una de block y que a sus lados escriban las cualidades por las cuales lo han elegido como lider del grupo. Al terminar el dibujo este se entregará al maestro y de esta forma se concluire el taller.

BIBLIOGRAFIA: <http://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-liderazgo-ninos-formar-lider-20150128093821.html>



TALLER N° 02 DEBERES DE UN LIDER Y SU GRUPO

TEMA: Liderazgo.

ESTUDIANTES: 3-01 y 3-02

Y de un grupo con su lider

TIEMPO: 2 horas **RECURSOS:** pelota, mural, ficha bibliograficas, colbon.

OBJETIVO: Construir liderazgo para la proactividad, la autonomía y la participación democrática.

COMPETENCIAS:

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).

DEBERES DE UN LIDER DE UN GRUPO Y DE UN GRUPO CON SU LIDER

Para dar inicio al taller se realizara una dinamica llamada “el rey de los elementos”, para esto el maestro se desplazara junto a los estudiantes hacia una zona abierta en la cual procedera a explicar la actividad:

El rey de los elementos

Tiempo: 15 min

Materiales: una pelota de cualquier tipo

Participantes: ilimitado

Desarrollo: Se forma un circulo con todos los participantes, el animador tendrá la pelota y se la pasara a cualquiera, cuando la tire debe mencionar un elemento (Aire, Agua o Tierra) el que atrape la pelota debe mencionar un animal que pertenezca al elemento que mencionaron ejemplo. (Agua: tiburón) y pasársela a otro diciendo un elemento antes que la

atrape el otro participante, no se vale repetir animales y debe responderse rápido, los que pierden van saliendo hasta elegir al ganador.

Terminada la dinamica se desplazaran a los estudiantes de nuevo al aula y se les procedera preguntar: ¿Quién era el lider de la actividad?, ¿Por qué esa persona y no otro?, ¿Qué clase de lider era?, se escucharan los comentarios de los estudiantes y su idea sobre las preguntas, luego el maestro procedera a dar claridad de las interrogantes planteadas.

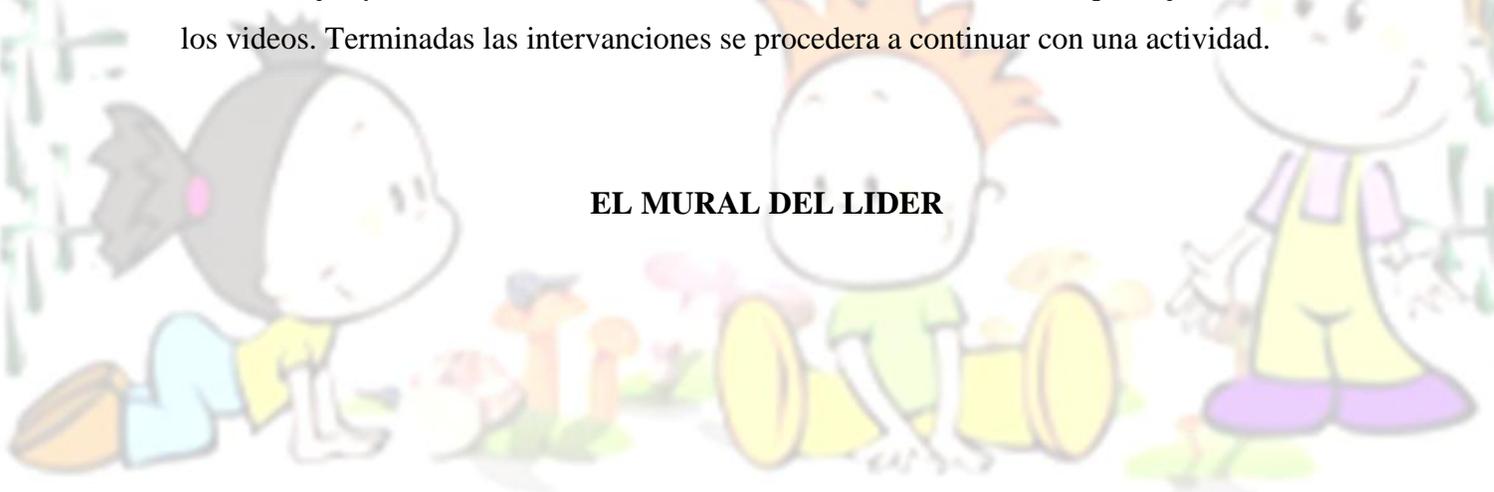
Seguido de esto el maestro escribira en el tablero los deberes de un lider y su grupo:

1. Clarificar los objetivos propuestos, haciéndoselos llegar a todos.
2. Clarificar los medios y el modo para conseguir esos objetivos.
3. Motivar a las personas en un sentido positivo.
4. Escuchar las sugerencias de otras personas.
5. Mantener a todos informados y al tanto de los progresos.
6. Solucionar los problemas de una manera positiva.
7. Hacer a los demás también participes del reconocimiento por un trabajo bien hecho.

Posteriormente le pedirá a un niño de cada grupo que lea el primero y lo explique con sus propias palabras. A medida que vayan realizando las intervenciones el maestro ira profundizando la idea iniciada por el estudiante, esto con la finalidad de que a los niños les queden claras cuales son y en que se basan algunas de las responsabilidades de un lider y su grupo.

Finalizado este conversatorio el maestro procedera a reproducir una serie de cortometrajes, titulados “estilos de liderazgo, el arbor y liderazgo”, se reproduciran uno a uno los cortometrajes y se ira realizando una lluvia de ideas sobre la reflexion que deja cada uno de los videos. Terminadas las intervenciones se procedera a continuar con una actividad.

EL MURAL DEL LIDER



Los niños se organizaran por grupos base o de trabajo, se les pedira que escogan un compañero de cada grupo, al cual se le entregaran las cartulinas y este las entregara a su respectivo grupo base; en estas cada uno de los estudiantes escribira lo que entiende por liderazgo y cuales son los deberes de un lider.

Luego se pegara en el tablero un cartel el cual tendra como titulo “el mural del lider”, este tendra el dibujo de una silueta alusiva al liderazgo, dentro de este se pegaran los mensajes de cada uno de los estudiantes sobre el significado de los deberes de un lider y liderazgo.

Luego se procedera a realizar la actividad llamada el telefono roto, en la cual se escogera un lider por fila, al cual se le entregara una oracion alusiva al liderazgo y este tendra que decir una oracion a su compañero y este la dira al siguiente y este al siguiente hasta que todos los integrantes de la fila escuchen el mensaje. Si el mensaje dicho por el lider corresponde al mensaje final del grupo, se le entregara un dulce a los integrantes del grupo, si por el contrario el mensaje es errado el lider del grupo tendra que compartir talento.

BIBLIOGRAFIA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=xkxWTeAvfiU>
- <http://www.hacerfamilia.com/adolescentes/noticia-llegar-ser-lider-20141124065931.html>



TALLER N° 03: RECONOCIENDO VALORES.

TEMA: Formación en valores. **ESTUDIANTES:** 3-01 y 3-02 **TIEMPO:** 2 horas

RECURSOS: Video beam, computador, cuento Elmer el elefante de colores, cartel, block iris, colbon.

OBJETIVO: Incorporar valores de tipo social para la convivencia

ESTANDAR: Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

COMPETENCIAS:

- Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?). (Competencias emocionales y comunicativas).
- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. (Competencias emocionales y comunicativas).

ELENFANTE DE VALORES

Para dar inicio al taller se realizara la lectura de un cuento llamado “Elmer el elefante de colores” para esto se proyectara el cuento por medio de unas diapositivas. Y se realizarán los tres momentos de la lectura.

- **PRE-LECTURA:** En este momento se realizarán preguntas a los estudiantes de que sera que se trata el cuento, como: ¿Por qué sera el elefante de colores? ¿Cómo son los elefantes? ¿ellos tienen muchos colores? ¿De que tamaño y color son son?
- **LECTURA:** en este momento se realizará la lectura del cuento, a medida que esta se va desarrollando, el narrador ira realizando preguntas a los niños como: ¿Qué creen que va a suceder? ¿esperaban que sucedira eso? Etc.

