

CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA UNA SANA CONVIVENCIA

“Propuesta didáctica para atender los problemas de convivencia escolar”



AUTORAS

Diana Carine Jaramillo Erazo
Leidy Astrid Franco Cabrera

MAESTRA DIRECTORA

Mag. Marisol Sánchez Amaya

CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA UNA SANA CONVIVENCIA
“Propuesta didáctica para atender los problemas de convivencia escolar”

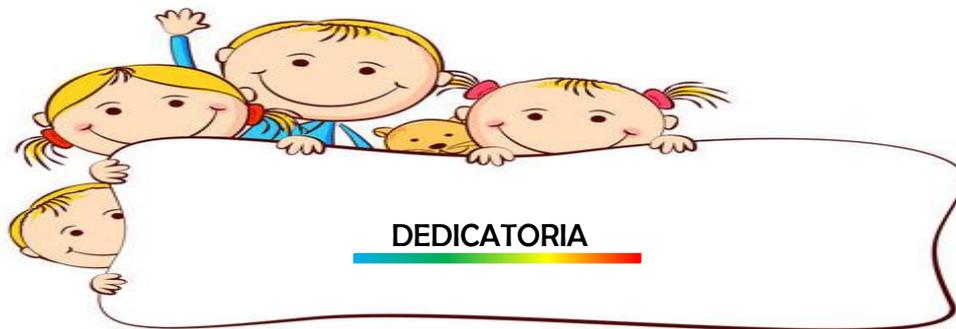
Autoras

Diana Carine Jaramillo Erazo
Leidy Astrid Franco Cabrera

Directora

Mag. Marisol Sánchez Amaya

Institución Educativa Normal Superior
Programa de Formación Complementaria
Florencia, Caquetá
Marzo de 2018



Queremos dedicar esta propuesta didáctica a todos los maestros interesados en abordar iniciativas de trabajo en el aula en favor los ambientes de aprendizaje y de la convivencia; de manera especial, a los maestros de primaria de la sede central con quienes se desarrolló esta propuesta.

De igual forma, dedicamos este trabajo a los maestros en formación de la Normal Superior, para que se aventuren a investigar en este campo del conocimiento, tengan en cuenta esta propuesta y puedan continuar implementado estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar los ambientes de aprendizaje para una óptima convivencia escolar.

Se hace extensiva esta dedicatoria a todos los docentes de la BP, dado que las actividades y procesos sugeridos pueden ser implementados desde todas las áreas del currículo y adaptados a todos los niveles de enseñanza, los cuales aportarán en la consolidación de mejores procesos de convivencia y de aprendizajes.



INTRODUCCIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	7
REFERENTES TEÓRICOS.....	8
METODOLOGÍA.....	12
PLAN DE ACCIÓN.....	14
UNIDAD N°1 MAL COMPORTAMIENTO O INDISCIPLINA DENTRO Y FUERA DEL AULA.....	15
UNIDAD N°2 VIOLENCIA FISICA Y VERBAL.....	27
UNIDAD N°3 AUSENCIA DE VALORES	37
UNIDAD N°4 DISCRIMINACIÓN: Ausencia de trabajo en equipo	52
UNIDAD N°5 FALTA DE ESCUCHA ACTIVA	74
BIBLIOGRAFIA.....	85



INTRODUCCIÓN

La presente propuesta es basada en una secuencia didáctica que responde a la necesidad de generar alternativas que promuevan desde la escuela ambientes de aprendizajes favorables, en los que los estudiantes puedan tener participación activa y permanente en sus procesos de enseñanza – aprendizaje, involucrando a la comunidad educativa para garantizar el desarrollo integral de los educandos, que les permitan desenvolverse de forma asertiva en diferentes escenarios en los que prime una sana convivencia, el diálogo y se conviertan en promotores de ambientes de paz donde los valores sean el eje fundamental en su convivir. Esta propuesta permite abordar estrategias didácticas desde las diferentes áreas del conocimiento (Matemáticas, sociales, Ética y valores, Ciencias Naturales, Artística, Pedagogía, Religión, Ed. Física etc.)

En este sentido se asume la propuesta desde los planteamientos de autores como Ana Camps (1995) quien afirma que “La secuencia didáctica es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje”. Para construir una propuesta didáctica en favor de los procesos de comunicación se hace necesario partir de reconocer lo que se entiende por convivencia escolar y ambientes de aprendizaje, para ello es necesario asumir diferentes concepciones desde autores reconocidos a nivel internacional y también precisar algunas categorías o referentes teóricos básicos que permitan comprender la importancia de la convivencia y cómo se ha venido tratando para abordar desde el aula todos los aspectos que tengan relación con su enseñanza y el tratamiento de problemas que se pueda presentar. Autores como Sergio Tobón y Gloria Rincón (2010) la secuencia didáctica “Son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas”.

Para la construcción de la secuencia, en correspondencia con los objetivos de nuestra investigación, se hizo necesario establecer un referente teórico que permitiera comprender la importancia de la convivencia escolar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje y la interacción en el aula como una forma de contribuir con la construcción de ambientes y estrategias favorables para estimular los aprendizajes de los estudiantes y construir escenarios de participación donde las manifestaciones de violencia escolar generada a través de los comportamientos y el lenguaje puedan ir desapareciendo de manera consiente dando paso a mejores procesos de convivencia e interacción para generar desde el aula escenarios de paz, La secuencia didáctica que se presenta se creó para responder a las dificultades que venían presentando el grupo objeto de investigación en materia de convivencia escolar y ambientes de aprendizaje; debilidades que fueron reveladas en la etapa de planeación, como respuesta a un plan de acción tras conocer los resultados del diagnóstico de los comportamientos de los estudiantes. El diseño del plan de acción sirvió como guía en nuestro proceso de intervención al problema porque estaba encaminado hacia el trabajo sobre los desempeños y procesos de convivencia escolar mediante actividades que fueron de gran apoyo sobre la base de plan de

acción y teniendo en cuenta el plan de estudio correspondiente al grado quinto, para tomar las temáticas y ser organizadas de tal forma que las actividades tuvieran relación con la temática del día. Cabe decir que, durante el desarrollo de la propuesta esta se transversalizó desde las áreas del conocimiento, orientadas durante la jornada de lunes a jueves, cinco horas por cada día de las cuales se utilizaba aproximadamente tres para realizar las actividades pertinentes a la clase, esto se hizo para ampliar la implementación y mejorar el impacto en los actos de convivencia y ambientes escolares de los estudiantes correspondiente al objetivo del trabajo investigativo.

Esta propuesta fue desarrollada desde las distintas áreas del conocimiento de forma secuencial, lo que permite la continuidad y abordaje de los aspectos de la convivencia escolar a la vez que se abordan los diferentes temas, lo que hace que sea transversal y de sencilla implementación., con las cuales se potencia el saber, saber hacer y saber ser, al igual que las competencias comunicativas que abordan aspectos del habla y de los niveles de escucha presente en los estudiantes. para dar mayor orden en la propuesta se asignó un color a cada secuencia por área y se organizó una nueva estructura de plan de clase, en el cual se incluyó una pregunta problema, el objetivo, los desempeños en cada una de las competencias desde el saber , el saber hacer y saber ser, al igual que se tuvo en cuenta los momentos claves de la actividad humana como son en el desarrollo de la clase: la ambientación, desarrollo y reflexión, claramente sin dejar de lado la evaluación en el último momento, lo que facilita los hallazgos del proceso día a día en el desarrollo de la propuesta, ejercicio que permitía planificar nuevas acciones o retomar y mejorar con el fin de favorecer la convivencia escolar y los ambientes de aprendizaje de los estudiantes, Las secuencias parten de un conjunto de acciones necesarias para mejorar el ambiente en el aula como los puntos positivos, el semáforo como estímulo, el pacto de aula, los globos de los valores, el árbol de cortesía. Cada una de estas acciones permiten mejorar los procesos en la convivencia escolar y ambientes de aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, se resalta: el juego de roles, los dramatizados, conversatorios, actividades lúdicas, exposición por galería, exposición por tendales, técnicas grupales etc.

De igual forma se resalta el trabajo en equipo porque facilita llevar a cabo las actividades que permitieron que aquellos estudiantes que presentan dificultades se unan a otros para que se les facilite algún tema o alguna orientación dada por el maestro, de esta forma se logra organizar grupos heterogéneos quienes rotan en cada actividad realizada para que así cada estudiante logre brillar en aquellas habilidades que posee y estas son valoradas por compañeros y maestras; sin duda alguna esto contribuye a mejorar la convivencia y crear ambientes de aprendizajes sanos, dentro y fuera del aula, Para orientar al maestro interesado en implementar esta secuencia se estructura de la siguiente manera: presentación que da cuenta de forma breve de qué trata esta propuesta, seguido se presentan los objetivos, avanzando se presenta en el marco teórico y la metodología desde la cual se ilustra la propuesta mediante un plan de acción el cual se concreta en la propuesta de cada secuencia por áreas desde las cuales, en este caso se pudo intervenir. De igual modo se incluyen seguido de ello cada una de las planeaciones que corresponden a la secuencia con los respectivos anexos que sirven de apoyo en sus desarrollos y que facilitan el seguimiento a las actividades propuestas en aras de garantizar buenos resultados con su implementación.



Objetivo general

Generar una propuesta didáctica que permita atender los problemas de violencia escolar, mediante el mejoramiento de ambientes de aprendizajes en el grado 5-02 de la Institución Educativa Normal Superior sede primaria.

Objetivos específicos

1. Establecer acuerdos que permitan mejorar los ambientes de aprendizajes para fomentar una sana convivencia
2. Identificar las normas que les permitan a los estudiantes interactuar de una manera adecuada en su entorno escolar
3. Favorecer las habilidades sociales en los estudiantes para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en diferentes contextos.
4. Sensibilizar por medio de acciones pedagógicas el fortalecimiento de los valores en el actuar de los estudiantes.
5. Fortalecer el trabajo en equipo y el apoyo mutuo para mejorar las relaciones interpersonales mediante mediante el juego y la recreación.
6. Fomentar la escucha activa en los estudiantes para mejorar los procesos comunicativos, ambientes de aprendizajes y una sana convivencia escolar.



Para responder a la pregunta de investigación ¿Cómo generar una propuesta didáctica, que permita atender los problemas de violencia escolar y mejorar los ambientes de Aprendizaje en el grado 502 de la IENS? fue importante tener en cuenta conceptos como el de violencia escolar, aprendizajes y propuestas para mejorar los ambientes de aprendizaje. Esta investigación no se limita a una definición por cada concepto, presenta varias maneras de interpretarlos, no existen definiciones absolutas, son diferentes las concepciones que se construyen desde los diferentes campos profesionales y las que presentan los autores que se resaltan en esta parte del trabajo. Este apartado da cuenta de referentes conceptuales asumidos en el proceso de investigación.

En los procesos de convivencia escolar intervienen diferentes problemas, por lo que se requiere múltiples acciones pedagógicas como son: las estrategias, estímulos, juego de roles, el ACO entre otras. La convivencia escolar es un proceso permanente e importante, se requiere de ella de forma relevante como componente clave en la formación integral de los estudiantes, promoviendo el desarrollo de las relaciones pacíficas y respetuosas, que fortalezcan el rol formativo y protector que deben tener los establecimientos educativos. Se trata de desarrollar experiencias integradas que permitan socializar, interactuar, reflexionar y valorar la buena convivencia escolar en un ambiente de aceptación.

Como un primer concepto es necesario definir qué es “*Violencia escolar*”, algunos autores, como Lawrence (1970), Ortega M. (1991), Artiles (1998), Cursi (1999), García M (2001), lo definen como el “desequilibrio del poder como elemento principal sobre el que sustenta la aparición y consumación de los comportamientos de violencia sin negar que sus manifestaciones aluden a la esfera de las relaciones interpersonales y que los daños no se restringen en el plano físico, que abarcan lo relativo a lo moral y psicológico, que pueden impactar las relaciones intergrupales”. Con base a este, los desarrollos de los procesos de convivencia escolar posibilitan actitudes y comportamientos que hoy por hoy exigen acciones que den como resultados actuaciones sociales, interacción y equilibrio para llegar a ser una persona integral en contexto.

“A partir del reconocimiento y la necesidad de prestar atención al fenómeno social de la violencia escolar, entre otras razones, porque su presencia en las escuelas es una realidad que no puede ser desconocida se efectúan reflexiones dirigidas a esclarecer su naturaleza, sus causas

y manifestaciones esenciales, por cuanto ello resulta imprescindible en la aspiración de instrumentar acciones educativas inteligentes, válidas y fiables que hagan posible su desterramiento del ámbito escolar. Se ofrece una comprensión fundamentada en el materialismo dialectico que posibilita acceder al entendimiento de la misma desde lo teórico y lo metodológico, con lo que se contribuye a facilitar una orientación adecuada de los docentes, como punto de partida para estructurar su labor educativa en la dirección apuntada” (Regueira Batista, Fuentes Seisdedos, & Gonzales Palomo, 2011).

Desde lo que plantea Raboratti, “los ambientes de aprendizaje no tienen que ser necesariamente el salón, puede ser cualquier ambiente en el cual se puedan dar los procesos enseñanza- aprendizaje primando el apoyo estudiante-maestro” y Johnson (1.978), dice que el conflicto escolar es un mal necesario; ya que es una respuesta a la monotonía de las clases, al hacinamiento en las aulas, con instalaciones inadecuadas para el libre proceso de enseñanza afectando el aprendizaje. Es de afirmar que los aportes teóricos de estos investigadores han sido de gran apoyo para dar orientación a la propuesta didáctica, porque fue pensada, para fortalecer la convivencia y los ambientes de aprendizaje.

Estos aportes dan claridad y permiten comprender la profundidad del problema, violencia escolar, como lo sustentan dichos autores, es de vital importancia para la realización de esta propuesta de investigación, pues se cree que es esencial una sana convivencia para un adecuado proceso educativo.

Como segundo concepto se resalta “La convivencia escolar” ya que, posee una gran variedad de connotaciones y conceptualizaciones, entre estas concepciones, la convivencia puede entenderse como la vida en armonía dentro de la escuela, que involucra a toda la Comunidad Educativa, lo cual favorece el desarrollo humano del estudiante, bajo un clima agradable, que a su vez potencia los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de clase. Sostiene Fernández (1992), afirma que la convivencia escolar se da en "un escenario vivo de interacciones donde se intercambian - explícita o tácitamente - ideas, valores e intereses diferentes y, a menudo, confrontados." (Sús, 27, octubre-diciembre, 2005,) Álvarez, Jugo y Moloche (2002) y Vargas de Avella (2003), afirman que un buen clima escolar se da en el lugar en "donde estudiantes y docentes disfrutan del trabajo que ambos desarrollan juntos".

Los conceptos de convivencia escolar y violencia escolar dieron pautas fundamentales para el desarrollo de la investigación y coadyuvaron en el planteamiento problemico.

Como tercer concepto, tenemos el “Aula” partiendo del punto de vista de diferentes autores tales como, Casassus (2003) Hanushek y Rivkin (1997) explican que los espacios escolares favorecen a los estudiantes a través de la interacción pedagógico, donde los profesores

juegan un rol fundamental puesto que el resultado obtenido por los estudiantes dependerán directamente de las acciones pedagógicas que dicho docente realice en el aula, obteniendo; un clima de tranquilidad, relajación y confianza y de esta manera sus aprendizajes serán significativos.

Los puntos de vista de dichos autores fueron pertinentes para esta investigación, debido a que facilitaron estrategias que permitieron mejorar la convivencia y los ambientes de aprendizaje.

Como cuarto concepto “Acciones que influyen” desde el aula en la violencia escolar, entre los cuales se consideran relevantes en la tarea docente, los siguientes: Determinar la frecuencia de casos de violencia escolar; identificar los tipos de violencia que generan los estudiantes; verificar las causas que influyen en la violencia escolar en los estudiantes; identificar los efectos de violencia escolar en los estudiantes; señalar las estrategias utilizadas por los docentes para manejar la violencia en el aula y; el poder identificar los mecanismos que utiliza el centro para la resolución de los conflictos de la violencia escolar, también se considera relevante el establecer y analizar factores que influyen en la violencia escolar como: el ámbito familiar, el entorno social y la estabilidad emocional en consecuencia a lo anterior, se pudo determinar los factores que inciden en los comportamientos y actitudes de los estudiantes tales como: como los hogares disfuncionales, donde hay ausencia de afecto, hogares donde se evidencia rechazo, ausencia de acompañamiento, ausencia de normas, donde se evidencia maltrato físico, verbal, psicológico, el contexto social, dado a que, el departamento ha sido afectado por grupos armados al margen de la ley, en visto a que, los niños expresaban la necesidad de afecto con acciones bruscas o agresivas, intolerantes, se les dificultaba la relaciones interpersonales, dado a esto, la inseguridad y desprotección son la base de una personalidad violenta.

Comprendo que lo que se le apuesta con el desarrollo de la propuesta de investigación es fortalecer los procesos de convivencia y afianzar los aprendizajes de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias pedagógicas, de esta manera es necesario entender que la necesidad se hace a partir de la misma necesidad que el contexto, el momento requiere, es que los niños puedan resolver sus problemas de convivencia, y que todo ello se hace a través de una herramienta fundamental como lo es el diálogo.

Por tratar este documento de una secuencia didáctica que atiende a los problemas que comúnmente se presentan en el aula sobre la convivencia escolar se asume como una opción didáctica viable y factible para los procesos de enseñanza y aprendizaje. En relación con la secuencia didáctica, se asume la propuesta desde los planteamientos de autores como Ana

Camps (1995) quien afirma que “La secuencia didáctica es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje”. De esta forma consideran al docente como un profesional de la mediación y de la dinamización del aprendizaje, y al estudiante, como un sujeto creativo y activo de su formación integral.



La propuesta pedagógica: creando ambientes de aprendizaje para una sana convivencia “Propuesta didáctica para atender los problemas de convivencia escolar” presenta un conjunto de secuencias apoyadas en la lúdica con las cuales se pueden atender las dificultades relacionadas con la convivencia escolar y ambientes de aprendizaje encontradas en el aula de clases como también en el diagnóstico que se realizó en el grado quinto de la sede primaria. Para el desarrollo de las secuencias se diseñó una estructura que facilitara la transversalidad o integración de áreas en su planeación y que a la vez permitiera fortalecer los valores, la práctica de hábitos que permitan mejorar los lazos afectivos, el compañerismo y por consiguiente los procesos de aprendizaje y la convivencia escolar.

Para poder llegar al desarrollo de las actividades propuestas para el tratamiento de las dificultades, se diseñó un plan de acción en el que se establecían las diferentes actividades a efectuar en el aula cada una con sus objetivos a cumplir en las que se implementaban estrategias como el aprendizaje cooperativo, dinámicas, rondas, juegos de roles, dramatizados, conversatorios, manualidades, etc. Así mismo se debe contar con los tiempos necesarios y los recursos que para el caso, en su mayoría son construidos por las investigadoras pero que son de vital apoyo en las actividades y cumplen un papel importante.

Las actividades determinadas en las secuencias didácticas manejaban tres momentos en los que se dividen en: ambientación, desarrollo y reflexión. En el momento de ambientación, siempre se realizaba actividades o dinámicas en las que despertaban el interés, los conocimientos previos y sobre todo reflexionar acerca de las dificultades que se viven en el aula para luego iniciar la clase. En el desarrollo, se realizaban actividades integradas que permitan estimular todos los canales de aprendizaje con estrategias variadas y adaptadas al tipo de contenido y a lo que se espera alcanzar. En este momento, se explica los procedimientos u orientaciones para el desarrollo de acciones o estrategias en las que los estudiantes crean situaciones que ponen en juego sus habilidades cognitivas y sociales. En el momento de reflexión, se invita a los estudiantes a efectuar una metacognición de lo vivido en la clase, es decir, a que tomen conciencia de sus progresos y reflexiones acerca de sus comportamientos y dificultades relacionadas con la violencia escolar y de lo vivido en la clase.

Las secuencias desarrolladas durante el proceso de investigación en el grado quinto se pueden diferenciar mediante los diferentes problemas detectados en el aula y unos colores que

se establecieron por problema, como son: Mal comportamiento o indisciplina dentro y fuera del aula(verde), Violencia física (rosado), Ausencia de valores (amarillo), Discriminación: ausencia de trabajo en equipo (azul) y falta de escucha activa. (púrpura).

Para mayor ilustración a continuación se presenta el plan de acción sobre el cual se diseñaron las diferentes secuencias de clase que se muestran adelante.



PLAN DE ACCIÓN
 SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR, PROPUESTA PARA MEJORAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL GRADO 5 CURSO 02
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR FLORENCIA CAQUETÁ
 SEDE CENTRAL PRIMARIA

No.	Problemas Detectados	Posibles causas	Temas o aspectos a trabajar	Actividades	Objetivo	Areas	Recursos
1	MAL COMPORTAMIENTO O INDISCIPLINA DENTRO Y FUERA DEL AULA : - Agresividad - Rebeldia -Irrespeto -Esconden los utiles -Roban objetos -Mentiras -Levantam falsos testimonios.	<ul style="list-style-type: none"> Desconocimiento o incumplimiento de normas. Falta de compromiso Incumplimiento de acuerdos. Falta de seguimiento y estrategias de mediación por parte de los maestros. 	<ul style="list-style-type: none"> Normas de comportamiento y cortecia. Normas generales Derechos humanos Escucha Participación activa Respeto a la palabra Normas de comportamiento Acuerdos Emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral “carteles pacto de aula” El arca de Noé y mi experiencia. Ambientación de aula. (cartelera con instrumentos pedagógicos “pacto de aula, los valores, buzón de sugerencias, correo de la amistad, horario de clases, fechas de cumpleaños, vasos comunitarios ”) Exposicion por galeria de instrumentos pedagogicos y su utilidad.”El rey manda” Estimulos “El semaforo del comportamiento” Video reflexino(La nueva granada) Actividad de cierre del proyecto. Socialización del proyecto. Taller de padres. Actividad motivadora de cierre. Fortalecimiento (Test de resolución de conflictos). Actividades grupales ludico-pedagógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambientar y establecer acuerdos que permitan mejorar los ambientes de aprendizajes y fomentar una sana convivencia Reforzar habilidades básicas de convivencia, dentro del contexto escolar. Fortalecer el ambito social, logrando expresar sus sentimientos y emociones en forma asertiva. 	- C Sociales -Tecnologia - Artística -Lengua Castellana -Religion	-Video -Fichas -Copias -Marcadores -Cartulina -Video beam -Computator -Sonido -Hojas de block -Sobre de papel -Colores -Material reciclable.
2	VIOLENCIA FISICA -Empujones -Patadas Riñas -Goltes -Golpes con objetos -Sancadillas -Peleas a la hora de la merienda por el puesto en la fila.	<ul style="list-style-type: none"> Falta de tolerancia Iritabilidad Sentimientos de venganza Negativismo Baja autoestima Desconocimiento del reglamento de la Institución Educativa	<ul style="list-style-type: none"> Manual de convivencia Importancias en las normas Identidad Bullyng 	<ul style="list-style-type: none"> Juego grupales “La `piramide, espalda con espalda, el puente elevado” Videos reflexivos de las consecuencias agresiones fisicas y berverales. Exposicion por tecnica de resolucion de conflicto. Taller de resolucion de conflicto. Ritual de la alegria. Compromisos hacia el cambio. Adivina el personaje La tienda de la esquina “medidas de peso” 	Identificar las normas que les permitan interactuar de una manera adecuada en el entorno escolar.	- C.Sociales - Tecnol ogia - Artística - Lengua C - Religio n - Matem eticas - Eticas y valores	-Balon -Cono -Fichas Copias -Internet -Impresora -Computador