- **POS-LECTURA:** Este momento se realizará al finalizar la lectura, en el cual los niños darán sus opiniones acerca del cuento, como se reflejan los valores y las diferencias entre los elefantes.

Terminada la lectura se realizará un conversatorio con los niños donde se hablara acerca de los valores, ellos iniciaran dando la definicion de lo que son los valores, la importancia de estos en en una comunidad o un grupo social; tambien se hablara de como los valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive.

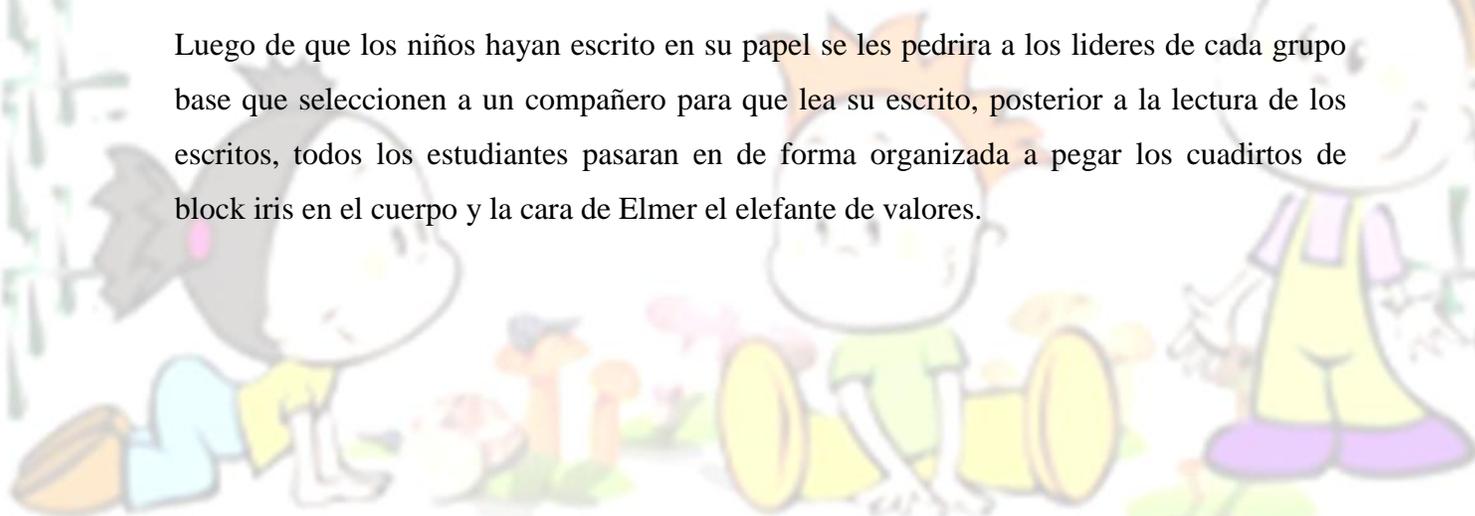
Durante el conversatorio se ira relacionando lo anterior con la ciudadanía o como los valores ayudan a forjar las actitudes de un ciudadano competente.

Terminado el conversatorio se realizara la siguiente actividad:

ELMER EL ELEFANTE DE VALORES.

Para continuar el maestro pegara en el tablero un cartel en el que se encontrara dibujado elmer pero este no llevará los colores, es decir que solo estará la silueta del elefante, posteriormente la entregará a cada niño un cuarto de hoja de block de diferente color donde este deberan escribir 5 valores ue debe tener un buen ciudadano y un ejemplo de que es un ciudadano con valores. (tiempo 10 minutos)

Luego de que los niños hayan escrito en su papel se les pedira a los lideres de cada grupo base que seleccionen a un compañero para que lea su escrito, posterior a la lectura de los escritos, todos los estudiantes pasaran en de forma organizada a pegar los cuadritos de block iris en el cuerpo y la cara de Elmer el elefante de valores.



Terminado dicho mural se el maestro procederá a realizar la lectura de un dilema moral llamado DILEMA MORAL DE HEINZ, para esto el le dirá a los niños que se va a leer un fragmento de una historia en por la cual pasa un señor y que ellos deberán pensar que decisión es la más correcta que debe tomar el señor

DILEMA MORAL DE HEINZ

En una ciudad de Europa hay una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que puede salvarla. Es una forma de radio que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir. La droga es cara porque el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le costó hacerla. Él pagó 200 € por el material y cobra 2.000 € por una dosis del medicamento. El esposo de la mujer enferma, Joseph Heinz, acude a todo el mundo que conoce para pedir prestando dinero, pero sólo ha podido reunir unos 1.000 €, o sea, la mitad de lo que cuesta. Heinz se entrevista con el farmacéutico para decirle que su esposa se está muriendo y le ruega que le venda el medicamento más barato o le deje pagar más tarde. El farmacéutico se niega y, ante esto, Heinz, desesperado, piensa atracar la farmacia para robar la medicina.

Seguido de la proyección y lectura del dilema el maestro les entregará a cada grupo base 1 hoja de block donde ellos deberán discutir y contestar las siguientes preguntas: (tiempo 30 min)

- ¿Debe Heinz robar la medicina? ¿Por qué o por qué no?
- Suponiendo que la persona enferma es un conocido de HEINZ ¿Qué debería hacer este?
- Si HEINZ roba la medicina ¿está rompiendo las leyes eso está mal? Y ¿si eso ayuda a su esposa está bien aun cuando va en contra de la ley?
- ¿Qué tipo de ciudadano es HEINZ?
- ¿Qué harías en su lugar?

Para finalizar se recogerán las hojas y se realizará un conversatorio en el que los niños de forma verbal irán respondiendo las preguntas para ver que opinan los otros grupos del dilema de HEINZ y que valores o antivalores hay en las actuaciones de HEINZ.

BIBLIOGRAFIA:

- <https://es.slideshare.net/marcelobosa/elmer-el-elefante>
- GLORIA PEREZ SERRANO, Como educar para la democracia estrategias educativas, capitulo IV estrategias de educacion moral pag.157.

TALLER N° 04: EXPRESANDO VALORES.

TEMA: Formacion en valores. **ESTUDIANTES:** 3-01 y 3-02 **TIEMPO:** 2 horas

RECURSOS:

OBJETIVO: Incorporar valores de tipo social para la convivencia

ESTANDAR: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y lo practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

COMPETENCIAS:

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).
- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa). (Competencias comunicativas).

Para dar inicio a la actividad se realizara una actividad llamada:

TU ARBOL.

En esta actividad se busca hacer conscientes a los estudiantes de que poseen una serie de valores. Fomentar la confianza en si mismo e intentar desarrollar la identidad personal.

Metodologia:

Se entrega a los estudiantes una cartulina con el dibujo de un gran arbol, con gran cantidad de raices, y con fuerte tronco. Deben escribir su nombre en el tronco con letras grandes. En las raices deben colocar los valores que se le han enseñado, y en la corteza del arbol

colocan los valores que en realidad ellos ponen en practica con ejemplos, (yo respeto a mis compañeros y maestros).

Posteriormente se reúnen en pequeños grupos diferentes al del grupo base y cada uno muestra a su compañero su árbol, comentado los valores que ellos ponen en practica y que les falta o es necesario para ser un buen ciudadano.

posteriormente se realizara un conversatorio con los estudiantes donde se hablará a cerca por que es importante tener valores y como practican estos valores en la sociedad.

Se iniciara mencionando que los valores son los que dan sentido a nuestra vida. Los valores humanos son los que demuestran la clase de persona que somos. Son los que muestran nuestro comportamiento ante la vida y las diferentes situaciones a las que nos enfrentamos.

La sociedad en la que vivimos cada día se practican menos los valores, y hay egoísmo e indiferencia. Por eso es necesario que las personas practique los valores en todos los contextos.