	<p>VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Insultos -Palabras soces - Mal uso del lenguajes -Señas obscenas -Seudónimos. - Gritos. - Menospreciar. 			Embocho la pelota			
3	<p>AUSENCIA DE VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto -Tolerancia -Solidaridad -Honestidad -Paciencia -Autoestima <p>FALTA DE ESTRATEGIAS PARA LA MEDIACION O SOLUCION DE CONFLICTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falta de recursos didacticos -Estrategias metodologicas - Actividades ludicopedagogicas 	<p>-Falta de práctica de valores.</p> <p>- Irrespeto a los valores de convivencia.</p>	<p>Valores : tipos de valores, su importancia</p> <p>La fábula y las enseñanzas</p> <p>Parábolas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manual de convivencia • Convivencia • Faltas sanciones • Conflictos • Agresiones • Clases de agresiones • Resolucion de conflictos. • Actitud positiva • Analisis de conflicto • Tolerancia y empatia • Comunicación 	<p>• Comparto con mis amigos “Resalto valores y cualidades”</p> <p>• Taller grupal(medidas de capacidad)</p> <p>• Dinámica de integración “ Hay una carta para ti”</p> <p>• Exposición.</p> <p>• Diapositivas(concepto autoestima)</p> <p>• Juego “el autocontrol”</p> <p>• El espejo “la humildad”</p> <p>• Actividades grupales”Juego de la piraña”</p> <p>• “Juegos de velocidad por equipos”</p> <p>• La tolerancia</p> <p>• Caliente o frio</p>	<p>• Fortalecer las habilidades Sociales</p> <p>Identificar como reaccionan frente a las diferentes circunstancias a las que se pueden entrentar en las actividades que se les realice para que luego reflexionen y tomen conciencia de que el dialogo es una de las mejores maneras de solucionar conflictos.</p>	<p>-Éticas y valores</p> <p>-Matematica</p> <p>-Ingles</p> <p>-Lenguaje</p> <p>-Religion</p>	<p>-Carteles</p> <p>-Libro de fabula</p> <p>-Internet</p> <p>-Video</p> <p>-Copias</p> <p>-Impresora</p> <p>-Computador</p> <p>Objetos de obstaculos</p> <p>-copias</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Marcadores</p> <p>-colores</p>
4	<p>DISCRIMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discapacidad -Clases sociales - Sexual -Genero -Ideológicas <p>AUSENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Egoismo -Individualismo -Desanimio -Desinterés 	<p>-Problemas de personalidad.</p> <p>-Problemas familiares.</p> <p>Irrespeto a los valores de convivencia.</p>	<p>Discriminación</p> <p>Tipos</p> <p>Actitudes discriminatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo • Su importancia para la convivencia • Roles <p>Compromisos</p>	<p>• Me reconozco (YO SOY YO ¿QUIÉN ERES TÚ?)</p> <p>• Lectura y dramatizado “Luis el rabioso”</p> <p>• Dramatizado “Las ventajas y desventajas del uso de las maquinas”</p> <p>• Dinamica El Tingo tango “Comparto y aprendo avalorar mis compañeros”</p> <p>• Video reflexivo ”Los bichos” Historieta contextualizada.</p> <p>• Campaña del buen trato: Pancartas</p> <p>• Trabajo cooperativo</p>	<p>• Enseñar a los estudiantes a interactuar con sus semejantes.</p> <p>• Identificar conductas como el “Buen trato” Fortalecer mediante competencias deportiva el trabajo en equipo y el apoyo mutuo para mejorar las relaciones interpersonales.</p>	<p>- C.Sociales</p> <p>- Tecnología</p> <p>- Artística</p> <p>- Lengua</p> <p>- Religión</p>	<p>-Internet</p> <p>-Libros</p> <p>-Copias</p> <p>-Hojas en blanco</p> <p>-Impresora</p> <p>-Computador</p> <p>Video</p> <p>-Copias</p> <p>-Cartulina</p> <p>Implementos deportivos</p>

	-Falta de comprensión -Falta de diálogo. -No se entienden			Conversatorio (Su importancia para la convivencia) Convivencia “Conectandonos”			(Cono, aros,lazos entre otros) -Internet -Impresora -Computador
5	ESCUCHA ACTIVA -Todos quieren hablar a la vez -Ruidos e intervenciones en clases -Falta de atención -Mucho dialogo con los compañeros -Distracción	Irrespeto a los valores de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • La escucha y su importancia • Decálogo del buen escucha • Técnicas de comunicaciòn oral • Pautas para ser buenos escuchas 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos para la escucha activa. • Dinamica “Alcanza la estrella” • Palabras encadenadas “activando mi atención” • Video reflexivo “Nunca digas no puedo” • Exposicion “teorias del universo” • Juego el telefono roto • Lectura “La ciudad sin colores” • Soy testigo del bien. • Conversatorio “Explotación petrolera” • Campaña ambiental “en la I.E normal superior” • Manejo de emociones y comunicación asertiva • Conversatorio fortalecimiento de la comunicación asertiva. 	Fomentar la escucha activa en los estudiantes para mejorar los procesos comunicativos,ambintes de aprendizajes y una sana convivencia escolar.	-Etica y valores -Pedagogia - religion artistica	-Internet -Laminas -Computador -video beam -copias -Impresora

UNIDAD N°1



MAL COMPORTAMIENTO O INDISCIPLINA DENTRO Y FUERA DEL AULA

- ✚ **SESIÓN N°1.** El arca Noé y mi experiencia.
- ✚ **SESIÓN N°2.** “El rey manda” Exposición oral (carteles)
- ✚ **SESIÓN N°3.** Ambientación del aula.
- ✚ **SESIÓN N°4.** La Nueva Granada
- ✚ **SESIÓN N°5.** “Soy testigo del bien”
- ✚ **SESIÓN N°6.** La telaraña
- ✚ **SESIÓN N°7.** “El tesoro escondido”
- ✚ **SESIÓN N°8.** Actividad de cierre del proyecto “Violencia escolar y ambientes de aprendizaje” en el grado 5-02.

SESIÓN N° 1

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES El arca Noé y mi experiencia
TEMA	Los derechos humanos.
ESTÁNDAR	Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.
COMPETENCIAS	Identificar los derechos humanos, como base fundamental ya que son inherentes a la personalidad humana.
DESEMPEÑOS	Reconoce mediante actividades lúdico-pedagógicas, aprendizajes significativos y prácticos, acerca de los derechos humanos derechos.
AMBIENTACIÓN	<p>Una actividad motivadora un concurso llamado “ El arca de Noe” se realizará dos veces, para que todos participen. Consiste en que se divide el grupo 502 en dos, entre hombres y mujeres. Luego se organizan las mesas a los costados del salón para que en el centro quede un buen espacio para realizar la actividad, posteriormente se organizan las sillas de espaldas en mesa redonda para que los participantes. En este se orientará las reglas a las que deben estar dispuestos a cumplir, 1. A medida que va sonando la música, tendrán que bailar alrededor de las sillas 2. Cada que la maestra pare el sonido los estudiantes buscarán una silla para sentarse y el estudiante que quede sin silla va saliendo del juego. Esto se hace en repetidas ocasiones hasta sacar la ultima silla, 3.el estudiante que logre mantenerse en el juego será el ganador, el cual será premiado. El objetivo de la actividad es aprender a cumplir las normas establecidas, dadas en un contexto, fortalecer los derechos que tenemos como seres humanos, como el de la igualdad, el de no a la discriminación, el de la libertad, el de la integridad física, el de la libre expresion, el derecho a vivir en paz, a ser respetado entre otros.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Ccuál es la reflexión que nos deja la actividad?, ¿Ustedes creen que hay algunos derechos que nos protegen?, ¿Qué son los derechos humanos?, ¿Cuáles son?, ¿Cuál creen que es el tema a trabajar? De esta manera se activarán los conocimientos previos.</p>
DESARROLLO	<p>Seguidamente se realiza una actividad de trabajo cooperativo llamada “Mi experiencia” con el objetivo de fortalecer las normas a las que tenemos derechos y que nos debemos como personas para de esta manera tratar de dar solución a dicha problemática. Consiste: se entrega a cada grupo una fotocopia (Ver anexos) con un fragmento del texto de los derechos humanos y un pliego de papel periódico para que los estudiantes de cada grupo lean el texto, identifiquen los aspectos relevantes, lo socialicen entre compañeros. Posteriormente lo relacionen con ejemplos de la vida del dia dia, de experiencias vividas por ellos mismos o de las de los demás, luego realiza un poster resaltando los aspectos relevantes obtenidos de su socialización de sus experiencias, sobre el fragmento de los derechos que a cada uno le correspondió.</p>
REFLEXIÓN	En esta parte los estudiantes por grupos bases realiza la actividad de “exposición por galería” en la cual sustentarán su poster al resto del grupo, dicho anteriormente, con

	<p>ejemplos de sus compañeros. Cal SESIÓN N° 2 desde lo que piensan con el resto de sus compañeros. Cal fuera del aula si lo requieren y tendrán total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.</p>
RECURSOS	Fotocopias, papel periódico, marcadores, colores.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Estándares de competencia de ciencias Sociales: (Ministerio de Educación Nacional, 2006)</p> <p>Video el arca de Noel: https://youtu.be/wDACErG0Ujw</p> <p>Características de los derechos humanos10: (10 CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS, 2017)</p>

ÁREA	ARTISTICA
	“EL REY MANDA” Exposición oral (carteles)
TEMA	Pacto de aula (cartelera)
ESTÁNDAR	Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de su medio ambiente.
COMPETENCIAS	Facilitar, sentir, experimentar y vivir el arte de manera sensible y apasionante para mejorar la comunicación artística y la convivencia.
DESEMPEÑOS	<p>Experimenta momentos de creatividad.</p> <p>Potencializa su psicomotricidad fina de manos y dedos.</p>
AMBIENTACIÓN	<p>En esta parte aplicaremos una actividad dinamizadora llamada “EL REY MANDA” se organiza el salón adecuadamente para que quede un espacio en centro para desarrollar la actividad. Esta se hace con el objetivo de que los estudiantes aprendan a cumplir ordenes. Consiste en que la maestra empieza dirigiendo la actividad diciendo (El rey manda Y dará una orden) los estudiantes deben cumplir esa orden dada por el rey, si esta no es cumplida el participante sale del juego. Por ejemplo el rey manda que se organicen grupos de tres, el rey manda que le den un abrazo a su compañero del lado, el rey manda que se sienten. De esta manera lo dirige en tres oportunidades dandole el turno a otro participante. El juego se desarrollará con 5 reyes.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Ccuál es la reflexión que nos deja la actividad?, ¿Ustedes creen que hay algunos derechos que nos protegen?, ¿Qué son los derechos humanos?, ¿Cuáles son?, ¿Cuál creen que es el tema a trabajar? De esta manera se activarán los conocimientos previos.</p>
DESARROLLO	<p>Seguidamente se realiza una actividad de trabajo cooperativo, con el objetivo de fortalecer las normas a las que tenemos derechos y que nos debemos como personas para de esta manera tratar de dar solución a dicha problemática. Consiste: se entrega a cada grupo una fotocopia (Ver anexos) con un fragmento del texto de los derechos humanos y un pliego de papel periódico para que los estudiantes de cada grupo lean el texto, identifiquen los aspectos relevantes, lo socialicen entre compañeros. Posteriormente lo relacionen con ejemplos de la vida del día día, de experiencias vividas</p>

	por ellos mismos o de las de los demás, luego realiza un poster resaltando los aspectos relevantes obtenidos de su socialización de sus experiencias, sobre el fragmento de los derechos que a cada uno le correspondió.
REFLEXIÓN	En esta parte los estudiantes por grupos bases realiza la actividad de “exposición por galería” en la cual sustenta su poster al resto del grupo, dicho anteriormente, con ejemplos de sus experiencias donde compartan desde lo que piensan con el resto de sus compañeros. Cabe agregar que pueden hacerlo fuera del aula si lo requieren y tienen total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.
RECURSOS	Fotocopias, impresora, papel periódico, marcadores, cinta
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • (Lineamientos curriculares de artística) • Dinámica El rey manda: (Dinamicas y Juegos All Right Reserved, 2010)

SESIÓN N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	AMBIENTACIÓN DEL AULA
OBJETIVO	Incentivar la imaginación de los niños, creando así para ellos un ambiente acogedor y motivador, que favorezca el desarrollo de procesos cognitivos.
COMPETENCIAS	Reconocer la importancia de trabajar en un ambiente agradable para obtener excelentes aprendizajes.
AMBIENTACIÓN	<p>Iniciaremos con la actividad motivadora llamada “El cartero” donde se les explica en que consiste:</p> <p>Una de las maestras ingresa al aula cantando llego el cartero, llego el cartero y trae una carta para todos aquellos niños que porten en su cuerpo y se nombrará objetos que los estudiantes porten.</p> <p>Cuando el cartero diga cuál es los objetos los estudiantes que tengan este objeto deben intercambiarse de puesto quien se levante de ultimo deberá pagar una penitencia diciendo. La cual será la siguiente responder ¿cómo le gustaría que se ambientara el aula de clase para que estuviera agradable?</p> <p>Cuándo el aula de clase esta arreglada ¿cómo te sientes?</p> <p>Estas preguntas se realizan con el objetivo de activar a los estudiantes con el tema a desarrollar en la jornada.</p>
DESARROLLO	Para este momento les daremos un número a cada estudiante del 1 al 7 para que se reúnan los que tienen los mismos números y de esta manera conformaremos equipos de trabajos para elaborar los siguientes instrumentos: Pacto de aula, los valores, buzón de sugerencias, correo de la amistad, horario de clases, fechas de cumpleaños, vasos comunitarios. Cuando cada equipo tenga el nombre de su instrumento a elaborar deben ponerse de acuerdo en que material elaborarlo, consultar el uso también decidir en qué casa lo realizarlo; ya que es fortalecimiento de trabajo en equipo.

REFLEXIÓN	Terminada la actividad anterior se pedirá que salga un representante de cada equipo y socialice la estrategia que utilizaran para ejecutar el instrumento asignado, también en que material realizarlo y que dé a conocer el para qué cree que serviría el mencionado. De esta manera evaluaremos la actividad.
RECURSOS	Marcador, tablero.
BIBLIOGRAFÍA	Dinámica el cartero: (RE, 26 sept. 2014)

SESIÓN N° 4

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES La Nueva Granada
TEMA	La Nueva Granada después de la desintegración de la Gran Colombia.
ESTANDAR	Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (Virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá...)
COMPETENCIA	Reconocer acontecimientos importantes sobre la Gran Colombia y su incidencia en la historia de Colombia.
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas de la unión y separación de la Gran Colombia. • Agrupa información y la organiza mediante la herramienta de la línea del tiempo. • Participa activamente durante el desarrollo de la clase.
AMBIENTACIÓN	<p>Proyectaremos a los estudiantes un video sobre la Historia de la Gran Colombia, se reproduce dos veces, con el fin de que la primera vez den cuenta sobre la idea principal del video, seguidamente se realiza una serie de preguntas que deben consignar en sus cuadernos y responderlas con la ayuda de la segunda proyección, se realiza con el fin de que los estudiantes estén atentos y den solución a las preguntas.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4lccQJYhSaU</p>
DESARROLLO	<p>Las preguntas se desarrollan en un tiempo de 20 minutos.</p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fue la Gran Colombia y en qué fecha inicio? 2. ¿Por qué motivo se creó la Gran Colombia y en qué año se conformó? 3. ¿Quién fue la principal figura política que represento la Gran Colombia? 4. ¿Qué sucedió en 1830 y por qué? 5. ¿Cuáles fueron los 4 países de la separación de la Gran Colombia? <p>Posterior a la solución de las preguntas de manera voluntaria salen algunos estudiantes para socializar las preguntas y el grupo debe refutar o complementar las respuestas. Seguidamente se le pide a cada equipo base que realicen un dramatizado relacionando lo ocurrido en la nueva granada también se debe evidenciar la violencia física y verbal en cada historia dramatizada.</p> <p>De esta manera nos daremos cuenta que comprenden la idea de cómo de la temática y saben diferenciar las formas de agresiones.</p>
REFLEXIÓN	Con ayuda de toda la información expuesta durante la clase, los estudiantes deben realizar una línea de tiempo sobre la historia de la Gran Colombia.

	Se tiene en cuenta la calidad de exposición de los voluntarios al momento de exponer las preguntas y de igual manera la participación del grupo para refutar y/o complementarlas, también la atención que prestó durante la proyección del video ya el dramatizado.
RECURSOS	Computador, vídeo vean, parlantes, guía de preguntas.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-116042_archivo_pdf3.pdf (Estándares básicos de competencias de ciencias sociales) • https://www.youtube.com/watch?v=dZYMW7UdMmE • videos de la nueva granada: (LA GRAN COLOMBIA 1819 1831, 4 nov. 2015)https://www.youtube.com/watch?v=ckzbuLQZuAQ

SESIÓN N° 5

ÁREA	RELIGIÓN “SOY TESTIGO DEL BIEN”
TEMA	Hombres y mujeres testigos del bien.
ESTÁNDAR	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
COMPETENCIAS	Identificar las diferentes acciones que permiten hallar la felicidad realizando el bien a su prójimo y de esta manera favorecer la convivencia.
DESEMPEÑOS	-Reconoce a Jesús como ejemplo vivo, para hallar la felicidad plena y la reconciliación mediante el bien a su prójimo y así contribuir para una sana convivencia,
AMBIENTACIÓN	En esta parte realizaremos una actividad para ambientar llamada “SOY TESTIGO DEL BIEN” para esta actividad se les da a los estudiantes 10 minutos para sea testigo del bien, ayudando a un compañero que desee. Para esta actividad tiene que ser creativo, debe utilizar algún recurso para ayudar a un compañero que lo necesite. Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron con la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja?, ¿Qué tanto estaríamos dispuestos hacer por un ser querido?, ¿Qué tanto hizo Jesús por nosotros?, ¿Cuáles son las enseñanzas?, ¿Cómo podrían practicar el bien en la escuela y con sus familias? Así se activarán los conocimientos previos de los estudiantes.
DESARROLLO	En esta parte los estudiantes por grupos bases realiza la actividad de “DRAMATIZADO” en el cual, todos deben participar, para esta actividad el tema a realizar es ¿Cómo seremos testigos del bien en mi escuela? para que la contextualicen y la representen. Cabe agregar que tendrán total acompañamiento de sus maestras.
REFLEXIÓN	En esta parte se le entrega a cada grupo base un octavo de cartulina para que realicen un calendario donde registren los días en que realizaron una buena acción, contribuyó a la alegría y al bienestar de otros. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué aprendizaje nos deja la actividad y cómo lo aplicamos para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad al realizar los dramatizados y el calendario, el trabajo cooperativo, la participación, la participación en las reflexiones y comentarios.

RECURSOS	Cartulina, colores, marcadores
BIBLIOGRAFÍA	Estándares de competencias curriculares para la educación religiosa-escolar (CULTURA, 2012)

SESIÓN N° 6

ÁREA	LENGUA CASTELLANA La telaraña	
TEMA	Mapa mental y mapa conceptual.	
ESTÁNDAR	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Utilizar estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. 	
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce conceptos de los mapas mentales y conceptuales. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. • Identifico con actividades contextualizadas en el aula la forma de relacionar información, para favorecer los ambientes de aprendizaje. 	
AMBIENTACIÓN	<p>.En esta parte se realiza una actividad para dinamizar llamada la telaraña, con el objetivo de fortalecer vínculos de amistad y compañerismo. Para esta actividad se traslada los estudiantes para un sitio espacioso y se organizarán en círculo. Luego se le entrega a un participante una manija de lana para que teniendo la en la mano le encuentra la punta e irá diciendo el nombre y mencionará algún gusto, por ejemplo deportes, comida favorita, música etc. Seguidamente la tira a la persona escogida por el /ella, la persona escogida debe repetir el nombre del participante anterior y el gusto, luego decir lo que le gusta. De esta manera se realiza la actividad hasta que todos participen. Cabe agregar que para la realización de esta actividad las profesoras participarán.</p>	
DESARROLLO	<p>Terminada la actividad se les preguntará ¿Les gustó?, ¿cuál es la interpretación que le dan a la actividad?, ¿Cuál es la reflexión? Para activar conocimientos previos se les pregunta ¿qué es un mapa mental?, ¿Qué es un mapa conceptual?, ¿Estos mapas son como una telaraña?, ¿Por qué?.</p> <p>En esta parte se explica y se les hace consignar en los cuadernos a los niños, el concepto de Mapa mental y se proyectará un video (ver anexo) Los 10 consejos para hacer un mapa conceptual y otro video con ejemplos de aplicación. A medida que se va proyectando los videos se irá pausando para ir interactuado maestro-estudiante sobre lo observado y aclarando cualquier duda que surja.</p> <p>CONCEPTO: Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.</p>	

	<p>Todos los mapas mentales tienen elementos comunes. Cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos. Permiten convertir largas y aburridas listas de datos en coloridos diagramas, fáciles de memorizar y perfectamente organizados, que funcionan de forma totalmente natural, del mismo modo que el cerebro humano.</p> <p>Las cinco características fundamentales de los mapas mentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La idea, el asunto o el enfoque principal se simboliza en una imagen central. • Los temas principales irradian de la imagen central como “bifurcaciones”. • Las bifurcaciones incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada. • Los temas de menor importancia se representan como “ramas” de la bifurcación oportuna. • Las bifurcaciones forman una estructura de nodos conectados. <p>https://youtu.be/QJekYAIentM https://youtu.be/i2Y8NJPw6eQ</p> <p>Seguidamente se les explica y se les hace consignar también el concepto de Mapa conceptual y se les proyecta un video con ejemplos de aplicación para que los niños adquieran conocimientos contextualizados.</p> <p>CONCEPTO:</p> <p>Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace.</p> <p>El uso de mapas conceptuales permite organizar ideas de manera significativa.</p> <p>http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/que-es-un-mapa-conceptual</p> <p>Terminado el tema principal se hace un breve repaso acerca de las categorías gramaticales, haciendo énfasis en el verbo. Para este se les proyectará un video con la explicación y ejemplos.</p> <p>https://youtu.be/WPYGhS_e8_4</p>
REFLEXIÓN	<p>En esta parte se realiza una dinámica con el objetivo de fortalecer la temática de los mapas, la actividad se llama “CONNECTANDONOS” para esta, se hace con el tema principal “LA CONVIVENCIA” los estudiantes se organizan en un espacio amplio donde se escoge un estudiante que será el tema principal convivencia, luego se entrelaza con una tira de lana, seguidamente se entrelaza otro estudiante diciendo por empleo respeto. Esta palabra será a creatividad del estudiante y así sucesivamente hasta que queden todos conectados.</p> <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué aprendizaje nos deja las actividades y cómo lo aplicamos para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tendrá en cuenta la participación, la calidad de sus respuestas, el trabajo cooperativo, la participación en las reflexiones y comentarios.</p>
RECURSOS	<p>Videos, lana, computador, memoria USB, sonido, marcadores, tableros y copias de mapas conceptuales y mentales.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • (¿Qué son los mapas mentales?, 2016)http://www.queesunmapamental.com/ • http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/que-es-un-mapa-conceptual