Al terminar el conversatorio se le entregara a cada estudiante una ficha bibliográfica, donde ellos deberán de escribir porque esos valores los convierte en buenos ciudadanos y si ellos se consideran ser buenos ciudadanos.

Cierre: para este momento se plantearan 2 situaciones de dilema moral, a cada grupo se le entregara una situación en una hoja, ellos deberán de socializar y luego en el grupo dramatizar la respuesta que ellos han elegido. Luego explicar el porqué de esta elección

Para el dramatizado los maestros darán un tiempo de 10 minutos, tendrá en cuenta el trabajo en grupo y la actitud de cada integrante.

- Situación moral 1.

Manuel es el dueño de un taller. Últimamente tiene mucho trabajo y quiere contratar otro mecánico para que le ayude, pero resulta difícil encontrar buenos mecánicos. La única persona que ha encontrado que parece buen mecánico es un ex convicto.

Aunque Manuel no tiene nada en contra de estas personas, teme que muchos de sus clientes dejen de serlo por tener un ex convicto trabajando en su taller. ¿Qué debería hacer Manuel?

- Situación moral 2.

Carlos, un niño cuyos padres tiene muy mala situaciones económicas, le saca un lápiz a otro compañero que tenía muchos. Jessica, su compañera de asiento lo vio cuando robada. Sin embargo, cuando el niño a quien se le robo el lápiz pregunta quien lo tomo, Jessica no sabe si decir la verdad o callar, porque le da pena la pobreza de Carlos y puede entender que se haya sentido tentado de tomar un lápiz; pero, por otra parte, piensa que no es bueno robar.

¿ Qué debe hacer Jessica, según lo que ustedes piensa?

BIBLIOGRAFIA:

COMO EDUCAR PARA LA DEMOCRACIA(Estrategias educativas) Gloria perez serrano.

<http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>

<http://diversociolingua.blogspot.com.co/2014/01/casos-practicos-dilemas-morales.html>



TALLER N° 04: EXPRESANDO VALORES.

TEMA: Formación en valores. **ESTUDIANTES:** 3-01 y 3-02 **TIEMPO:** 2 horas

RECURSOS:

OBJETIVO: Incorporar valores de tipo social para la convivencia

ESTANDAR: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

COMPETENCIAS:

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).
- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa). (Competencias comunicativas).

Para dar inicio a la actividad se realizara una actividad llamada:

TU ARBOL.

En esta actividad se busca hacer conscientes a los estudiantes de que poseen una serie de valores. Fomentar la confianza en si mismo e intentar desarrollar la identidad personal.

Metodología:

Se entrega a los estudiantes una cartulina con el dibujo de un gran árbol, con gran cantidad de raíces, y con fuerte tronco. Deben escribir su nombre en el tronco con letras grandes. En las raíces deben colocar los valores que se le han enseñado, y en la corteza del árbol colocan los valores que en realidad ellos ponen en práctica con ejemplos, (yo respeto a mis compañeros y maestros).

Posteriormente se reúnen en pequeños grupos diferentes al del grupo base y cada uno muestra a su compañero su árbol, comentando los valores que ellos ponen en práctica y que les falta o es necesario para ser un buen ciudadano.

posteriormente se realizara un conversatorio con los estudiantes donde se hablará acerca de que es importante tener valores y como practican estos valores en la sociedad.

Se iniciara mencionando que los valores son los que dan sentido a nuestra vida. Los valores humanos son los que demuestran la clase de persona que somos. Son los que muestran nuestro comportamiento ante la vida y las diferentes situaciones a las que nos enfrentamos.

La sociedad en la que vivimos cada día se practican menos los valores, y hay egoísmo e indiferencia. Por eso es necesario que las personas practique los valores en todos los contextos.

Al terminar el conversatorio se le entregara a cada estudiante una ficha bibliográfica, donde ellos deberán de escribir porque esos valores los convierte en buenos ciudadanos y si ellos se consideran ser buenos ciudadanos.

Cierre: para este momento se plantearan 2 situaciones de dilema moral, a cada grupo se le entregara una situación en una hoja, ellos deberán de socializar y luego en el grupo dramatizar la respuesta que ellos han elegido. Luego explicar el porqué de esta elección

Para el dramatizado los maestros darán un tiempo de 10 minutos, tendrá en cuenta el trabajo en grupo y la actitud de cada integrante.

- Situación moral 1.

Manuel es el dueño de un taller. Últimamente tiene mucho trabajo y quiere contratar otro mecánico para que le ayude, pero resulta difícil encontrar buenos mecánicos. La única persona que ha encontrado que parece buen mecánico es un ex convicto. Aunque Manuel no tiene nada en contra de estas personas, teme que muchos de sus clientes dejen de serlo por tener un ex convicto trabajando en su taller. ¿Qué debería hacer Manuel?

- Situación moral 2.

Carlos, un niño cuyos padres tiene muy mala situaciones económicas, le saca un lápiz a otro compañero que tenía muchos. Jessica, su compañera de asiento lo vio cuando robada. Sin embargo, cuando el niño a quien se le robo el lápiz pregunta quien lo tomo, Jessica no sabe si decir la verdad o callar, porque le da pena la pobreza de Carlos y puede entender que se haya sentido tentado de tomar un lápiz; pero, por otra parte, piensa que no es bueno robar. ¿Qué debe hacer Jessica, según lo que ustedes piensa?

BIBLIOGRAFIA:



COMO EDUCAR PARA LA DEMOCRACIA(Estrategias educativas) Gloria perez serrano.

<http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>

<http://diversociolingua.blogspot.com.co/2014/01/casos-practicos-dilemas-morales.html>



TALLER N° 05: IDENTIFICANDO EMOCIONES

TEMA: Mediación

ESTUDIANTES: 3-01 y 3-02

TIEMPO: 2 horas

RECURSOS: Video beam, computador, parlantes, termómetro de las emociones, caras de emociones.

OBJETIVO: Aportar instrumentos para la mediación

ESTANDAR: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.

COMPETENCIAS:

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Competencias comunicativas y emocionales).
- Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. (Competencias comunicativas).
- Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir. (Competencias comunicativas y emocionales).

IDENTIFICANDO EMOCIONES

Para dar inicio al taller se realizará una dinámica llamada:

Descubre la emoción.

El maestro ubicará una silla frente al tablero y le pedirá a un estudiante de un grupo base que se ubique en esa silla dando la espalda al tablero, luego este escribirá en el tablero una emoción (alegría, tristeza, etc), los demás integrantes del grupo en un tiempo de dos minutos expresarán con su cuerpo y las facciones de su rostro la emoción y el compañero que está de espaldas al tablero deberá adivinar qué emoción están representando, la actividad concluirá cuando todos los grupos bases hayan participado.

Terminada la actividad se hablará como se sintieron en la actividad, esas emociones que representan para ellos, cuál es la que experimentan con mayor frecuencia, cuando están frente a un problema que les genera emociones.

Seguidamente el maestro les dirá que se va a proyectar un videocuento llamado La Rabieta de Julieta, para esto abordará los tres momentos de la lectura:

- **PRE-LECTURA:** En este momento se realizarán preguntas a los estudiantes de qué se trata el cuento, como: ¿Qué es una rabieta? ¿Quiénes hacen las rabieta? ¿Por qué hacen las rabieta? ¿Qué emociones siente el que hace una rabieta? ¿Qué emociones siente el que presencia una rabieta? ¿Qué hacer para calmar una rabieta?

- **LECTURA:** en este momento se procedera a reproducir el audiocuento, en la medida en que este va transcurriendo, el maestro lo ira pausando para realizar preguntas a los niños como: ¿Qué creen que va a suceder? ¿esperaban que sucediera eso? Etc.
- **POS-LECTURA:** Este momento se realizará al finalizar el video, en el cual los niños darán sus opiniones acerca de este, mencionando que emociones se reflaron y cual se hizo con mayor intencidad.