- <https://youtu.be/QJekYAlentM>
- <https://youtu.be/i2Y8NJPw6eQ>

SESIÓN N° 7

ÁREA	RELIGIÓN “ El tesoro escondido”
TEMA	Los sacramentos.
ESTÁNDAR	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
COMPETENCIAS	Identificar las diferentes acciones de respeto, actitud positiva y relacionarlas con nuestro contexto.
DESEMPEÑOS	Reconoce a Jesús como ejemplo vivo, para la reconciliación con los demás.
AMBIENTACIÓN	<p>En esta parte se realiza una actividad dinamizadora llamada “ EL TESORO ESCONDIDO” para realizar esta actividad se esconde en diferentes partes del aula unas targetas con unas frase de actitud positiva como :</p> <p>Estoy feliz porque... Yo puedo llorar..... Te quiero ayudar a..... Voy a encontrar la solución a.... Esto es imposible de resolver.... Siempre me pasa lo mismo.... Nada me sale bien..... Puedo esperar con paciencia cuando..... Espero los mejores resultados, con fe, cuando..... Te perdono por...._____ porque entiendo que has tenido un mal rato. A mi también me puede pasar. Yo soy importante porque..... No soporto a mis vecinos, son muy entremetidos. Esta clase me aburre Soy muy malo para las matemáticas.</p> <p>Luego se le pide a los estudiantes que busquen el tesoro (las targetas) y para obtener puntos con cada tarjeta encontrada el estudiante debe dar un ejemplo donde esta frase se aplica en su vida. Es decir si una tarjeta dice “ Estoy agradecido” el niño debe decir una cosa por la cual está agradecido. Por cada tarjeta de actitud negativa debe dar solución para cambiar a una actitud positiva y comprometerse a prestar más atención y hacer el cambio en su vida y como símbolo debe hacer una bola con la tarjeta y lanzarla al cesto de la basura.</p> <p>El que menos puntos tenga paga penitencia, se le amarra el cordón al pasador del pantalón por la parte de atrás y se le amarra un lápiz para que lo introduzca a la botella. Terminada la actividad se les pregunta ¿ Les gustó la actividad?, ¿cuál es la reflexión que les dejó?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Puntos para reflexionar, la importancia de una buena actitud. • Libertad para escoger la actitud con la que se vive cada momento. <p>También para activar los conocimientos se relaciona la actividad con los sacramentos, ¿Qué relación tiene la actividad busca un tesoro con los sacramentos?, ¿Qué son los sacramentos?</p>
DESARROLLO	<p>En esta parte se organizarán los estudiantes por grupos bases, se les entrega una fotocopia (Ver anexo) con el primer sacramento para que lo lean , lo socialicen y haga un resumen de la idea principal lo consignen en su cuaderno y un dibujo alusivo al sacramento, cabe agregar que cada estudiante debe tener el trabajo realizado en su cuaderno. Cuando ya hayan terminado el primer sacramento se les entrega el segundo para que continuen haciendo el mismo proceso. Así sucesivamente con los otros sacramentos hasta terminar las fotocopias de los 7 sacramentos por grupo.</p> <p>Culminada la actividad, por azar, un representante sale a sustentar un sacramento en representación del grupo. Se pregunta ¿Qué son los sacramentos?, ¿Cuál es la enseñanza de los sacramentos?.</p>
REFLEXIÓN	<p>En esta parte se realiza una actividad llamada “CALIENTE O FRÍO” con el objetivo de que los estudiantes aprendan a valorarse como miembros de su grupo, también a que tengan persistencia en superar las dificultades. Los estudiantes eligen un representante para convertirse en “el buscador del tesoro”. Uno de los estudiantes abandona la zona de juegos. Durante su ausencia el resto de los jugadores del grupo seleccionan un objeto que debe ser tocado por el niño ausente. Cuando el jugador vuelve a la zona de juegos, el resto comienza a aplaudir para indicar qué tan cerca está del objeto seleccionado. Mientras más altos sean los aplausos más cerca está del objeto (caliente) y los aplausos bajos significarán lejanía (frío). Cuando el objeto es tocado, un niño del otro grupo es seleccionado y el proceso se repite. Cabe agregar que tendrán total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Cuál es el aporte de la enseñanza de los sacramentos y cómo influye para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad al realizar las actividades, el trabajo cooperativo, la exposición del sacramento, la participación en las reflexiones y comentarios sobre la temática (LOS SACRAMENTOS) y la demostración de respeto hacia sus compañeros.</p>
RECURSOS	Tarjetas, cordón, botella.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf2.pdf • Juegos de actitud positiva: (Juegos - Liderazgo, 2015)http://clubodex.weebly.com/juegos-liderazgo/juego-de-actitud-positiva • https://catholic-link.com/7-sacramentos-explicados-nino/

SESIÓN N° 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD DE CIERRE DEL PROYECTO “VIOLENCIA ESCOLAR Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE” EN EL GRADO 5-02.
OBJETIVO	Generar ambientes de aprendizajes y de confianza entre maestros, padres y estudiantes para fortalecer vínculos afectivos en pro de la convivencia escolar.
COMPETENCIAS	Favorecer la convivencia y ambientes de aprendizaje a través de experiencias significativas que generen impacto en la comunidad educativa.
AMBIENTACIÓN	<p>Un caluroso saludo a todos los padres de familia, estudiantes y daremos a conocer el objetivo del encuentro. Seguidamente se socializa el proyecto “VIOLENCIA ESCOLAR Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL GRADO 5-02 mediante unas diapositivas (Ver anexo). Tiempo 20 minutos.</p> <p>Seguidamente la reflexión sobre la importancia del ambiente escolar y su incidencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; a cargo de nuestra maestra directora. Tiempo 10 minutos.</p>
DESARROLLO	<p>1. Se realiza una actividad grupal llamada “ALCANZAR UNA ESTRELLA” el objetivo de esta actividad es ofrecer elementos para que los padres descubran la importancia de conocer todos los aspectos de la vida de sus hijos. La actividad consiste:</p> <p>a. Salen tres padres de familia con sus hijos al frente a participar de manera voluntaria.</p> <p>b. Toman una estrella que encuentran pegada en el tablero, estas contienen preguntas relacionadas con la convivencia con sus hijos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que más le gusta hacer a su hijo en los tiempos libres? - ¿Cuál es la materia que más le interesa a su hijo? - Cuando su hijo comete una falta, ¿cómo cree usted que le gustaría a su hijo que lo corrigiera? - ¿Cuál es el compañero con el que mejor relación tiene su hijo? - Durante el día, ¿Cuánto tiempo dedica a escuchar, aconsejar y apoyar en los deberes académicos de su hijo? - ¿Qué es lo que más le agrada a su hijo de sí mismo? - ¿Qué actividad le gustaría a su hijo compartir con usted? <p>Cada padre lee la pregunta y seguidamente los niños se retiran por un momento del aula, en compañía de una de las maestras de formación quién le entrega una hoja en blanco para que escriban la respuesta. Pasado un minuto los hijos vuelven al salón a dar las respuestas, mientras sus padres ya han dado las respuestas que ellos consideran. El padre que más de respuestas correctas se le premia. Esta actividad se realizará en tres oportunidades.</p> <p>Tiempo 30 minutos.</p> <p>2. Actividad “PACTO DE CONVIVENCIA ESCOLAR” el propósito de esta actividad es concientizar a los padres sobre la necesidad de pactar acuerdos de convivencia desde la casa, para que en la escuela se reflejen estos comportamientos. La actividad consiste:</p> <p>a. Los hijos les cuentan a sus padres cual es la dificultad en convivencia en el aula que presentan con mayor frecuencia en la cual quieren comprometerse para realizar un cambio y que necesita la ayuda de sus padres.</p> <p>b. Con la información concreta se les entrega un papel plegable de color para que escriban el compromiso que van a pactar y luego sale padre e hijo a pegarlo en un cartel.</p>

	<p>Luego lo leerán en voz alta. Cabe agregar que sale respetando su turno. Tiempo 15 minutos.</p> <p>3. Lectura reflexiva ¿Cómo me gustaría que me trataran mis padres? A cargo de una estudiante del grado 5-02.</p> <p>4. Entrega del compartir (carta y dulce) de los hijos a los padres. Tiempo 10 minutos.</p>
REFLEXIÓN	<p>Como actividad de cierre y reflexión:</p> <p>Palabras de una estudiante del grado 5-02 a las maestras en formación.</p> <p>2. Palabras de la titular de grado.</p> <p>3. Entrega de reconocimientos a los estudiantes.</p> <p>4. Proyección video de experiencias vividas por los estudiantes durante el desarrollo de nuestro proyecto. Tiempo 30 minutos.</p> <p>5. Valoración del proceso de forma voluntaria.</p>
RECURSOS	Estrella en cartulina, marcador, tablero, block y dulces.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> (Docentes, 2007)https://dipaboto.wordpress.com/2010/09/21/elaboracion-de-pactos-de-convivencia-escolar/:

UNIDAD N^o2





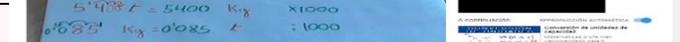
VIOLENCIA FISICA Y VERBAL

- ✚ **SESIÓN N°9.** Taller de conflictos, resolución de conflictos
- ✚ **SESIÓN N°10.** Adivina el personaje La tiendita de la esquina “Medidas de peso”
- ✚ **SESIÓN N°11.** “Embocho la pelota” Halló el resultado
- ✚ **SESIÓN N°12.** Diapositiva “El buen trato” Mural
- ✚ **SESIÓN N°13.** “Mi publicidad”
- ✚ **SESIÓN N°14.** “Reconozco y acepto mi cuerpo”

SESIÓN N° 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE CONFLICTOS, RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
OBJETIVO	Fortalecer el valor de la comunicación y los acuerdos que se establecen para tener una buena SESIÓN N° 10
COMPETENCIAS	Asumir que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.
AMBIENTACIÓN	<p>Se les explica a los estudiantes el propósito de la actividad durante la jornada ¿Cómo aprender a resolver conflictos de manera correcta? Para esta actividad se les proyecta unos videos de reflexión (Resolución de conflictos).</p> <div data-bbox="402 533 792 718" style="display: inline-block; vertical-align: top;">  </div> <p>VIDEOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños que discuten por todo 2. Los niños que gritan en todos lados 3. Los niños que no respetan reglas 4. Video de reflexión. (El puente)
DESARROLLO	<p>Se realiza un mapa conceptual en el tablero con el tema de conflictos. A cada estudiante se le entrega una hoja en blanco para que escriba la acción de conflicto que más realiza en el aula. Luego deben salir a pegar el papel al tablero cada estudiante formando un mapa conceptual, cuando ya hallan pasado todos los estudiantes la maestra cuenta y separa por tipo de agresión. Por ejemplo si hay mas faltas de agresión verbal quiere decir que este tipo de falta es el más común en el aula de clase y al cual se debe priorizar para darle resolución. Posteriormente al tener ya un dato consolidado, se realiza la actividad para conformar grupos llamada “MARINERO MARINERO” . Cuando ya estén conformados los grupos se les entrega un pliego de papel periódico para que dibujen el árbol de la resolución conflictos. Utilizando temperas. En la raíz del árbol va las causa de los conflictos, en el tronco las consecuencias y en las ramas las posibles soluciones de los conflictos. Con el objetivo de inculcar en los niños corazones de paz y erradicar sentimientos negativos que no hacen bien para una sana convivencia</p>
REFLEXIÓN	<p>En esta parte se realiza la actividad exposición por galería, donde los estudiantes sustenta sus árboles de resolución de conflictos y expondrán paso a paso las causas, las consecuencias y las posibles soluciones. Culminada la exposición se realiza una actividad llamada “Reconciliación” consiste en que cada estudiante haga una tarjeta donde exprese un mensaje de reconciliación para un compañero que haya ofendido. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.</p>
RECURSOS	Tablero, marcadores, papel, videos, pinturas en vinilo, pinceles.
BIBLIOGRAFÍA	https://youtu.be/Yw_D4Se0QM0 VIDEO REFLEXIVO: https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI

ÁREA	<p style="text-align: center;">GEOMETRÍA Adivina el personaje La tiendita de la esquina “medidas de peso”</p>
TEMA	El peso como unidad de medidas.
ESTÁNDAR	Pensamiento espacial y sistemas geométricos.
COMPETENCIAS	Reconocer el peso como unidad de medida de la fuerza gravitatoria que actúa sobre un objeto, aplicado en contexto.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el peso como unidad de medida. • Reconoce objetos de medición. • Calcula el peso de diferentes objetos.
AMBIENTACIÓN	<p>Iniciaremos con una actividad grupal y dinamizadora llamada “Adivina el personaje” con el objetivo de identificar normas que les permitan interactuar de una manera adecuada en el entorno escolar. Para esta actividad se les entrega a los estudiantes unas fichas con los símbolos de las medidas de peso como: Tonelada (T), de Libra (L), de gramos (gr), de Kilogramos (Kg), de Onzas (Oz). Luego se unirán los estudiantes que tengan el mismo símbolo formando un solo grupo, es decir, que saldrán 5 grupos bases.</p> <p>Seguidamente se escogerá un participante de cada grupo para que realice la mímica de un animal sin hacer ningún sonido sugerido por la maestra al oído para que el resto de los compañeros lo adivinen. Cuando adivinan el nombre del animal deben alcanzar una estrella que está pegada en el tablero con una pregunta. Cada grupo tiene dos oportunidades para adivinar el personaje. Las preguntas de las estrellas se refieren por ejemplo al peso de un compañero, ¿Cuál es el peso de Mariana? El estudiante que responde debe calcular el peso de su compañera y este debe ser aproximado o exacto para obtener punto para el equipo. Cabe agregar que para verificar el peso exacto se tiene una pesa para pesar la compañera. Este proceso se hace con todos los grupos. De esta manera se articula el objetivo de nuestro proyecto con la temática.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que les deja la actividad?, ¿? También se les pregunta para activar los conocimientos previos ¿Qué entienden por medidas de peso?, ¿Cuáles son las medidas de peso?</p>
DESARROLLO	<p>Seguidamente daremos a conocer el concepto de Medidas de Peso.</p> <p>El peso es una unidad de medida. Medir es comparar. La unidad de medida de la masa o peso es el gramo y se escribe g.</p> <p>MEDIDAS DE PESO: Tonelada, Kilogramos, Gramos, Libra, Onzas.</p> <p>TONELADA: Es una unidad de peso que se representa con la letra T que se utiliza cuando tenemos pesos o masas de objetos muy grandes y muy elevados. Por ejemplo, en vez de decir 5 millones de Kilogramos utilizamos la unidad de la Tonelada. La relación que existe entre 1 tonelada y un kilogramo, es que una tonelada son 1000 kilogramos de manera que cuando pasamos de tonelada a kilogramos tenemos que multiplicar por 1.000 y cuando pasamos de kilogramo a tonelada tendremos que dividir entre 1.000. La equivalencia de $1T = 1.000 \text{ kg}$.</p> <p>Por ejemplo, si 1 elefante pesa 5,4 t y queremos saber cuánto es en kilos, lo que tendremos que hacer para pasar de tonelada a kilos es multiplicar por 1.000. Si multiplico $5,4 \times 1.000 = 5.400$ Kilogramos. Cuando multiplicamos por 1.000 lo que hacemos es mover la coma hacia la derecha tantas veces como ceros hay. Si la coma esta 5,4 se cuenta tres veces y los espacios que quedan se llenan con cero.</p>

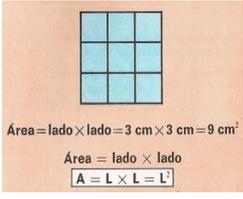
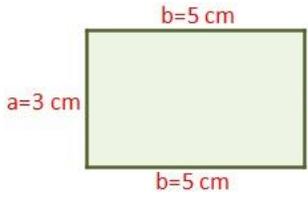
		2. Ejemplo: 85 Kg ¿Cuántas...
ÁREA		a”
TEMA		
ESTÁNDAR		
COMPETENCIAS		proporcionalidad directa.
DESEMPEÑOS		cas, aprendizajes significativos y proporcionales.
AMBIENTACIÓN	<p>Realizaremos una actividad motivadora llamada “Embocho la pelota” la cual consiste, se organiza los estrudiantes en cuatro grupos. Cada grupo escoge un compañero para que sostenga un aro por donde el resto de compañeros va a embochar la pelota los cuales estarán organizados en filas. Cada grupo tendrá 10 oportunidades. Para esta actividad abrá unas reglas que tienen que cumplir. La primer regla será que todos debe lanzar al mismo tiempo, la segunda regla es que la pelota no debe tocar el aro, la tercera regla es que cada embochada vale dos puntos lo cual indica que si embochan dos veces tiene cuatro punto y así proporcionalmente.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se activa conocimientos previos realizando unas preguntas.</p> <p>¿Qué entienden por proporcionalidad?, ¿Qué será magnitudes directamente proporcionales</p>	
DESARROLLO	<p>En esta parte se les proyecta un video (VIDEO ANEXO) sobre la temática, a medida que se va proyectando se va pausando para ir haciendo un conversatorio sobre la explicación.</p> <p>Ejemplo. Camisetas de los jugadores de futbol.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si un jugador tiene dos camisetas, 2 jugadores tendrían 4 camisetas. Si tres jugadores tienen 6 camisetas, cuatro jugadores tendrían 8 camisetas. Y así sucesivamente proporcional. Al finalizar este ejemplo se les pedirá a los estudiantes que completen la tabla hasta los 11 jugadores de un equipo de futbol. ¿Cuántas camisetas tienen los 11 jugadores? 2. Ejemplo: Botellas de leche. <p>Si una botella de leche se llena con 6 vasos de leche, dos botellas de leche se llenan con 12 vasos de leche. Al finalizar este ejemplo se les dice a los estudiantes que completen la tabla. ¿Con cuántos vasos de leche se llenan 8 botellas.</p>	
REFLEXIÓN	<p>En esta parte se realiza una competencia por grupos bases llamada “Hallo el resultado” la cual consiste, en que se les entrega por grupos una tabla (Ver anexo) para que la completen según los aprendizajes adquiridos durante la temática. Se premia el primer grupo que termine</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">SESIÓN N° 12</div> <p>ntos positivos.</p> <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para fortalecer los aprendizajes contextualizados en el aula y de esta manera tener una mejor convivencia en el salón?</p>	

	Como evaluación se tendrá en cuenta la participación, creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.
RECURSOS	Video, fotocopias, tablero, 12 vasos. Marcadores.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • (Estandares de Competencia de Ciencias Naturales) • https://youtu.be/Z5-3Invi6aM

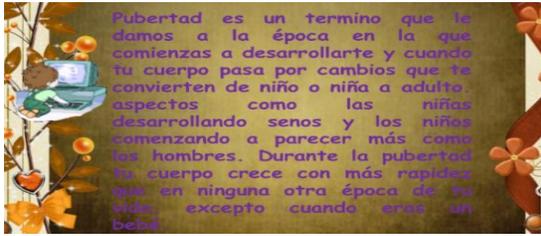
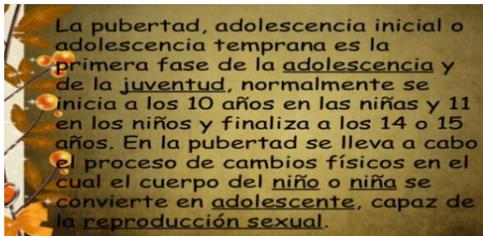
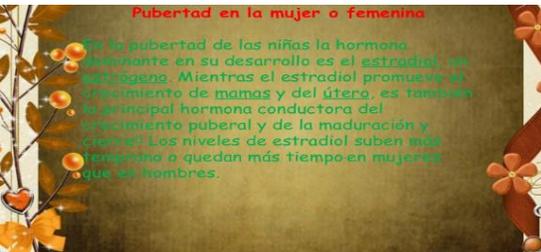
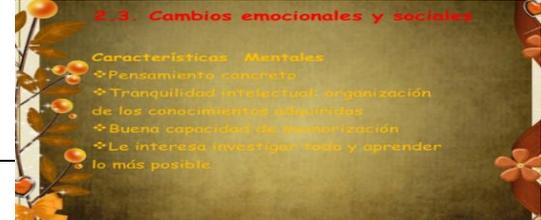
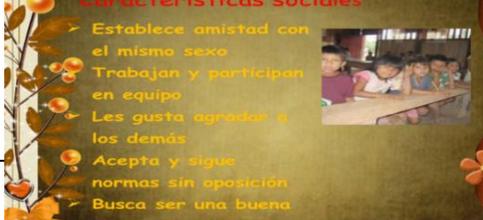
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL BUEN TRATO Diapositiva “el buen trato” Mural
OBJETIVO	Promover espacios de estudio y de sano esparcimiento donde existan relaciones cordiales, armoniosas, tranquilas, de buena comunicación y de respeto, que permitan la vivencia del buen trato y de los valores institucionales para una sana convivencia donde los ambientes de aprendizaje sean de agrado.
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar actitudes y características básicas de una relación de Buen Trato. • Establecer compromisos para incorporar el Buen Trato en las relaciones cotidianas.
AMBIENTACIÓN	<p>Como activación de conocimientos previos realizaremos tres preguntas problematizadoras que serán las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el buen trato? 2. ¿Cómo lograr una relación armónica consigo mismo y con los demás? 3. ¿Qué conductas puedo poner en práctica que me permita un buen trato hacia las personas de mi ambiente cotidiano? <p>Estas las responderán de forma voluntaria.</p>
DESARROLLO	<p>Proyección sobre el buen trato donde por medio de diapositivas anexas al plan se les explica el concepto, acuerdos y actitudes para mejorar el buen trato en el aula. Para ello se les entrega una hoja de block en blanco para que la decoren y escriban algunas actitudes apropiada a la hora de tratar a los compañeros y personas de sus contextos. Esto se hace con el propósito de que cada estudiante los tenga en cuenta y las apliquen de ahora en adelante en su vida cotidiana.</p> <p>Terminada la actividad anterior continuaremos proyectando el video llamado “cuento infantil dale la mano al buen trato” donde nos habla de la experiencia de un niño que le gustaba maltratar a sus compañeros de diferentes maneras, al final se vio solo al ver que nadie quería jugar con él, cambio sus malas actitudes aprendió a darles un buen trato a las personas que lo rodeaban.</p> <p>Luego de escuchar el cuento pasaremos a responder las siguientes preguntas a los estudiantes que las maestras vean pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que personajes del cuento se identifica? ¿Por qué? • ¿Qué personaje le gustaría ser? ¿Por qué? • ¿Se ha comportado como Pablo alguna vez con sus compañeros?, ¿Cuándo no se comporta como Pablo, como trata a sus compañeros?, ¿se olvida del buen trato y usa el maltrato? • ¿Qué debemos hacer cuando alguien funciona en nuestro entorno cómo Pablo? (tener en cuenta los acuerdos anteriores).
REFLEXIÓN	De revistas y periódicos viejos recortaremos ejemplos de maltratos entre compañeros de clase ejemplos: Agresiones verbales y físicas como gritos, burlas de los errores, rechazo, criticar, ridiculización, amenazas, golpes. Tirar papeles u objetos etc... esto

	<p>con el objetivo de que también reconozcan los malos tratos que se vivencian y que no debemos permitir que nos invada en nuestras aulas.</p> <p>Y los pegaremos en una cartelera que está ubicada en el tablero. Luego recortaremos imágenes de buen trato y estas imágenes las publicaremos en el mural del buen trato que llevaremos las</p> <p>Por ultimo en un pedazo de hoja escribe como título “HAGAMOS UN TRATO, TRATEMONOS BIEN”</p> <p>En el resto del escrito escribirán a que se comprometen para tratar bien a las personas que los rodean.</p>
RECURSOS	Hojas de block, videos, computador, video vean, sonido, revistas, periódicos viejos, mural.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Cartilla del buen trato: • Diapositivas el buen trato: (TRATO, 2005) • Video cuento infantil el buen trato: https://www.youtube.com/watch?v=AcjSJ_XkZiQ

ÁREA	GEOMETRÍA “Mi publicidad”
TEMA	El área del cuadro y el rectángulo.
ESTÁNDAR	Pensamiento espacial y sistemas geométricos.
COMPETENCIAS	Reconocer el área del cuadrado y del rectángulo como instrumento que pueda aplicarse en su vida cotidiana.
DESEMPEÑOS	Calcula el área de figuras cuadradas y rectangulares contextuadas en su entorno.
AMBIENTACIÓN	<p>Actividad dinamizadora llamada “Hago mi publicidad” con el objetivo de fomentar en los estudiantes la expresión oral y el buen uso del lenguaje y de esta manera aportar en el desarrollo de nuestro plan de acción para lograr los objetivos de nuestro proyecto. Esta actividad consiste, se organizan en grupos bases y se les asigna un bien inmueble(casa, finca, apartamento, un lote) para que lo vendan, esta debe ser vendida al resto de grupos. Luego por grupos bases se organiza la estrategia ¿como lo venden? y que bocavulario deben usar, esa es el impacto de actividad. Para esto cada grupo debe sacar dos representante para que le haga publicidad al bien inmueble. Cabe agregar que la actividad tiene unas normas que se deben respetar como por ejemplo: el bocavulario de su expresión debe agradable, fluido y se les da un tiempo determinado para la venta. Si los estudiantes llenan las expectativas del resto del grupo con su lenguaje y forma de comunicarsen la propiedad se compra. Si es lo contrario la propiedad no se compra y no se le asigna puntos positivos en el area.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que les deja la actividad?, ¿? También se les pregunta para activar los conocimientos previos ¿Sabes que es el área de una casa?, ¿Cuánto creen que es el área del salón?, ¿Cuál será el área de su casa?, ¿Cuál es el área del tablero?</p>

DESARROLLO	<p>En esta parte daremos a conocer el concepto de ¿Qué es área? R/ Área es la medida de la superficie de una figura plana que se encuentra comprendida entre ciertos límites. Este será consignado en sus cuadernos. Posteriormente se les explica cómo se calcula el área de un cuadrado y un rectángulo.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">  </div> <div> <p>Área del cuadrado = lado x lado = 3cm x 3cm = 9 centímetros cuadrados.</p> </div> </div> <p>Para calcular el área de un rectángulo se multiplican las medidas del largo y del ancho.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center; margin-right: 10px;">  </div> <div> <p>Área del rectángulo = largo x ancho = 3 cm x 5 cm = 15 centímetros cuadrados</p> </div> </div> <p>Luego se realiza varios ejemplos contextualizados en el aula, por ejemplo ¿Cuál es el área del salón?, ¿Cuál es el área del tablero?, ¿Cuál es el área de la puerta? Para ello se utilizará un metro para medir con la ayuda de los estudiantes, al tener las medidas exactas de los lados se realiza el proceso para hallar el área según la explicación. Estos ejercicios se desarrollan con la total ayuda de los estudiantes.</p>
REFLEXIÓN	<p>Se entrega una fotocopia (ver anexo) con una actividad a los estudiantes por grupos base y un metro para que la desarrollen.</p> <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para fortalecer los aprendizajes contextualizados en el aula y de esta manera tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la participación, creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.</p>
RECURSOS	Fotocopias, tablero, marcador, metro.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Estándares de competencia: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articulos-116042_archivo_pdf2.pdf • Video que es el área: https://www.youtube.com/watch?v=z04JhwYoZmU • Saber 5°. Santillana

ÁREA	CIENCIAS NATURALES “Reconozco y acepto mi cuerpo”
TEMA	La pubertad.
ESTANDAR	Reconoce estructuras de los seres vivos que permita desarrollarse en un entorno y que pueda utilizar con criterios de clasificación.
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios para que los estudiantes puedan expresar sus inquietudes sobre la pubertad. • Reconocer, describir y compara los cambios que se producen en la pubertad en los hombres y mujeres.
COMPETENCIAS	Identificar los cambios que desarrollan las personas y cuáles son sus características.