Finalizado el conversatorio se les dira a lo niños que en el cuento anterior el papá de Juliana estaba presenciando un conflicto, les preguntará ¿Cómo se forma un conflicto? ¿Cómo solucionaria un ciudadano un conflicto?, luego de escuchar las intervenciones de los niños el maestro les dirá que existen 5 competencias para ayudan a solucionar los conflicto de forma pacifica, en las cuales predomina el rol del mediador (persona que intercede en un conflicto para darle solucion de manera pacifica).

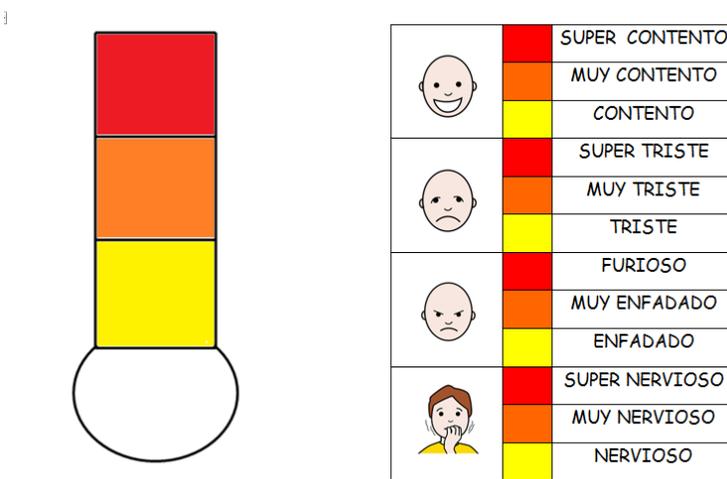
Luego se les explicaran a los niños las 3 competencias mencionando que:

1. **manejo de la ira:** debido a que esta es la emocion mas frecuente en un conflicto y que a medida que esta va aumentando el conflicto se va agrabando, se considera que es necesario que aprender a identificar las señales corporales de la ira, saber que situaciones generan ira en uno mismo.
2. **toma de perspectiva:** el mediador debe lograr comprender los puntos de vista de ambas partes y ayudarle a las partes a ver los puntos de vista del otro.
3. **La escucha:** Sin una buena comunicación, es muy dificil entender la perspectiva del otro sobre lo que ocurrio o entender lo que la otra persona en realidad quiere del conflicto. De hecho, es mas facil malinterpretar o pensar lo peor del otro.

Terminada la explicacion de las 3 primeras competencias, el maestro pegara en el tablero un cartel donde estara graficado el termometro de las emociones, pero el maestro iniciara explicando el funcionamiento del termometro comparando con el usado para medir la temperatura corporal, y realizara algunos ejemplos en clase.

TERMÓMETRO	SOLUCIÓN	TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES
Si tenemos 36.5 estamos sanos		color blanco
Si tenemos 37.5 tenemos muy poquita fiebre	Nos dan alguna medicina	color amarillo
Si tenemos 39 tenemos fiebre	Nos llevan al médico	color naranja
Si tenemos 40 tenemos mucha fiebre	Nos llevan al hospital	color rojo





Aclarado el funcionamiento del termómetro el maestro le pedirá a cada grupo que piensen en un conflicto que hayan experimentado en cualquier lugar, luego seleccionen a 3 compañeros que dramatizarán el conflicto y le darán solución aplicando las 3 competencias vistas anteriormente, para esto los niños que vayan a dramatizar deberán asumir los papeles de un mediador y dos personas en conflicto. Luego de que los niños dramatizen el maestro le entregará a cada uno de los otros compañeros de grupo base las 4 caras que representan las cuatro emociones, estos deberán ubicar la cara correspondiente a la emoción más evidenciada, en el termómetro y decir hasta qué punto llegó la emoción y por qué se detuvo o no se detuvo.

BIBLIOGRAFIA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU>
- <http://hormigasinformaticas.blogspot.com.co/2014/02/termometro-de-las-emociones.html>



TALLER N° 07:

TEMA: Tendencias **ESTUDIANTES:** 3-01 y 3-02 **TIEMPO:** 2 horas

RECURSOS: videos, video beam, escenas, cuentos, poesias, vestuario

OBJETIVO: evidenciar la apropiación teórica y practica de los estudiantes frente a las tendencias trabajas a lo largo del proceso investigativo.