DESEMPEÑOS	Reconoce las funciones principales de los cambios de la pubertad de los seres humanos.
APERTURA	<p>Actividad de ambientación donde la maestra les canta “El barco” que requiere de tocar las partes del cuerpo y realiza la mímica; está dice lo siguiente: Canción. El BARCO Había una vez un barco chiquitico, había una vez un barco chiquitico, que cada vez se hundía un poquito El capitán del barco ordenaba (que se toque sus orejas, las caderas, los pies) Seguidamente le pediremos a un estudiante que se pare frente a tablero con una pancarta que la maestra le entregará, la cual tendrá la siguiente pregunta: ¿Te has preguntado cuanto has crecido últimamente? Otro estudiante deberá leer en voz alta. Para que los demás respondan de manera ordenada. Se les motivará para que responda diciendo ¿Han crecido o no han crecido? Se continúa entregándole a otro estudiante otra pancarta para que otro estudiante la lea y los demás respondan y la pregunta será la siguiente: ¿Nos vemos iguales que antes? Después se procede explicándoles que todos vamos cambiando por ejemplo nuestra cara, cabello y nuestras actitudes.</p>
DESARROLLO	<p>Seguidamente se proyecta un video que les habla de la pubertad y sus cambios con el propósito de que reconozcan su cuerpo, lo acepten y el de los demás. Terminado el video se les pide que nos hablen de que se trató el video. Prontamente se les dice que saquen el cuaderno para que consignent en sus cuadernos acerca de que es la pubertad y sus características.</p> <p style="text-align: center;">LA PUBERTAD</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>

UNIDAD N°3



AUSENCIA DE VALORES

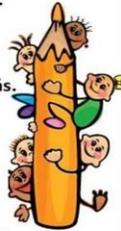
- ✚ **SESIÓN N°15.** “Hay una carta para ti” Diapositivas “concepto autoestima”
- ✚ **SESIÓN N°16.** Película reflexiva “La vida de Jesús” Historieta (exposición por tendal)
- ✚ **SESIÓN N°17.** Comparto con mis amigos “Resalto valores y cualidades”
- ✚ **SESIÓN N°18.** JUEGO “El autocontrol”
- ✚ **SESIÓN N°19.** Video reflexivo “Nunca digas no puedo” Caja del tesoro oculto Comparto mi historia
- ✚ **SESIÓN N°20.** ACTOS DE BONDADAD “Las bienaventuranzas” Video reflexivo y dramatizado
- ✚ **SESIÓN N°21.** El espejo “La humildad”

✚ **SESIÓN N°22.** “Juego de la piraña” Juegos de velocidad por equipos

✚ **SESIÓN N°23.** Actividad “La tolerancia”

SESIÓN N° 15

ÁREA	PEDAGÓGIA “Hay una carta para ti” Diapositivas “concepto autoestima”
TEMA	La autoestima.
ESTANDAR	La persona como ser único e irrepitable.
COMPETENCIA	Ambientar y establecer acuerdos que permitan mejorar los ambientes de aprendizajes y fomentar una sana convivencia para demostrarme lo mucho que me quiero y quiero a mis semejantes.
DESEMPEÑO	Identifica y reconoce lo mucho que me quiero, me respeto, valoro y les trasmito lo mismo a mi semejante promedio de la autoestima.
AMBIENTACIÓN	<p>Actividad motivadora “Hay una carta para ti” la cual consiste en lo siguiente: Se le entrega un sobre a cada estudiante, dentro de este sobre hay una hoja de papel, donde deberán escribir tres virtudes que crea tener. Luego deberán introducir el escrito dentro del sobre para que este sea rotado por todos los compañeros, que habrán de sumar otras tres cualidades, pero no defectos. Cada estudiante lee todo lo bueno que los demás piensan de él. “El objetivo es que lleguen a entender que todos somos distintos y, si bien todos tenemos defectos, también tenemos muchas cualidades que el resto aprecia” por lo tanto debemos aprender a aceptarnos tal y como somos.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja la actividad?, ¿Que entienden por autoestima? ¿Quién desea compartir ejemplos de autoestima? De esta manera se activarán los conocimientos previos.</p>

DESARROLLO	<p>Seguidamente pasaremos a proyectarles unas diapositivas con la explicación del concepto de la autoestima donde se les explica por medio de ejemplos contextualizados para que los estudiantes logren tener en claro el concepto y pueda aplicarlo en su vida cotidiana. (Ver diapositivas anexas al plan)</p> <div data-bbox="391 275 938 627" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">REGLAS DE LA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Llega contento a clases y trabaja con alegría. ➤ Prepárate para aprender. ➤ Trae el material necesario. ➤ Arriésgate aunque te equivoques. ➤ Respétate a ti mismo respetando a los demás. ➤ Levanta la mano para participar. ➤ Sueña a lo grande y cree en ti. ➤ Prueba nuevas cosas, nuevas formas. ➤ Sigue las indicaciones. ➤ Comparte con tus compañeros. ➤ Trabaja duro. ➤ Toma en cuenta las sugerencias para mejorar. ➤ Utiliza las palabras mágicas: ¡Gracias!, ¡Buenos días! ➤ ¡Hasta luego!, ¡Por favor!, ¡Lo siento!  </div> <p>Y para concluir la explicación se les proyecta el video de la “cotorra vanidosa” terminado el video pasáramos a reflexionar acerca de la temática. Seguidamente se le pide a cada equipo base se represente por medio de un dramatizado el cómo se evidencia la autoestima.</p>
REFLEXIÓN	<p>Para evidenciar si comprendieron el tema se realiza la siguiente actividad, se dibuja y al lado escribe que tanto me quiero, me valoro y por qué. Los trabajos serán expuestos en una exposición. Por último, haremos un pacto de aula la cual se les explica que es muy importante crearlo ya que si en el aula hay tranquilidad, orden y paz es una manera de quererme, querer a mis compañeros y maestros.</p> <p>También se les dice el propósito del presente pacto de aula, es adquirir unos compromisos serios, coherentes y sensatos, por parte de los estudiantes del grado 502. De la jornada de la mañana, para que logren un aprendizaje académico idóneo, buen comportamiento disciplinario formación humanística, encaminada en poner en práctica los valores éticos, morales y con ello una sana convivencia.</p> <p>Para tal fin los estudiantes que son secretarios de los equipos bases deberán crear un acta para la elaboración del misma.</p> <p>Ejemplo de pactos.</p> <p>Terminado de escribir los acuerdos de dejar para elaborar la cartelera y así ubicarla en un lugar visible dentro del aula de clase.</p>
RECURSOS	Sonres, hojas de papel, Video reflexivos, diapositivas, video beam, computador.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de modelos de pactos de aula (Alex) http://www.orientacionandujar.es/2015/01/12/cartel-las-reglas-de-clase/ • Diapositivas del valor de la autoestima(mariagustinagl)

SESIÓN N° 16

ÁREA	RELIGIÓN Película reflexivo “La vida de Jesús” Historieta (exposición por tendal)
TEMA	La vida de Jesús, testimonio de reconciliación y respeto.
ESTÁNDAR	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
COMPETENCIAS	Identificar las diferentes acciones de respeto y reconciliación y relacionarlas con nuestro contexto.
DESEMPEÑOS	Reconoce a Jesús como ejemplo vivo, para la reconciliación con los demás.

AMBIENTACIÓN	<p>Proyectaremos una película (Ver anexo) de “ LA VIDA DE JESÚS” como testimonio de reconciliación y respeto para de esta manera ambientar el aula de clase y articularlo con el objetivo de nuestro proyecto y así contribuir para mejorar la convivencia.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron viendo la película?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja la película?, ¿Cuál es el papel de Jesús?, ¿Cuáles son las acciones salvadoras de Jesús?, ¿Cuáles son las enseñanzas?, ¿Qué sentido le encuentra a la muerte de Jesús?, ¿Cuál es el triunfo de la resurrección?, Así se activan los conocimientos previos de los estudiantes.</p>
DESARROLLO	<p>Seguidamente se realiza una actividad de trabajo cooperativo, con el objetivo de fortalecer el respeto y la reconciliación en el aula de clase. Que consiste en realizar una historieta de 8 secciones donde se relacione lo relevante de la película con ejemplos de la vida del día a día, de experiencias vividas por ellos mismos o de las de los demás en su contexto.</p>
REFLEXIÓN	<p>En esta parte los estudiantes por grupos bases realizan la actividad de “exposición por tendal” en el cual, se amarra una cuerda de lana de extremo al otro extremo del salón para que los estudiantes a medida que van terminando sus historietas las van tendiendo con ganchos en la cuerda, en esta sustentan sus historietas al resto del grupo, dicho anteriormente, con ejemplos de sus experiencias donde compartan desde lo que piensan con el resto de sus compañeros según lo relacionado con la película. Cabe agregar que tendrán total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad al realizar las historietas, el trabajo cooperativo, la exposición de las historietas realizadas, la participación en las reflexiones y comentarios sobre la película y la demostración de respeto hacia sus compañeros.</p>
RECURSOS	Video, octavos de cartulina, cuerda de lana, ganchos, colores y maíz pira.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Estándares de competencia :http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-116042_archivo_pdf2.pdf Historia de Jesucristo: https://youtu.be/wlCqDbhPYtA

SESIÓN N° 17

ÁREA	GEOMETRÍA
	Comparto con mis amigos “Resalto valores y cualidades”
TEMA	Medidas de capacidad.
ESTÁNDAR	Pensamiento espacial y sistemas geométricos.
COMPETENCIAS	Reconocer la capacidad del volumen de un recipiente dado, consistiendo en la cantidad de material que puede ser almacenado en los mismos.
DESEMPEÑOS	Reconoce mediante actividades lúdico-pedagógicas, aprendizajes significativos y prácticos acerca de la medida de capacidad del volumen de un recipiente dado.
AMBIENTACIÓN	Actividad motivadora llamada “Comparto con mis amigos resaltando sus valores y cualidades.” Para esta actividad se le entrega a la mitad del grupo un vaso desechable de ¼ con gaseosa y a la otra mitad de estudiantes solo el vaso desechable sin nada de este líquido, con el objetivo de que los estudiantes que tienen el vaso con la gaseosa

cada uno escoge a un compañero para compartirle la gaseosa y resaltarle sus valores y cualidades que el cree que tiene. Por ejemplo, al compartirle la gaseosa a su compañero le dirá comparto contigo la mitad de este $\frac{1}{4}$ de gaseosa porque considero que usted es una persona solidaria..... y dice alguna acción que haya realizado. De esta manera se articulará el objetivo de nuestro proyecto con la temática.

Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que les deja la actividad?, ¿ $\frac{1}{4}$ de gaseosa, a cuánto equivale? También se les pregunta para activar los conocimientos previos ¿Qué entienden por medidas?, ¿Qué entienden por capacidad?, ¿Qué es un Litro?

Seguidamente daremos a conocer el concepto de Medidas de Capacidad. La capacidad mide la cantidad de líquido que cabe dentro de un objeto. Por ejemplo, la capacidad de una botella es la cantidad de líquido con la que podemos llenarla. Otra forma de llamar a la capacidad es volumen. Digamos que la capacidad es el volumen que ocupa un cuerpo en el espacio.

La unidad principal para medir la capacidad de un objeto es el litro. Pero no es la única que tenemos. Están los múltiplos, que son las unidades para expresas capacidades más grandes que el litro y los submúltiplos, que son las unidades para expresas capacidades más pequeñas.



Podemos ver las unidades de capacidad en la siguiente tabla:

Unidades menores o submúltiplos

De los submúltiplos del litro, se puede afirmar que el más usado es el mililitro.

- Decilitro (dl): equivale a 0,1 litro.
- Centilitro (cl): equivale a 0,001 litro.
- Mililitro (ml): equivale a 0,001 litro.

Unidades mayores o múltiplos

Estas medidas de capacidad se emplean para contabilizar grandes cantidades.

- Kilolitro (kl): equivale a 1.000 litros.
- Hectolitro (hl): equivale a 100 litros.
- Decalitro (dal): equivale a 10 litros.

¿Cómo se convierte de unas unidades a otras? Para este ejemplo utilizaremos la escalera, para subir vamos a dividir por 10 cada escalón y para bajar vamos a multiplicar por 10 cada escalón. Por tanto vamos a multiplicar o a dividir el número de escalones que tengamos que movernos. Por ejemplo: vamos a pasar 6 dl a ml

kl hl dal L dl cl ml
6 0 0 son en total 600 ml

Para pasar de unidades mayores a unidades menores es el mismo proceso pero a la inversa, por ejemplo

Kl hl dal L

DESARROLLO

	<p>0 , 0 0 3 como está pasando de unidad menor a mayor coloco la coma en el primer cero.</p> <p style="text-align: center;">SESIÓN N° 18</p> <p>Este ejemplo se realiza en el tablero, se analiza y se explica a los niños.</p>
REFLEXIÓN	<p>En esta parte los niños desarrollan un taller (Ver anexo) en grupos bases, se les entrega una fotocopia con las instrucciones a seguir para que lo comprueben con unos materiales que se les entrega marcados con una medida exacta. Luego se redacta lo experimentado, dando respuesta. Cabe agregar que para la realización del taller se hace con la ayuda de las maestras en formación.</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta que los estudiantes identifiquen en su experimento las medidas de capacidad.</p>
RECURSOS	Fotocopias, balde, vasos desechables, botellas plásticas, jarras plásticas, marcador, tablero.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Estándares de competencia: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-116042_archivo_pdf2.pdf Video medidas de capacidad: https://youtu.be/NJRuHgwq_Ko Video de medidas de longitud: https://youtu.be/YwT-n_UnVmM

ÁREA	ÉTICA Y VALORES
	JUEGO “El autocontrol”
TEMA	Conflictos, resolución de conflictos, resiliencia y asertividad.
ESTÁNDAR	Asumo, de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y niños.
COMPETENCIAS	Asumir que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.
DESEMPEÑOS	Reconoce el valor de las normas de convivencia y los acuerdos que se establecen para tener una buena convivencia familiar y escolar.
AMBIENTACIÓN	<p>El tema a tratar con los estudiantes primero se les realiza una serie de preguntas con el fin de activar conocimientos previos, estas preguntas estan escritas en papelitos que estan en una bolsa de la cual los estudiantes deben sacarla y compartirla con el grupo base para así entre todos dar una respuesta y que ellos decidan quién va a dar respuesta, se les pregunta a los demás grupos que piensan de esto para complementar las respuestas.</p> <p>¿Qué entienden ustedes por la palabra emociones?</p> <p>¿Qué cambios creen ustedes que experimentamos físicamente con los sentimientos?</p> <p>Diga ejemplos de los sentimientos que experimentamos diariamente en nuestra vida.</p> <p>¿Cuándo es usted consiente que hace parte de un conflicto?</p> <p>¿Cuál es la mejor manera de solucionar un conflicto?</p> <p>¿Cuáles creen que son las causas de los conflictos?</p> <p>¿Qué es un conflicto?</p> <p>¿Usted ha estado involucrado en algún conflicto?</p>
DESARROLLO	<p>LA ASERTIVIDAD: Es la habilidad personal que nos permite expresar directamente los propios sentimientos y defender nuestros derechos, en el</p> <p style="text-align: center;">SESIÓN N° 19</p>

	<p>momento oportuno, de la forma adecuada sin negar ni desconsiderar los sentimientos, opiniones, pensamientos y derechos de los demás.</p> <p>Para mejor aclaración se proyectara un video relacionado con el tema.</p>  <p>Despues de mostrar el video se realizará algunas preguntas como: ¿Qué es la asertividad para ustedes? ¿Sera que lo que muestran en el video pasa en nuestra vida con frecuencia?</p> <p>LA RESILENCIA</p> <p>La resiliencia es la capacidad de respuesta positiva para afrontar situaciones difíciles o situaciones de riesgo. La resiliencia nos permite responder adecuadamente a los problemas cotidianos, es decir, afrontar las situaciones difíciles con autocontrol. También nos permite ser persistentes ante el fracaso. Las características que distingue a las personas resiliencia son: Introspección son capaces de examinarse internamente, plantearse preguntas difíciles y darse respuestas honesta. Sentido del humor. Están predispuestas a la alegría. Ello le permite alejarse del foco de tensión y convertir las situaciones en experiencia positivas. Creatividad, interacción, independencia, iniciativa, conciencia.</p>  <p>Para que el tema quede claro se proyectará un video relacionado con el tema.</p> <p>Luego de ver el video se realiza una pregunta ¿Para ustedes que es la resiliencia?</p>
REFLEXIÓN	<p>Se realiza una actividad llamada “el autocontrol”</p> <p>Para esto los estudiantes tienen que pasar por todo el salón pasando una pelota a cada estudiante que quiera, por varias veces, se hace en el transcurso de 15 minutos, cuando el juego haya terminado se hacen preguntas como ¿se sintieron en el juego? ¿Fueron paciente al esperar la pelota?, ¿qué emociones se pudieron evidenciar en el juego? entre otras.</p> <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.</p>
RECURSOS	Tablero, marcadores, hojas de papel
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares de ética y valores: (Nacional, 1998) • : (Integral, 2013)

ÁREA	<p style="text-align: center;">PEDAGÓGIA</p> <p style="text-align: center;">Video reflexivo “Nunca digas no puedo”</p> <p style="text-align: center;">Caja del tesoro oculto</p> <p style="text-align: center;">Comparto mi historia</p>
------	---

TEMA	Concepto, características de la autoestima y elementos esenciales para aprender a vivir y relacionarme.
ESTANDAR	La persona como ser único e irrepetible.
COMPETENCIA	Ambientar y establecer acuerdos que permitan mejorar los ambientes de aprendizajes y fomentar una sana convivencia para demostrarme mucho que me quiero y quiero a mis semejantes.
DESEMPEÑO	Identifica y reconocer el concepto, las características y elementos de la autoestima. Lo mucho que me quiero, me respeto, valoro y les transmito lo mismo a mi semejante promedio de la autoestima.
AMBIENTACIÓN	<p>La proyección de un video (VER ANEXO) de motivación llamado nunca digas “NO PUEDO” para el cual se aplica los tres momentos de la lectura. Antes de la lectura se les dirá en nombre del video ¿De qué creen que se trata el video?, ¿Será que tiene personajes?, ¿Quiénes serán? Luego se proyecta el video y se pausa para realizar las preguntas que surjan durante el video y al finalizar se les pregunta ¿Quién quiere hacer un resumen del video?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja el video?</p> <p>Posteriormente se realiza actividad motivadora “Caja del tesoro oculto. Este juego se debe realizar con un grupo de niños (3-4 mínimos) Se trata una dinámica que permita que los niños descubran lo únicos y especiales que son. Dentro de una caja esconderemos un espejo. A los niños les explicaremos que dentro hay un tesoro único en el mundo, algo especial, maravilloso, algo irrepetible. Generaremos así expectativa. De uno en uno, abriremos la caja y pediremos que no diga nada a nadie. Cuando todos los niños hayan visto el tesoro pediremos que digan en voz alta qué es lo que han visto. Tras esto, les preguntaremos que digan en voz alta qué creen ellos que les hace únicos y especiales, personas irrepetibles y maravillosas. “El objetivo es que lleguen a entender que todos somos distintos y, si bien todos tenemos defectos, también tenemos muchas cualidades que el resto aprecia” por lo tanto debemos aprender a aceptarnos tal y como somos.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja la actividad?, ¿Que entienden por autoestima?, ¿Cuáles son las características de la autoestima?, ¿Quién desea compartir ejemplos de autoestima? De esta manera se activarán los conocimientos previos.</p>
DESARROLLO	Se realiza una lectura para fortalecer la autoestima llamada “EL NIÑO QUE PUDO HACERLO” para esto se desarrolla los tres pasos de la lectura, antes de la lectura se les dirá a los niños el título del cuento y se les preguntará ¿De qué creen que se trata el cuento? ¿Qué será lo que pudo hacer el niño? para que con ello los niños hagan hipótesis de lo que se puede tratar la lectura. Luego se empiezan a leer el cuento y durante este se realizan una serie de preguntas ¿Cuál es la única opción que tiene el amigo para salvarle la vida al niño que cayó?, ¿Qué hizo el amigo del niño para tratar de salvarlo?, ¿Quiénes escucharon los gritos del niño?, ¿Quiénes llegaron a ayudar gracias a los gritos del niño?, ¿Fue imposible que el niño lograra ayudar a su amigo?, ¿Quién fue el que dijo, ¿cómo lo hizo?, ¿y qué dijo? Terminada la lectura se les pregunta ¿Quién quiere hacer un resumen del cuento?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja el cuento?, ¿Quién quiere contar alguna experiencia relacionada con el cuento?

	Terminada esta actividad, se le entrega a cada estudiante una hoja en blanco para que escriban una historia relacionada con el cuento contextualizado en el aula.
REFLEXIÓN	Realiza la lectura de sus historias compartiéndolas con el resto de compañeros, también harán una breve reflexión acerca de la misma. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Cómo la autoestima influye para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tiene en cuenta la disposición, la participación, la actitud para realizar las actividades y la reflexión final.
RECURSOS	Video, caja, espejo, hojas,
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Video reflexivo nunca digas no puedo: https://youtu.be/aAx-BYuwF3w • http://www.naliamandalay.com/el-nino-que-pudo-hacerlo/ • Juegos para aumentar la auto estima: (Torrés, 2000-2017)https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-y-actividades-para-fomentar-la-autoestima-en-los-ninos/

SESIÓN N° 20

AREA	RELIGIÓN ACTOS DE BONDADAD “Las bienaventuranzas” Video reflexivo y dramatizado
TEMA	Las bienaventuranzas.
ESTÁNDAR	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
COMPETENCIAS	Identificar las diferentes acciones que permiten hallar la felicidad y relacionarlas con nuestro contexto.
DESEMPEÑOS	Reconoce a Jesús como ejemplo vivo, para hallar la felicidad plena y la reconciliación con los demás.
AMBIENTACIÓN	Realizaremos una actividad para ambientar llamada “ACTOS DE BONDADAD” para esta actividad le entregaremos a cada uno de los estudiantes una tarjeta en forma de corazón para que escriban un acto de bondad que estarían dispuestos hacer por un compañero, el que ellos escojan y un dulce. Por ejemplo, mi acto de bondad es el apoyo será por mi compañera Leidy porque ella es una persona muy solidaria. Teniendo ya el mensaje cada uno debe salir al frente, llamar a su compañero escogido, leerle el mensaje y entregárselo con el dulce. Terminada la actividad de ambientación se les preguntará a los estudiantes ¿Cómo se sintieron con la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja?, ¿Qué tanto estaríamos dispuestos hacer por un ser querido?, ¿Qué tanto hizo Jesús por nosotros?, ¿Cuáles son las enseñanzas?, ¿Conocen las bienaventuranzas?, Así se activarán los conocimientos previos de los estudiantes.

REFLEXIÓN

Proyectaremos un video (Ver anexo) de “LAS BIENAVENTURANZAS” como testimonio de la felicidad terrenal y celestial que Jesús nos prometió por nuestros buenos comportamientos. El objetivo es articular la temática con nuestro proyecto en pro de mejorar la convivencia.

Para realizar esta actividad se aplica los tres momentos de la lectura, en pre lectura les daremos a conocer el título del video y se les pregunta ¿De qué creen que se trata el video? Luego se pausa para hacer las preguntas durante el video y al finalizar se les pedirá que hagan un resumen de lo que observaron en el video y el aprendizaje que este les dejó.

¿Cómo se sintieron con el video?, ¿Cuál es la reflexión que les dejó?, ¿Cuál es el papel de Jesús?, ¿Qué serán las bienaventuranzas?, ¿Cuáles son las enseñanzas?

¿QUÉ SON LA BIENAVENTURANZAS?

Las bienaventuranzas son ocho declaraciones de bendición dichas por Jesús al principio del Sermón del Monte (Mateo 5:3-12). Cada una comienza con la frase “Bienaventurados los. . .” Está en discusión cuántas bienaventuranzas hay con exactitud. Algunos hablan de siete, nueve o diez bienaventuranzas, pero el número parece ser de ocho (los versos 10-12 de Mateo 5 son una bienaventuranza).

La palabra griega traducida como “benditos” (o bienaventurados) significa “bienestar espiritual y prosperidad.” Es una palabra que se refiere al profundo gozo del alma. Aquellos que experimentan la primera parte de una bienaventuranza (pobreza, llanto, mansedumbre, hambre y sed de justicia, misericordia, pureza, pacificadores, y persecución), también experimentarán la segunda parte de la bienaventuranza (el reino de los cielos, consuelo, la tierra por heredad, saciedad, misericordia, ver a Dios, ser llamados hijos de Dios, y ser herederos del reino de los cielos). Los bienaventurados tienen participación en la salvación y entrada al reino de Dios, experimentando un anticipo del cielo. Otra posible interpretación de cada bienaventuranza es una exclamación de “Oh, cuán felices [o santos] de...”

Las bienaventuranzas describen al discípulo ideal y sus recompensas, tanto presentes como futuras. La persona a quien Jesús describe en este pasaje, tiene una cualidad de carácter y estilo de vida diferente de aquellos que aún están “fuera del reino.

1. Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el Reino de los cielos.
- 2-Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán en herencia la tierra.
- 3-Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados.
- 4-Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados.
- 5-Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia.
- 6-Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios.
- 7-Bienaventurados los que buscan la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios.
- 8-Bienaventurados los perseguidos por causa de la justicia, porque de ellos es el Reino de los cielos.
- 9-Bienaventurados seréis cuando os injurien, os persigan y digan con mentira toda clase de mal contra vosotros por mi causa. Alegraos y regocijaos porque vuestra recompensa será grande en los cielos.

	<p>Los estudiantes por grupos bases realiza la actividad de “DRAMATIZADO” en el cual, todos deben participar, para esta actividad se le entrega a cada grupo una bienaventuranza para que la contextualicen y la representen. Cabe agregar que tienen total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué aprendizaje nos deja la actividad y cómo lo aplicamos para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad al realizar los dramatizados, el trabajo cooperativo, la participación, la participación en las reflexiones y comentarios.</p>
RECURSOS	Video, marcador, tablero.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf2.pdf • https://youtu.be/bGyzJGeEW1g • http://www.opusdei.org/es-es/article/las-bienaventuranzas-3/

ÁREA	ÉTICA Y VALORES El espejo “La humildad”
TEMA	La humildad.
ESTÁNDAR	Asumo, de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y niños.
COMPETENCIAS	Asumir que la humildad consiste en reconocer las debilidades, capacidades y cualidades propias y de los demás.
DESEMPEÑOS	Reconoce el valor de la humildad como un camino que se establece para tener una buena convivencia familiar y escolar.
AMBIENTACIÓN	Se proyecta un video (Video anexo) y se aplica los tres momentos de la lectura. El objetivo del video es ambientar y activar conocimientos previos de los estudiantes.
DESARROLLO	<p>En esta parte se les hace consignar en sus cuadernos el concepto de humildad. Cómo podemos desarrollarla y el decálogo de la humildad. Con el objetivo de que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos y los aplique en su vida para mantener una sana convivencia.</p> <p>HUMILDAD: El valor de la humildad consiste en reconocer las debilidades, las capacidades y las cualidades propias y las de los demás. La humildad les permite a las personas adaptarse a diferentes ambientes, por negativos que estos sean.</p> <p>Una persona humilde aprende a evitar la arrogancia y hace el esfuerzo de escuchar y comprender a los que lo rodean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODEMOS DESARROLLAR LA HUMILDAD SI : Evitamos la arrogancia • Somos sencillos y sinceros • Pedimos ayuda cuando lo necesitamos • Reconocemos que otros pueden ayudarnos • Resaltamos las cualidades de quienes nos rodean • Escuchamos a los demás y no hablamos solo de nosotros mismos. • Expresamos nuestra gratitud a las personas que nos dedican su atención y esfuerzo. <p>DECÁLOGO DE LA HUMILDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No permitas que tus actitudes o palabras ofendan a otros • Estar en armonía es el mejor regalo; sonríe y mira a todos con cariño • Has de la humildad una clave de tu vida y el resultado será una buena autestíma

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida tu lenguaje , no hables para criticar, ni siquiera con el fin de agradar. • Destaca los aspectos positivos en los demás, minimiza sus debilidades. • Elimina la soberbia, cultiva el espíritu positivo los demás. • No te sientas superior a nadie. • Reconoce la realidad y esfuérate por ser mejor.
REFLEXIÓN	<p>Se realiza una actividad en grupo llamada EL ESPEJO, el objetivo es reconocer las cualidades de sus compañeros, fortalecer el autocontrol y desarrollar la confianza del grupo. Para esta actividad cada uno hace un dibujo que se asemeje a él mismo y le escriba que es lo que más le gusta y qué es lo que menos le gusta de el mismo. Se deben sentar todos los integrantes del grupo en mesa redonda y rotarán las hojas hacia la derecha, cada estudiante debe escribirle lo que le gusta del compañero y lo que no le gusta, así sucesivamente hasta que todos hayan participado. Luego cada estudiante debe quedarse con su dibujo y en una hoja hacen una reflexión acerca de lo que le escribieron en su dibujo y responderá las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hay concordancia entre la forma como me reconozco y la forma como me reconocen los demás? 2. ¿Con cuáles de las apreciaciones de los compañeros está de acuerdo, con cuáles no y por qué? <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para reconocernos y reconocer a los demás y de esta forma tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la participación, creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.</p>
RECURSOS	Tablero, marcadores, hojas de papel
BIBLIOGRAFÍA	Estándares básicos de competencias ciudadanas https://youtu.be/8awBJg5slvU Convivencia y paz 5. Santillana.

SESIÓN N° 22

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD Juego de la piraña Juegos de velocidad por equipos
OBJETIVO	Identificar cómo reaccionan frente a las diferentes circunstancias a las que se pueden enfrentar en las actividades que se les realice para que luego reflexionen y tomen conciencia de que el dialogo es una de las mejores maneras de solucionar conflictos.
COMPETENCIAS	Comprender la importancia del valor de la solidaridad para poder aplicarlo en los diferentes contextos que me rodea.
AMBIENTACIÓN	Un saludo. Seguidamente se les da a conocer a los estudiantes de las diferentes actividades a realizar con sus respectivas reglas y las instrucciones de cada una: <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de la piraña: Este consiste en que cada estudiante en una hoja, entre todos tienen que llegar a un área sin que la piraña (en este caso será una de las maestras) los deje sin hoja y no les permita el avance, esto se realiza fortaleciendo los valores en

especial el valor de la solidaridad, trabajo cooperativo; y para finalizar esta actividad se hará una reflexión por cada estudiante.

2. Juegos de velocidad por equipos: Conformaremos dos equipos de diecinueve estudiantes, los ubicaremos en lugares estratégicos en filas para así proceder con las siguientes competencias:

- a) Habrá un cono frente a cada equipo a una distancia de aproximadamente cuatro metros, donde un integrante de cada equipo deberá salir corriendo cuanto la maestra de la señal y llegar hasta el cono darle la vuelta para llegar al punto inicial donde deberá tomar a un integrante del equipo, llevarlo con el de la mano y hacer el mismo recorrido que realizó la primera vez, esto se realizará hasta terminar con todos los integrantes.
- b) El primer integrante del equipo deberá ir corriendo hasta el cono darle la vuelta devolverse y tocar al siguiente compañero e irse de último a la fila; Esto se realizará hasta que todos los integrantes del equipo realicen el mismo recorrido.
- c) El primer integrante deberá salir corriendo con una pelotica darle la vuelta al cono llegar hasta la mitad donde hay un cono pequeño y lanzarle por el suelo esta pelotica al compañero **SESIÓN N° 23** o se realizará hasta que pasen todos los compañeros.
- d) El primer integrante debe salir corriendo con una pelotica darle la vuelta al cono llegar hasta su equipo donde sus compañeros deben tener los pies abiertos para que este lance por el suelo en medio de las piernas hasta llegar al último compañero este debe salir corriendo llegar hasta el cono lanzar la pelota u el compañero ante penúltimo será quien saldrá a realizar el mismo procedimiento, Esto se realizará hasta que todos los integrantes del equipo realicen el mismo recorrido.
- e) Todos deben estar sentados en el suelo, uno tras otro donde deberán pasarse la pelota hacia atrás al siguiente compañero; cuando el ultimo tenga la pelota deben ponerse en pie e ir corriendo hasta el cono con la pelota entregársela al primer compañero y sentarse de primero. Esto se realizará hasta que todos los integrantes del equipo realicen el mismo recorrido.
- f) El equipo debe estar sentado en el suelo, el ultimo integrante debe lanzar la pelota hacia adelante para que el primer integrante se levante la recoja, corra con ella llegue hasta el cono, de una vuelta hacia la izquierda, se devuelve hasta el equipo se sienta de ultimo y lance la pelota hacia a delante para que realice el mismo recorrido. Esto se hace hasta que todos los integrantes del equipo realicen el mismo recorrido.
- g) Todos están acostados en filas de forma horizontal, donde debe iniciar desde el primer integrante pasándose la pelota con las manos hasta llegar al último cuando este tenga la pelota debe levantarse llevarla consigo y pasar por cada integrante saltando sin pisarlo e ir hasta el cono darle una vuelta y devolverse acostarse de primero y se continuar pasando la pelota con las manos. Esto se hace hasta que todos los integrantes del equipo realicen el mismo recorrido.
- h) Todos están acostados en filas de forma horizontal, donde deben iniciar desde el primer integrante pasándose la pelota con las manos hasta llegar al último cuando este tenga la pelota debe levantarse llevarla consigo y pasar por cada integrante

	<p>saltando sin pisarlo acostarse de primero. Esto se hace hasta que todos los integrantes del equipo realicen el mismo recorrido.</p> <p>i) Deben estar todos de pie con las piernas abiertas, el primer integrante debe lanzar la pelota hacia atrás y quien la recibe de últimos debe pasar adelante y lanzarla. Esto se hace hasta que todos los integrantes del equipo realicen el mismo recorrido.</p> <p>Cuando ya tengan en claro las actividades nos desplazaremos a la cancha realizaremos calentamiento y procederemos a conformar los equipos.</p>
DESARROLLO	<p>Cuando ya tengamos los equipos conformados procederemos con el juego la piraña donde los organizaremos en una fila y haremos entrega a cada estudiante de una hoja de periódico para que inicien con el juego nosotras las maestras estaremos listas para cumplir con la función de piraña que es quitarle la hoja que este sin pisar por lo tanto ellos deberán ingeniárselas para poder saltar sin tocar el piso donde no hay periódico. Terminada la actividad pasaremos al momento de reflexión donde cada estudiante deberá opinar acerca de que mensaje les deja la actividad.</p> <p>Prontamente pasaremos a realizar el juego de competencias en equipo. Para ello se enumerar del uno al dos luego los unos se ubican donde las maestras les asigne lo mismo los dos. Como ya tienen en claro las competencias se indica la seña para que comiencen. El equipo que primero termine y realice las competencias sin peleas, sin malas palabras, sin agresiones físicas y verbales se les dará un merecido a plauso y puntos para la asignatura de educación física.</p>
REFLEXIÓN	<p>Para este momento los ubicaremos en un círculo y les preguntaremos donde evidenciaron el valor de la solidaridad, y los demás valores. Nos tomaremos de las manos y realizaremos un juramento donde se comprometen en ser unos estudiantes solidarios, con valores para contar con óptimos ambientes de aprendizajes.</p>
RECURSOS	<p>2 conos grande, 2 conos pequeños, 2 peloticas, 2 balones, 38 hojas de periódico.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Juego la piraña fortalecimiento del valor de la solidaridad: https://www.youtube.com/watch?v=GEUPARsnWz4 (Ayala, 2013) • Juegos de competencias por equipos: (Villar, 2013)

AREA	RELIGIÓN ACTIVIDAD “ LA TOLERANCIA”
TEMA	LOS SACRAMENTOS
ESTÁNDAR	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
COMPETENCIAS	Identificar las diferentes acciones de respeto, actitud positiva y relacionarlas con nuestro contexto.
DESEMPEÑOS	Reconoce a Jesús como ejemplo vivo, para la reconciliación con los demás.
AMBIENTACIÓN	Se realiza una actividad dinamizadora llamada “La tolerancia” para realizar esta actividad se organizan los estudiantes en grupo base y se hace un sorteo para saber cuáles son los ofensores y cuáles son los tolerantes. Cuando ya cada grupo conozca lo que les tocó debe crear un minimusidrama donde se debe de evidenciar la resolución

	<p>del conflicto. Cabe agregar que cada equipo mostrar evidentemente la parte que le correspondió. La maestra coloca la música para que dramaticen la historia.</p> <p>Terminada la actividad se les pregunta ¿ Les gustó la actividad?, ¿cuál es la reflexión que les dejó?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos para reflexionar, la importancia del valor de la tolerancia. • Libertad para escoger la emoción del momento. <p>También para activar los conocimientos se relacionará la actividad con los sacramentos, ¿Qué relación tiene el valor de la tolerancia con los sacramentos?, ¿Qué son los sacramentos?</p>
DESARROLLO	<p>En esta parte se organizan los estudiantes por grupos bases, se les entrega una fotocopia (Ver anexo) con el primer sacramento para que lo lean , lo socialicen y haga un resumen de la idea principal lo consignen en su cuaderno y un dibujo alusivo al sacramento, cabe agregar que cada estudiante debe tener el trabajo realizado en su cuaderno. Cuando ya hayan terminado el primer sacramento se les entrega el segundo para que continúen haciendo el mismo proceso. Así sucesivamente con los otros sacramentos hasta terminar las fotocopias de los 7 sacramentos por grupo.</p> <p>Culminada la actividad, por azar, un representante sale a sustentar un sacramento en representación del grupo. Se pregunta ¿Qué son los sacramentos?, ¿Cuál es la enseñanza de los sacramentos?.</p>
REFLEXIÓN	<p>Se realiza una actividad llamada “CALIENTE O FRÍO” con el objetivo de que los estudiantes aprendan a valorarse como miembros de su grupo, también a que tengan persistencia en superar las dificultades. Los estudiantes eligen un representante para convertirse en “el buscador del tesoro”. Uno de los estudiantes abandona la zona de juegos. Durante su ausencia el resto de los jugadores del grupo seleccionan un objeto que debe ser tocado por el niño ausente. Cuando el jugador vuelve a la zona de juegos, el resto comienza a aplaudir para indicar qué tan cerca está del objeto seleccionado. Mientras más altos sean los aplausos más cerca está del objeto (caliente) y los aplausos bajos significarán lejanía (frío). Cuando el objeto es tocado, un niño del otro grupo es seleccionado y el proceso se repite. Cabe agregar que tendrán total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Cuál es el aporte de la enseñanza de los sacramentos y cómo influye para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad al realizar las actividades, el trabajo cooperativo, la exposición del sacramento, la participación en las reflexiones y comentarios sobre la temática (LOS SACRAMENTOS) y la demostración de respeto hacia sus compañeros.</p>
RECURSOS	Tarjetas, cordón, botella,
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Estándares de competencia:http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf2.pdf • Juegos actitud positiva: (copyright, 2012) http://clubodex.weebly.com/juegos-liderazgo/juego-de-actitud-positiva • (Invitado, 2015): https://catholic-link.com/7-sacramentos-explicados-nino/

UNIDAD N°4



DISCRIMINACIÓN: Ausencia de trabajo en equipo

- ✚ **SESIÓN N°24.** Me reconozco (YO SOY YO ¿QUIÉN ERES TÚ?) Lectura y dramatizado “Luis el rabioso”
- ✚ **SESIÓN N°25.** Dramatizado “Las ventajas y desventajas del uso de las maquinas”
- ✚ **SESIÓN N°26.** Tingo tango “Comparto y aprendo a valorar mis compañeros”

- ✚ **SESIÓN N°27.** Exposición oral “Teorías del universo”
- ✚ **SESIÓN N°28.** Video reflexivo” Los bichos” Historieta contextualizada.
- ✚ **SESIÓN N°29.** “El niño del pelo verde”
- ✚ **SESIÓN N°30.** “La carrera”
- ✚ **SESIÓN N°31.** “La pirámide, espalda con espalda, el puente elevado”
- ✚ **SESIÓN N°32.** “Campaña del buen trato” (Conversatorio, Importancia para la convivencia)
- ✚ **SESIÓN N°33.** La telaraña.

SESIÓN N° 24

AREA	PEDAGOGÍA Me reconozco (YO SOY YO ¿QUIÉN ERES TÚ?) Lectura y dramatizado “Luis el rabioso”
TEMA	Yo soy yo ¿quién eres tú?
ESTÁNDAR	Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.
COMPETENCIAS	Reconocer a los demás, cómo así mismo. Yo soy lo que soy tú eres lo que eres.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que el principio de la identidad es fundamental en su crecimiento como persona. • Conoce sus sentimientos y emociones y se le facilita reaccionar ante cualquier situación. • Identifica la importancia de la autoestima y sus características.
AMBIENTACIÓN	<p>Actividad motivadora para ambientar llamada “ME RECONOZCO” la cual consiste, en que se le entrega a cada estudiante una fotocopia (Ver anexo) con la silueta del humano para que cada uno se represente de acuerdo a sus cualidades. Cada uno se describe de manera física como emocional.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja la actividad?, ¿Cómo cree que es usted?, ¿Cómo cree que son sus compañeros?, ¿Cree que el comportamiento que tiene en el aula es el adecuado?, ¿Cuál creen que es el tema a trabajar? De esta manera se activan los conocimientos previos.</p>
DESARROLLO	<p>Se realiza una actividad de trabajo cooperativo, con el objetivo de cada estudiante se reconozca así mismo y a los demás.</p> <p>Para esta actividad se le entrega a cada grupo base una fotocopia (Ver anexo) de una lectura llamada “Luis el rabioso invisible” para que los estudiantes la lean, la analicen y hagan la reflexión de la lectura. Luego deben realizar dibujos de manera secuencial de la lectura y que identifiquen los aspectos relevantes, lo socialicen entre compañeros.</p>

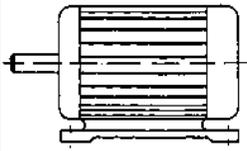
	Posteriormente lo relacionen con ejemplos de la vida del día a día, de experiencias vividas por ellos mismos o de las de los demás.
REFLEXIÓN	En esta parte los estudiantes por grupos bases realizan una actividad de “Dramatizado” para dar a conocer su análisis acerca de la lectura con ejemplos contextualizados a sus compañeros. Tienen total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.
RECURSOS	Fotocopias, hojas en blanco, marcadores, colores.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf2.pdf • PLAN DE ESTUDIO: (DOCENTESDELAIE.N.S, 2016)

SESIÓN N° 25

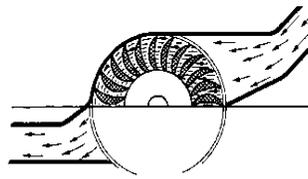
AREA	<p style="text-align: center;">CIENCIAS NATURALES</p> <p style="text-align: center;">Dra. SESIÓN N° 26 “Ventajas del uso de las máquinas”</p>
TEMA	Las máquinas.
ESTÁNDAR	Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar objetos naturales de objetos creados por el ser humano para reconocer el avance que ha tenido el ser humano con base en tecnología. • Analizar la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mí alrededor para determinar su importancia dentro de la actual sociedad. • Identificar aparatos que utilizamos hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas para así tener una idea más clara del desarrollo que ha venido teniendo la tecnología.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Argumento desde mi punto de vista la importancia de las máquinas para la actual sociedad. • Analizo las ventajas y desventajas que ha traído consigo la creación y reemplazo de máquinas por personas. • Reconozco la importancia de las máquinas para el desarrollo de la industria.
AMBIENTACIÓN	<p>Se realiza la oración de la mañana con el fin de que los estudiantes vayan fortaleciendo su fe y amor hacia el creador de todas las cosas.</p> <p>Se da el espacio para que, si uno de los estudiantes quiere realizar la oración, la realice mientras sus demás compañeros lo acompañan, pero en el caso de que ninguno quiera hacerla, el maestro realiza la siguiente.</p> <p>ORACIÓN DE LA MAÑANA</p> <p>Señor Dios del Cielo y de la tierra dignate dirigir, santificar, guiar y gobernar en este día nuestros corazones y nuestros cuerpos, nuestros sentidos, palabras y acciones según tu Ley y por el camino de tus mandamientos, para que aquí y en la eternidad</p>

	<p>merezcamos, por tu favor, ser salvados y libres. ¡Oh, Salvador del mundo!, que vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén.</p> <p>Terminada la oración, se realiza una lectura reflexiva llamada el “mejor guerrero” la cual tiene como finalidad enseñar a los estudiantes que siempre hay mejores formas de conseguir las cosas sin necesidad de tener que usar la violencia, con la cual todos salen perdiendo.</p> <p>Ante la lectura se tiene en cuenta los momentos de la lectura en donde primero se les lee el título y daremos el espacio para escuchar las intervenciones de los estudiantes en donde comenten sobre qué trate el cuento y qué sucesos pasen en él. Luego se inicia la lectura y en medio de ella realizaremos preguntas de anticipación de hechos tales como: ¿Qué creen que pasará?, si no hubiera hecho esto, ¿qué hubiera pasado, entre otras.</p> <p>Al finalizar la lectura. Realizaremos una reflexión sobre ella en donde se escuchan las opiniones de los estudiantes y se compararan con algunos de los casos que se pueden encontrar en el aula y que ellos mismos saquen sus propias conclusiones de dichos actos.</p> <p>Lectura: (anexo 1)</p> <p>Activación de conocimientos previos. (de acuerdo a lo visto la anterior clase).</p> <p>¿qué son las máquinas?</p> <p>¿cómo se le llama a un conjunto de máquinas?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de máquinas?</p> <p>Según ustedes, ¿Cuáles serían las clases de máquinas?</p>
DESARROLLO	<p>LAS MÁQUINAS</p> <p>Clases de máquinas: Existe un sin número de diferentes máquinas. Estas sirven al hombre por ejemplo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transporte de materiales - Elevación de cargas - Maquinado de piezas - Trabajo del campo y de las plantas - Generación de energía eléctrica - Transmisión de informaciones y para muchos otros fines. <p>Todas estas máquinas se pueden clasificar si sirven para realizar un trabajo, impulsar otras máquinas o procesamiento de informaciones.</p> <p>Máquinas motrices: Como máquinas motrices, se denomina a todas las máquinas que transforman un tipo de energía. Ejemplos de ellas son:</p> <p>Generadores eléctricos, electromotores, turbinas hidráulicas, turbinas a gas, motores para vehículos, motores de retropropulsión para aviones.</p> <p>Las máquinas motrices están casi siempre conectadas a otras máquinas. Estas accionan a aquellas. Motores eléctricos, por ejemplo, toman energía de la red eléctrica y la transforman en un movimiento rotatorio, el cual se transmite a otra máquina como por ejemplo una taladradora, en tal forma que la herramienta gira y trabaja. Motores para vehículos transforman la energía almacenada en el combustible primero en calor y luego en un movimiento de rotación, el cual se transmite a las ruedas, colocando el vehículo en movimiento.</p> <p>Ejemplos de máquinas motrices</p>

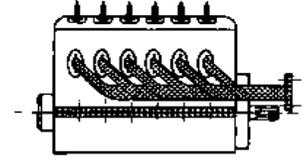
MOTOR PARA VEHÍCULOS



MOTOR ELECTRICO



TURBINA HIDRÁULICA

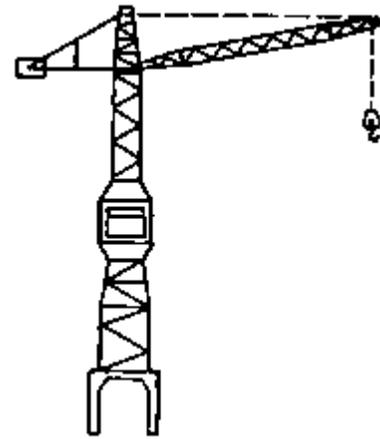


Maquinas operadoras: Como maquinas operadoras se denominan aquellas maquinas que realizan un trabajo. Ejemplos de ellas son: Maquinas herramienta, máquinas de elevación y transporte, maquinaria agrícola. Las maquinas operadoras son accionadas por medio de máquinas motrices a las cuales están conectadas. Las maquinas herramienta están casi siempre propulsadas por motores eléctricos, los vehículos por motores Otto o motores diésel, al igual que las máquinas para la industria agrícola. Se les proyectará un video llamado fábricas peligrosas, construcción de maquinaria. Una vez terminado el video hablaremos de lo útiles que han sido la maquinaria para el hombre y como ellas le permiten realizar labores que en anteriores tiempos parecían ser imposibles.