ESTANDAR: Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

COMPETENCIAS:

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).
- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa).
- Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?). (Competencias emocionales y comunicativas).

ESCENIFICACION DE SITUACIONES

Para dar inicio al taller los maestros realizaran la esenificacion de las competencias trabajadas a lo largo de los talleres anteriores; para ello se desplazaran junto con los estudiantes a una zona verde y organizaran a los estudiantes en un circulo, luego los maestros realizaran tres escenas, la primera alusiva a liderazgo, la segunda alusiva formacion en valores y la tercera escena de mediacion:

- **Escena 1:** una familia tratando de mover un mueble, el primer integrante solo se queda sentado, el segundo integrante solo utiliza un brazo, por ultimo el tercer integrante utiliza cada parte de su cuerpo para mover el mueble. Al ver que es muy dificil hacerlo, el tercer integrante conversa con los dos primeros para que asi entre todos puedan mover el mueble.
- **Escena 2:** una pareja va de afan en la autopista, porque la esposa esta a punto de dar a luz, de repente pasan el semaforo en rojo y ocasionan un accidente que no los afecta directamente. Que debera hacer el señor ¿parar y atender a los afectados o marcharse y llevar a su esposa al hospital?. Los maestros representan el llevar a la esposa a el hospital.

- **Escena 3:** dos amigos se encuentran jugando, el primero golpea un poco duro al segundo y este responde, pegandole aun mas duro y lastima al primero, asi que llega un tercer amigo, el cual aplica las cinco competencias de la mediacion y logra que sus dos amigos lleguen a un acuerdo.

terminada la escenificacion de los maestros, se realizara un dialogo con los estudiantes, donde ellos comentaran que tendencia represento cada escenografia y como llegaron a esa conclusion. Luego los maestros afirmaran las respuestas de los estudiantes mencionando si son o no correctas.

TERTULIA CIUDADANA

Para esta actividad el maestro procedera a explicar a los estudiantes que se realizara una tertulia, la cual es una actividad cultural donde se conversara de manera agradable sobre los trabajos realizados por los distintos grupos bases del aula, estos van desde coplas, poesia, cuentos hasta interpretacion de videos alusivos a las tres tendencias (liderazgo, formacion en valores y mediacion) abordadas a lo largo del proceso de intervencion investigativa.

Para ello uno de los maestros tomara el papel de moderador y los demas maestros seran participes de las actividades presentadas por los estudiantes las cuales ya han sido elegidas por comun acuerdo, apoyando y respaldando el trabajo del moderador.

Los estudiantes exponen su opinión, sus argumentos frente a su trabajo y que los inspire a hacerlo, ejemplo un cuento o poesia; por su parte el moderador “modera”, es decir, se encarga de planificar las sesiones, mantener el orden en la conversación, intenta que todos participen y controla que la conversacion se centre en las tendencias.

En una tertulia se desarrollan varias habilidades intelectuales como la lectura, la organización y la búsqueda de información. Y diferentes habilidades sociales: la expresión oral, el respeto y la empatía.

Para finalizar se realizara un compartir con los estudiantes, en la cual cada uno de los niños llevara un pasabocas y los maestros los pondran en una bandeja y los repartiran de manera equitativa a cada uno de los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.victoriamonera.com/como-organizar-y-moderar-una-tertulia-literaria-1/>

<http://youtube.com/watch?v=tqvQ8UiLV4I>

<http://youtube.com/watch?v=yMgW0NRH9zQ>

Bibliografía:

- <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001470/147055s.pdf>
- <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>
- http://www.ucipfg.com/Repositorio/MAP/MAPD-03/BLOQUE-ACADEMICO/Unidad2/Conceptos_de_Liderazgo.pdf
- <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/522/1/PB/0481.pdf>
- GLORIA PEREZ SERRANO: cómo educar para la democracia estrategias educativas, editorial popular, país España.
- ENRIQUE CHAUX, educación, convivencia y agresión escolar. Editorial ALFAGUARA, año 2012.
- Proyecto Educativo Institucional, Normal Superior Florencia.