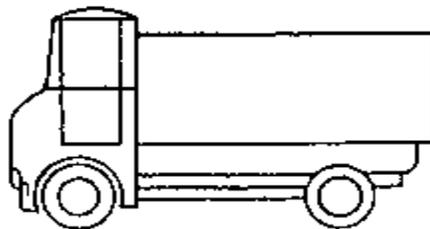
Daremos continuidad de la clase hablando de Las máquinas operadoras las cuales son el tipo más antiguo de máquinas, inicialmente fueron accionadas por el hombre o por animales. Para algunas máquinas, como por ejemplo la taladradora manual, sirve como propulsión la fuerza muscular del hombre. Ejemplos de máquinas operadoras



Máquina herramienta



Grúa



Vehículo

MÁQUINAS DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIONES

Como máquinas de procesamiento de informaciones se denominan a todas las máquinas que transmiten, almacenan o transforman informaciones. Ejemplos de ellas son: Máquinas para la colección y procesamiento de datos, máquinas auxiliares para el procesamiento de informaciones, calculadoras.

Máquinas para el procesamiento de informaciones es el tipo más nuevo de máquinas; inicialmente podía sólo el hombre transmitir informaciones a otros hombres o dar informaciones a las máquinas que operaba. Hoy día existen máquinas que le realizan al hombre este tipo de trabajo.

Para ello mostraremos un video llamado: impresiones 3D, los cuales son un tipo de máquina que recibe una información, la procesa y luego realiza una acción, es por ello que mostraremos este tipo de maquina como ejemplo.

Motor fuente de energía	Mecanismo movimiento principal	Tipo de bastidor
<ul style="list-style-type: none"> Máquinas manuales o de sangre Máquinas eléctricas. Máquinas hidráulicas. Máquinas térmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Máquinas rotativas. Máquinas alternativas. Máquinas de reacción. 	<ul style="list-style-type: none"> Bastidor o armazón fijo. Bastidor móvil.

Por último, proyectaremos un video en el cual nos muestra la historia de la máquina, deben observar con mucha atención para luego realizar un conversatorio sobre él en donde escucharemos sus opiniones al respecto.

¿qué es una máquina?, ¿qué es y para que se usa una máquina herramienta?, ¿qué es una fresadora?, ¿Quién creó la primera y quien luego la desarrollo? ¿quien introdujo la caja de velocidades?, entre otras. finalizado este video proyectaremos el siguiente video en cual se titula ¿cómo afecta las maquinas a nuestros puestos de trabajo? En donde el economista e investigador principal ANDREW MCAFEE nos da a conocer su investigación para luego a partir de ella sacar nuestras propias conclusiones y argumentos.

Antes de iniciar el video, les diremos el título y les preguntaremos a los estudiantes para ellos ¿qué tan buena o que tan mala ha sido la introducción de las maquinas a la sociedad y por qué? Escucharemos las diferentes opiniones de los estudiantes y luego pasaremos a reproducir el video.

Finalizado el video volveremos a realizarles la misma pregunta que les realizamos al inicio del video, pero esta vez deben argumentar y defender su opinión con argumentos válidos a partir de lo que nos dio a conocer el video. En este caso no llegaremos a decir quien está bien o quien está mal pues los dos puntos de vista son válidos, lo que se busca es potencializar en los estudiantes la argumentación válida para defender una idea o pensamiento de sí mismo.

REFLEXIÓN

En esta parte se divide el grupo en dos grupos más pequeños los cuales deben realizar un dramatizado en los cuales se evidencien el uso de las máquinas, pero deben dar un mensaje, ya sea en pro o en contra de las maquinas en donde se resalte lo bueno o lo malo de ellas. se les orienta las siguientes indicaciones:

- Deben dialogar entre los integrantes del grupo y determinar cómo será su representación y si representarían lo bueno o lo malo de las maquinas. Para ello se les darán 7 min.
- Luego deben asignarle a cada uno de los integrantes un rol o un trabajo ejemplo: Carlitos será el jefe de la empresa, maría será cosedora, juan el albañil, pedro el mecánico, entre otros roles los cuales requieran de uno de las maquinas. Ningún estudiante puede quedarse sin un rol o una función.
- El dramatizado debe evidenciar un mensaje el cual deben interpretar los observadores.

ÁREA

MATEMATICAS
Tingo tango “Comparto y aprendo avalorar mis compañeros”

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez finalizado la actuación y los observadores den a conocer lo que comprendieron, los actores deberán decir que fue lo que quisieron representar y por qué. <p>Se tiene en cuenta la participación, el interés, la disposición, la argumentación y la claridad del mensaje ante la representación.</p> <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.</p>
RECURSOS	Video beam, computador, sonido. Copia del cuento.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • (Estandares de Competencia de Ciencias Naturales) • Video de la historia de las maquinas: https://www.youtube.com/watch?v=P_OfBDiTOgc • Video maquinas vs hombre: https://www.youtube.com/watch?v=HqNNjTNdE74 • Video impresiones 3D: https://www.youtube.com/watch?v=y5p8kzYt8Ig • Video fabricas peligrosas: https://www.youtube.com/watch?v=Q6-EwVMHPYM
TEMA	Adición y sustracción de números decimales.
ESTANDAR	Resolver y formular problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números decimales y sus operaciones.
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y escribir números decimales y representarlos gráficamente. • Clasificar y organizar los números decimales, estos sirven para brindar la exactitud de un resultado hasta el límite que se quiera y se pueda.
DESEMPEÑO	Analiza y explica representaciones de número decimal y porcentaje.
AMBIENTACIÓN	<p>Para darle apertura a la clase, iniciaremos con la actividad motivadora tingo tango para ello se les explicara a los estudiantes que se les entrega un objeto el cual debe rotarse durante el tiempo que uno de sus compañeros este cantando tingo, tingo, tingo tango cuando este termine de cantar se deja de rotar el objeto y el ultimo que quede con él en la mano debe salir al frente y responder una resta de manera memorística lo más rápido que pueda. De esta manera activaremos los conocimientos y ambientaremos el aula para iniciar una jornada de clase con buena actitud.</p> <p>Seguidamente les preguntaremos de que se trató el tema de la clase anterior, esto con el propósito de realizar activación de conocimientos previos ya que la clase es con el fin de realizar un refuerzo de las sumas y restas decimales ya que se evidencio falencias en la evaluación realizada en la clase anterior.</p>
DESARROLLO	<p>Terminada la anterior actividad pasaremos a explicar la temática donde se les explica en el tablero lo siguiente:</p> <p>Que los números decimales son los que tienen una parte entera y otro decimal.</p> <p>Ejemplo:</p> <p style="text-align: center;">3,018</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Entera Decimal</p> <p>Para recordar que la cifra de los enteros se les llama Unidades, la siguiente cifra Unidades, Decenas, Centenas, Unidades de mil... y de la coma hacia la derecha son décimas, centésimas, milésimas.</p> <p>Como cuando uno está viendo un juego donde cronometran dicen, por ejemplo:</p>

El corredor llegó 10 segundos, 5 décimas



= Diez de décimas

Seguidamente se pasa a explicarles que lo más importante a la hora de sumar decimales es colocar los números decimales en la posición correcta para sumarlos de la forma adecuada. Para eso tenemos que hacer que coincidan las unidades en la misma columna, por lo tanto, la coma de los números debe estar también en la misma columna.

Por ejemplo:

$$52,7 + 4,6$$

Una vez colocado, tan solo nos queda sumar los dos números: se suman de la misma manera que los números sin coma, y al terminar la suma se coloca la coma en la misma posición.

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \quad \text{d} \\ 5 \quad 2 \quad , \quad 7 \\ + \quad 4 \quad , \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

Vamos a ver otro ejemplo:

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \quad \text{d} \\ 5 \quad 2 \quad , \quad 7 \\ + \quad 4 \quad , \quad 6 \\ \hline 5 \quad 7 \quad , \quad 3 \end{array} \quad 3,025 + 0,0126$$

Primero colocamos los números en la posición correcta: las unidades en la misma columna y la coma una debajo de otra.

$$\begin{array}{r} 3 \quad , \quad 0 \quad 2 \quad 5 \\ + \quad 0 \quad , \quad 0 \quad 1 \quad 2 \quad 6 \\ \hline \end{array} \quad \text{Ahora sumamos los números como si no hubiese coma, y al finalizar la operación la colocamos en la misma posición que estaba.}$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad , \quad 0 \quad 2 \quad 5 \\ + \quad 0 \quad , \quad 0 \quad 1 \quad 2 \quad 6 \\ \hline 3 \quad , \quad 0 \quad 3 \quad 7 \quad 6 \end{array} \quad \text{La suma y resta con números decimales es exactamente igual que con números enteros. Lo único que hay que vigilar es que cada tipo de cifra vaya en su columna:}$$

Las centenas en la columna de centenas, las decenas en la de decenas, las unidades en la de unidades, las décimas en la de décimas, las centésimas en la de centésimas...

Vamos a ver un ejemplo:

$$234,43 + 56,7 + 23,145$$

C: centenas
D: decenas
U: unidades
d: décimas
c: centésimas
m: milésimas

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \quad \text{d} \quad \text{c} \quad \text{m} \\ 2 \quad 3 \quad 4 \quad , \quad 4 \quad 3 \\ + \quad 5 \quad 6 \quad , \quad 7 \\ + \quad 2 \quad 3 \quad , \quad 1 \quad 4 \quad 5 \\ \hline 3 \quad 1 \quad 4 \quad , \quad 2 \quad 7 \quad 8 \end{array}$$

Podemos ver que todas las cifras van en su columna correspondiente.

También las comas van todas en la misma columna.

Un fallo que se suele cometer al operar con números decimales es alinear todos los números a la derecha:

Esta suma está mal escrita, ya que el 3 de la primera fila (centésima) lo estamos sumando con el 7 de la segunda fila (décima) y con el 5 de la tercera fila (milésima).

La operatoria, como hemos comentado, es exactamente igual que con números enteros:

<p style="margin: 0;"><u>Dec.</u> <u>déc.</u> <u>cent.</u></p> <p style="margin: 0;">↓ ↓ ↓</p> $\begin{array}{r} 2,32 \\ + 4,19 \\ + 1,1 \\ \hline 7,61 \end{array}$	<p style="margin: 0;"><u>Dec.</u> <u>déc.</u> <u>cent.</u></p> <p style="margin: 0;">↓ ↓ ↓</p> $\begin{array}{r} 2,32 \\ + 4,19 \\ + 1,1 \\ \hline 7,61 \end{array}$	<p style="margin: 0;"><u>Dec.</u> <u>déc.</u> <u>cent.</u></p> <p style="margin: 0;">↓ ↓ ↓</p> $\begin{array}{r} 2,32 \\ + 4,19 \\ + 1,1 \\ \hline 7,61 \end{array}$
--	--	--

Puede ocurrir, como en el ejemplo, que en la suma o en la resta haya algún número que no lleve todas las cifras decimales (por ejemplo, el tercer número del ejemplo no lleva centésimas), en este caso operamos como si en su lugar hubiera un 0.

La resta, al igual que la suma, funciona exactamente igual que con números enteros.

<u>C</u>	<u>D</u>	<u>U</u>	<u>d</u>	<u>c</u>	<u>m</u>
1	5	7	8	3	
-	4	8	0	9	2
1	0	9	7	3	8

Como hemos indicado anteriormente, si algún número no lleva todas sus cifras decimales (en este ejemplo, el primer número 157,83 no lleva milésimas) se opera como si en su lugar hubiera un 0.

Terminada la explicación se pasará al tablero a un estudiante que quiera salir y exponer lo entendido.

Se les hará entrega en una copia de los siguientes ejercicios que se le pasará a cada estudiante para que lo desarrollen individualmente.

ACTIVIDADES: ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

Don Jorge compró 1,5 kg de manzanas rojas en el puesto de doña Carmen y 2,8 kg de manzanas verdes en el puesto de don Camilo. ¿Cuántos kilogramos de manzanas compró en total don Jorge?

Observe los pasos que siguió don Jorge para encontrar la respuesta:

Parte entera			,	Parte decimal	
C	D	U	,	Décimo	Centésimo
		1	,	5	
	+	2	,	8	
		4	,	3	

Don Jorge compró 4,3 kg de manzanas.

1. Escriba paso a paso el procedimiento efectuado por don Jorge para sumar números decimales:

.....
 ...

2. Ubique los números decimales según corresponda y realice la adición.

a. 25,3 + 56,89

b. $1,3 + 21,8$

A Pascual le dieron el ejercicio en la clase de Patricia tiene una masa de una de 42,08 kg. ¿Cuánto más masa tiene Patricia que Elena?

Observe los pasos que siguió Pascual para encontrar la respuesta:

Parte entera			,	Parte decimal	
C	D	U	,	décimo	centésimo
	4	5	,	6	0
-	4	2	,	0	8
	0	3	,	5	2

Patricia, tiene 3,52 kg más de masa que Elena.

1. Escriba paso a paso el procedimiento efectuado por Pascual para restar números decimales:

2. Ubique los números decimales según corresponda y realice la sustracción.

a. $456,5 - 213,8$

iu87

Parte entera			,	Parte decimal	
C	D	U	,	Décimo	centésimo

b. $23,45 - 4,89$

Parte entera			,	Parte decimal	
C	D	U	,	décimo	centésimo

3. Escribe estos números en orden.

5,62 5,2 5,06 5,78 4,16 4,05 5,90 5,23 5,04 4,09 5,02 5,20 4,5 6,3 6,35

Cuando ya los tengan resueltos se le pasa a un estudiante elegido por la maestra para que resuelva un ejercicio y de esta manera los demás rectificarán si les quedó correctamente.

De esta manera nos daremos cuenta que tanto han aprendido y si no la han comprendido se reforzará hasta que les quede claro.

siguiente
matemática:
45,6 kg y Elena

REFLEXIÓN

Se le entrega a cada estudiante una fotocopia la cual contiene operaciones de sumas, restas problemas (VER GUIAS ANEXAS) para que resuelvan y coloren el dibujo según corresponda las claves dadas. Esta se realiza como evaluación por lo tanto los estudiantes debe guardar sus apuntes y demostrar los aprendizajes adquiridos durante la realización del desarrollo de la clase.

Como evaluación también se tiene en cuenta la participación en clases y la realización de los ejercicios que se asignaron durante la misma.

RECURSOS

Ejercicios en clase, guías, tablero, marcador.

BIBLIOGRAFÍA

Cartilla santillana de matemáticas grado 5
<http://www.sapiensman.com/matematicas/matematicas10.htm>
 Taller de sumas, restas y problemas de las mismas.
http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-32172_recurso_pdf.pdf

SESIÓN N° 27

AREA	CIENCIAS NATURALES Exposición oral “Teorías del universo”
TEMA	Teorías del universo.
ESTANDAR	Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los principales elementos del sistema solar y establezco relaciones de tamaño, movimiento y posición. • Describir las características físicas de la Tierra y su atmósfera. • Escuchar activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco puntos de vista diferentes y los comparo con los míos.
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Argumento desde mi punto de vista la importancia de cada teoría. • Analizo las ventajas y desventajas de cada una de las teorías del universo. • Reconozco la importancia de cada una de las teorías.
AMBIENTACIÓN	<p>Se realiza el debido llamado a lista y después pasaremos la activación de conocimientos previos con las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que se creó el universo? • ¿conocen alguna de las teorías del universo? ¿cuales? • ¿Estás de acuerdo con alguna de las teorías? ¿Por qué? <p>Las preguntas se realizan de manera general y el estudiante que levante la mano de manera respetuosa de le dará la oportunidad de participar.</p>
DESARROLLO	<p>Una vez socializadas las preguntas se le entrega a cada grupo una fotocopia en donde se encuentra plasmada en ella una de las teorías principales de la creación del universo con medio pliego de papel periódico.</p> <p>Entregada da la fotocopia los estudiantes debe leer en grupo y analizar la teoría dada y en manera conjunta se realiza un mapa conceptual en el papel periódico para después salir a explicar dicha teoría en manera de exposición, en esta actividad todos los integrantes del grupo debe participar, la actividad se desarrolla con el fin de que los estudiantes desarrollen y potencialicen la comprensión lectora y a su vez su pensamiento crítico de igual manera se va fortaleciendo el trabajo en equipo.</p> <p>Antes de empezar con la actividad hablaremos un poco acerca del universo para así dar más claridad a las teorías que los estudiantes irán a exponer.</p> <p>Conozcamos el universo</p> <p>Durante buena parte de la historia, el estudio del universo ha sido tema de interés de las ciencias, las humanidades y la religión. Se ha teorizado sobre su origen, sus componentes, su forma y su extensión, pero solo a partir del siglo XX, hemos logrado tener las concepciones más precisas sobre el universo, aunque todavía nos falta saber mucho sobre él ¿Qué es el universo?</p> <p>El universo en términos generales, la comunidad científica define al universo como todo lo que existe físicamente en forma de materia y energía, y que puede ser ubicado en el tiempo y en el espacio.</p>

La materia es todo lo que puede ser observable o perceptible por los sentidos, es decir, todo lo que se puede tocar, ver, oler, medir, etc. La energía es una medida que indica la capacidad de realizar algún trabajo; en el caso del universo, es la fuerza causante de todas las transformaciones de la materia. El tiempo es una medida que identifica la duración de los acontecimientos y el espacio es el lugar que ocupa la materia en alguna ubicación específica.

Sabemos que el universo es enorme, pero no infinito, y que más del 75% está compuesto de lo que los científicos llaman materia oscura, que, aunque no se puede ver, las leyes de la física han demostrado su existencia.

1. Teoría del Big Bang o gran explosión: supone que, hace entre 12.000 y 15.000 millones de años, toda la materia del Universo estaba concentrada en una zona extraordinariamente pequeña del espacio, y explotó.

La materia salió impulsada con gran energía en todas direcciones.

Los choques y un cierto desorden hicieron que la materia se agrupara y se concentrara más en algunos lugares del espacio, y se formaron las primeras estrellas y las primeras galaxias. Desde entonces, el Universo continúa en constante movimiento y evolución.

2. Teoría inflacionaria: Esta teoría indica que las galaxias se están alejando unas de otras, lo que hará más oscuro y frío el cosmos. Las estrellas consumirán el hidrógeno, que es su combustible evitando todo proceso físico, lo que constituirá un estado inerte. En el momento aún queda suficiente materia que se condensa por la gravedad generando una reacción nuclear dando origen a nuevas estrellas, pero llegará el momento en el que se consumirá toda la energía debido a la expansión que se está produciendo lo que evitará la formación de más cuerpos celestes. Este proceso tiene una complejidad tan alta que los científicos aún no tienen un cálculo probable de cuándo sucederá el fin del universo.

A lo que sí han llegado a estimar los astrónomos es que nuestro sol consumirá toda su energía (hidrógeno) y por lo tanto se presume que alrededor de cuatro mil millones de años morirá la estrella que está más cerca de la tierra, lo que conllevará a la extinción de toda forma de vida en el planeta.

3. Teoría del universo oscilante

La teoría del universo oscilante o pulsante sostiene que nuestro universo sería el último de muchos surgidos en el pasado, luego de sucesivas explosiones y contracciones. El momento en que el universo se desploma sobre sí mismo atraído por su propia gravedad es conocido como Big Crunch, marcaría el fin de nuestro universo y el nacimiento de otro nuevo.

Teoría oscilante Big Crunch

Esta teoría fue planteada por el profesor Paul Steinhardt, profesor de física teórica en la Universidad de Princeton. Esta teoría fue desestimada con el descubrimiento de las microondas (1965), pues ello demostró que el universo debió haber sido en algún momento muy caliente y denso. Sin embargo, ha vuelto a resurgir en la Cosmología de branas como un modelo cíclico, que logra evadir todos los argumentos que hicieron desechar la Teoría del universo oscilante en los años 60.

No obstante, sigue siendo una explicación altamente controvertida debido a la ausencia de una descripción satisfactoria de este modelo que concuerde con la Teoría de cuerdas.

En 2010, el físico Roger Penrose aseguró encontrar en la radiación cósmica de fondo patrones circulares que indicarían un ciclo continuo de nacimiento y muerte del universo a lo largo de eones

4. Teoría del Universo Estacionario

Fue planteado en 1928 por Thomas Gold y Hermann Bondi y desarrollado por Fred Hoyle. Es una teoría que se fundamenta en la física de Isaac Newton y en la geometría euclidiana. Plantea la destructibilidad y el carácter inmutable del universo en el tiempo y en el espacio. Concibe un universo sin forma definida si límites difícil de cuantificar su masa, volumen y densidad.

Aceptando un universo en expansión, los defensores de esta teoría intentaron explicar este fenómeno por la "creación continua de la materia a partir de la nada". Esto supuestamente estaba sucediendo en todo momento.

Esto significa que el universo sigue siendo esencialmente el mismo para siempre, en cualquier espacio y en cualquier tiempo. Más tarde se demostró que esta teoría era falsa. Las observaciones demostraron que cuanto más allá se observaba en el espacio, mayor era la intensidad de las ondas electromagnéticas. Esto demostró de manera concluyente que el universo estaba en un estado de cambio constante y evolución. No había sido siempre el mismo.

En 1964, la teoría del estado estacionario recibió el golpe de gracia con el descubrimiento por parte de dos jóvenes astrónomos en los Estados Unidos, Arno Penzías y Robert Wilson, de la radiación cósmica de fondo en el espacio.

5. Teoría de congelación

Conocida como la Teoría de la Gran Congelación, esta nueva hipótesis surgió en 2014 de la mano de Christof Wetterich, físico de la Universidad de Heidelberg en Alemania. El físico cree que el universo es el resultado de un largo y gélido periodo de transformación y no de un fuerte estallido como afirma la teoría del Big Bang. Es decir, no emergió tras una explosión caliente, sino tras una congelación.

6. La versión judeo cristiana

«Al principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra era confusión y caos, y tinieblas cubrían la faz del abismo, más el Espíritu de Dios se movía sobre las aguas. Y dijo Dios: «Haya luz»; y hubo luz. Vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. Llamó Dios a la luz día, y a las tinieblas noche. Y hubo tarde y hubo mañana: primer día.»

LA BIBLIA, Gen: 1:1-1:5

7. La versión de la antigua Grecia

La teogonía «Antes que todas las cosas fue el Caos, y después Cea (la Tierra) la de amplio seno, asiento siempre sólido de todos los inmortales que habitan en las cumbres del nevado Olimpo y el Tártaro sombrío enclavado en las profundidades de la tierra espaciosa, y después Eros (el amor), el más hermoso entre todos los dioses inmortales que rompe las fuerzas, y de todos los dioses y de todos los hombres domeña la inteligencia y la sabiduría en sus pechos»

8. La versión de la antigua China

Mitología china «Hace muchísimo tiempo, la tierra y los cielos se encontraban unidos entre sí. Pan gu, de un hachazo separó los cielos de la Tierra, de tal manera, que cada

	<p>día el cielo se elevaba tres metros y un tercio de metro, al igual que la Tierra se iba conformando también en la misma medida y Pán gu igualmente en esa misma medida iba creciendo. A los 18.000 años, ya la Tierra y el cielo se habían terminado de separar. Cuando murió Pán gu, éste se transformó en las nubes, la Luna, el Sol y los ríos.»</p> <p>9. La versión huichol</p> <p>Huichol "Salió el mar; del mar, pasó y detrás del mar vinieron todos los dioses. Los dioses pasaron como flores, en figura de flores, vinieron detrás del mar; y llegaron a la placenta, al lugar de la placenta de la que habían nacido. De la placenta salió la nube y de la nube salió el ririki y del ririki nació el venado que se convirtió en maíz, que se convirtió en nube y llovió sobre la milpa".</p> <p>10. La versión según los Mayas Popol Vuh Si existe una cultura prehispánica importante, esa es la maya; por lo que no podía faltar su teoría sobre el origen del universo como lo conocemos hoy en día. Según relata el Popol Vuh, el mundo estuvo en un principio cubierto por las aguas y fueron los creadores Tepeu y Gucumatz quienes dieron origen a la tierra, las plantas, los hombres y los animales.</p> <p>Cada que un grupo pase los maestros en formación aclararan y explican de manera más extensa la teoría expuesta por los estudiantes.</p>
REFLEXIÓN	<p>Terminada las exposiciones y aclarada cada una de las dudas de los estudiantes se realiza a manera de cierra meta cognición, realizando las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cómo se sintieron exponiendo?</p> <p>¿Cómo se sintieron en el grupo?</p> <p>¿Se sintieron respetados por sus compañeros a la hora de exponer?</p> <p>¿Respeto usted las exposiciones de sus compañeros?</p> <p>CRITERIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la palabra de los demás • Escucha activa • Trabajo en equipo • Manejo del tema • Pensamiento crítico frente a sus análisis • Presentación de la elaboración del mapa
RECURSOS	Fotocopia, papel periódico, marcadores, tablero, marcadores.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Fuente consulta: http://www.socialhizo.com/geografia/teorias-del-origen-del-universo • estándares: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

SESIÓN N° 28

AREA	PEDAGÓGIA Video reflexivo "Los bichos" Historieta contextualizada
TEMA	Todos juntos hacemos equipo y llegaremos a la meta
ESTANDAR	La persona como ser único e irrepitable.
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar claramente el concepto del trabajo en equipo. • Reconocer las diferentes estrategias para trabajar en equipo y de esta forma mejorar los ambientes de aprendizajes y fomentar una sana convivencia.

DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce el concepto del trabajo en equipo y la importancia para fomentar ambientes favorables de convivencia. • Participa activamente en las actividades que conlleven al trabajo en equipo y a una sana convivencia.
AMBIENTACIÓN	Se activa conocimientos, haciendo un breve resumen acerca de la importancia de la autoestima en las personas, cómo se logra tener buenas relaciones y una sana convivencia partiendo de esta. ¿Ustedes creen que, al tener una alta autoestima, esta sirve para lograr una sana convivencia? ¿Por qué?, ¿Creen que al tener una buena convivencia se logra trabajar en equipo? ¿Por qué?, ¿Ustedes si trabajan en equipo?, ¿Si valoran lo que aportan sus compañeros? De esta manera se activarán los conocimientos previos.
DESARROLLO	Se proyecta un video (VER ANEXO) de motivación donde se evidencia trabajo en equipo llamado “LOS BICHOS” para el cual se aplica los tres momentos de la lectura. Antes de la lectura se les da el nombre del video ¿De qué creen que se trata el video?, ¿Será que tiene personajes?, ¿Quiénes serán? Luego se proyecta el video y se pausará para realizar las preguntas que surjan durante el video y al finalizar se les preguntará ¿Quién quiere hacer un resumen del video?, ¿Cuál es la reflexión que nos deja el video?, ¿Ustedes si trabajan en equipo?, ¿Creen que al trabajar en equipo se logran cosas grandes? Por qué?
REFLEXIÓN	Se ubican en grupo base y realizarán una historieta contextualizada, donde se evidencie trabajo en equipo. A cada estudiante se le entregará una hoja para que el primero de la mesa empiece la historieta y el segundo siga la secuencia y así sucesivamente con todos los del grupo. Se expondrá. También harán una breve reflexión acerca de la misma. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Cómo el trabajar en equipo influye para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tiene en cuenta la disposición, la participación, la creatividad, la actitud para realizar las actividades y la reflexión final.
RECURSOS	Video, hojas, colores, tablero, marcador.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/aAx-BYuwF3w • http://www.naliamandalay.com/el-nino-que-pudo-hacerlo/ • https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-y-actividades-para-fomentar-la-autoestima-en-los-ninos/

SESIÓN N° 29

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LA DISCRIMINACIÓN “EL NIÑO DEL PELO VERDE”
OBJETIVO	Generar ambientes de aprendizajes para lograr que el niño a través del juego y actividades pedagógicas interactúe con sus compañeros y maestras para fomentar las relaciones interpersonales y la buena convivencia.
COMPETENCIAS	Potencializar las competencia ciudadanas democrática para que conviva en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.

AMBIENTACIÓN	<p>Activación de conocimientos previos, para esto se procede con la lectura reflexiva del cuento “El Niño del Pelo Verde (Discriminación, Prejuicios y Deseos)” para ello se le pide a un estudiante que salga y lo lea terminada la lectura se procederá con la metacognición donde se les hace preguntas acerca de que saben sobre el concepto discriminación también se les pregunta si alguno de los niños se han sentido en algún momento rechazados o han observado que lo hayan hecho con un compañero, amigo o familiar.</p> <p>Al finalizar la actividad motivaremos a los niños con un merecido aplauso y una reflexión, acerca de la importancia de conocer que es la discriminación y que no debemos hacer sentir mal a las personas que tienen una diferencia física y por lo tanto debemos aprender a convivir con la diferencia de quienes nos rodean.</p>
DESARROLLO	<p>Luego proyectaremos un video la cual explica el concepto de que es discriminación y los tipos, también muestra ejemplos cotidianos de tipos de discriminación y el cuento del perro valiente.</p> <p>Terminado la observación del video cada estudiante debe escribir en una hoja que se le entrega a cada estudiante, el tipo de discriminación que se evidenció en el cuento el perrito Valente.</p> <p>Después deben salir compartir su escrito leyendo en voz alta para que sus compañeros escuchen lo que cada uno evidencio.</p>
REFLEXIÓN	<p>Para este momento organizaremos ocho equipos la cual están conformados por cinco estudiantes y luego tendremos los nombres de los temas en una bolsa para que un representante de cada equipo saque y organicen un dramatizado y explique en que consiste cada tipo.</p>
RECURSOS	Fotocopias del cuento, video beam, computador, sonido, hojas en blanco.
BIBLIOGRAFÍA	Cuento de discriminación: (Parra)

ÁREA	MATEMÁTICAS “La carrera”
TEMA	Magnitudes inversamente proporcionales
ESTÁNDAR	Pensamiento numérico y sistemas numéricos.
COMPETENCIAS	Modelar situaciones de dependencia mediante magnitudes inversamente proporcionales, que permiten calcular medidas en un contexto dado.
DESEMPEÑOS	Reconoce mediante actividades lúdico-pedagógicas, aprendizajes significativos y prácticos acerca de las magnitudes inversamente proporcionales para calcular medidas dadas.
AMBIENTACIÓN	Realizaremos una actividad motivadora llamada “ La carrera” la cual consiste, se organizan los estudiantes por grupos bases y se les entrega 30 frijoles para que corran y los cambien de sitio. Este será elegido por la maestra. Para que saquen tres representantes y corran por su objetivo. Debe corre primero un estudiante con un frijol, luego con dos frijoles y así sucesivamente, se debe tener en cuenta cuantas vueltas corriendo da el primer participante. Posteriormente correran dos participantes cada uno con su frijol. Se debe tener en cuenta cuántas vueltas deben correr los participantes para

trasladar los 30 frijoles. El que primero de la respuesta correcta tendrá puntos positivos en el area.

Terminada la actividad de ambientación se activarán conocimientos previos realizando unas preguntas.

¿Qué entienden por proporcionalidad?, ¿Qué será magnitudes directamente proporcionales?, ¿Qué serán magnitudes inversamente proporcionales?.

En esta parte se les explicará la temática con un ejemplo:

A	1	2	3	4	5
B	48	24	16	12	8



Si se mira la presente tabla se puede observar que la magnitud a está creciendo y la magnitud b está disminuyendo. Esto nos indica que son dos magnitudes inversamente proporcionales cuando una crece la otra disminuye. Si cogemos el 1 de la primera magnitud y lo multiplicamos por 2, el 48 de la segunda magnitud se divide entre 2.



Si multiplicamos el 1 x 3, la segunda magnitud la dividimos por 3 y así sucesivamente.

DESARROLLO

Seguidamente les pediremos que consignen en sus cuadernos el concepto de magnitudes inversamente proporcionales.

Dos magnitudes son inversamente proporcionales si, al multiplicar (o dividir) una de ellas por un número, la otra queda dividida (o multiplicada) por ese mismo número.

EJEMPLO:

Un albañil tarda 60 días en acabar una obra, elabora una tabla.

Albañiles	1	2	3	4	5
60 días	60	30	20	15	12

SESIÓN N° 31

AREA	PEDAGOGÍA
TEMA	“La pirámide, espalda con espalda, el puente elevado” ¿CÓMO LOGRAR TRABAJO EN EQUIPO?

ESTANDAR	La persona como ser único e irreplicable.
COMPETENCIA	<p>El equipo de trabajo debe ser capaz de trabajar en equipo para lograr los objetivos de la obra.</p> <p>Ejemplo: Se debe estar atento a las observaciones que se hacen en el trabajo para poder mejorar el desempeño del equipo y así poder identificar si es inversamente proporcional el trabajo en equipo con el tiempo.</p>
DESEMPEÑO	<p>El equipo de trabajo debe ser capaz de trabajar en equipo para lograr los objetivos de la obra.</p> <p>Ejemplo: Se debe estar atento a las observaciones que se hacen en el trabajo para poder mejorar el desempeño del equipo y así poder identificar si es inversamente proporcional el trabajo en equipo con el tiempo.</p>
AMBIENTACIÓN	<p>Se realiza una competencia por grupos basados en la llamada "Halla el resultado" la cual de inicio, en finca, se entrega por grupos una tabla (Seguimiento) para que la completen según el aprendizaje alcanzado y de paso. De esta manera se premia al mejor grupo que termine de completar la cualitativa puntos positivos grupal obteniendo los mejores resultados. Durante la proyección de los videos que se aplican los crees para fomentar de la creatividad y contextualizados en la vida de esta manera se premia a los que mejor se ajustan a la reflexión y al finalizar se les preguntará ¿Cuál es la reflexión que nos deja el video? y evaluar si se trabaja en equipo, la creatividad y el trabajo en equipo y la cooperatividad de la vida de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros en la reflexión final.</p> <p>https://youtu.be/uuJTcfSjbe4 https://youtu.be/HiITPKoOsw</p>
DESARROLLO	<p>En esta parte se realiza el juego de las sillas con el objetivo de que los estudiantes logren trabajar en equipo y fortalecer los lazos de amistad a través de los juegos como una forma de inculcar valores a los niños, o simplemente reforzarlos en aprendizajes fundamentales para la vida desde el aula como convivir con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/goFcMiXoaOI • https://youtu.be/Sm5_y4qCJAw <ol style="list-style-type: none"> 1. PIRAMIDE: Para realizar este juego se necesita que los niños se organicen bien entre ellos ya que van a formar una pirámide humana. Para ello, les indicaremos que los más fuertes se coloquen a 4 patas en el suelo y los demás deben ir colocándose por peso, encima. 2. ESPALDA CON ESPALDA: Se divide al grupo en parejas y haz que se sienten en el suelo de espaldas uno al otro con los brazos enlazados. Entonces diles que se levanten. Luego combina pares con grupo de cuatro y sigue aumentando el número. 3. PUENTE ELEVADO: Divide el grupo en dos equipos formando filas y van a tener que pasarse un balón cada grupo por encima de sus cabezas, logrando ganar el equipo que primero lo logre. 4. LAZARILLO: Se trata de guiar un compañero que está con los ojos vendado. La mitad del grupo tiene los ojos vendados. Están agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos, sin que sepan quien les conduce durante 10 minutos los lazarillos conducen ciegos. 5. TIRAR LA SOGA: El grupo debe unirse y colocarse bien para juntos poder ganar la prueba y hacer que el otro equipo traspase la línea marcada en el suelo. 6. LÁTIGO: Dividimos el grupo en dos equipos formando dos filas unidos por las manos, el primero de cada fila debe quitar el pañuelo que lleva agarrado a la cintura el último de cada grupo. Todos deben moverse al ritmo del primero, intentando que no les quiten su pañuelo y si quitar el pañuelo al otro equipo.

	Culminada las actividades se les preguntará sobre el aprendizaje de cada una de las actividades. ¿Cuál es la reflexión?, ¿Cómo les pareció las actividades?
REFLEXIÓN	Se realiza un test (ver anexo) 10 preguntas donde cada pregunta tiene una finalidad, el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la temática. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Cómo el trabajar en equipo influye para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tiene en cuenta la disposición, la participación, la creatividad, la actitud para realizar las actividades y la reflexión final.
RECURSOS	Videos, vendas, lazos, balones.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/pidhWGD-m_A • https://youtu.be/uuJTcfSjbe4 • https://youtu.be/HiITPKoOsw • https://www.elmercaderdejuegos.es/blog/25-juegos-para-fomentar-el-companerismo.html

SESIÓN N° 32

AREA	PEDAGOGÍA
TEMA	¿CÓMO LOGRAR TRABAJO EN EQUIPO “Campaña del buen trato” (Conversatorio, Importancia para la convivencia)
ESTANDAR	La persona como ser único e irreplicable.
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar claramente el concepto del buen trato, logrando impacto en nuestro convivir con la sociedad. - Reconocer las diferentes estrategias para fomentar de forma significativa el trato hacia nuestros semejantes, obteniendo ambientes de aprendizajes y fomentar una sana convivencia.
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y reconoce el concepto del buen trato. - Participa activamente en las actividades que conlleven al buen trato y a una sana convivencia.
AMBIENTACIÓN	Se les proyecta dos videos (Cuento infantil dale la mano al buen trato, Hagamos un trato por el buen trato” con el objetivo de fortalecer y promover acciones que contribuyan en una sana convivencia, estas favorecen la no discriminación, el cuidado al medio ambiente, el buen trato hacia las personas, el respeto hacia la diferencia etc. VIDEOS: https://youtu.be/AcjSJ_XkZiQ https://youtu.be/0l8N96XWiU0
DESARROLLO	Se organizan los grupos bases, se les entrega un pliego de papel para que realicen un poster de ¿cómo promover el buen trato? y ¿cómo se comprometen a que esta campaña se fortalezca? con el objetivo de que los estudiantes logren trabajar en equipo y adquieran aprendizajes significativos e impacten con sus cambios para contribuir en la convivencia con la sociedad. De esta manera que fortalezcan los lazos de amistad con base en el respeto. Culminada las actividades se les pregunta sobre el aprendizaje de cada una de las actividades. ¿Cuál es la reflexión?, ¿Cómo les pareció las actividades?

REFLEXIÓN	<p>Se organizan en mesa redonda donde se muestran sus carteles y los sustentan permitiendo un conversatorio entre estudiantes- maestras acerca de los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la clase ¿Ustedes creen que promoviendo el buen trato se puede lograr paz? Obteniendo como resultado final la reflexión.</p> <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Cómo el trabajar en equipo influye para tener una mejor convivencia en el salón? ¿Se evidencia constantemente buen trato en el aula entre compañeros?, ¿Al haber buen trato se fortalece la no discriminación? ¿Por qué?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la disposición, la participación, la creatividad, la actitud para realizar las actividades y la reflexión final.</p>
RECURSOS	Videos, papel, marcadores.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - https://youtu.be/AcjSJ_XkZiQ - https://youtu.be/0l8N96XWiU0

SESIÓN N° 33

AREA	LENGUA CASTELLANA LA TELARAÑA
TEMA	Mapa mental y mapa conceptual.
ESTÁNDAR	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. - Utilizar estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce conceptos de los mapas mentales y conceptuales. - Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. - Identifico con actividades contextualizadas en el aula la forma de relacionar información, para favorecer los ambientes de aprendizaje.
AMBIENTACIÓN	<p>.Se realiza una actividad para dinamizar llamada la telaraña, con el objetivo de fortalecer vínculos de amistad y compañerismo. Para esta actividad se traslada los estudiantes para un sitio espacioso y se organizarán en círculo. Luego se le entrega a un participante una manija de lana para que teniéndola en la mano le encuentra la punta y vaya diciendo el nombre y mencionando algún gusto, por ejemplo deportes, comida favorita, música etc. Seguidamente la tira a la persona escogida por el /ella, la persona escogida debe repetir el nombre del participante anterior y el gusto, luego decir lo que le gusta. De esta manera se realizará la actividad hasta que todos participen.</p> <p>Cabe agregar que para la realización de esta actividad las profesoras participa.</p>



Terminada la actividad se les preguntará ¿Les gustó?, ¿cuál es la interpretación que le dan a la actividad?, ¿Cuál es la reflexión? Para activar conocimientos previos se les preguntará ¿qué es un mapa mental?, ¿Qué es un mapa conceptual?, ¿Estos mapas son como una telaraña?, ¿Por qué?.

DESARROLLO

Se explica y se les hace consignar en los cuadernos a los niños, el concepto de Mapa mental y se proyecta un video (ver anexo) Los 10 consejos para hacer un mapa conceptual y otro video con ejemplos de aplicación. A medida que se va proyectando los videos se irá pausando para ir interactuado maestro-estudiante sobre lo observado y aclarando cualquier duda que surja.

CONCEPTO:

Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

Todos los mapas mentales tienen elementos comunes. Cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos. Permiten convertir largas y aburridas listas de datos en coloridos diagramas, fáciles de memorizar y perfectamente organizados, que funcionan de forma totalmente natural, del mismo modo que el cerebro humano.

Las cinco características fundamentales de los mapas mentales:

- La idea, el asunto o el enfoque principal se simboliza en una imagen central.
- Los temas principales irradian de la imagen central como “bifurcaciones”.
- Las bifurcaciones incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada.
- Los temas de menor importancia se representan como “ramas” de la bifurcación oportuna.
- Las bifurcaciones forman una estructura de nodos conectados.

<https://youtu.be/QJekYAIentM>

<https://youtu.be/i2Y8NJPw6eQ>

Seguidamente se les explica y se les hace consignar también el concepto de Mapa conceptual y se les proyecta un video con ejemplos de aplicación para que los niños adquieran conocimientos contextualizados.

CONCEPTO:

Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace.

El uso de mapas conceptuales permite organizar ideas de manera significativa.

	<p>http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/que-es-un-mapa-conceptual</p> <p>Terminado el tema principal se hace in breve repaso acerca de las categorías gramaticales, haciendo énfasis en el verbo. Para este se les proyecta un video con la explicación y ejemplos.</p> <p>https://youtu.be/WPYGhS_e8_4</p>
REFLEXIÓN	<p>Se realiza una dinámica con el objetivo de fortalecer la temática de los mapas, la actividad se llama “CONECTANDONOS” para esta, se hace con el tema principal “LA CONVIVENCIA” los estudiantes se organizan en un espacio amplio donde se escoge un estudiante que será el tema principal de convivencia, luego se va entrelazando con una tira de lana, seguidamente se entrelaza otro estudiante diciendo por empleo respeto. Esta palabra será a creatividad del estudiante y así sucesivamente hasta que queden todos conectados.</p> <p>Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué aprendizaje nos deja las actividades y cómo lo aplicamos para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tendrá en cuenta la participación, la calidad de sus respuestas, el trabajo cooperativo, la participación en las reflexiones y comentarios.</p>
RECURSOS	Videos, lana, tablero, marcador.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf • http://www.queesunmapamental.com/ • http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/que-es-un-mapa-conceptual • https://youtu.be/QJekYAlentM • https://youtu.be/i2Y8NJPw6eQ • https://youtu.be/WPYGhS_e8_4

UNIDAD N°5





FALTA DE ESCUCHA ACTIVA

- ✚ **SESIÓN N°34.** “Alcanza la estrella”
- ✚ **SESIÓN N°35.** Palabras encadenadas “activando mi atención”
- ✚ **SESIÓN N°36.** El arrendador y sus inquilinos.
- ✚ **SESIÓN N°37.** Lectura “La ciudad sin colores”
- ✚ **SESIÓN N°38.** Conversatorio “Explotación petrolera” Campaña ambiental “en la I.E normal superior”
- ✚ **SESIÓN N°39.** Conversatorio “fortalecimiento de la comunicación asertiva”

SESIÓN N° 34

AREA	TECNOLOGIA "Alcanza la estrella"
TEMA	El mouse y sus partes.
ESTANDAR	Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.
COMPETENCIA	Reconocer los diferentes dispositivos que funcionan por medio del computador.
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes dispositivos que funcionan por medio del computador. • Reconoce la función del mouse.
AMBIENTACIÓN	<p>Se inicia con la actividad de “acuerdos para la escucha activa” donde por medio de una proyección se les explica paso a paso la importancia de tener una escucha activa durante el desarrollo de las clases, de esta manera se le entrega a cada estudiante un papel para que escriba un acuerdo de los proyectados con el que se compromete a fortalecer durante el proceso. Luego se realiza la activación de conocimientos previos, con la siguiente actividad llamada “Alcanza la estrella” Para tal fin se pega cuatro estrellas en el tablero y se inicia jugando el tingo tango y quien quede con el objeto que se está rotando debe salir al frente, tomar una estrella y responder la pregunta que está detrás de la estrella.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el ratón o mouse? • ¿Qué partes del ratón o mouse conoces? • ¿Para qué sirve? • ¿Cuál es su principal función? <p>De esta manera nos daremos cuenta de los conocimientos previos que cuentan los estudiantes.</p>
DESARROLLO	<p>Terminada la anterior actividad pasaremos realizar la explicación de que es el ratón o mouse y su función. Para ello se les pegara en el tablero una imagen del mouse en el tableo. Para luego explicar desde que año fue creado y por quien. Terminada la explicación se les pide a los estudiantes que dibujen en el cuaderno el mouse y sus partes. Cuando ya haya terminado pasaremos a pedirles que salgan y expongan los dibujos también que cuenten que comprendieron acerca del tema.</p> <p>Explicación será la siguiente: Inventado en el 1963 por Douglas engelbart en el instituto de investigación de Stanford el mouse permite a las personas interactuar y manipular elementos en la pantalla.</p> <p>Sus partes Botón izquierdo: El botón izquierdo del mouse permite la selección y la interacción con los programas, páginas web de Internet y otras funciones de la computadora. Al hacer clic en este botón dos veces mientras pasas sobre los iconos con el mouse instruye a la computadora para abrir el programa. Al pasar sobre un icono u otro elemento y pulsando el botón una vez y manteniéndolo, el usuario puede mover, o "arrastrar" el elemento a una ubicación diferente en la pantalla. En un programa de texto, presionarlo</p> 

	<p>y arrastrarlo a través de las palabras o líneas enteras resalta la selección, lo que permite editarlo.</p> <p>Botón derecho</p> <p>El botón derecho del mouse se usa para acceder a opciones de menús especializados, sensibles al contexto de un programa o pantalla en particular en el cual lo pulsas. Esto te permite tener un acceso rápido a varias acciones sin tener que buscarlas en la barra de herramientas en la parte superior de la pantalla. Por ejemplo, si haces clic en el botón derecho en un documento de texto, un menú aparece permitiéndote cambiar varias propiedades del documento, como el tipo de letra y el tamaño. Hacer clic derecho en una página web te permite guardarla o imprimirla.</p> <p>Rueda de desplazamiento</p> <p>Muchos mouses de computadora están equipados con una rueda de desplazamiento situado entre los botones izquierdo y derecho, lo que te permite mover la pantalla hacia arriba y hacia abajo rápidamente. Normalmente, el cursor se detiene conforme llega al borde superior o inferior de la pantalla, lo que requiere que muevas la barra de desplazamiento situada en la parte derecha de la pantalla para mover físicamente la pantalla hacia arriba o hacia abajo con el botón izquierdo del mouse. La rueda de desplazamiento te permite mantener el mouse parado y mover el cursor sobre la página.</p> <p>Control de navegación</p> <p>La parte inferior del mouse ofrece el control de navegación, el cual mueve el cursor por la pantalla y te permite seleccionar e interactuar con los objetos. Este control de la navegación suele estar disponible en dos estilos, como una pelota de goma dura o un láser óptico. Ambos realizan la misma acción mediante el registro del movimiento del mouse conforme lo deslizas a través de tu escritorio o alfombrilla y transfiriéndolo al cursor en la pantalla.</p> <p>Conectividad</p> <p>La mayoría de los mouses de computadora se conectan al equipo a través de un cable que se conecta en la parte trasera de la torre. Si bien esto generalmente permite una configuración rápida y fácil, el cable podría convertirse en una carga al quedarse atorado en los objetos o enredarse con todos los otros cables que las computadoras necesitan. Para combatir esto, los mouses inalámbricos están disponibles, los cuales utilizan señales infrarrojas para comunicarse con el equipo. Esto permite el movimiento completo del usuario y del dispositivo, sin las tendencias restrictivas de un cable conectado. Por último pasaremos a consignar la información en Word. De esta manera se irá revisando el buen uso del Mouse.</p>
REFLEXIÓN	Para finalizar se evaluará, la cual contendrá las siguientes preguntas:
RECURSOS	Estrellas, computador, mouse, diapositivas, video beam,
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • 1 (Tecnología, 2008) • Partes de mouse http://ofranceliz.blogspot.com.co/ • Preguntas de evaluación https://es.slideshare.net/adlerjaimesariza/primaria-1-ero

SESIÓN N° 35

Palabras encadenadas “activando mi atención”	
TEMA	El computador y sus partes.
ESTANDAR	Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.
COMPETENCIA	Identificar artefactos existentes en mi entorno con base en características tales como materiales, forma, estructura, función y fuentes de energía utilizadas, entre otras.
DESEMPEÑO	Analizo artefactos que responden a necesidades particulares de la vida cotidiana como es el estar en contacto con otras personas, guardar información importante.
AMBIENTACIÓN	<p>Juego llamado palabras encadenadas esta consiste en lo siguiente: Situaremos a los estudiantes en círculo, prontamente se les explica que una de las maestras dice en voz alta una palabra, ejemplo “casa” el siguiente estudiante deberá nombrar otra palabra que empiece con la última letra de la anterior. Y así, sucesivamente. Por ejemplo “casa – árbol – lápiz – zapato” etc.</p> <p>Cuando alguien falle, se detiene el juego y este debe resolver una adivinanza con preguntas relacionadas a que es un computador su uso y partes.</p> <p>Adivinanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirve para escuchar los sonidos de la computadora (Parlantes) • Mueve el cursor en el computador v(Mouse) • Tiene pantalla y no es una TV, también teclas y no es un control remoto, posee ventilación y no es un aire acondicionado (Computador) • Parece un piano, se utiliza para escribir, tiene letras, números y signos (El teclado) <p>Esta actividad se hace con el fin de que los estudiante estén atentos desarrollen su habilidad de agilidad mental, escucha activa y activar conocimientos previos.</p>
DESARROLLO	<p>Se proyecta un video donde explica acerca de que es el computador y sus partes externas. Terminado de observar el video procederemos a abrir un documento en Word donde y transcribiremos los siguiente en este archivo que nos hable de: (antes de escribir la definición de cada concepto se les dirá a los estudiantes que busque en internet una imagen para ello le diremos que imagen pueden buscar)</p> <p>QUE ES UN COMPUTADOR:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <p>Es una maquina automática capaz de recibir un conjunto de instrucciones. Estas instrucciones las ejecuta con el programa registrado en su memoria, realizando cálculos y enviando resultados. Las computadoras se inventaron para realizar trabajos de manera fácil, organizada y rápida. También sirve de entretenimiento cuando trae juegos de habilidades y de acción.</p> </div> <p>PARTES DE UNA COMPUTADOR</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <p>MONITOR Es un aparato que permite visualizar la información que se ingresa a la computadora, así como conocer la información que se obtiene de ella.</p> </div>

	 CPU: Unidad se procesó central. Es la parte principal de una PC o computadora. En ella se encuentran las piezas claves del trabajo. Su pieza principal o “cerebro” que es el procesador.  RATÓN O MOUSE: Sirve para dirigir o entrar datos para que la computadora pueda funcionar.  TECLADO: Está formado por letras, números y otras especiales para darles órdenes a la computadora.  PARLANTES: Sirven para escuchar música o cualquier sonido que pueda llegar a producir la computadora.  IMPRESORA: Sirve para obtener la información en papel para uso de las personas. Es decir, imprime el trabajo que estás haciendo. Terminada la conceptualiza
REFLEXIÓN	Ilustración y guardar en una carpeta nueva que contenga un nombre, la ilustración también debe tener un nombre; los estudiantes que tengan una memoria deben crear una carpeta en esta y guardar ahí su archivo. Las maestras irán pasando puesto por puesto revisando el avance de cada uno de los estudiantes y respondiendo preguntas que puedan surgir.
RECURSOS	Video vean, computador, recursos humanos, tablero, marcador.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Estándares de cuarto a quinto grado tecnología. • Juego palabras encadenadas (libro de juegos educativos cajita de sorpresas) editorial (océano) tomo 3 Video de las partes del computador. https://www.youtube.com/watch?v=fJPuA6sLM4s&t=50s

SESIÓN N° 36

AREA	ARTÍSTICA Noticiero El arrendador y sus inquilinos
TEMA	Escucha activa.
ESTANDAR	Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de su medio ambiente.

COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer las creaciones artísticas de los estudiantes, dando paso diferentes acciones en pro de sanos ambientes de aprendizaje. • Despertar el interés hacia la presentación y socialización de sus propios trabajos, que permita la interacción social entre compañeros. • Propiciar en los niños la participación en las actividades en clase. • Estimular aprendizajes partiendo de actividades lúdicas para lograr una buena escucha. • experimentar cómo se transmite la información, viendo cómo se pierde, se distorsiona y se inventa cuando no se escucha con atención.
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta momentos de creatividad. • Conoce actividades lúdico-contextuadas para el fortalecimiento de la escucha activa.
AMBIENTACIÓN	<p>Se piden cinco voluntarios, de los cuales todos menos uno deben salir del salón con una de las profesoras, mientras, la otra explica lo que se va a hacer al resto del grupo. A continuación, la profesora le cuenta al estudiante que se haya quedado en el aula una noticia, indicándose que preste atención ya que tendrá que contársela después a uno de los compañeros que están fuera.</p> <p>Seguidamente, uno de los participantes que salió fuera del aula debe entrar para que el otro le cuente la noticia, igualmente, se le pide que esté atento porque deberá reproducir la noticia con exactitud.</p> <p>Se sigue el mismo procedimiento hasta que todos los participantes hayan entrado en el aula. El último en entrar debe escribir en el tablero la noticia resultante. Después se compara entre todos la noticia original con lo que ha quedado de ella tras la intervención del quinto integrante.</p> <p>Se puede observar cómo el receptor recuerda mejor lo que le llama la atención y no recuerda aquello que es irrelevante para él. Asimismo, se aprecia cómo se tiende a imaginar e inventar la información que falta, lo que explicaría porque se van añadiendo cosas nuevas, que no formaban parte de la información original.</p> <p>Noticia: China construye una carretera musical.</p> <p>Una zona turística en el centro de China ha inaugurado una peculiar carretera en la que los automóviles, al crear vibraciones en el asfalto, hacen sonar unamelodía musical. Cientos de finas bandas de frenado han sido colocadas en la carretera de tal manera que los coches, al pasar sobre ellas, producen vibraciones armónicas, que se pueden oír tanto en el interior del vehículo como en el exterior.</p> <p>Los coches deben cruzar por el tramo musical, de 300 metros de longitud, a una velocidad mínima de 40 kilómetros por hora para que suene la canción, que en una dirección es un extracto del himno nacional chino y en la otra es la canción tradicional “ Jazmín”, también muy conocida en el país, ya que fue compuesta por un cantante chino que le dedicó dicha canción a su hija fallecida en un accidente de tráfico en dicha carretera.</p> <p>Finalizada la actividad se realizarán unas preguntas ¿La noticia final es la misma noticia original?, ¿Ustedes creen que el emisor siempre cuenta la verdad?, ¿Creen que el receptor siempre entiende lo que le dicen?, ¿Ustedes creen que es importante escuchar bien?, ¿Creen que oír y escuchar es lo mismo? De esta manera se activarán conocimientos previos.</p>

DESARROLLO	Actividad de lectura (Ver anexo) “EL ARRENDADOR Y LOS INQUILINOS” para esto, se organiza en grupos bases a quienes se les entrega un paquete de pistas. Este ejercicio es una historia contextuada en donde se encuentran caminos y solución. Se plantearán tres rutas diferentes, de acuerdo a ello los estudiantes generar afirmaciones que permitan construir supuestos para solución del dilema. Para esta actividad los estudiantes deben estar muy atentos a la lectura para que puedan entender y dar hipótesis y una verdad sobre lo acontecido. Cabe agregar que los espacios en de la historia se han dejado para que cada grupo elijan lugares conocidos. Se les dice a los estudiantes que han sido nopmbrados investigadores de la verdad y van a reconstruir blanco hechos. Cuando los estudiantes tengan el veredicto, se les entregará unos materiales para que construyan un recurso didactico para que en el momento que den a conocer su verdad puedan lo levanten y soliciten la oportunidad de ser escuchado. Por ejemplo, puede ser una paleta de stop, un bombillo. Esto se deja a la creatividad de cada grupo.
REFLEXIÓN	En esta parte los grupos bases exponen su veredicto ante los demás grupos. Teniendo en cuenta la solicitud con su manualidad para hablar. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué debemos hacer para entender de manera adecuada una situación?, ¿Cuál es el recurso que se debe usar para ser escuchado?, ¿Cómo podemos tomar buenas decisiones?, ¿Cuál es la importancia de estar atento para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tendrá en cuenta la creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.
RECURSOS	Tablero, marcador, chuzos de pinchos, cartulina, colores, fotocopias.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_4.pdf • http://www.aulafacil.com/cursos/111476/psicologia/psicologia/taller-de-habilidades-sociales-y-comunicacion/dinamica-de-escucha-activa-la-escucha-en-cadena • Cartilla “La alegría de leer y escribir perdonando”

SESIÓN N° 37

AREA	LENGUA CASTELLANA Lectura “La ciudad sin colores”
TEMA	La comunicación y sus elementos
ESTÁNDAR	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
COMPETENCIAS	Identificar los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos, que permiten la interacción, contribuyendo en sanos ambientes de aprendizaje.
DESEMPEÑOS	-Reconoce el concepto y elementos de la comunicación tales como: interlocutores, Código, canal, mensaje y contexto, que permiten la interacción, contribuyendo en sanos ambientes de aprendizaje
AMBIENTACIÓN	Lectura (Ver anexo) para fortalecer los valores en los estudiantes y para ambientar el aula llamada “La ciudad sin colores” . Cuentos infantiles sobre la importancia de sonreír y estar alegre este cuento para niños habla sobre la búsqueda de la felicidad, enseña a

	<p>los niños que sonreír y poner buena cara hace que nuestro día sea un poquito más feliz, mientras que la tristeza sólo genera más tristeza. Con esta actividad también se logrará aprendizajes sobre lo que comunican los colores y se activarán conocimientos previos. Para el desarrollo de la lectura se aplicará los tres momentos de la lectura, la prelectura, durante la lectura y después de la lectura. Para ésta se hace una serie de preguntas, por ejemplo: ¿Según el título del cuento de qué creen que se trata la lectura?, ¿Quién es violeta?, ¿Qué le pasó a su habitación cuando se levantó?, ¿Cómo estaba vestida violeta?, ¿Qué le pasó a violeta cuando miró su habitación? Etc.</p> <p>Terminada la actividad de ambientación se les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron con la lectura?, ¿Quién hace una sinopsis de la lectura?, ¿Qué tanto estaríamos dispuestos hacer por hallar la felicidad?, ¿Cuál es la enseñanza que nos deja la lectura?, ¿Son importante los colores para los seres humanos? Por qué?. Así se activan los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>Luego se realiza una actividad llamada “ Mi color favorito” donde la maestra introduce unos papeles de colores en una bolsa, para que cada estudiante saque un papel y exprese que le comunica ese color.</p> <p>Por ultimo se reflexionará acerca del aprendizaje de la actividad.</p>
DESARROLLO	<p>Se explica el tema “LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS” para esta explicación se utiliza unas imágenes para que el tema sea didáctico y sea más entendible. Luego se realiza una pregunta problema a los estudiantes ¿Qué es la comunicación?</p> <p>LA COMUNICACIÓN</p> <p>El proceso de la comunicación es la interacción social</p> <p>Que se establece entre un emisor y un receptor en un contexto determinado empleando un código lingüístico con la intención de realizar transferencia de la información que contiene un mensaje claro explícito, pertinente y significativo.</p> <div data-bbox="402 1186 901 1480" data-label="Diagram"> </div> <p>ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>EMISOR: Es el punto de origen del mensaje, además construye el mensaje para que se produzca la información.</p> <p>RECEPTOR: Es el destinatario del mensaje y además transforma las señales recibidas.</p> <p>MENSAJE: Por ejemplo (Alberto, organiza tú trabajo) el mensaje es un símbolo seleccionado por el emisor.</p> <p>RECEPTOR: Es el destinatario del mensaje y además transforma las señales recibidas.</p> <p>CANAL: Es el medio por el que se trasmite la señal. Puede ser televisor, radio, aire, periódico.</p> <p>CÓDIGO: El código puede ser verbal o no verbal. Por ejemplo, verbal un saludo “hola que tal “y no verbal un aplauso.</p> <p>CONTEXTO: Es todo aquello que rodea el proceso comunicativo.</p>
REFLEXIÓN	<p>En esta parte los estudiantes por grupos bases realizan la actividad del “TELEFONO ROTO” en el cual, todos deben participar, para esta actividad la maestra da un mensaje al oído del primer estudiante para que éste se lo diga al segundo y éste al tercer y así</p>

	<p>sucesivamente hasta llegar al último de su grupo base. El objetivo de esta actividad es verificar que tan SESIÓN N° 38 grupo que al finalizar diga el mensaje correcto será el ganador de puntos positivos. Este ejercicio se repite en 5 ocasiones. Cabe agregar que tienen total acompañamiento de sus maestras. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué aprendizaje nos deja la actividad y cómo lo aplicamos para tener una mejor convivencia en el salón?</p> <p>Como evaluación se tiene en cuenta la participación, la calidad de sus respuestas, el trabajo cooperativo, la participación en las reflexiones y comentarios.</p>
RECURSOS	Lectura, imagen, papeles de colores, tarjetas.
BIBLIOGRAFÍA	(Rafael, © 2000-2017) https://www.youtube.com/watch?v=qMgZ1N4wS6o

AREA	<p align="center">CIENCIAS NATURALES Conversatorio “Explotación petrolera” Campaña ambiental “en la I.E normal superior”</p>
TEMA	Explotación petrolera en Colombia.
ESTÁNDAR	Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los peligros que amenazan el medio ambiente, dado a las malas acciones de las personas que no contribuyen para garantizar ambientes saludables. • Conocer las ventajas de la explotación petrolera y así contribuir con acciones para que estas no sean desviadas y así se garantice un entorno sano. • Promover acciones que permitan la reflexión de los estudiantes contextualizados en el aula para favorecer la convivencia escolar.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan. • Promuevo acciones que permitan la reflexión, contextualizados en el aula para favorecer la convivencia escolar.
AMBIENTACIÓN	<p>Terminación de las exposiciones de la clase anterior. Luego se hace retroalimentación acerca de la temática orientada por la maestra en un conversatorio donde los estudiantes pueden socializar sus aprendizajes. Posteriormente se organizan para proyectarles un video y de esta forma activar sus conocimientos. (Ver video anexo) sobre la explotación petrolera. Para esta actividad se desarrolla los tres momentos de la lectura y así que adquieran aprendizajes significativos.</p> <p>Contenido del video.</p> <p>EXPLOTACIÓN PETROLERA</p> <p>Producción diaria del petróleo en Colombia según la (ACP) es de 1.030.000 barriles por día.</p> <p>EMPRESAS MÁS IMPORTANTES:</p> <p>Ecopetrol, Meta petroleum limited, occidental de colombia, equion energia, petrominerales colombia, Hocol, petrobras colombia limited, perenco colombia limited, canacol energy.</p> <p>PRINCIPALES DEPARTAMENTOS PRODUCTORES.</p>

	Meta, casanare, arauca, santander, huila , boyacá,putumayo, antioquia, bollivar. Sin duda el mas grande en campos ruviales en el meta.
DESARROLLO	Realizaremos una actividad de trabajo cooperativo, los estudiantes se organizan en grupos bases y se les entrega una fotocopia de un documento de la EXPLOTACIÓN PETROLERA EN COLOMBIA para que lo socialicen, analicen y realicen un cuadro de ventajas y desventajas de la explotación petrolera.
REFLEXIÓN	Realizaremos una caminata con los estudiantes por algunos lugares de la sede central primaria para que realice tres acciones cada estudiante, que beneficien el ambiente de la institución Normal Superior. Por ejemplo: Recoger basuras, organizar algún objeto que no esté en su puesto, limpiar etc. El objetivo de esta actividad es contribuir con mejorar el ambiente escolar, cuidando de él. Finalizada la actividad se llega a la reflexión ¿Qué acciones debemos realizar para contribuir con el cuidado del medio ambiente? Y ¿Qué debemos hacer para mejorar el ambiente en el aula? ¿Qué beneficios aporta este aprendizaje para tener una mejor convivencia en el salón? Como evaluación se tiene en cuenta la participación, creatividad, el trabajo cooperativo, el manejo de la información, cómo lo transmiten a sus compañeros y la reflexión final.
RECURSOS	Video, fotocopias.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf • https://www.radionacional.co/noticia/explotaci-n-petrolera-vs-medio-ambiente-c-mo-lograr-el-equilibrio • https://youtu.be/L79U_MCdGK4

SESIÓN N° 39

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conversatorio “fortalecimiento de la comunicación asertiva”
OBJETIVO	Fomentar la escucha activa en los estudiantes para mejorar los procesos comunicativos, ambientes de aprendizajes y una sana convivencia escolar.
COMPETENCIAS	Comprender la importancia de una buena escucha activa en el contexto que me hago parte.
AMBIENTACIÓN	Dinámica de ambientación que consiste en lo siguiente, llevaremos a los estudiantes a un lugar amplio (la cancha) y les diremos que realizaremos una dinámica que requiere de concentración, luego procederemos a pedirles que armen parejas, cuando estén organizados les pediremos que se organicen de forma lateral mirándose frente a frente a una distancia a aproximadamente de 2 cm y les daremos un tiempo de minuto y medio para que un estudiante por pareja observe detenidamente al compañero, que objetos porta en su cuerpo, como está organizado su vestuario. Terminado el tiempo procederemos a decirles a los observadores que giren mirando al frente mientras, a los otros les diremos

	<p>que deben hacer seis cambios de las posturas de objetos para los compañeros observadores adivinen cual fueron los cambios que hicieron. Cuando estos hayan realizado los cambios se les pide a los observadores que nuevamente se den la vuelta y observen al compañero cuando las maestras digan quienes creen saber cuáles fueron los seis cambios que realizó el compañero deben levantar la mano y decir cuales fueron si se equivoca deben esperar hasta que el los descubra y quienes los digan bien se retirara de la actividad.</p> <p>Terminada la actividad pasaremos a realizar preguntas de activación de conocimientos previos donde les preguntaremos lo siguiente:</p> <p>¿Qué sabe acerca de la comunicación asertiva?</p> <p>¿Por qué es importante?</p> <p>¿En qué momentos de sus vidas les será útil ser asertivo?</p>
DESARROLLO	<p>Procederemos realizando equipos de trabajo, en esta ocasión será por filas donde se les á entrega a cada equipo de una copia que contiene un tema de disonancias cognitivas, para que un representante de cada equipo lea para su equipo. Cada integrante debe escribir la opinión de como afrontaría esta situación de manera asertiva.</p> <p>Cuando los integrantes del equipo estén preparados con sus opiniones salen al frente organizados de forma tal que cada compañero por medio de conversatorio dé su opinión y sustente su respuesta. Cuando todos los integrantes terminen les daremos la solución asertiva a problemática o disonancia cognitiva del equipo. De igual manera la misma dinámica se realiza con los demás equipos.</p> <p>De esta manera estaremos aportando en la mejora de los procesos comunicativos, ambientes de aprendizajes y una sana convivencia escolar. Ya que los estudiantes deben dar a conocer sus opiniones con sus propias palabras argumentar en sus debidos momentos.</p>
REFLEXIÓN	<p>Para este momento se le entrega una hoja a cada estudiante para que escriban porque es importante la asertividad, después tres voluntarios leerán sus escritos y otros tres evaluarán la clase.</p>
RECURSOS	<p>Copias de disonancias cognitivas, hojas en blanco, sillas, mesas.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Dinámica de concentración: (Reus, 2004)</p>

BIBLIOGRAFÍA

(2016). *¿Qué son los mapas mentales?* Copyright © .

10 CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS. (2017). *Características*, <https://www.caracteristicas.co/derechos-humanos/>.

Alex, P. (s.f.). El area. <https://www.youtube.com/watch?v=JsVT4T4dgTg>.

ANONIMO. (2017). Enciclopedia de Características (2017). "Derechos Humanos". *CARACTERISTICAS* .

Aula facil. (2009). *Copyright* .

Ayala, S. (2013). *El juego: promotor de valores*. <https://www.youtube.com/watch?v=GEUPARsnWz4>.

copyright. (2012). juegos - Liderazgo. kb, <http://clubodex.weebly.com/juegos-liderazgo/juego-de-actitud-positiva>.

CULTURA, C. E. (2012). *ESTANDARES DE EDUCACIÓN RELIGIÓN* .

(2010). *Dinamicas y Juegos All Right Reserved*. Copyright © .

Docentes, P. J. (2007). *Convivencia Escolar, Ambientes de Aprendizaje y Rendimiento Académico*. MEXICO: Dirección de Comunicación Social.

DOCENTESDELAI.E.N.S. (2016). *PLAN DE ESTUDIO INSTITUCIONAL*. FLORENCIA CAQUETÁ.

(s.f.). *Estandares de Competencia de Ciencias Naturales* . https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf.

IDEA Escuela de Negocios. (20 de 03 de 2015). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fJPuA6sLM4s&t=50s>

Invitado. (2015). *Cómo explicar los 7 Sacramentos sin aburrir a un niño*. <https://catholic-link.com/7-sacramentos-explicados-nino/>.

(2015). *Juegos - Liderazgo*. Odex.

keresés. (s.f.). Obtenido de <http://www.nzdl.org/gsdImod?e=q-00000-00---off-0gtz--00-0----0-10-0---0---0direct-10---4----0-11--11-hu-50---20-preferences---00-0-1-00-0-4----0-0-11-10-0utfZz-8-00&a=p&p=about>

(4 nov. 2015). *LA GRAN COLOMBIA 1819 1831*.

(s.f.). *Lineamientos curriculares de artistica*.

LOPEZ, E. (8 de 10 de 2011). *slideshare*. Obtenido de https://es.slideshare.net/ely87?utm_campaign=profiletracking&utm_medium=ssssite&utm_source=sssslideview

Lopez, N. (23 de 02 de 2011). *in SlideShare* . Obtenido de https://pt.slideshare.net/natalia_lopz13/presentacion-buen-trato?next_slideshow=1

- Medidas de peso. (s.f.). *Aula facil,com*, <http://www.aulafacil.com/cursos/l7761/primaria/matematicas->
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS*. Ministerio de Educación Nacional.
- Parra, M. d. (s.f.). EL NIÑO DEL PELO VERDE. <http://davidhuerta.typepad.com/blog/2010/07/cuento-el-ni%C3%B1o-del-pelo-verde-discriminaci%C3%B3n-prejuicios-y-deseos.html>.
- Rafael, M. y. (© 2000-2017). *La ciudad sin colores. Cuentos para educar en valores*.
- RE, G. (26 sept. 2014). *Dinámica: Cartero (Presentarse y conocer de forma divertida a los participantes)*.
- Regueira Batista, K., Fuentes Seisdedos, L., & Gonzales Palomo, R. M. (26 de Abril de 2011). <http://www.eumed.net/rev/ced/26/bsp.htm>.
- Reus, J. A. (2004). *Actididadesde ESCUCHA ACTIVA*. <https://www.youtube.com/watch?v=48yUzE1BQRg&t=482s>.
- Rodríguez Gómez , G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodologías de investigación cuanlitativa*. Aljibe.
- Romero Arana, y. (6 de octubre de 2013). <https://prezi.com/iacqsvdgpptf/el-concepto-investigacion-accion-viene-del-modelo-lewis-194/>. Obtenido de <https://prezi.com/iacqsvdgpptf/el-concepto-investigacion-accion-viene-del-modelo-lewis-194/>.
- sapiensman*. (s.f.). Obtenido de <http://www.sapiensman.com/matematicas/matematicas10.htm>
- Sús, M. C. (27, octubre-diciembre, 2005,). CONVIVENCIA O DISCIPLINA. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002702.pdf>.
- Tecnología, S. c. (2008). *Serie Guia N° 30*. © Ministerio de Educación Nacional, 2008.
- Torrés, P. S. (2000-2017). *Guia infantil.com*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-y-actividades-para-fomentar-la-autoestima-en-los-ninos/>.
- TRATO, I. E. (2005). *Cartilla buen trato*. https://es.slideshare.net/ENSUMOR/cartilla-buen-trato?next_slideshow=1.
- Villar, S. C. (2013). *9 Juegos De Velocidad Por Equipos*.